月刊「教育美術」 目次一覧（1935年～2016年）

（更新：2019年6月18日）

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1935	7	1	1	口繪 靜物(三色版)	板倉賛治	
1935	7	1	1	卷頭言		p1～1
1935	7	1	1	スケツチはなぜ必要か	鶴田五郎	p2～6
1935	7	1	1	「教育美術」の發刊を祝す	矢崎好幸	p6～6
1935	7	1	1	倒叙名畫略解	脇本樂之軒	p7～9
1935	7	1	1	創作版畫の意義	平塚運一	p10～
1935	7	1	1	畫面論	杉山甚一	p14～
1935	7	1	1	新教材の新研究		p20～
1935	7	1	1	兒童の圖案と構成教育	間所はる	p24～
1935	7	1	1	或る教師の感想	松山蒼丘	p33～35
1935	7	1	1	圖畫科豫備試驗合格者		p36～36
1935	7	1	1	雜報		p36～37
1935	7	1	1	編輯餘言		p38～38
1935	8	1	2	口繪 郵便やさん(三色版)	兒童畫	p2～2
1935	8	1	2	扉繪（讀書）	石川寅治	p3～3
1935	8	1	2	藝術教育の自立性から見たる圖畫教育の解放	内田巖	p4～6
1935	8	1	2	水繪について	中西利雄	p7～10
1935	8	1	2	スケツチは何故必要か	鶴田五郎	p11～14
1935	8	1	2	倒叙名畫略解	脇本樂之軒	p16～17
1935	8	1	2	新教材の新研究		p18～
1935	8	1	2	兒童の圖案と構成教育	間所はる	p22～
1935	8	1	2	兒童クレパス畫展を觀る	矢嶋堅土	p27～29
1935	8	1	2	クレパス畫展寸感	保坂隆一	p30～31
1935	8	1	2	圖畫と圖画教師	岩壁久方	p32～33
1935	8	1	2	兒童の版畫	平塚運一	p34～
1935	8	1	2	文檢用器畫問題		p36～
1935	8	1	2	雜報		p38～
1935	8	1	2	編輯餘言		p39～39
1935	9	1	3	口繪 熱海にて(三色版)	山本鼎	
1935	9	1	3	扉繪（風景――鉛筆デツサン）	兒島善三郎	p3～3
1935	9	1	3	日本美術教育の世界的位置	霜田靜志	p4～5
1935	9	1	3	児童畫の研究とその方法について	外山卯三郎	p6～10
1935	9	1	3	「クレパス試作」	山本鼎	p11～11
1935	9	1	3	ブラツク・アンド・ホワイト	平塚運一	p12～14
1935	9	1	3	新教材の新研究		p16～19
1935	9	1	3	圖畫教育による鄕土の開發	丸山行雄	p20～22
1935	9	1	3	クレパスによる思想畫の指導	神子義一	p24～27
1935	9	1	3	門司市畫教育研究會記	田代一郎	p27～27
1935	9	1	3	アイヌ部落	鶴田五郎	p28～30
1935	9	1	3	文檢用器畫問題解	杉山甚一	p31～
1935	9	1	3	雜報		p37～38
1935	9	1	3	文檢圖畫科合格者氏名		p38～38
1935	9	1	3	編輯餘言		p39～39
1935	10	1	4	口繪 ドルゴーニュ風景(三色版)	小城基	
1935	10	1	4	扉繪（風景――デツサン）	香田勝太	p3～3
1935	10	1	4	新しき寫實道	林武	p4～7
1935	10	1	4	スケツチは何故必要か	鶴田五郎	p8～11
1935	10	1	4	猫	矢崎千代二	p11～11
1935	10	1	4	藤田嗣治君の繪	東鄕青兒	p12～14
1935	10	1	4	新教材の新研究		p16～19
1935	10	1	4	倒叙名畫略解	脇本樂之軒	p20～22
1935	10	1	4	普通教育に於ける美術教育の價値	ホーン	p23～25
1935	10	1	4	日佛寫生旅行	小城基	p26～29
1935	10	1	4	キリフキその他	富岡忠夫	p29～30
1935	10	1	4	苦鬪二年!	谷敏男	p31～34
1935	10	1	4	使節の旅から	吉野正孝	p34～35
1935	10	1	4	雜報、消息		p36～37

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1935	10	1	4	編輯餘言		p38～38
1936	2	2	2	口繪 座像（原色版）	宮本三郎	p2～2
1936	2	2	2	扉繪（デッサン）	猪熊弦一郎	p3～3
1936	2	2	2	「調子の色」について	寺内萬治郎	p4～5
1936	2	2	2	畫家の視野と材料	宮本三郎	p6～7
1936	2	2	2	歐洲旅行漫記	林武	p8～13
1936	2	2	2	倒叙名畫略解(七)	脇本樂之軒	p14～15
1936	2	2	2	新白然主義に就いて	小城基	p16～17
1936	2	2	2	新教材の新教材		p18～21
1936	2	2	2	文檢用器畫の研究に就ての感想	杉山甚一	p22～29
1936	2	2	2	圖畫科豫備試驗準備要訣	淺川夘一郎	p30～33
1936	2	2	2	クレパス畫技法募集		p34～34
1936	2	2	2	雜報・消息		p35～35
1936	2	2	2	編輯餘言		p36～36
1936	3	2	3	口繪 室内より(原色版)	硲伊之助	
1936	3	2	3	扉繪（赤蕪）	安井曾太郎	p3～3
1936	3	2	3	人物畫のバツク	田邊至	p4～6
1936	3	2	3	日本水彩畫展を見て	中西利雄	p7～10
1936	3	2	3	クレパス版畫の作り方	平塚運一	p11～15
1936	3	2	3	寫實主義を強調す	横田仁郎	p16～17
1936	3	2	3	思ひ付いたまゝ	島あふひ	p18～19
1936	3	2	3	教育圖案の提唱	中村亮平	p21～23
1936	3	2	3	新教材の新研究		p24～27
1936	3	2	3	農山想畫圖説三題	青木實三郎	p28～29
1936	3	2	3	幸福な風景	皮地卓雄	p30～31
1936	3	2	3	教材解説執筆家打合會		p32～32
1936	3	2	3	女性美に就て	竹田浩一郎	p33～35
1936	3	2	3	雜感	河西榮	p35～35
1936	3	2	3	はがき通信	蒲原富岡	p35～35
1936	3	2	3	雜報・消息		p36～36
1936	3	2	3	編輯餘言		p37～37
1936	4	2	4	口繪 大阪(原色版)	池田永一治	p2～2
1936	4	2	4	目次カツト	猪熊弦一郎	
1936	4	2	4	扉繪（クロツキー）	中西利雄	p3～3
1936	4	2	4	デツサンの興味	猪熊弦一郎	p4～7
1936	4	2	4	風景雜感	中村善策	p8～10
1936	4	2	4	疝氣筋	池田永一治	p11～13
1936	4	2	4	倒敍名畫略解	脇本樂之軒	p14～15
1936	4	2	4	展覽會雜感	西尾光郎	p16～16
1936	4	2	4	各學年圖畫教材指導方針		p17～17
1936	4	2	4	教材配當表 尋常第一學年	霜田靜志	p18～18
1936	4	2	4	教材配當表 尋常第二學年	島田要	p19～19
1936	4	2	4	教材配當表 尋常第三學年	中西良男	p20～20
1936	4	2	4	教材配當表 尋常第四學年	上甲二郎	p21～21
1936	4	2	4	教材配當表 尋常第五學年	横井曾一	p22～22
1936	4	2	4	教材配當表 尋常第六學年	下瀨貞和	p23～23
1936	4	2	4	教材配當表 高等第一學年	松原郁二	p24～24
1936	4	2	4	教材配當表 高等第二學年	横田仁郎	p25～25
1936	4	2	4	四月の教材解説 尋一の圖畫	霜田靜志	p27～27
1936	4	2	4	四月の教材解説 尋二の圖畫	島田要	p28～29
1936	4	2	4	四月の教材解説 尋三の圖畫	中西良男	p30～30
1936	4	2	4	四月の教材解説 尋四の圖畫	上甲二郎	p31～31
1936	4	2	4	四月の教材解説 尋五の圖畫	横井曾一	p32～32
1936	4	2	4	四月の教材解説 尋六の圖畫	下瀨貞和	p33～33
1936	4	2	4	四月の教材解説 高一の圖畫	松原郁二	p34～34
1936	4	2	4	四月の教材解説 高二の圖畫	横田仁郎	p35～35
1936	4	2	4	圖案指導掛圖に就て	蒲原密雄	p37～39

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1936	4	2	4	教育美術時事批判		p40～41
1936	4	2	4	佐賀縣圖畫競技會記	山口孝行	p43～44
1936	4	2	4	雜報消息		p45～46
1936	4	2	4	編輯餘言		p47～47
1936	5	2	5	口繪 裸婦(原色版)	宮本三郎	
1936	5	2	5	目次カツト	猪熊弦一郎	
1936	5	2	5	扉繪（素描）	田邊至	p3～3
1936	5	2	5	地塗に就いて	田口省吾	p4～7
1936	5	2	5	甲斐駒ケ岳	足立源一郎	p7～7
1936	5	2	5	ランクル ブルー	内田巖	p8～10
1936	5	2	5	寫實精神	遠藤曲太	p11～12
1936	5	2	5	フオトモンタアヂユからみた子供の思想	間所春	p13～20
1936	5	2	5	子供の繪は何を意味するか		p21～24
1936	5	2	5	五月の教材解説 尋一の圖畫	霜田靜志	p25～25
1936	5	2	5	五月の教材解説 尋二の圖畫	島田要	p26～27
1936	5	2	5	五月の教材解説 尋三の圖畫	中西良男	p28～28
1936	5	2	5	五月の教材解説 尋四の圖畫	上甲二郎	p29～29
1936	5	2	5	五月の教材解説 尋五の圖畫	横井曾一	p30～30
1936	5	2	5	五月の教材解説 尋六の圖畫	下瀨貞和	p31～31
1936	5	2	5	五月の教材解説 高一の圖畫	松原郁二	p32～32
1936	5	2	5	五月の教材解説 高二の圖畫	横田仁郎	p33～33
1936	5	2	5	混沌たる圖畫教育		p34～35
1936	5	2	5	圖學雜感	杉山甚一	p37～40
1936	5	2	5	親愛なる圖畫科豫備受驗者へ	柴田善太郎	p42～43
1936	5	2	5	雜報・消息		p44～44
1936	5	2	5	編輯餘言		p45～45
1936	6	2	6	口繪 臺東の娘(原色版)	ア・ヴオークラン	p4～4
1936	6	2	6	目次カツト	猪熊弦一郎	
1936	6	2	6	扉繪（素描）	石井柏亭	p5～5
1936	6	2	6	私の滯歐作品に就て	林武	p6～8
1936	6	2	6	覺書	酒井亮吉	p9～12
1936	6	2	6	鳴禽	藤岡一	p13～13
1936	6	2	6	實技と教育的見地と竝行	三苫正雄	p14～16
1936	6	2	6	光風會鑑査に當つて	猪熊弦一郎	p17～17
1936	6	2	6	文檢用器畫豫備試驗問題		p18～18
1936	6	2	6	ヴォークラン氏より		p19～19
1936	6	2	6	小學圖畫と想畫教育	中西良男	p20～24
1936	6	2	6	六月の教材解説 尋一の圖畫	霜田靜志	p25～25
1936	6	2	6	六月の教材解説 尋二の圖畫	島田要	p26～27
1936	6	2	6	六月の教材解説 尋三の圖畫	中西良男	p28～28
1936	6	2	6	六月の教材解説 尋四の圖畫	上甲二郎	p29～29
1936	6	2	6	六月の教材解説 尋五の圖畫	横井曾一	p30～30
1936	6	2	6	六月の教材解説 尋六の圖畫	下瀨貞和	p31～31
1936	6	2	6	六月の教材解説 高一の圖畫	松原郁二	p32～32
1936	6	2	6	六月の教材解説 高二の圖畫	横田仁郎	p33～33
1936	6	2	6	展覽會の教育的意義		p34～35
1936	6	2	6	教育圖畫の建設	山口孝行	p37～38
1936	6	2	6	七歳の子供の繪を觀て	蒲原密雄	p38～39
1936	6	2	6	新美術家協會展	佐波甫	p41～43
1936	6	2	6	新刊紹介		p43～43
1936	6	2	6	雜報		p44～45
1936	6	2	6	編輯餘言		p46～46
1936	7	2	7	口繪 裸婦(原色版)	猪熊弦一郎	p4～4
1936	7	2	7	扉繪（風景素描）	南薫造	p5～5
1936	7	2	7	圖畫教育と映畫教育	紀俊秀	p6～9
1936	7	2	7	全人教育と圖畫教育	細島昇一	p10～10
1936	7	2	7	花(水彩畫)	中西利雄	p11～11

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1936	7	2	7	圖畫教育者と水彩畫	早川國彦	p12～16
1936	7	2	7	鉾杉と構成教育	間所春	p17～21
1936	7	2	7	七月の教材解説 尋一の圖畫	霜田靜志	p22～22
1936	7	2	7	七月の教材解説 尋二の圖畫	島田要	p23～24
1936	7	2	7	七月の教材解説 尋三の圖畫	中西良男	p25～25
1936	7	2	7	七月の教材解説 尋四の圖畫	上甲二郎	p26～26
1936	7	2	7	七月の教材解説 尋五の圖畫	横井曾一	p27～27
1936	7	2	7	七月の教材解説 尋六の圖畫	下瀬貞和	p28～28
1936	7	2	7	七月の教材解説 高一の圖畫	松原郁二	p29～29
1936	7	2	7	七月の教材解説 高二の圖畫	横田仁郎	p30～30
1936	7	2	7	文檢豫備用器畫試驗問題解答	杉山甚一	p31～39
1936	7	2	7	全國圖畫教育大會の記	佐藤智雄	p41～44
1936	7	2	7	伊勢地の間所女史	中西良男	p44～44
1936	7	2	7	圖畫教師の實技	大歳敏秋	p46～47
1936	7	2	7	小學校に於ける圖畫教育私觀	刀禰良夫	p47～47
1936	7	2	7	文檢豫備試驗合格者氏名		p48～48
1936	7	2	7	雜報・消息		p48～50
1936	7	2	7	編輯餘言		p51～51
1936	9	2	9	口繪 琉球の踊子(原色版)	伊原宇三郎	p4～4
1936	9	2	9	目次カツト	猪熊弦一郎	
1936	9	2	9	扉繪（デツサン）	小城基	p5～5
1936	9	2	9	國際美術教育會議を日本に招致せよ	霜田靜志	p6～7
1936	9	2	9	圖畫教育の變革期に際して	一氏義良	p8～15
1936	9	2	9	日本圖畫教育の確立		p16～17
1936	9	2	9	童畫の新しい見方導き方	間所春	p18～24
1936	9	2	9	文檢圖畫及手工科本試驗合格者氏名		p24～24
1936	9	2	9	間所女史の「構成教育と第三のもの」に答へて	中西良男	p25～28
1936	9	2	9	九月の教材解説 尋一の圖畫	霜田靜志	p29～29
1936	9	2	9	九月の教材解説 尋二の圖畫	島田要	p30～31
1936	9	2	9	九月の教材解説 尋三の圖畫	中西良男	p32～32
1936	9	2	9	九月の教材解説 尋四の圖畫	上甲二郎	p33～33
1936	9	2	9	九月の教材解説 尋五の圖畫	横井曾一	p34～34
1936	9	2	9	九月の教材解説 尋六の圖畫	下瀬貞和	p35～35
1936	9	2	9	九月の教材解説 高一の圖畫	松原郁二	p36～36
1936	9	2	9	九月の教材解説 高二の圖畫	横田仁郎	p37～37
1936	9	2	9	文檢用器畫本試驗問題解説	杉山甚一	p38～44
1936	9	2	9	雜報		p45～46
1936	9	2	9	消息		p46～47
1936	9	2	9	編輯餘言		p47～47
1936	10	2	10	表紙 散歩(三色版)	大野米子	
1936	10	2	10	口繪 お友達(三色版)	吉田雅行	
1936	10	2	10	〃 一色版 牛	竹内學	
1936	10	2	10	〃 一色版 土藏	工藤隆夫	
1936	10	2	10	〃 一色版 梅	松場妙子	
1936	10	2	10	〃 一色版 天神池	酒井正伍	
1936	10	2	10	〃 一色版 雪の日	平山絲ゑ	
1936	10	2	10	〃 一色版 猛獸使ひ	藤田倫生	
1936	10	2	10	〃 一色版 お裁縫	深江すみ子	
1936	10	2	10	〃 一色版 階段	田中茂弘	
1936	10	2	10	〃 一色版 道の工事	黒川完一	p2～2
1936	10	2	10	〃 一色版 夜	田中富美子	p2～2
1936	10	2	10	〃 一色版 椅子	糸山隼人	p3～3
1936	10	2	10	〃 一色版 階段	酒井善弘	p3～3
1936	10	2	10	〃 一色版 すまふ	西川宗太郎	p4～4
1936	10	2	10	〃 一色版 風景	岩崎靖子	p4～4
1936	10	2	10	カツト(目次)	猪熊弦一郎	
1936	10	2	10	扉繪 デッサン	中山巍	p5～5

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1936	10	2	10	刷込入選畫 ドツチボール	山路喜久	p13～13
1936	10	2	10	刷込入選畫 菓子屋	澁谷和久	p33～33
1936	10	2	10	刷込入選畫 みづまき	木村俊晃	p33～33
1936	10	2	10	刷込入選畫 象	三島一成	p40～40
1936	10	2	10	刷込入選畫 大正橋	荒川一	p40～40
1936	10	2	10	刷込入選畫 お祭り	原田美代子	p42～42
1936	10	2	10	刷込入選畫 雪遊び	澤井祐子	p42～42
1936	10	2	10	刷込入選畫 人物	郷家澄子	p43～43
1936	10	2	10	刷込入選畫 六角堂	毎床親男	p43～43
1936	10	2	10	刷込入選畫 ピアノ	寺崎幸代	p45～45
1936	10	2	10	刷込入選畫 お友達	伊藤ヱイ子	p45～45
1936	10	2	10	刷込入選畫 梅見	足利スミ	p47～47
1936	10	2	10	刷込入選畫 城門	北村香代子	p47～47
1936	10	2	10	刷込入選畫 早春	江口均	p49～49
1936	10	2	10	刷込入選畫 かみなり	川口千代子	p49～49
1936	10	2	10	構成教育と圖畫教育		p6～7
1936	10	2	10	答申案の辯	細島昇一	p8～13
1936	10	2	10	小學圖畫と想畫教育	中西良男	p14～19
1936	10	2	10	朝から夜中まで	三田康	p20～23
1936	10	2	10	二科評	硲伊之助	p24～28
1936	10	2	10	二科の水彩畫室評	中村善策	p29～32
1936	10	2	10	二科入選教育美術家		p32～32
1936	10	2	10	クレパス作品入選發表		p34～34
1936	10	2	10	十月の教材解説 尋一の圖畫	霜田靜志	p68～68
1936	10	2	10	十月の教材解説 尋二の圖畫	島田要	p69～70
1936	10	2	10	十月の教材解説 尋三の圖畫	中西良男	p71～71
1936	10	2	10	十月の教材解説 尋四の圖畫	上甲二郎	p72～72
1936	10	2	10	十月の教材解説 尋五の圖畫	横井曾一	p73～73
1936	10	2	10	十月の教材解説 尋六の圖畫	下瀬貞和	p74～74
1936	10	2	10	十月の教材解説 高一の圖畫	松原郁二	p75～75
1936	10	2	10	十月の教材解説 高二の圖畫	横田仁郎	p76～76
1936	10	2	10	十月の教材解説 雑報		p77～77
1936	10	2	10	十月の教材解説 消息		p77～77
1936	10	2	10	十月の教材解説 編輯餘言		p78～78
1936	11	2	11	口繪 婦女の像(原色版)	中山巍	p4～4
1936	11	2	11	目次カット	猪熊弦一郎	
1936	11	2	11	扉繪（童畫）	上田芳之	p5～5
1936	11	2	11	油繪の技法	硲伊之助	p6～11
1936	11	2	11	挿畫(童畫)	寺田博	p12～12
1936	11	2	11	クレパスを使用して	伊原宇三郎	p13～13
1936	11	2	11	圖畫教育卑見	一氏義良	p14～17
1936	11	2	11	細島先生に御答へします	一氏義良	p17～18
1936	11	2	11	奬學金贈呈先氏名		p19～19
1936	11	2	11	童畫の新しい見方導き方	間所春	p20～24
1936	11	2	11	關西畫旅	池田永一治	p25～28
1936	11	2	11	十一月の教材解説 尋一の圖畫	霜田靜志	p29～29
1936	11	2	11	十一月の教材解説 尋二の圖畫	島田要	p30～31
1936	11	2	11	十一月の教材解説 尋三の圖畫	中西良男	p32～32
1936	11	2	11	十一月の教材解説 尋四の圖畫	上甲二郎	p33～33
1936	11	2	11	十一月の教材解説 尋五の圖畫	横井曾一	p34～34
1936	11	2	11	十一月の教材解説 尋六の圖畫	下瀬貞和	p35～35
1936	11	2	11	十一月の教材解説 高一の圖畫	松原郁二	p36～36
1936	11	2	11	十一月の教材解説 高二の圖畫	横田仁郎	p37～37
1936	11	2	11	文檢用器畫本試驗問題解説	杉山甚一	p38～44
1936	11	2	11	消息		p44～44
1936	11	2	11	雑報		p45～45
1936	11	2	11	編輯餘言		p46～46

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1937	1	3	1	表紙	硲伊之助	
1937	1	3	1	口繪 冬瓜(三色版)	山本鼎	p3～3
1937	1	3	1	目次カット	猪熊弦一郎	
1937	1	3	1	扉繪（デッサン）	伊原宇三郎	p5～5
1937	1	3	1	刷込 山手風景	青野馬左奈	p18～18
1937	1	3	1	刷込 海邊風景	原覺	p19～19
1937	1	3	1	刷込 海邊の家	大塚伊次	p19～19
1937	1	3	1	刷込 夕方	山本虎夫	p62～62
1937	1	3	1	刷込 水兵服	中村享	p25～25
1937	1	3	1	制作に就いて	安井曾太郎；金子博信	p6～12
1937	1	3	1	圖畫教育私見	一氏義良	p13～19
1937	1	3	1	寸感	長谷川昇	p20～21
1937	1	3	1	美術教育時評		p22～23
1937	1	3	1	伊勢神宮から生れる圖畫教育	中西良男	p24～25
1937	1	3	1	新圖畫教育の展望	淺野秀一	p26～28
1937	1	3	1	手前味噌	池田永一治	p29～29
1937	1	3	1	クレパスに就いて語る	伊原宇三郎；猪熊弦一郎；小城基；脇田和；佐藤敬	p31～37
1937	1	3	1	正月と旅	福澤一郎	p38～40
1937	1	3	1	「川邊の木立」に添へて	君家三郎	p41～41
1937	1	3	1	新京より哈爾濱へ	鈴木誠	p42～46
1937	1	3	1	一月の教材解説 尋一の圖畫	霜田靜志	p47～47
1937	1	3	1	一月の教材解説 尋二の圖畫	島田要	p48～49
1937	1	3	1	一月の教材解説 尋三の圖畫	中西良男	p50～50
1937	1	3	1	一月の教材解説 尋四の圖畫	上甲二郎	p51～51
1937	1	3	1	一月の教材解説 尋五の圖畫	横井曹一	p52～52
1937	1	3	1	一月の教材解説 尋六の圖畫	下瀬貞和	p53～53
1937	1	3	1	一月の教材解説 高一の圖畫	松原郁二	p54～54
1937	1	3	1	一月の教材解説 高二の圖畫	横田仁郎	p55～55
1937	1	3	1	スケッチの旅	丹靖雄	p56～58
1937	1	3	1	大潮會展	寺内萬治郎	p59～60
1937	1	3	1	大潮會について	浦崎永錫	p60～62
1937	1	3	1	雜報・消息		p63～64
1937	1	3	1	編輯餘言		p65～65
1937	2	3	2	口繪	猪熊弦一郎	p5～5
1937	2	3	2	扉繪（デッサン）	鶴田吾郎	p7～7
1937	2	3	2	刷込 裸婦	塚本茂	p24～24
1937	2	3	2	刷込 子供	中川紀元	p33～33
1937	2	3	2	刷込 靜物	君家三郎	p18～18
1937	2	3	2	知、情、意の圖畫教育	川口軌外	p8～11
1937	2	3	2	クレパス畫に就いて	山本鼎	p11～11
1937	2	3	2	「純粹感覺」と子供の構成力	間所春	p12～17
1937	2	3	2	私の寫生旅行	高畠達四郎	p17～18
1937	2	3	2	紙芝居による子供の教育(一)	中西良男	p19～23
1937	2	3	2	水繪の技法	相田直彦	p25～29
1937	2	3	2	覺書	酒井亮吉	p30～33
1937	2	3	2	圖畫教育に關する座談會	紀俊秀；中谷健次；赤津隆助；長谷川唯一；松原郁二；小林保司；山本隆亮	p34～56
1937	2	3	2	二月の教材解説 尋一の圖畫	霜田靜志	p57～57
1937	2	3	2	二月の教材解説 尋二の圖畫	島田要	p58～59
1937	2	3	2	二月の教材解説 尋三の圖畫	中西良男	p60～60
1937	2	3	2	二月の教材解説 尋四の圖畫	上甲二郎	p61～61
1937	2	3	2	二月の教材解説 尋五の圖畫	横井曹一	p62～62
1937	2	3	2	二月の教材解説 尋六の圖畫	下瀬貞和	p63～63

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1937	2	3	2	二月の教材解説 高一の圖畫	松原郁二	p64～64
1937	2	3	2	二月の教材解説 高二の圖畫	横田仁郎	p65～65
1937	2	3	2	「クレパス技法とその指導に關する研究」審査發表		p66～67
1937	2	3	2	文檢受驗記	稲田懐直	p68～71
1937	2	3	2	雜報・消息		p71～72
1937	2	3	2	編輯餘言		p73～73
1937	2	3	2	表紙	硲伊之助	
1937	2	3	2	目次カツト	猪熊弦一郎	
1937	3	3	3	口繪（三色版）	山本鼎	p5～5
1937	3	3	3	扉繪（デツサン）	林武	p7～7
1937	3	3	3	刷込 座像	野口良一呂	p56～56
1937	3	3	3	刷込 鏡臺	秋元松子	p37～37
1937	3	3	3	刷込 少女	遠藤德一	p54～54
1937	3	3	3	刷込 都會	伊勢正義	p61～61
1937	3	3	3	刷込 小供	笹鹿彪	p70～70
1937	3	3	3	圖畫教員と圖畫への希望	中川紀元	p8～9
1937	3	3	3	子供の繪	伊藤廉	p10～12
1937	3	3	3	近事片々	田中繁吉	p12～14
1937	3	3	3	紙芝居による子供の教育(二)	中西良男	p15～19
1937	3	3	3	構成教育について	武井勝雄	p20～24
1937	3	3	3	現畫壇の動きと圖畫教育	近藤廣治	p25～27
1937	3	3	3	一本の樹木	一氏義良	p28～29
1937	3	3	3	圖畫教育を規定する三つのもの	中村武	p30～33
1937	3	3	3	圖畫の成績向上に就いて	淺野秀一	p34～36
1937	3	3	3	三月の教材解説 尋一の圖畫	霜田靜志	p37～37
1937	3	3	3	三月の教材解説 尋二の圖畫	島田要	p38～39
1937	3	3	3	三月の教材解説 尋三の圖畫	中西良男	p40～40
1937	3	3	3	三月の教材解説 尋四の圖畫	上甲二郎	p41～41
1937	3	3	3	三月の教材解説 尋五の圖畫	横井曹一	p42～42
1937	3	3	3	三月の教材解説 尋六の圖畫	下瀬貞和	p43～43
1937	3	3	3	三月の教材解説 高一の圖畫	松原郁二	p44～44
1937	3	3	3	三月の教材解説 高二の圖畫	横田仁郎	p45～45
1937	3	3	3	「深川區圖畫展覽會」座談會	平田幸夫；中谷健次；河瀬滿夫；山本隆亮；三栖善治	p46～49
1937	3	3	3	一般クレパス作畫の技法及び其の應用に關する研究	遠藤德一	p50～56
1937	3	3	3	ステンシル版畫に就いて	鶴田吾郎	p57～61
1937	3	3	3	檢文圖畫試の準備	淺川卯一郎	p62～66
1937	3	3	3	スケツチの旅	小池亮一	p67～69
1937	3	3	3	雜報・消息		p70～72
1937	3	3	3	編輯餘言		p73～73
1937	3	3	3	表紙	硲伊之助	
1937	3	3	3	目次カツト	猪熊弦一郎	
1937	4	3	4	口繪 上高地風景(三色版)	小城基	p5～5
1937	4	3	4	扉繪（デツサン）	伊勢正義	p7～7
1937	4	3	4	刷込 エスキースB	川口軌外	p62～62
1937	4	3	4	刷込 東京萬華鏡	諏訪邦一	p62～62
1937	4	3	4	刷込 激流	小島善太郎	p76～76
1937	4	3	4	刷込 モランの寺	故佐柏祐三	p76～76
1937	4	3	4	群像畫	伊原宇三郎	p8～17
1937	4	3	4	身邊雜感	藤浦敏雄	p17～18
1937	4	3	4	紙芝居による子供の教育(三)	中西良男	p19～23
1937	4	3	4	相互學習による圖畫教育	霜田靜志	p24～28
1937	4	3	4	「感覺的經驗」の連銷と成長	間所はる	p29～32

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1937	4	3	4	圖畫教育を語る	中西利雄；武井勝雄；島野重之；塚本茂；鈴木亞夫；内田巖；高田力藏	p33～41
1937	4	3	4	富士圖	一氏義良	p43～43
1937	4	3	4	新學年教材配當表		p44～51
1937	4	3	4	四月の教材解説 尋一の圖畫	島田要	p52～53
1937	4	3	4	四月の教材解説 尋二の圖畫	中西良男	p54～54
1937	4	3	4	四月の教材解説 尋三の圖畫	上甲二郎	p55～55
1937	4	3	4	四月の教材解説 尋四の圖畫	小林保司	p56～56
1937	4	3	4	四月の教材解説 尋五の圖畫	松原郁二	p57～57
1937	4	3	4	四月の教材解説 尋六の圖畫	横井曹一	p58～58
1937	4	3	4	四月の教材解説 高一の圖畫	下瀬貞和	p59～59
1937	4	3	4	四月の教材解説 高二の圖畫	片岡豐彦	p60～60
1937	4	3	4	「繪の好きな子は偉くなる」教授の實際列	島田要	p61～62
1937	4	3	4	新美術家協會展	三田康	p63～66
1937	4	3	4	麥生道	天井陸三	p68～69
1937	4	3	4	石川縣圖畫通信	南萬三	p70～71
1937	4	3	4	雪の北陸行	中西良男	p71～72
1937	4	3	4	檢文圖畫本試の準備(二)	淺川卯一郎	p73～75
1937	4	3	4	雜報・消息		p76～77
1937	4	3	4	編輯餘言		p78～78
1937	4	3	4	表紙	硲伊之助	
1937	4	3	4	目次カツト	猪熊弦一郎	
1937	5	3	5	口繪 小使さん(三色版)	細井博	p5～5
1937	5	3	5	扉繪 (デツサン)	三田康	p7～7
1937	5	3	5	刷込 マリオネツト	木下公男	p33～33
1937	5	3	5	刷込 白い家	西田藤次郎	p76～76
1937	5	3	5	刷込 春衣	塚本茂	p77～77
1937	5	3	5	刷込 窓邊の子供	小林德三郎	p40～40
1937	5	3	5	美術及美術關する議事録		p8～14
1937	5	3	5	紀男爵の質問を讀みて	赤津隆助	p14～15
1937	5	3	5	生活基礎教育としての構成教育	山本隆亮	p16～22
1937	5	3	5	所感三つ	三苫正雄	p23～25
1937	5	3	5	群像畫(二)	伊原宇三郎	p26～33
1937	5	3	5	醉李白	一氏義良	p34～35
1937	5	3	5	紙芝居による子供の教育(四)	中西良男	p36～40
1937	5	3	5	五月の教材 解説尋一の圖畫	島田要	p41～42
1937	5	3	5	五月の教材 解説尋二の圖畫	中西良男	p43～43
1937	5	3	5	五月の教材 解説尋三の圖畫	上甲二郎	p44～44
1937	5	3	5	五月の教材 解説尋四の圖畫	小林保司	p45～45
1937	5	3	5	五月の教材 解説尋五の圖畫	松原郁二	p46～46
1937	5	3	5	五月の教材 解説尋六の圖畫	横井曹一	p47～47
1937	5	3	5	五月の教材 解説高一の圖畫	下瀬貞和	p48～49
1937	5	3	5	五月の教材 解説高二の圖畫	片岡豐彦	p50～50
1937	5	3	5	クレパス版畫の指導に就いて	上田忠敏	p51～57
1937	5	3	5	文檢用器畫受驗の注意一、二	杉山甚一	p58～65
1937	5	3	5	文檢圖畫圖案の準備(一)	淺川卯一郎	p65～67
1937	5	3	5	二つの感想	近藤廣治	p68～69
1937	5	3	5	圖畫教育の事ども	松島達太郎	p70～71
1937	5	3	5	スケツチの旅	樋口忠次郎	p72～75
1937	5	3	5	雜報・消息		p76～77
1937	5	3	5	編輯餘言		p78～78
1937	5	3	5	表紙	硲伊之助	
1937	5	3	5	目次カツト	猪熊弦一郎	
1937	6	3	6	口繪 少女(三色版)	小磯良平	p5～5
1937	6	3	6	扉繪 (デッサン)	岡田謙三	p7～7

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1937	6	3	6	構圖の話	硲伊之助	p8～13
1937	6	3	6	構成教育の心理學的立場	山本隆亮	p14～20
1937	6	3	6	建築裝飾としての繪畫	田中忠雄	p21～26
1937	6	3	6	山を描く	栗原信	p27～29
1937	6	3	6	ペンを削る人	一氏義良	p30～31
1937	6	3	6	新しい繪畫に於ける精神の問題	川口雄男	p32～38
1937	6	3	6	素描寸感	間所春	p39～45
1937	6	3	6	六月の教材解説 尋一の圖畫	島田要	p46～47
1937	6	3	6	六月の教材解説 尋二の圖畫	中西良男	p48～48
1937	6	3	6	六月の教材解説 尋三の圖畫	上甲二郎	p49～49
1937	6	3	6	六月の教材解説 尋四の圖畫	小林保司	p50～50
1937	6	3	6	六月の教材解説 尋五の圖畫	松原郁二	p51～51
1937	6	3	6	六月の教材解説 尋六の圖畫	横井曹一	p52～52
1937	6	3	6	六月の教材解説 高一の圖畫	下瀬貞和	p53～53
1937	6	3	6	六月の教材解説 高二の圖畫	片岡豐彦	p54～54
1937	6	3	6	千葉縣の教育圖畫を語る	長澤菊慈	p55～59
1937	6	3	6	文檢圖畫圖案の準備(二)	淺川卯一郎	p59～61
1937	6	3	6	美育家と圖畫教育	浦崎永錫	p62～63
1937	6	3	6	中川紀元先生へ	淺野秀一	p63～65
1937	6	3	6	クレパスによる圖案指導	中西良男	p66～76
1937	6	3	6	雜報・消息		p77～78
1937	6	3	6	編輯餘言		p79～79
1937	6	3	6	表紙	硲伊之助	
1937	6	3	6	目次カット	猪熊弦一郎	
1937	7	3	7	口繪 牛堀にて(四色版)	藤田嗣治	p5～5
1937	7	3	7	扉繪 (デッサン)	鈴木誠	p7～7
1937	7	3	7	刷込 菫色の帽子	猪熊弦一郎	p32～32
1937	7	3	7	刷込 綠の女	猪熊弦一郎	p34～34
1937	7	3	7	刷込 水の上	野間仁根	p40～40
1937	7	3	7	刷込 デツサン	島野重之	p78～78
1937	7	3	7	描かざる圖案	山崎省三	p8～10
1937	7	3	7	構成教育の心理學的立場(二)	山本隆亮	p11～17
1937	7	3	7	帽子と構成教育	間所春	p18～23
1937	7	3	7	紙芝居による子供の教育(五)	中西良男	p24～27
1937	7	3	7	魚類の圖	一氏義良	p28～29
1937	7	3	7	谷川岳	島あふひ	p30～32
1937	7	3	7	猪熊弦一郎氏個展評	宮本三郎	p33～34
1937	7	3	7	淺野秀一氏に答へる	中川紀元	p35～36
1937	7	3	7	交檢豫備試驗に就いて	板倉替治	p37～40
1937	7	3	7	野間仁根氏訪問記	近藤廣治	p41～42
1937	7	3	7	初夏の奥羽行	中西良一男	p42～44
1937	7	3	7	山を想ふ	中島勝利	p44～45
1937	7	3	7	日本水彩畫會展評	渡部菊二	p46～49
1937	7	3	7	教育美術振興會の設立		p51～53
1937	7	3	7	七月の教材解説 尋一の圖畫	島田要	p54～55
1937	7	3	7	七月の教材解説 尋二の圖畫	中西良男	p56～56
1937	7	3	7	七月の教材解説 尋三の圖畫	上甲二郎	p57～57
1937	7	3	7	七月の教材解説 尋四の圖畫	小林保司	p58～58
1937	7	3	7	七月の教材解説 尋五の圖畫	松原郁二	p59～59
1937	7	3	7	七月の教材解説 尋六の圖畫	横井曹一	p60～60
1937	7	3	7	七月の教材解説 高一の圖畫	下瀬貞和	p61～61
1937	7	3	7	七月の教材解説 高二の圖畫	片岡豐彦	p62～62
1937	7	3	7	文檢圖畫豫試用器畫問題の研究	杉山紅一	p63～72
1937	7	3	7	昭和十二年文檢圖畫科豫備試驗問題		p73～74
1937	7	3	7	雜報・消息		p75～78
1937	7	3	7	編輯餘言		p79～79
1937	7	3	7	表紙	硲伊之助	

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1937	7	3	7	目次カット	猪熊弦一郎	
1937	8	3	8	口繪 散歩(三色版)	フランスクレ・ジヤンヌス	p4～4
1937	8	3	8	解説	硲伊之助	p3～3
1937	8	3	8	扉繪 蟲	高木保之助	p5～5
1937	8	3	8	デッサン論	木下義謙	p6～7
1937	8	3	8	風景畫その他	高間惣七	p8～11
1937	8	3	8	毛筆畫の問題など	小泉勝爾	p12～14
1937	8	3	8	普通教育に於ける圖畫科の位置	島崎春吉	p15～20
1937	8	3	8	紙芝居による子供の教育(五)	中西良男	p21～28
1937	8	3	8	水彩放談	渡部菊二	p29～32
1937	8	3	8	隨感二、三	岡田謙三	p33～36
1937	8	3	8	印度素描	水谷清	p37～41
1937	8	3	8	北海道行	酒井亮吉	p42～44
1937	8	3	8	スケッチの旅	富田豐三郎；井上長雄	p45～49
1937	8	3	8	秋茄子圖	一氏義良	p50～51
1937	8	3	8	圖案現出器と圖案指導	稲田懐直	p52～57
1937	8	3	8	クレパス畫技法に關する研究	谷口義治	p58～65
1937	8	3	8	板倉賛治畫集に就いて	田原輝夫	p66～67
1937	8	3	8	教育美術振興會設立に就いて		p68～69
1937	8	3	8	文檢圖畫豫試用器畫の研究(二)	杉山紅一	p70～73
1937	8	3	8	昭和十二年文檢本試驗用器畫問題		p74～74
1937	8	3	8	雜報・消息		p75～78
1937	8	3	8	編輯餘言		p79～79
1937	8	3	8	表紙	硲伊之助	
1937	8	3	8	目次カット	猪熊弦一郎	
1937	9	3	9	口繪 赤い眼の少女(三色版)	三田康	p4～4
1937	9	3	9	扉繪 大島の女(デツサン)	宮本三郎	p5～5
1937	9	3	9	刷込 デツサン	レオナルド・ダ・ヴインチ	p21～21
1937	9	3	9	刷込 同	田中忠雄	p9～9
1937	9	3	9	美術教育の普遍化(一)	横井曹一	p6～9
1937	9	3	9	小學校と圖畫教室	多賀谷健吉	p10～13
1937	9	3	9	圖畫教育に於ける日本畫	永田春水	p14～18
1937	9	3	9	デッサン論(二)	木下義謙	p19～21
1937	9	3	9	建築とその美しさ	田中忠雄	p22～28
1937	9	3	9	乘馬の素描	一氏義良	p29～29
1937	9	3	9	紙芝居による子供の教育(七)	中西良男	p30～35
1937	9	3	9	兒童自由詩の圖畫的觀賞	水戸敬之助	p36～41
1937	9	3	9	九月の教材解説 尋一の圖畫	島田要	p42～43
1937	9	3	9	九月の教材解説 尋二の圖畫	中西良男	p44～44
1937	9	3	9	九月の教材解説 尋三の圖畫	上甲二郎	p45～45
1937	9	3	9	九月の教材解説 尋四の圖畫	小林保司	p46～46
1937	9	3	9	九月の教材解説 尋五の圖畫	松原郁二	p47～47
1937	9	3	9	九月の教材解説 尋六の圖畫	横井曹一	p48～48
1937	9	3	9	九月の教材解説 高一の圖畫	下瀬貞和	p49～49
1937	9	3	9	九月の教材解説 高二の圖畫	小堀豐彦	p50～50
1937	9	3	9	埼玉縣に於ける圖畫教育の動向	竹野谷仁重	p51～53
1937	9	3	9	巴里通信	三苫正雄	p54～55
1937	9	3	9	ラヂオの變ニュースを聞きつつ	鶴田吾郎	p56～59
1937	9	3	9	交友	金子博信	p60～62
1937	9	3	9	生活片々	財保	p62～63
1937	9	3	9	「教育美術振興會」會員を募る		p64～65
1937	9	3	9	文檢本試驗用器畫問題の解説	杉山甚一	p66～74
1937	9	3	9	雜報・消息		p75～76
1937	9	3	9	編輯餘言		p77～77
1937	9	3	9	表紙	硲伊之助	
1937	9	3	9	目次カツト	猪熊弦一郎	

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1937	10	3	10	口繪 女(三色版)	岡田謙三	p4～4
1937	10	3	10	扉繪 百日草	常岡文龜	p5～5
1937	10	3	10	刷込 デッサン ラフアエル	川端龍子	p10～10
1937	10	3	10	刷込 朝陽來	川端龍子	p66～66
1937	10	3	10	教員畫家へ	藤田嗣治	p6～7
1937	10	3	10	デッサン論(三)	木下義謙	p8～10
1937	10	3	10	建築とその美しさ(二)	田中忠雄	p11～15
1937	10	3	10	美術教育の普遍化(二)	横井曹一	p16～19
1937	10	3	10	素描	一氏義良	p20～21
1937	10	3	10	紙芝居による子供の教育(八)	中西良男	p22～26
1937	10	3	10	正しい立體への導き	畑正吉	p27～28
1937	10	3	10	二科展評	田口省吾	p29～32
1937	10	3	10	十月の教材解説 尋一の圖畫	島田要	p33～34
1937	10	3	10	十月の教材解説 尋二の圖畫	中西良男	p35～35
1937	10	3	10	十月の教材解説 尋三の圖畫	上甲二郎	p36～36
1937	10	3	10	十月の教材解説 尋四の圖畫	小林保司	p37～37
1937	10	3	10	十月の教材解説 尋五の圖畫	松原郁二	p38～38
1937	10	3	10	十月の教材解説 尋六の圖畫	横井曹一	p39～39
1937	10	3	10	十月の教材解説 高一の圖畫	下瀬貞和	p40～40
1937	10	3	10	十月の教材解説 高二の圖畫	小堀豐彦	p41～41
1937	10	3	10	「教材解説による指導成績」審査發表		p42～54
1937	10	3	10	旅十日	間所春	p55～59
1937	10	3	10	加納第二校の研究會	安藤隆男	p60～61
1937	10	3	10	用器畫教育の革新	樋口忠次郎	p62～66
1937	10	3	10	圖畫科文檢受驗記	林部傳七	p67～70
1937	10	3	10	「教育美術振興會」入會者		p71～73
1937	10	3	10	雜報・消息		p74～76
1937	10	3	10	編輯餘言		p77～77
1937	10	3	10	表紙	硲伊之助	
1937	10	3	10	目次カット	猪熊弦一郎	
1937	11	3	11	口繪 顔(四色版)	伊勢正義	p4～4
1937	11	3	11	扉繪 デツサン	中山巍	p13～13
1937	11	3	11	刷込 志賀高原の秋	辻永	p31～31
1937	11	3	11	刷込 中庭の窓	山下大五郎	p31～31
1937	11	3	11	刷込 みなと祭の朝	川口雄男	p48～48
1937	11	3	11	刷込 嶺	倉員辰雄	p48～48
1937	11	3	11	刷込 さわやかな丘	田中孝夫	p48～48
1937	11	3	11	飛行機「さくら號」贈呈		p5～11
1937	11	3	11	畫談	兒島善三郎	p14～17
1937	11	3	11	メキシコ、タスコに於ける兒童美術教育の經驗	北川民次	p18～25
1937	11	3	11	藝術教育と構成教育(上)	湯川尚文	p26～31
1937	11	3	11	美術教育の普遍化(三)	横井曹一	p32～35
1937	11	3	11	支那事變と小學校圖畫(一)	中西良男	p36～41
1937	11	3	11	非常時下の美術	海老原喜之助	p42～44
1937	11	3	11	文展の審査を終りて	小林萬吾	p45～48
1937	11	3	11	十一月の教材解説 尋一の圖畫	島田要	p49～50
1937	11	3	11	十一月の教材解説 尋二の圖畫	中西良男	p51～51
1937	11	3	11	十一月の教材解説 尋三の圖畫	上甲二郎	p52～52
1937	11	3	11	十一月の教材解説 尋四の圖畫	小林保司	p53～53
1937	11	3	11	十一月の教材解説 尋五の圖畫	松原郁二	p54～54
1937	11	3	11	十一月の教材解説 尋六の圖畫	横井曹一	p55～55
1937	11	3	11	十一月の教材解説 高一の圖畫	下瀬貞和	p56～56
1937	11	3	11	十一月の教材解説 高二の圖畫	小堀豐彦	p57～57
1937	11	3	11	漆畫について	森田光達	p58～61
1937	11	3	11	圖畫の郷土教育	淺野秀一	p62～63
1937	11	3	11	日本藝道陶冶への創生教育	南出嘉章	p64～65
1937	11	3	11	北支の美術を語る(上)	一氏義良	p66～72

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1937	11	3	11	文檢豫試鉛筆畫の準備	淺川卯一郎	p73～77
1937	11	3	11	用器畫問題		p78～78
1937	11	3	11	「教育美術振興會」入會者		p79～83
1937	11	3	11	雜報・消息		p84～86
1937	11	3	11	編輯餘言		p87～87
1937	11	3	11	表紙	硲伊之助	
1937	11	3	11	目次カツト	猪熊弦一郎	
1937	12	3	12	表紙 少女(A)(四色版)	濱田龍夫	
1937	12	3	12	口繪 果物による靜物(三色版)	田村信義	
1937	12	3	12	口繪 夏の朝(三色版)	市野長之介	
1937	12	3	12	口繪 靜物A(一色版)	中澤竹太郎	
1937	12	3	12	口繪 鰯釜の風景(一色版)	宮脇保國	
1937	12	3	12	口繪 黄昏の海(一色版)	濱田龍夫	
1937	12	3	12	口繪 池畔(一色版)	仲川武	
1937	12	3	12	口繪 湖畔(一色版)	青野馬左奈	
1937	12	3	12	口繪 婦人像(一色版)	藪野正雄	
1937	12	3	12	口繪 森(一色版)	川口幹雄	
1937	12	3	12	口繪 まひる(一色版)	古谷茂男	
1937	12	3	12	口繪 農村風景(一色版)	山川利男	
1937	12	3	12	口繪 窓下靜物(一色版)	近藤一美	p1～1
1937	12	3	12	口繪 南京はぜ(一色版)	大塚伊次	p1～1
1937	12	3	12	口繪 伊豆の山(一色版)	君家三郎	p2～2
1937	12	3	12	口繪 田舍道(一色版)	佐伯順次	p2～2
1937	12	3	12	口繪 少女(一色版)	今谷清	p3～3
1937	12	3	12	口繪 皿の靜物(一色版)	熊谷治	p3～3
1937	12	3	12	口繪 來信(一色版)	市山時一	p4～4
1937	12	3	12	口繪 道後山風景(一色版)	坂江重雄	p4～4
1937	12	3	12	扉繪 臥裸婦(デッサン)	梅原龍三郎	p5～5
1937	12	3	12	刷込 野尻湖	早川守	p9～9
1937	12	3	12	刷込 茸と月	二宮二郎	p20～20
1937	12	3	12	刷込 兄妹	近藤芙美子	p20～20
1937	12	3	12	刷込 晩夏	中村晋	p28～28
1937	12	3	12	刷込 池邊の松	金子博信	p49～49
1937	12	3	12	刷込 靜物	川口誠一郎	p49～49
1937	12	3	12	刷込 子供たち	吉金一郎	p50～50
1937	12	3	12	刷込 花と蝶	堀澤好一	p50～50
1937	12	3	12	刷込 畫架と子供	二階堂晋子	p55～55
1937	12	3	12	刷込 女	越智義雄	p55～55
1937	12	3	12	校外美術教育の經驗	霜田靜志	p6～9
1937	12	3	12	全體學習と生活關聯による思想畫	平勇雄	p10～14
1937	12	3	12	藝術教育と構成教育(下)	湯川尚文	p15～20
1937	12	3	12	支那事變と小學圖畫(二)	中西良男	p21～26
1937	12	3	12	子供の作品に就いて	三岸節子	p27～28
1937	12	3	12	落穗集	日野双木	p29～29
1937	12	3	12	メキシコ、タスコに於ける兒童美術教育の經驗	北川民次	p30～33
1937	12	3	12	鷓鴣圖	一氏義良	p34～35
1937	12	3	12	教育美術振興會に望む	五島五郎	p36～38
1937	12	3	12	指導者クレパス畫審査發表		p39～46
1937	12	3	12	入選作品評	山本鼎；南薫造；安井曾太郎；中山巍	p47～55
1937	12	3	12	非常時局と圖畫展覽會	井戸原文重	p56～57
1937	12	3	12	描くといふこと	松島達太郎	p57～58
1937	12	3	12	「ばせを」のかげ	古谷茂男	p59～59
1937	12	3	12	十二月の教材 尋一の圖畫	島田要	p60～61
1937	12	3	12	十二月の教材 尋二の圖畫	中西良男	p62～62
1937	12	3	12	十二月の教材 尋三の圖畫	上甲二郎	p63～63
1937	12	3	12	十二月の教材 尋四の圖畫	小林保司	p64～64

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1937	12	3	12	十二月の教材 尋五の圖畫	松原郁二	p65～65
1937	12	3	12	十二月の教材 尋六の圖畫	横井曹一	p66～66
1937	12	3	12	十二月の教材 高一の圖畫	下瀬貞和	p67～67
1937	12	3	12	十二月の教材 高二の圖畫	小堀豐彦	p68～68
1937	12	3	12	小學校美育の實際とクレパス技法	三田村巻二	p69～76
1937	12	3	12	北支の美術を語る(下)	一氏義良	p77～82
1937	12	3	12	板倉教授功績紀念會		p83～83
1937	12	3	12	「教育美術振興會」入會者		p84～88
1937	12	3	12	雑報・消息		p89～90
1937	12	3	12	編輯餘言		p91～91
1937	12	3	12	目次カット	猪熊弦一郎	
1938	1	4	1	口繪 裸婦(三色版)	寺内萬治郎	
1938	1	4	1	口繪 新制作派デッサン	猪熊弦一郎	
1938	1	4	1	口繪 新制作派デッサン	伊勢正義	
1938	1	4	1	口繪 新制作派デッサン	脇田和	
1938	1	4	1	口繪 新制作派デッサン	中西利雄	
1938	1	4	1	口繪 新制作派デッサン	野田英夫	
1938	1	4	1	口繪 新制作派デッサン	内田巌	
1938	1	4	1	口繪 新制作派デッサン	佐藤敬	
1938	1	4	1	口繪 新制作派デッサン	三田康	
1938	1	4	1	口繪 新制作派デッサン	鈴木誠	
1938	1	4	1	口繪 大潮會展作品集	小林富藏	p1～1
1938	1	4	1	口繪 大潮會展作品集	土屋博雄	p1～1
1938	1	4	1	口繪 大潮會展作品集	三室薫	p1～1
1938	1	4	1	口繪 大潮會展作品集	三澤邦雄	p1～1
1938	1	4	1	口繪 大潮會展作品集	川端五市	p1～1
1938	1	4	1	口繪 大潮會展作品集	森桂一	p2～2
1938	1	4	1	口繪 大潮會展作品集	川邊外治	p2～2
1938	1	4	1	口繪 大潮會展作品集	森山安一	p2～2
1938	1	4	1	口繪 大潮會展作品集	大貫治雄	p2～2
1938	1	4	1	口繪 大潮會展作品集	布尾良作	p2～2
1938	1	4	1	口繪 大潮會展作品集	牧田實	p3～3
1938	1	4	1	口繪 大潮會展作品集	豐千里	p3～3
1938	1	4	1	口繪 大潮會展作品集	白井次郎	p3～3
1938	1	4	1	口繪 大潮會展作品集	金成勇夫	p3～3
1938	1	4	1	口繪 大潮會展作品集	高森均	p3～3
1938	1	4	1	口繪 大潮會展作品集	石本秀碓	p3～3
1938	1	4	1	口繪 大潮會展作品集	山下忠平	p4～4
1938	1	4	1	口繪 大潮會展作品集	小田島十郎	p4～4
1938	1	4	1	口繪 大潮會展作品集	天井陸三	p4～4
1938	1	4	1	口繪 大潮會展作品集	中村亨	p4～4
1938	1	4	1	口繪 大潮會展作品集	島野重之	p4～4
1938	1	4	1	扉繪 滿洲の女(デッサン)	安井曾太郎	p5～5
1938	1	4	1	刷込 人々	小磯良平	p18～18
1938	1	4	1	刷込 隅田川スケッチ	早川國彦	p51～51
1938	1	4	1	美術教育に就て	藤野惠	p6～7
1938	1	4	1	日本教育としての圖畫科	西博民	p8～12
1938	1	4	1	農村圖畫を築くもの	笹島眞	p13～18
1938	1	4	1	畫室雜言	中山巍	p19～21
1938	1	4	1	作畫態度	兒島善三郎	p22～23
1938	1	4	1	落穗集	XYZ	p24～25
1938	1	4	1	一水會の趣旨	石井柏亭	p26～31
1938	1	4	1	一月の教材 尋一の圖畫	島田要	p32～33
1938	1	4	1	一月の教材 尋二の圖畫	中西良男	p34～34
1938	1	4	1	一月の教材 尋三の圖畫	上甲二郎	p35～35
1938	1	4	1	一月の教材 尋四の圖畫	小林保司	p36～36
1938	1	4	1	一月の教材 尋五の圖畫	松原郁二	p37～37

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1938	1	4	1	一月の教材 尋六の圖畫	横井曹一	p38～38
1938	1	4	1	一月の教材 高一の圖畫	下瀬貞和	p39～39
1938	1	4	1	一月の教材 高二の圖畫	小堀豐彦	p40～40
1938	1	4	1	畫壇に教育家を探めて(一)		p42～45
1938	1	4	1	時局と圖案教育	中西良男	p46～51
1938	1	4	1	校外美術教育の經驗(二)	霜田靜志	p52～54
1938	1	4	1	第二回大潮會展	佐波甫	p55～56
1938	1	4	1	第二回大潮會展	吉村忠夫	p56～57
1938	1	4	1	第二回大潮會展	浦崎永錫	p58～61
1938	1	4	1	第二回大潮會展	伊藤清武	p61～61
1938	1	4	1	第二回大潮會展	島野重之	p62～62
1938	1	4	1	第二回大潮會展入選者		p63～66
1938	1	4	1	支那事變と圖畫指導の實際報告	伊藤藤雄	p67～68
1938	1	4	1	用器畫問題	杉山甚一	p69～71
1938	1	4	1	「教育美術振興會」入會者		p72～76
1938	1	4	1	雜報・消息		p77～78
1938	1	4	1	編輯餘言		p79～79
1938	1	4	1	表紙	猪熊弦一郎	
1938	1	4	1	目次カツト	木下義謙	
1938	2	4	2	口繪 雨の日(三色版)	新井壽美子	p4～4
1938	2	4	2	扉繪 デツサン	高岡德太郎	p5～5
1938	2	4	2	刷込 果物	越智義雄	p38～38
1938	2	4	2	入學試驗と圖畫	山形寛	p6～7
1938	2	4	2	教育改革に要望す	室靖	p8～15
1938	2	4	2	兒童畫の指導と評價について	島崎春吉	p16～19
1938	2	4	2	「生活圖畫」の語	杉本昌男	p20～26
1938	2	4	2	校外美術教育の經驗(三)	霜田靜志	p27～31
1938	2	4	2	畫壇に教育家を探めて(二)		p32～33
1938	2	4	2	洋畫の眞髄	有島生馬	p34～38
1938	2	4	2	素樸・純眞	宮本三郎	p39～39
1938	2	4	2	醱酵せぬ構想	中村善策	p40～42
1938	2	4	2	二月の教材 尋一の圖畫	島田要	p43～44
1938	2	4	2	二月の教材 尋二の圖畫	中西良男	p45～45
1938	2	4	2	二月の教材 尋三の圖畫	上甲二郎	p46～46
1938	2	4	2	二月の教材 尋四の圖畫	小林保司	p47～47
1938	2	4	2	二月の教材 尋五の圖畫	松原郁二	p48～48
1938	2	4	2	二月の教材 尋六の圖畫	横井曹一	p49～49
1938	2	4	2	二月の教材 高一の圖畫	下瀬貞和	p50～50
1938	2	4	2	二月の教材 高二の圖畫	小堀豐彦	p51～51
1938	2	4	2	圖畫教育の方途	成田廣	p52～55
1938	2	4	2	藝術的教科目の思想的動向(一)	三村精一	p56～59
1938	2	4	2	「不連續線」	奈河空穂	p60～61
1938	2	4	2	北支を觀る	鶴田吾郎	p62～66
1938	2	4	2	スケツチの旅	竹内梅次郎	p66～70
1938	2	4	2	故山枡儀重氏		p71～71
1938	2	4	2	講習會の報告	杉山甚一	p72～74
1938	2	4	2	講習會の報告	神山高治	p74～75
1938	2	4	2	「教育美術振興會」入會者		p76～79
1938	2	4	2	教育美術講演會景況		p80～80
1938	2	4	2	雜報・消息		p81～82
1938	2	4	2	編輯餘言		p83～83
1938	2	4	2	表紙	猪熊弦一郎	
1938	2	4	2	目次カツト	水谷清	
1938	3	4	3	口繪 海(三色版)	奥瀬英三	p4～4
1938	3	4	3	扉繪 デッサン	中村研一	p5～5
1938	3	4	3	刷込 デッサン	長谷川昇	p23～23
1938	3	4	3	教育、主として情操教育に就いて	紀俊秀	p6～10

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1938	3	4	3	農山村に於ける圖畫教育	青木實三郎	p11～16
1938	3	4	3	圖畫科に於ける新精神と其の指導方針	近藤廣治	p17～19
1938	3	4	3	彩畫法(一)	水谷清	p20～23
1938	3	4	3	デツサン論(四)	木下義謙	p24～26
1938	3	4	3	洋畫壇を展望する(一)	荒城季夫	p27～30
1938	3	4	3	「聾啞教育」に於ける讀本科と紙芝居に就いて	松永保雄	p31～33
1938	3	4	3	圖畫手工教育の進むべき道	東斌	p34～36
1938	3	4	3	藝術的教科目の思想的動向(二)	三村精一	p37～40
1938	3	4	3	劣生兒と圖畫	細井慶雄	p41～42
1938	3	4	3	三月の教材 尋一の圖畫	島田要	p43～44
1938	3	4	3	三月の教材 尋二の圖畫	中西良男	p45～45
1938	3	4	3	三月の教材 尋三の圖畫	上甲二郎	p46～46
1938	3	4	3	三月の教材 尋四の圖畫	小林保司	p47～47
1938	3	4	3	三月の教材 尋五の圖畫	松原郁二	p48～48
1938	3	4	3	三月の教材 尋六の圖畫	横井曹一	p49～49
1938	3	4	3	三月の教材 高一の圖畫	下瀬貞和	p50～50
1938	3	4	3	三月の教材 高二の圖畫	小堀豐彦	p51～51
1938	3	4	3	歸朝に際して	三苫正雄	p53～53
1938	3	4	3	メキシコと北川君	藤田嗣治	p54～58
1938	3	4	3	私の美術教育	北川民次	p59～68
1938	3	4	3	圖畫教育界を眺めて	淺野秀一	p69～70
1938	3	4	3	畫人囈語	耕甫生	p71～72
1938	3	4	3	鞍山發掘の畫像石	八田了介	p73～75
1938	3	4	3	岐阜洋畫壇の展望	安藤隆男	p75～76
1938	3	4	3	「教育美術振興會」入會者		p77～79
1938	3	4	3	雜報・消息		p80～81
1938	3	4	3	編輯餘言		p82～82
1938	3	4	3	表紙	猪熊弦一郎	
1938	3	4	3	目次カット	島崎鶏二	
1938	4	4	4	口繪 靜物(四色版)	宮本三郎	p4～4
1938	4	4	4	扉繪 デッサン	硲伊之助	p5～5
1938	4	4	4	刷込 かき	山道榮助	p20～20
1938	4	4	4	刷込 女の兒	飯田實	p20～20
1938	4	4	4	刷込 村のこども	小島善太郎	p63～63
1938	4	4	4	刷込 金魚	國澤和衛	p84～84
1938	4	4	4	刷込 薔薇	安井曾太郎	p74～74
1938	4	4	4	刷込 病院の廊下	水戸敬之助	p73～73
1938	4	4	4	圖畫教育總動員	板倉賛治	p6～8
1938	4	4	4	新入學兒童圖畫指導の實際	中西良男	p9～14
1938	4	4	4	高學年に於ける職業指導教育と圖畫	小堀豐彦	p15～20
1938	4	4	4	彩畫法(二)	水谷清	p21～25
1938	4	4	4	洋畫壇を展望する(二)	荒城季夫	p26～29
1938	4	4	4	光風會の教育家諸氏の作品	小寺健吉	p30～33
1938	4	4	4	畫壇に教育家を探めて(三)		p34～35
1938	4	4	4	教材配當表		p36～45
1938	4	4	4	四月の教材 尋一の圖畫	和歌山五月會	p46～47
1938	4	4	4	四月の教材 尋二の圖畫	並木哲男	p48～49
1938	4	4	4	四月の教材 尋三の圖畫	長崎 圖畫研究部	p50～50
1938	4	4	4	四月の教材 尋四の圖畫	松原郁二	p51～51
1938	4	4	4	四月の教材 尋五の圖畫	小村保司	p52～52
1938	4	4	4	四月の教材 尋六の圖畫	青木實三郎	p53～56
1938	4	4	4	四月の教材 高一の圖畫	横井曹一	p57～57
1938	4	4	4	四月の教材 高二の圖畫	下瀬貞和	p58～58
1938	4	4	4	物語生活題材と思想畫	平勇雄	p59～63
1938	4	4	4	描き割り圖法	中西良男	p64～65
1938	4	4	4	高等小學校圖畫科の實際	伊藤藤雄	p66～67
1938	4	4	4	對自然態度の養成と生活の繪畫的表現	南出嘉章	p68～70

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1938	4	4	4	圖畫の先生方へ	淺野秀一	p71～74
1938	4	4	4	連袖會展評	宮本三郎	p75～75
1938	4	4	4	德島紀行	五島五郎	p76～79
1938	4	4	4	振興會規定		p80～80
1938	4	4	4	「教育美術振興會」入會者		p81～84
1938	4	4	4	雜報・消息		p85～86
1938	4	4	4	編輯餘言		p87～87
1938	4	4	4	表紙	猪熊弦一郎	
1938	4	4	4	目次カット	小磯良平	
1938	5	4	5	口繪 港の一部(三色版)	中村善策	p4～4
1938	5	4	5	扉繪 デッサン	田中忠雄	p5～5
1938	5	4	5	刷込 モンマルトル寺院	ユトリロ	p34～34
1938	5	4	5	刷込 婦人像	ドラン	p34～34
1938	5	4	5	刷込 馬	ピカソ	p34～34
1938	5	4	5	刷込 イタリア少年	キスリング	p35～35
1938	5	4	5	刷込 日傘を有てる女	マチス	p35～35
1938	5	4	5	刷込 牛賣り	シヤガール	p35～35
1938	5	4	5	刷込 雲(畫)	福澤一郎	p29～29
1938	5	4	5	刷込 花	ドラン	p38～38
1938	5	4	5	『丹青』の創刊に就て	石井柏亭	p6～7
1938	5	4	5	圖畫科の日本主義に對する考察(一)	湯川尚文	p8～12
1938	5	4	5	圖畫科に於ける評價標準の混亂	佐藤愿三	p13～19
1938	5	4	5	入學考査に現れた圖畫の成績に對する一考察	東京高師附屬中學校圖畫研究部	p20～25
1938	5	4	5	成績測定と圖畫	細井慶雄	p26～26
1938	5	4	5	前衞繪畫の一般化及び特殊化	福澤一郎	p27～29
1938	5	4	5	現代の世界美術(一)	荒城季夫	p30～35
1938	5	4	5	國展を中心に問題を二つ三つ	宮坂勝	p36～38
1938	5	4	5	五月の教材 尋一の圖畫	和歌山五月會	p39～40
1938	5	4	5	五月の教材 尋二の圖畫	並木哲男	p41～42
1938	5	4	5	五月の教材 尋三の圖畫	長崎 圖畫研究部	p43～43
1938	5	4	5	五月の教材 尋四の圖畫	松原郁二	p44～44
1938	5	4	5	五月の教材 尋五の圖畫	小林保司	p45～45
1938	5	4	5	五月の教材 尋六の圖畫	青木實三郎	p46～47
1938	5	4	5	五月の教材 高一の圖畫	横井曹一	p48～48
1938	5	4	5	五月の教材 高二の圖畫	下瀨貞和	p49～49
1938	5	4	5	小學圖畫と色彩教育	中西良男	p50～54
1938	5	4	5	CRAY-PAS技考	中村善策	p55～57
1938	5	4	5	〔童畫解説〕側面畫法	中西良男	p58～59
1938	5	4	5	北支那で感じたこと	一氏義良	p60～63
1938	5	4	5	畫壇に教育家を探めて(四)		p64～65
1938	5	4	5	文檢用器畫について	杉山甚一	p66～71
1938	5	4	5	第二回用器畫問題解答		p71～72
1938	5	4	5	教育圖畫聯盟寫生會印象記	宮崎清	p73～74
1938	5	4	5	東京美育家協會の誕生		p74～75
1938	5	4	5	「教育美術振興會」入會者		p76～76
1938	5	4	5	雜報・消息		p77～78
1938	5	4	5	編輯餘言		p79～79
1938	5	4	5	表紙	猪熊弦一郎	
1938	5	4	5	目次カツト	島野重之	
1938	6	4	6	口繪 室の一隅(三色版)	早川澄	p4～4
1938	6	4	6	扉繪 デッサン	伊勢正義	p5～5
1938	6	4	6	日本教育に於ける圖畫の課題	笹島眞	p6～12
1938	6	4	6	圖畫科の日本主義に對する考察(二)	湯川尚文	p13～18
1938	6	4	6	寫實の話	川口軌外	p19～21
1938	6	4	6	子供の繪を指導して	猪熊弦一郎	p22～24
1938	6	4	6	兒童畫展に就いて	早川芳彦	p25～27

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1938	6	4	6	現代の世界美術(二)	荒城季夫	p28～33
1938	6	4	6	〔童畫解説〕立體畫法	中西良男	p34～35
1938	6	4	6	畫道修業上より見たる都市と地方	金子博信	p36～38
1938	6	4	6	現代意匠と圖畫教育	三浦傳	p39～41
1938	6	4	6	六月の教材 尋一の圖畫	和歌山五月會	p42～43
1938	6	4	6	六月の教材 尋二の圖畫	並木哲男	p44～45
1938	6	4	6	六月の教材 尋三の圖畫	長崎 圖畫研究部	p46～46
1938	6	4	6	六月の教材 尋四の圖畫	松原郁二	p47～47
1938	6	4	6	六月の教材 尋五の圖畫	小林保司	p48～48
1938	6	4	6	六月の教材 尋六の圖畫	青木實三郎	p49～50
1938	6	4	6	六月の教材 高一の圖畫	横井曹一	p51～51
1938	6	4	6	六月の教材 高二の圖畫	下瀬貞和	p52～52
1938	6	4	6	日本水彩二十五周年記念展を見て	中西利雄	p53～59
1938	6	4	6	枇杷の木の村	鈴木信太郎	p60～62
1938	6	4	6	事變勃發前後に觀る	等々力己吉	p63～67
1938	6	4	6	芙蓉會記	草刈二郎	p68～69
1938	6	4	6	第四回用器畫新課題		p70～70
1938	6	4	6	「教育美術振興會」入會者		p72～73
1938	6	4	6	雜報・消息		p74～75
1938	6	4	6	編輯餘言		p76～76
1938	6	4	6	表紙	猪熊弦一郎	
1938	6	4	6	目次カツト	北川民次	
1938	7	4	7	口繪 掛茶屋(四色版)	池上利光	p4～4
1938	7	4	7	扉繪 デツサン	山下新太郎	p5～5
1938	7	4	7	現今圖畫教育の重要問題	紀俊秀；早川貞明；佐藤平太郎；松田義之；柴田善太郎；山形寛；中谷健次；佐武林藏	p6～22
1938	7	4	7	圖畫科の日本主義に對する考察(三)	湯川尚文	p23～26
1938	7	4	7	現代の世界美術(三)	荒城季夫	p27～32
1938	7	4	7	一水會小品展を觀て	佐藤敬	p33～35
1938	7	4	7	〔童畫解説〕擴大畫法	中西良男	p36～37
1938	7	4	7	滿洲瞥見	原義人	p38～42
1938	7	4	7	地方作家への言葉	田邊三重松	p43～45
1938	7	4	7	七月の教材 尋一の圖畫	和歌山五月會	p46～46
1938	7	4	7	七月の教材 尋二の圖畫	並木哲男	p47～48
1938	7	4	7	七月の教材 尋三の圖畫	長崎 圖畫研究部	p49～49
1938	7	4	7	七月の教材 尋四の圖畫	松原郁二	p50～50
1938	7	4	7	七月の教材 尋五の圖畫	小林保司	p51～51
1938	7	4	7	七月の教材 尋六の圖畫	青木實三郎	p52～53
1938	7	4	7	七月の教材 高一の圖畫	横井曹一	p54～54
1938	7	4	7	七月の教材 高二の圖畫	下瀬貞和	p55～55
1938	7	4	7	武藏嵐山を描く	瓜生信也	p56～57
1938	7	4	7	圖畫教育總動員講習會	T生	p56～57
1938	7	4	7	鶴岡八幡宮戰勝祈願獻畫寫生大會	中村亨	p58～58
1938	7	4	7	高知寫生大會	五島五郎	p59～60
1938	7	4	7	下からの圖畫教育	霜田靜志	p61～63
1938	7	4	7	用器畫豫試問題研究	杉山甚一	p64～69
1938	7	4	7	昭和十三年文檢圖畫科豫備試驗問題		p70～71
1938	7	4	7	「教育美術振興會」入會者名		p72～73
1938	7	4	7	雜報・消息		p74～75
1938	7	4	7	編輯餘言		p76～76
1938	7	4	7	表紙	猪熊弦一郎	
1938	7	4	7	目次カツト	鈴木誠	
1938	8	4	8	口繪 朝顔(三色版)	林倭衛	p4～4
1938	8	4	8	扉繪 デツサン	木下孝則	p5～5
1938	8	4	8	刷込 波太スケツチ	中西利雄	p59～59

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1938	8	4	8	刷込 デツサン	天井陸三	p22～22
1938	8	4	8	刷込 海	西山眞一	p76～76
1938	8	4	8	圖畫教育に關する最近の問題	松原郁二	p6～8
1938	8	4	8	圖畫科と手工科とを解消合科することは一大缺損である	佐藤平太郎	p9～16
1938	8	4	8	構作科教育の主張を論ず	中西良男	p17～22
1938	8	4	8	構作科の提唱に就いて	糟谷實；松原郁二；中谷健次；小林保司；山本隆亮；赤津隆助	p23～36
1938	8	4	8	彩畫法(三)	水谷清	p37～41
1938	8	4	8	現代の世界美術(四)	荒城季夫	p42～47
1938	8	4	8	四つの市街で	中村善策	p48～53
1938	8	4	8	小型免許	矢野雄藏	p54～56
1938	8	4	8	繪と個性	竹内梅治郎	p57～59
1938	8	4	8	圖畫學習と人間教育	東斌	p60～63
1938	8	4	8	「慰問童畫」の寄贈を受けて	中村識藏	p64～65
1938	8	4	8	圖畫指導の省略法	細井慶雄	p66～66
1938	8	4	8	都市高等小學圖畫教育偶感	金川明治	p67～67
1938	8	4	8	用器畫豫試問題研究(二)	杉山甚一	p68～72
1938	8	4	8	昭和十三年文檢圖畫用器畫本試驗問題		p73～73
1938	8	4	8	教育美術振興會規定		p74～74
1938	8	4	8	「教育美術振興會」入會者名		p75～76
1938	8	4	8	雜報・消息		p77～78
1938	8	4	8	編輯餘言		p79～79
1938	8	4	8	表紙	猪熊弦一郎	
1938	8	4	8	目次カツト	硲伊一助	
1938	9	4	9	口繪 土人の老婆(三色版)	田口省吾	p4～4
1938	9	4	9	扉繪 北海の白塔(デッサン)	川島理一郎	p5～5
1938	9	4	9	現下の繪畫問題	福澤一郎	p6～10
1938	9	4	9	圖畫科の再認識	湯川尚文	p11～19
1938	9	4	9	圖畫科に於ける映畫利用學習論(一)	佐藤愿	p20～25
1938	9	4	9	〔童畫解説〕童畫の人體	中西良男	p26～27
1938	9	4	9	戰時體制下の圖畫教育	川端五市	p28～33
1938	9	4	9	構作科批判座談會	中谷健次；湯川尚文；野呂正夫；右田安喜；水戸敬之助；三浦傳；佐藤源三；宮島武男；成田廣；栗原謹一郎；小嶺伸；恩田孝德；齋藤大；畔柳興二；上田健一；松尾武義；榎本省吾；矢野雄藏；早川芳彦	p34～41
1938	9	4	9	九月の教材 尋一の圖畫	和歌山五月會	p42～42
1938	9	4	9	九月の教材 尋二の圖畫	並木哲男	p43～44
1938	9	4	9	九月の教材 尋三の圖畫	長崎 圖畫研究部	p45～45
1938	9	4	9	九月の教材 尋四の圖畫	松原郁二	p46～46
1938	9	4	9	九月の教材 尋五の圖畫	小林保司	p47～47
1938	9	4	9	九月の教材 尋六の圖畫	青木實三郎	p48～49
1938	9	4	9	九月の教材 高一の圖畫	横井曹一	p50～50
1938	9	4	9	九月の教材 高二の圖畫	下瀬貞和	p51～51
1938	9	4	9	エツチング術(一)	橋口康雄	p52～57
1938	9	4	9	彩畫法(四)	水谷清	p58～62
1938	9	4	9	現代の世界美術(五)	荒城季夫	p63～69
1938	9	4	9	日獨伊親善圖畫を鑑査して	早川芳彦	p70～72
1938	9	4	9	北海道の圖畫教育斷想	繁野三郎	p72～73
1938	9	4	9	間所女史講習會	五島五郎	p74～75
1938	9	4	9	大潮會繪畫講習會記	細井慶雄	p76～76

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1938	9	4	9	「教育美術振興會」入會者名		p77～78
1938	9	4	9	雜報・消息		p79～79
1938	9	4	9	編輯餘言		p80～80
1938	9	4	9	表紙	猪熊弦一郎	
1938	9	4	9	目次カツト	北川民次	
1938	10	4	10	口繪 窓邊(三色版)	小林德三郎	p4～4
1938	10	4	10	扉繪 山のスケツチ(ドライポイント)	田邊至	p5～5
1938	10	4	10	圖畫教育の前途	三苫正雄	p6～10
1938	10	4	10	思想畫表現上の加工(一)	笹島眞	p11～16
1938	10	4	10	批評會と教案	淺野秀一	p17～19
1938	10	4	10	難航する『日本の洋畫』	鍋井克之	p20～23
1938	10	4	10	二科展のこと	東郷青兒	p24～24
1938	10	4	10	二科展瞥見	山口長男	p24～28
1938	10	4	10	無題	高根澤政子	p29～30
1938	10	4	10	假稱『構作科』を評す	藤岡龜三郎	p31～33
1938	10	4	10	時局と合科に於ける表現	平勇雄	p34～37
1938	10	4	10	【童畫解説】方向指示畫法	中西良男	p38～39
1938	10	4	10	十月の教材 尋一の圖畫	和歌山五月會	p40～40
1938	10	4	10	十月の教材 尋二の圖畫	並木哲男	p41～42
1938	10	4	10	十月の教材 尋三の圖畫	長崎 圖畫研究部	p43～43
1938	10	4	10	十月の教材 尋四の圖畫	松原郁二	p44～44
1938	10	4	10	十月の教材 尋五の圖畫	小林保司	p45～45
1938	10	4	10	十月の教材 尋六の圖畫	青木實三郎	p46～47
1938	10	4	10	十月の教材 高一の圖畫	横井曹一	p48～48
1938	10	4	10	十月の教材 高二の圖畫	下瀨貞和	p49～49
1938	10	4	10	エツチング術(二)	橋口康雄	p50～55
1938	10	4	10	臺灣點描	中谷健次	p56～58
1938	10	4	10	渡臺日誌	中西良男	p59～61
1938	10	4	10	藝能科としての圖畫	細井慶雄	p62～62
1938	10	4	10	第一線と第二線	中村識藏	p62～63
1938	10	4	10	和歌山五月會について	雜賀守三	p64～65
1938	10	4	10	田舍教師の眼	藤澤典亞紀	p65～66
1938	10	4	10	新しき知性	近藤廣治	p67～69
1938	10	4	10	文檢受驗の思出	綾部正己	p70～72
1938	10	4	10	雜報・消息		p74～74
1938	10	4	10	「教育美術振興會」入會者名		p75～75
1938	10	4	10	教育美術振興會規定		p76～76
1938	10	4	10	編輯餘言		p77～77
1938	10	4	10	表紙	猪熊弦一郎	
1938	10	4	10	目次カツト	三田康	
1938	11	4	11	口繪 マレーの女(三色版)	水谷清	p4～4
1938	11	4	11	扉繪 デッサン	伊原宇三郎	p5～5
1938	11	4	11	圖畫科の知性と感性(一)	水戸敬之助	p6～11
1938	11	4	11	感覺と機能への關心	樋口忠次郎	p12～19
1938	11	4	11	思想畫表現の加工(二)	笹島眞	p20～24
1938	11	4	11	文展審査に關聯して	阿以田治修	p25～28
1938	11	4	11	美術と近代戦爭	伊部政隆	p29～31
1938	11	4	11	【童畫解説】音示畫法	中西良男	p32～33
1938	11	4	11	十一月の教材 尋一の圖畫	和歌山五月會	p35～35
1938	11	4	11	十一月の教材 尋二の圖畫	並木哲男	p36～37
1938	11	4	11	十一月の教材 尋三の圖畫	長崎 圖畫研究部	p38～38
1938	11	4	11	十一月の教材 尋四の圖畫	松原郁二	p39～39
1938	11	4	11	十一月の教材 尋五の圖畫	小林保司	p40～40
1938	11	4	11	十一月の教材 尋六の圖畫	青木實三郎	p41～43
1938	11	4	11	十一月の教材 高一の圖畫	横井曹一	p44～44
1938	11	4	11	十一月の教材 高二の圖畫	下瀨貞和	p45～45
1938	11	4	11	エツチング術(三)	橋口康雄	p46～50

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1938	11	4	11	構作科は何處へゆく	湯川尚文	p51～54
1938	11	4	11	江蘇省の風物	小嶺伸	p55～60
1938	11	4	11	飛彈祭	森田茂	p62～63
1938	11	4	11	クレパス畫技法	近藤精一	p64～65
1938	11	4	11	「教育美術振興會」入會者		p64～65
1938	11	4	11	教育美術振興會規定		p66～66
1938	11	4	11	長崎の僕等	大塚伊次	p67～68
1938	11	4	11	山口縣初等圖畫教育研究會	中村武	p69～69
1938	11	4	11	高山地方の寫生地	安藤隆男	p70～71
1938	11	4	11	畫工會	畔柳興二	p71～71
1938	11	4	11	雜報・消息		p72～73
1938	11	4	11	編輯餘言		p74～74
1938	11	4	11	表紙	猪熊弦一郎	
1938	11	4	11	目次カット	高岡德太郎	
1938	12	4	12	口繪 海邊梅景(三色版)	平勇雄	
1938	12	4	12	口繪 柘榴(三色版)	二宮二郎	
1938	12	4	12	口繪 海邊	青野馬左奈	
1938	12	4	12	口繪 庭	堀越好一	
1938	12	4	12	口繪 K孃の像	榎本秀夫	
1938	12	4	12	口繪 夜の花	二階堂晋子	
1938	12	4	12	口繪 山	南萬三	
1938	12	4	12	口繪 靜物	君家三郎	
1938	12	4	12	口繪 渡邊君	脇谷護	
1938	12	4	12	口繪 少女座像	中澤竹太郎	
1938	12	4	12	口繪 靜物	近藤芙美子	
1938	12	4	12	口繪 下町の小公園	金子博信	
1938	12	4	12	口繪 庭の小景	山川利男	p1～1
1938	12	4	12	口繪 背戸	芹生政夫	p1～1
1938	12	4	12	口繪 靜物(B)	出口清一	p2～2
1938	12	4	12	口繪 小使さん	雨宮弦	p2～2
1938	12	4	12	口繪 殘雪の頃	井上長雄	p2～2
1938	12	4	12	口繪 人物	藤原昇一	p3～3
1938	12	4	12	口繪 酉瓜のある靜物	隈元三郎	p3～3
1938	12	4	12	口繪 壺の花	進藤清	p3～3
1938	12	4	12	口繪 机上靜物(B)	川口誠一郎	p3～3
1938	12	4	12	口繪 遊園地	鳥居一吉	p4～4
1938	12	4	12	口繪 鹽田	中田旱	p4～4
1938	12	4	12	口繪 靜物	關元次	p4～4
1938	12	4	12	扉繪 温室の仙人掌	仲野俊正	p5～5
1938	12	4	12	刷込 風景	宮脇保國	p38～38
1938	12	4	12	刷込 湖絆	福井逸郎	p38～38
1938	12	4	12	刷込 風景(A)	清原武則	p38～38
1938	12	4	12	刷込 靜物(B)	上田忠敏	p38～38
1938	12	4	12	刷込 山上風景	妹尾正雄	p39～39
1938	12	4	12	刷込 籠の靜物	熊谷治	p39～39
1938	12	4	12	刷込 風景(A)	大西左門	p39～39
1938	12	4	12	刷込 靜物	田村信義	p39～39
1938	12	4	12	刷込 無花果	松下忠雄	p37～37
1938	12	4	12	刷込 理科器具など	永島咲雄	p75～75
1938	12	4	12	刷込 初秋	早川守	p75～75
1938	12	4	12	商工都市と圖畫教育	柴谷宗治	p6～9
1938	12	4	12	繪畫と映畫との基本交流	佐藤愿	p10～17
1938	12	4	12	小學校に於ける用器畫教育の範圍	綾部正己	p18～23
1938	12	4	12	素描の競技	石井柏亭	p24～26
1938	12	4	12	指導者クレパス作品審査發表		p27～34
1938	12	4	12	入選作品評	安井曾太郎	p35～39
1938	12	4	12	「海濱」	青野馬左奈	p40～40

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1938	12	4	12	「庭」について	堀澤好一	p40～41
1938	12	4	12	感想	二階堂晋子	p41～42
1938	12	4	12	近山の魅力	南萬三	p42～43
1938	12	4	12	「少女像」にそへて	中澤竹太郎	p43～44
1938	12	4	12	小さな感想	近藤芙美子	p44～45
1938	12	4	12	制作慾	金子博信	p46～49
1938	12	4	12	〔童畫解説〕兒童の技法發明	中西良男	p50～51
1938	12	4	12	十月の教材		p52～61
1938	12	4	12	エツチング術(四)	橋口康雄	p63～66
1938	12	4	12	所感二つ	細井慶雄	p67～69
1938	12	4	12	畫生活斷片	鎌田知治	p70～71
1938	12	4	12	時局と展覽會	井戸原文重	p72～73
1938	12	4	12	第二回山梨美術協會展	田中常太郎	p74～75
1938	12	4	12	教育美術振興會入會者		p76～77
1938	12	4	12	雜報・消息		p78～80
1938	12	4	12	編輯餘言		p80～80
1938	12	4	12	表紙	猪熊弦一郎	
1938	12	4	12	目次カツト	中村善策	
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 ピアノ(三色版)	筧田夏子	
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 水族館(三色版)	三島佑一	
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 おしどり	鳥居光	
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 町の一角	山田員央	
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 お祭り	河崎一雄	
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 傘張	鷲見昭二	
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 靜物	森田政男	
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 ばんざい	大橋茂樹	
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 學校園	今岡義長	
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 町角	川瀬峯子	
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 花園	鍋本幸男	
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 花	門矢清子	
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 夕はん時	大橋良江	
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 白鳥	山本昭	
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 カツプ	盛生倫夫	
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 劔道	大木昇	p1～1
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 炊事場	前田和穂	p1～1
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 お友達	松下禮子	p1～1
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 圖案	福本多惠	p1～1
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 ふろや	大道清	p2～2
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 作業	青木モリ子	p2～2
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 もやう	岩田ミヱ子	p2～2
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 黄牛	林萬祥	p3～3
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 町の家	桐原道幸	p3～3
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 夜店	尾越正明	p4～4
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 犬張子	住尾收	p4～4

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 出征	島田利夫	p4～4
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 學校	桑畑眞二	p4～4
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 風景	川村孝幸	p4～4
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	口繪 獅子舞	南林忠雄	p4～4
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	扉繪 圖案(あざみ)	齋藤ルリ子	p5～5
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	刷込 八百屋	新和豐	p11～11
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	刷込 風景	岩淵ヤイ子	p11～11
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	刷込 魚屋	石黑和子	p18～18
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	刷込 先生	坂本幸子	p18～18
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	刷込 チンドンヤ	古屋泉	p18～18
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	刷込 晩秋	西川茂	p22～22
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	刷込 永樂屋	西川和子	p22～22
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	刷込 向島風景	林博三	p22～22
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	長期建設と圖畫教育	山形寛	p6～7
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	殖民地と想畫教育	中西良男	p8～11
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	審査の感想	山本鼎	p12～14
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	應寡圖案に就ての選後感	杉浦非水	p15～16
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	兒童クレパス畫作品を審査して	中谷健次	p16～18
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	第八回小學兒童クレパス畫審査發表		p19～42
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	禮讃	川口雄男	p43～44
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	誌上指導月例兒童圖畫募集		p45～45
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	教育美術振興會入會者		p46～46
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	雜報		p46～46
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	教育美術振興會規定		p47～47
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	表紙 お友達(三色版)	山口仁	
1938	冬期増刊	4	冬期増刊	目次カツト	富田和雄；大塚恭男	
1939	1	5	1	口繪 讀書(三色版)	木下孝則	p4～4
1939	1	5	1	扉繪 カピトリーノ丘を望む(デツサン)	有島生馬	p5～5
1939	1	5	1	刷込 讀書	新海覺雄	
1939	1	5	1	刷込 春菊	東東	p74～74
1939	1	5	1	刷込 松林	狩野壽一	p41～41
1939	1	5	1	刷込 裏庭	本田圭淵	p74～74
1939	1	5	1	刷込 草角力	近岡善次郎	p41～41
1939	1	5	1	刷込 農園の午後	川端五市	p75～75
1939	1	5	1	刷込 阿寒瀧口	繁野三郎	p41～41
1939	1	5	1	刷込 はるちやん	片山浩爾	p75～75
1939	1	5	1	刷込 なはとび	矢崎重信	p41～41
1939	1	5	1	刷込 庭	多河純史	p75～75
1939	1	5	1	刷込 朝	矢野雄藏	p41～41
1939	1	5	1	刷込 ユツカランと噴水	天井陸三	p75～75
1939	1	5	1	刷込 北國の初秋	榊本邦彦	p74～74
1939	1	5	1	刷込 靜物	三田村寅吉	p75～75
1939	1	5	1	刷込 桃	後藤秋生	p74～74
1939	1	5	1	刷込 出動	石本秀雄	p35～35

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1939	1	5	1	刷込 雪の小供等	毛利智	p74～74
1939	1	5	1	刷込 松の丘	岡田清一	p83～83
1939	1	5	1	圖畫・手工とその分野	松原郁二	p6～9
1939	1	5	1	知性の改造と自然への再認識	水戸敬之助	p10～17
1939	1	5	1	圖畫の時間	倉橋惣三	p18～21
1939	1	5	1	家庭圖畫	中西良男	p22～26
1939	1	5	1	課外指導の實踐	近藤廣治	p27～29
1939	1	5	1	構作科辯護論の破綻	湯川尚文	p30～35
1939	1	5	1	花	藤川榮子	p36～37
1939	1	5	1	一水會の入選畫に就て	石井柏亭	p38～44
1939	1	5	1	新制作派展の感想	中村善策	p45～48
1939	1	5	1	米國美校時代の想出	寺田竹雄	p50～52
1939	1	5	1	一月の教材 尋一の圖畫	和歐山五月會	p53～53
1939	1	5	1	一月の教材 尋二の圖畫	並木哲男	p54～55
1939	1	5	1	一月の教材 尋三の圖畫	長崎 圖畫研究部	p56～56
1939	1	5	1	一月の教材 尋四の圖畫	松原郁二	p57～57
1939	1	5	1	一月の教材 尋五の圖畫	小林保司	p58～58
1939	1	5	1	一月の教材 尋六の圖畫	青木實三郎	p59～60
1939	1	5	1	一月の教材 高一の圖畫	横井曹一	p61～61
1939	1	5	1	一月の教材 高二の圖畫	下瀬貞和	p62～62
1939	1	5	1	〔童畫解説〕童畫の強い表示	中西良男	p64～65
1939	1	5	1	大潮展について 鑑審査について	寺内萬治郎	p66～67
1939	1	5	1	大潮展について 寸感	柚木久太	p67～67
1939	1	5	1	大潮展について 感想・希望	中野和高	p67～68
1939	1	5	1	大潮展について 第二部所感	小泉勝爾	p68～69
1939	1	5	1	大潮展について 感激の再吟味	阿以田治修	p69～69
1939	1	5	1	大潮展について 精神的原動力	川口雄男	p70～71
1939	1	5	1	大潮展について 吾等の據るところ	天井陸三	p71～72
1939	1	5	1	大潮展について 野砲陣地	後藤秋生	p72～72
1939	1	5	1	大潮展について 大潮會の意義	石野安親	p72～73
1939	1	5	1	大潮展について 所感	竹野谷仁重	p73～73
1939	1	5	1	第三回大潮展入選者		p76～79
1939	1	5	1	非常時下の教育美術	小樽市圖畫同好會	p80～83
1939	1	5	1	八幡宮寫生大會	中村亨	p84～84
1939	1	5	1	雜報・消息		p84～85
1939	1	5	1	教育美術振興會入會者		p85～86
1939	1	5	1	編輯餘言		p86～86
1939	1	5	1	表紙	鈴木信太郎	
1939	1	5	1	目次カット	脇田和	
1939	2	5	2	口繪 女（三色版）	川口雄男	p4～4
1939	2	5	2	口繪 遊ぶ子供（〃）	金子博信	p4～4
1939	2	5	2	扉繪 デツサン	内田巖	p5～5
1939	2	5	2	刷込 寫眞屋 岐阜縣・高田小學校6	水谷昭二	p37～37
1939	2	5	2	刷込 風景 松山市・東雲小學校6	久保義弘	p23～23
1939	2	5	2	刷込 精米所 奈良縣・川合小學校3	吉仲冨美夫	p23～23
1939	2	5	2	新時代の圖畫教育	笹島眞	p6～10
1939	2	5	2	東京市圖畫教育の將來に對する要望	佐藤平太郎	p11～16
1939	2	5	2	兒童性の未分科と合科に於ける圖畫	平勇雄	p17～19
1939	2	5	2	自然鑑賞に就いて	益子洋	p20～23
1939	2	5	2	家庭圖畫	中西良男	p24～29
1939	2	5	2	繪畫と映畫との基本交流	佐藤愿	p30～37
1939	2	5	2	東京市の寫生地	金子博信	p38～42
1939	2	5	2	二月の教材 尋一の圖畫	和歌山五月會	p44～45
1939	2	5	2	二月の教材 尋二の圖畫	並木哲男	p46～47
1939	2	5	2	二月の教材 尋三の圖畫	長崎 圖畫研究部	p48～48
1939	2	5	2	二月の教材 尋四の圖畫	松原郁二	p49～49
1939	2	5	2	二月の教材 尋五の圖畫	小林保司	p50～50

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1939	2	5	2	二月の教材 尋六の圖畫	青木實三郎	p51～52
1939	2	5	2	二月の教材 高一の圖畫	横井曹一	p53～53
1939	2	5	2	二月の教材 高二の圖畫	下瀬貞和	p54～54
1939	2	5	2	軟質描畫材料	二宮二郎	p55～56
1939	2	5	2	室戸岬	五島五郎	p57～59
1939	2	5	2	〔童畫解説〕レントゲン畫法	中西良男	p60～61
1939	2	5	2	誌上指導月例圖畫第一回成績發表		p62～68
1939	2	5	2	圖畫教師を論ず	淺野秀一	p69～70
1939	2	5	2	新時代の美術教育	伊藤藤雄	p71～72
1939	2	5	2	正多面體の投影について	松村雅風	p73～76
1939	2	5	2	雑報・消息		p77～79
1939	2	5	2	編輯餘言		p79～79
1939	2	5	2	表紙	鈴木信太郎	
1939	2	5	2	目次カット	鈴木信太郎	
1939	3	5	3	口繪 雪空(三色版)	倉部昭	p4～4
1939	3	5	3	口繪 調練馬(三色版)	箱崎喜美子	p4～4
1939	3	5	3	扉繪 南京中華門上より(鉛筆淡彩)	石川寅治	p5～5
1939	3	5	3	刷込 醫務室	八川昭三	p18～18
1939	3	5	3	共同製作の教育的價値	島田要	p6～12
1939	3	5	3	圖畫における映畫への期待	佐藤愿	p13～18
1939	3	5	3	新時和の圖畫教育(二)	笹島眞	p19～24
1939	3	5	3	AとBの對話	山口重慶	p25～28
1939	3	5	3	鮮滿・北支を旅行して	新海覺雄	p29～33
1939	3	5	3	炬燵	島あふひ	p34～35
1939	3	5	3	【童畫解説】複時畫法	中西良田	p36～37
1939	3	5	3	月例圖畫第二回成績發表		p38～45
1939	3	5	3	東京市圖畫教育の將來に對する要望(二)	佐藤平太郎	p46～52
1939	3	5	3	家庭圖畫(三)	中西良男	p53～58
1939	3	5	3	三月の教材 尋一圖畫	和歌山五月會	p59～60
1939	3	5	3	三月の教材 尋二圖畫	並木哲男	p61～62
1939	3	5	3	三月の教材 尋三圖畫	長崎 圖畫研究部	p63～63
1939	3	5	3	三月の教材 尋四圖畫	松原郁二	p64～64
1939	3	5	3	三月の教材 尋五圖畫	小林保司	p65～65
1939	3	5	3	三月の教材 尋六圖畫	青木實三郎	p66～67
1939	3	5	3	三月の教材 高一圖畫	横井曹一	p68～68
1939	3	5	3	三月の教材 高二圖畫	下瀬貞和	p69～69
1939	3	5	3	正多面體の投影について	松村雅風	p71～75
1939	3	5	3	教育美術振興會入會者		p76～76
1939	3	5	3	沙果會展を見る	金子博信	p77～77
1939	3	5	3	雑報・消息		p77～79
1939	3	5	3	編輯餘言		p79～79
1939	3	5	3	表紙	鈴木信太郎	
1939	3	5	3	目次カット	田村信義	
1939	4	5	4	口繪 靜物(三色版)	阿以田治修	
1939	4	5	4	口繪 大茄子と赤蕪など	安井曾太郎	p1～1
1939	4	5	4	口繪 見送り	イシハラマサヲ	p2～2
1939	4	5	4	口繪 おしどり	山岸英子	p2～2
1939	4	5	4	口繪 歸途	松岡四郎	p2～2
1939	4	5	4	口繪 三階の窓から	倉部昭	p2～2
1939	4	5	4	口繪 作業	松山秀雄	p2～2
1939	4	5	4	口繪 鯉のぼり	岡部忠夫	p3～3
1939	4	5	4	口繪 進水式	鈴木幸子	p3～3
1939	4	5	4	口繪 風景	熊丸博	p3～3
1939	4	5	4	口繪 ポスター	富樫久吉	p3～3
1939	4	5	4	口繪 年の市	南出欣伸	p3～3
1939	4	5	4	口繪 朝	高間惣一	p4～4
1939	4	5	4	口繪 洪水圖B	福澤一郎	p4～4

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1939	4	5	4	扉繪 友達(鉛筆寫生) 函館市・高盛小學校2	荻田志郎	p5～5
1939	4	5	4	刷込 少女	狩野壽一	p15～15
1939	4	5	4	教育に於ける技術を藝術の位置(一)	篠原助市	p6～15
1939	4	5	4	風景寫生に就て	奥瀬英三	p16～19
1939	4	5	4	おもひ出のまゝ	佐伯米子	p20～21
1939	4	5	4	低學年圖畫教育私見	水口檢二	p22～25
1939	4	5	4	新時代の圖畫教育(三)	笹島眞	p26～31
1939	4	5	4	【童畫解説】仕事の繪(その一)	青木實三郎	p32～33
1939	4	5	4	家庭圖畫(四)	中西良男	p34～38
1939	4	5	4	各學年教材配當表		p39～48
1939	4	5	4	四月の教材 尋一の圖畫	並木哲男	p49～50
1939	4	5	4	四月の教材 尋二の圖畫	名柄正之	p51～51
1939	4	5	4	四月の教材 尋三の圖畫	飯田實	p52～52
1939	4	5	4	四月の教材 尋四の圖畫	船橋治彦	p53～54
1939	4	5	4	四月の教材 尋五の圖畫	田原輝夫	p55～57
1939	4	5	4	四月の教材 尋六の圖畫	鹿兒島縣 圖畫連絡研究會	p58～58
1939	4	5	4	四月の教材 高一の圖畫	大阪交彩會	p59～60
1939	4	5	4	四月の教材 高二の圖畫	早川芳彦	p61～62
1939	4	5	4	山本日子士良少尉	畔柳興二	p63～64
1939	4	5	4	健康藝術の建設	川端五市	p65～66
1939	4	5	4	月例圖畫第三回成績發表		p67～72
1939	4	5	4	滿洲國教育とは何か	竹田浩一郎	p73～74
1939	4	5	4	天津第一日本小學校圖畫展覽會	森茂	p74～74
1939	4	5	4	教育美術振興會入會者		p75～75
1939	4	5	4	雜報・消息		p76～78
1939	4	5	4	編輯餘言		p78～78
1939	4	5	4	表紙	鈴木信太郎	
1939	4	5	4	目次カット	恩田孝德	
1939	5	5	5	口繪 薔薇(三色版)	水谷清	
1939	5	5	5	口繪 松丘 —大洗—	石井柏亭	p1～1
1939	5	5	5	口繪 校舍	愛甲美佐子	p2～2
1939	5	5	5	口繪 衞生室	伊達昭隆	p2～2
1939	5	5	5	口繪 運動會	鷺坂章	p2～2
1939	5	5	5	口繪 提灯行列	松本阿由美	p2～2
1939	5	5	5	口繪 おけいこ	川村脩	p2～2
1939	5	5	5	口繪 ごはんたく母	三上和夫	p3～3
1939	5	5	5	口繪 風景	木本充二	p3～3
1939	5	5	5	口繪 すまふ	赤路嘉明	p3～3
1939	5	5	5	口繪 ゴーストツプ	北田彰男	p3～3
1939	5	5	5	口繪 風景	下醉尾政治	p3～3
1939	5	5	5	口繪 吉祥天女像頭部		p4～4
1939	5	5	5	扉繪 デツサン	小磯良平	p7～7
1939	5	5	5	刷込 南薩風景	梅原龍三郎	p27～27
1939	5	5	5	刷込 新綠の山	東斌	p75～75
1939	5	5	5	教育に於ける技術と藝術の位置(二)	篠原助市	p8～16
1939	5	5	5	觀ることの圖畫教育	西田秀雄	p17～20
1939	5	5	5	雜記帳(一)	山本鼎	p21～23
1939	5	5	5	寫生旅行雜話	中村琢二	p24～26
1939	5	5	5	新時代の圖畫教育(四)	笹島眞	p28～33
1939	5	5	5	畫因の教育的考察	杉本昌男	p34～38
1939	5	5	5	美術と新しき環境(座談會)	佐藤敬；柳亮；伊勢正義；鈴木誠；今泉篤男；三田康；内田巖；富永惣一；中西利雄	p39～46
1939	5	5	5	月例圖畫第四回成績発表		p47～52
1939	5	5	5	クレパスを使つてみて	橋本徹郎	p53～55

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1939	5	5	5	五月の教材 尋一の圖畫	並木哲男	p56～57
1939	5	5	5	五月の教材 尋二の圖畫	名柄正之	p58～58
1939	5	5	5	五月の教材 尋三の圖畫	飯田實	p59～59
1939	5	5	5	五月の教材 尋四の圖畫	船橋治彦	p60～60
1939	5	5	5	五月の教材 尋五の圖畫	田原輝夫	p61～61
1939	5	5	5	五月の教材 尋六の圖畫	鹿兒島縣 圖畫連絡研究會	p62～63
1939	5	5	5	五月の教材 高一の圖畫	大阪交彩會	p64～66
1939	5	5	5	五月の教材 高二の圖畫	早川芳彦	p67～68
1939	5	5	5	矩形の研究	本橋彪	p69～74
1939	5	5	5	雜報		p75～76
1939	5	5	5	榮轉一束		p77～77
1939	5	5	5	教育美術振興會入會者		p78～78
1939	5	5	5	編輯餘言		p78～78
1939	5	5	5	表紙	鈴木信太郎	
1939	6	5	6	口繪 お宮(三色版)	伊達昭隆	
1939	6	5	6	口繪 モデル棚(〃)	山本作弘	
1939	6	5	6	口繪 かまぼこや	窪田幸一	p2～2
1939	6	5	6	口繪 花	中村修典	p2～2
1939	6	5	6	口繪 歸途	櫻井任	p2～2
1939	6	5	6	口繪 瓦工場	大木昇	p2～2
1939	6	5	6	口繪 お宮	本間力雄	p3～3
1939	6	5	6	口繪 仕事してゐる人	折田富子	p3～3
1939	6	5	6	口繪 先生	布谷三郎	p3～3
1939	6	5	6	扉繪 デツサン	伊藤廉	p7～7
1939	6	5	6	刷込 草津幼稚園	本田圭淵	p27～27
1939	6	5	6	刷込 心齋橋夜景	青野馬左奈	p27～27
1939	6	5	6	刷込 理科標本	早川芳彦	p74～74
1939	6	5	6	日本の美術の性質	金原省吾	p8～13
1939	6	5	6	人體畫について	田邊至	p14～17
1939	6	5	6	雜記帖(二)	山本鼎	p18～22
1939	6	5	6	色彩周邊(一)	樋口忠次郎	p23～27
1939	6	5	6	日埃小學兒童圖畫交換展覽會		p28～29
1939	6	5	6	美術と新しき環境(座談會)―續―	佐藤敬；柳亮；伊勢正義；鈴木誠；今泉篤男；三田康；内田巖；富永惣一；中西利雄	p30～36
1939	6	5	6	日本水彩畫會瞥見	中川紀元	p37～40
1939	6	5	6	六月の教材 尋一の圖畫	並木哲男	p41～42
1939	6	5	6	六月の教材 尋二の圖畫	名柄正之	p43～43
1939	6	5	6	六月の教材 尋三の圖畫	飯田實	p44～44
1939	6	5	6	六月の教材 尋四の圖畫	船橋治彦	p45～45
1939	6	5	6	六月の教材 尋五の圖畫	田原輝夫	p46～46
1939	6	5	6	六月の教材 尋六の圖畫	鹿兒島縣 圖畫連絡研究會	p47～48
1939	6	5	6	六月の教材 高一の圖畫	大阪交彩會	p49～50
1939	6	5	6	六月の教材 高二の圖畫	早川芳彦	p51～52
1939	6	5	6	【童畫解説】仕事の繪(その二)	青木實三郎	p54～55
1939	6	5	6	圖案の構成指導(一)	坂本春幸	p56～60
1939	6	5	6	家庭圖畫(五)	中西良男	p61～66
1939	6	5	6	月例圖畫第五回成績發表		p67～73
1939	6	5	6	雜報		p74～74
1939	6	5	6	教育美術振興會入會者		p75～75
1939	6	5	6	榮轉一束		p76～76
1939	6	5	6	編輯餘言		p77～77
1939	6	5	6	表紙	鈴木信太郎	
1939	6	5	6	目次カツト	松田文蔭	

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1939	7	5	7	口繪 アネモネ(原色版)	鈴木信太郎	
1939	7	5	7	口繪 自由模様(〃)	林清二	
1939	7	5	7	口繪 自由模様(〃)	廣田要一郎	
1939	7	5	7	口繪 妓生スケツチ	中澤弘光	p1～1
1939	7	5	7	口繪 コンクリート建築	乙川安弘	p2～2
1939	7	5	7	口繪 ガソリンスタンド	花木トシ子	p2～2
1939	7	5	7	口繪 バレー	鷺坂章放	p2～2
1939	7	5	7	口繪 自習時間	寺崎定枝	p3～3
1939	7	5	7	口繪 公園	松藤貞治	p3～3
1939	7	5	7	口繪 放送局	山本作弘	p3～3
1939	7	5	7	口繪 鳥羽僧正戯畫		p4～4
1939	7	5	7	扉絵 支那の子供(デッサン)	福田豐四郎	p5～5
1939	7	5	7	刷込 縕袍の父	並木哲男	p34～34
1939	7	5	7	刷込 出漁の前	田原輝夫	p34～34
1939	7	5	7	篠原博士を圍むで	篠原助市；三苫正雄；山本隆亮；松原郁二；中谷健次；湯川尚文；佐武林藏	p6～14
1939	7	5	7	高學年の圖案教育	伊藤藤雄	p15～18
1939	7	5	7	復興期前の裸體美術	太田三郎	p19～20
1939	7	5	7	天龍峡其化	中村善策	p21～23
1939	7	5	7	色彩周邊(二)	樋口忠次郎	p24～29
1939	7	5	7	日埃小學兒童圖畫交換展覧會		p30～31
1939	7	5	7	世代圖畫教師の立場	藤澤典明	p32～34
1939	7	5	7	七月の教材 尋一の圖畫	並木哲男	p35～36
1939	7	5	7	七月の教材 尋二の圖畫	名柄正之	p37～37
1939	7	5	7	七月の教材 尋三の圖畫	飯田實	p38～38
1939	7	5	7	七月の教材 尋四の圖畫	船橋治彦	p39～39
1939	7	5	7	七月の教材 尋五の圖畫	田原輝夫	p40～40
1939	7	5	7	七月の教材 尋六の圖畫	鹿兒島縣 圖畫連絡研究會	p41～41
1939	7	5	7	七月の教材 高一の圖畫	大阪交彩會	p42～43
1939	7	5	7	七月の教材 高二の圖畫	早川芳彦	p44～45
1939	7	5	7	家庭圖畫(六)	中西良男	p46～52
1939	7	5	7	圖案の構成指導	坂本春幸	p53～57
1939	7	5	7	月例圖畫第六回成績發表		p58～66
1939	7	5	7	昭和十四年文檢圖畫科豫備試驗問題		p67～67
1939	7	5	7	文檢用器畫豫備試驗問題解説	大月清	p68～72
1939	7	5	7	兒童畫展雜感	伊藤眞之助	p73～73
1939	7	5	7	第三回鶴岡八幡宮獻畫寫生大會	中村亨	p73～74
1939	7	5	7	獻畫寫生大會を見て	進藤清	p74～75
1939	7	5	7	「全岐阜美術展」の誕生	安藤隆男	p75～75
1939	7	5	7	蒼原展を見る	金子博信	p76～76
1939	7	5	7	雜報		p76～78
1939	7	5	7	教育美術振興會入會者		p79～80
1939	7	5	7	編輯餘言		p80～80
1939	7	5	7	表紙	鈴木信太郎	
1939	8	5	8	口繪 顔(原色版)	内田巖	p2～2
1939	8	5	8	口繪 アメリカ･インディアン壺と水差し		p3～3
1939	8	5	8	口繪 若宮	石崎壽美子	
1939	8	5	8	口繪 境内	相澤茂雄	
1939	8	5	8	口繪 社殿	池田成道	
1939	8	5	8	口繪 奉仕隊の人々	山田愛彦	
1939	8	5	8	口繪 新緑の山	森処マサ子	
1939	8	5	8	口繪 池畔	生駒順子	
1939	8	5	8	口繪 風景	情野恭一	p4～4
1939	8	5	8	口繪 景色	米澤美惠子	p4～4

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1939	8	5	8	口繪 遺趾	高橋浩一	p4～4
1939	8	5	8	扉繪 南京中華門の戰鬪	小磯良平	p5～5
1939	8	5	8	圖畫と民族性	佐波甫	p6～10
1939	8	5	8	生活表現の指導	中村武	p11～18
1939	8	5	8	廢物利用の手藝教育	下瀨貞和	p19～22
1939	8	5	8	日本の文化一般と美術	金原省吾	p23～26
1939	8	5	8	圖畫教師の立場	湯川尚文	p27～30
1939	8	5	8	雜記帖(三)	山本鼎	p31～33
1939	8	5	8	熱と力	辻永	p34～35
1939	8	5	8	クレパスの匂ひ	木下孝則	p36～37
1939	8	5	8	風景畫	内田巖	p38～40
1939	8	5	8	展覽會に就いて	淺野秀一	p41～42
1939	8	5	8	寫生畫指導に就いて	淺川卯一郎	p43～44
1939	8	5	8	哀れなる鑑賞教育	近藤廣治	p44～45
1939	8	5	8	スケツチ片々	森茂	p46～47
1939	8	5	8	中條康尚先生の戰死を悼む	中岡惣太郎	p48～49
1939	8	5	8	〔童畫解説〕仕事の繪(その三)	青木實三郎	p50～51
1939	8	5	8	第一回聖地寫生大會	山口晴弘	p52～53
1939	8	5	8	聖地寫生大會に出席して	平岡英一	p54～54
1939	8	5	8	聖地寫生大會に出席して	菊地弘	p54～55
1939	8	5	8	皇軍慰問鄕土風景學童寫生大會	伊藤藤雄	p55～55
1939	8	5	8	昭和十四年文檢圖畫用器畫本試驗問題		p56～56
1939	8	5	8	家庭圖畫(七)	中西良男	p57～62
1939	8	5	8	色彩週邊(三)	樋口忠次郎	p64～66
1939	8	5	8	圖案の構成指導(三)	坂本春幸	p67～71
1939	8	5	8	教育美術振興會入會者		p73～73
1939	8	5	8	雜報		p74～76
1939	8	5	8	編輯餘言		p77～77
1939	8	5	8	表紙	鈴木信太郎	
1939	9	5	9	口繪 蝶の標本	後藤信泰	p2～2
1939	9	5	9	口繪 大掃除	池田達	p2～2
1939	9	5	9	口繪 境内	河上忠夫	p3～3
1939	9	5	9	口繪 海水浴場	竹田廣志	p3～3
1939	9	5	9	口繪 屋上から	仲村常雄	p3～3
1939	9	5	9	口繪 自轉車	貝原幸夫	p3～3
1939	9	5	9	口繪 中庭	内山令子	p3～3
1939	9	5	9	口繪 海水浴場	杉山篤平	p4～4
1939	9	5	9	口繪 あぢさい	平田優	p4～4
1939	9	5	9	口繪 行進	木原功	p4～4
1939	9	5	9	口繪 ガソリンスタンド	飯田和子	p4～4
1939	9	5	9	口繪 野菜	奥原タカ	p4～4
1939	9	5	9	扉繪 デツサン	東郷青兒	p5～5
1939	9	5	9	紀元二千六百年記念全日本圖畫教育大會		p6～7
1939	9	5	9	新圖畫教育への發足(一)	平井善一	p8～15
1939	9	5	9	藝能科私觀	杉森武夫	p16～20
1939	9	5	9	斷章	伊藤廉	p21～23
1939	9	5	9	土佐日記	下瀨貞和	p24～27
1939	9	5	9	カツト圖案指導の實際	益子洋	p28～31
1939	9	5	9	九月の教材 尋一の圖畫	並木哲男	p32～33
1939	9	5	9	九月の教材 尋二の圖畫	名柄正之	p34～34
1939	9	5	9	九月の教材 尋三の圖畫	飯田實	p35～35
1939	9	5	9	九月の教材 尋四の圖畫	船橋治彦	p36～36
1939	9	5	9	九月の教材 尋五の圖畫	田原輝夫	p37～37
1939	9	5	9	九月の教材 尋六の圖畫	鹿兒島縣 圖畫連絡研究會	p38～38
1939	9	5	9	九月の教材 高一の圖畫	大阪交彩會	p39～40
1939	9	5	9	九月の教材 高二の圖畫	早川芳彦	p41～42

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1939	9	5	9	都市に於ける圖畫教育の一般的傾向	武内良夫	p43～43
1939	9	5	9	下瀬講師と土佐	五島五郎	p44～45
1939	9	5	9	第七回月例圖畫成績發表		p46～52
1939	9	5	9	アキラ君の想畫帳	中西良男	p55～59
1939	9	5	9	圖案の構成指導(四)	坂本春幸	p60～64
1939	9	5	9	文檢用器畫本試驗問題解説	森壽正	p65～69
1939	9	5	9	用器畫新課題1		p70～70
1939	9	5	9	教育美術振興會入會者		p69～69
1939	9	5	9	教育美術振興規定		p71～71
1939	9	5	9	雜報		p72～75
1939	9	5	9	編輯餘言		p75～75
1939	9	5	9	表紙	鈴木信太郎	
1939	9	5	9	目次カット	伊勢正義	
1939	10	5	10	口繪 少女(三色版)	伊勢正義	p2～2
1939	10	5	10	口繪 學校の門	上之原ヒロ子	p3～3
1939	10	5	10	口繪 醫務室	廣田曉代	p4～4
1939	10	5	10	口繪 理科標本室	莇田志郎	p3～3
1939	10	5	10	口繪 玩具の馬	大江浩	p3～3
1939	10	5	10	口繪 ダンス	二河祐子	p3～3
1939	10	5	10	口繪 サーカス	小山田晋	p4～4
1939	10	5	10	口繪 船	若松繁人	p3～3
1939	10	5	10	口繪 雨の日	平野惠子	p4～4
1939	10	5	10	口繪 校舍	西牟田岩信	p4～4
1939	10	5	10	口繪 お食事	富田貞子	p4～4
1939	10	5	10	扉繪 鷄	川崎次郎	p5～5
1939	10	5	10	國策に順應せんとする圖畫手工教育	山本鼎	p6～9
1939	10	5	10	紀元二千六百年記念全日本圖畫教育大會		p10～11
1939	10	5	10	新圖畫教育への發足(二)	平井善一	p12～17
1939	10	5	10	兒童作品の處理	藤澤典明	p18～20
1939	10	5	10	世界の兒童畫(一)	久保真次郎	p21～25
1939	10	5	10	日埃圖畫交換展出品畫審査發表		p26～30
1939	10	5	10	二科の水彩評	早川國彦	p31～34
1939	10	5	10	二科入選教育家の言葉	諸家	p35～41
1939	10	5	10	日鮮一體	淺野秀一	p42～45
1939	10	5	10	小さな旅	安藤隆男	p46～46
1939	10	5	10	磯子臨海聚落圖畫競技會	和田正五	p46～46
1939	10	5	10	十月の教材 尋一の圖畫	並木哲男	p48～49
1939	10	5	10	十月の教材 尋二の圖畫	名柄正之	p50～50
1939	10	5	10	十月の教材 尋三の圖畫	飯田實	p51～51
1939	10	5	10	十月の教材 尋四の圖畫	船橋治彦	p52～52
1939	10	5	10	十月の教材 尋五の圖畫	田原輝夫	p53～53
1939	10	5	10	十月の教材 尋六の圖畫	鹿兒島縣 圖畫連絡研究會	p54～55
1939	10	5	10	十月の教材 高一の圖畫	大阪交彩會	p56～57
1939	10	5	10	十月の教材 高二の圖畫	早川芳彦	p58～59
1939	10	5	10	圖案の構成指導(五)	坂本春幸	p60～65
1939	10	5	10	製圖に就いて	森壽正	p66～68
1939	10	5	10	用器畫新課題2		p69～69
1939	10	5	10	小學圖畫日本繪畫史の研究	雷久保巖	p70～75
1939	10	5	10	雜報		p76～76
1939	10	5	10	教育美術振興會入會者		p76～77
1939	10	5	10	編輯餘言		p78～78
1939	10	5	10	表紙	鈴木信太郎	
1939	11	5	11	口繪 はやしの中(三色版)	男兒共同製作	p2～2
1939	11	5	11	口繪 屋根裏より(〃)	翁城市	p2～2
1939	11	5	11	口繪 マチ	顔富夫	p3～3
1939	11	5	11	口繪 安平風景	莊允仁	p4～4

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1939	11	5	11	口繪 M子さん	小川チサ子	p3～3
1939	11	5	11	口繪 海邊	竹田廣志	p4～4
1939	11	5	11	口繪 盛場風景	林仲造	p3～3
1939	11	5	11	口繪 孔子廟	張克己	p4～4
1939	11	5	11	口繪 はやし	前田誠子	p4～4
1939	11	5	11	扉繪 湖尻より千石原を望む(デッサン)	熊岡美彦	p5～5
1939	11	5	11	圖畫、手工の問題	湯川尚文	p6～9
1939	11	5	11	新圖畫教育への發足(三)	平井善一	p10～16
1939	11	5	11	文展の審査、その他	熊岡美彦	p17～19
1939	11	5	11	文展洋畫の感想	佐波甫	p20～23
1939	11	5	11	雜記帳(四)	山本鼎	p24～27
1939	11	5	11	山莊日記	中村善策	p28～31
1939	11	5	11	紀元二千六百年記念全日本圖畫教育大會		p32～33
1939	11	5	11	十一月の教材 尋一の圖畫	並木哲男	p34～35
1939	11	5	11	十一月の教材 尋二の圖畫	名柄正之	p36～36
1939	11	5	11	十一月の教材 尋三の圖畫	飯田實	p37～37
1939	11	5	11	十一月の教材 尋四の圖畫	船橋治彦	p38～38
1939	11	5	11	十一月の教材 尋五の圖畫	田原輝夫	p39～39
1939	11	5	11	十一月の教材 尋六の圖畫	鹿兒島縣 圖畫連絡研究會	p40～40
1939	11	5	11	十一月の教材 高一の圖畫	大阪交彩會	p41～42
1939	11	5	11	十一月の教材 高二の圖畫	早川芳彦	p43～44
1939	11	5	11	世界の兒童畫(二)	久保貞次郎	p45～49
1939	11	5	11	五族協和	淺野秀一	p50～54
1939	11	5	11	第八回月例圖畫成績發表		p55～61
1939	11	5	11	圖案の構成指導(六)	坂本春幸	p62～65
1939	11	5	11	「用器畫新課題」解答誌上評	森壽正	p66～68
1939	11	5	11	用器畫新課題3		p69～69
1939	11	5	11	小學圖畫日本繪畫史の解説(2)	雷久保巖	p70～76
1939	11	5	11	雜報		p77～78
1939	11	5	11	編輯餘言		p79～79
1939	11	5	11	表紙	鈴木信太郎	
1939	12	5	12	口繪 紅葉する蔦(三色版)	堀澤好一	
1939	12	5	12	口繪 トマト(三色版)	白波瀬信一郎	
1939	12	5	12	口繪 顔	西初己	
1939	12	5	12	口繪 六月風景	圷豐二	p1～1
1939	12	5	12	口繪 無花果まんだら	二階堂晋子	
1939	12	5	12	口繪 石切場	木内麻重	p1～1
1939	12	5	12	口繪 子供達	箱田水枝	
1939	12	5	12	口繪 靜物(二)	大喜多正雄	p2～2
1939	12	5	12	口繪 土藏	佐古田好一	
1939	12	5	12	口繪 ヘチマ	毛利智	p2～2
1939	12	5	12	口繪 溪間	神本美古	
1939	12	5	12	口繪 岩採場	齋藤光華	p2～2
1939	12	5	12	口繪 少女	越智義雄	
1939	12	5	12	口繪 イナ	田村貫一	p3～3
1939	12	5	12	口繪 靜物	清水禎三	
1939	12	5	12	口繪 風景	黑田強三	p3～3
1939	12	5	12	口繪 島の朝	妹尾正雄	
1939	12	5	12	口繪 春雨	福重松次	p3～3
1939	12	5	12	口繪 少女	三橋兄弟治	
1939	12	5	12	口繪 竹叢	池尻一郎	p4～4
1939	12	5	12	口繪 たうもろこし	藤野嘉市	
1939	12	5	12	口繪 風景	高寺孝和	p4～4
1939	12	5	12	扉繪 デッサン	山本鼎	p5～5
1939	12	5	12	刷込 庭隅	大橋三雄	p15～15
1939	12	5	12	刷込 住宅地風景	坂江重雄	p32～32

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1939	12	5	12	刷込 オルガン其他	平勇雄	p15～15
1939	12	5	12	靜物	高橋勝次	p32～32
1939	12	5	12	刷込 小使室	羽山しん	p31～31
1939	12	5	12	刷込 たばこ乾燥場	赤松柳三	p32～32
1939	12	5	12	刷込 船岡山	野口健一	p31～31
1939	12	5	12	刷込 門のある庭	芹生政夫	p32～32
1939	12	5	12	紀元二千六百年記念全日本圖畫教育大會		p6～6
1939	12	5	12	全日本圖畫教育大會記念二大募集		p7～9
1939	12	5	12	新圖畫教育への發足(四)	平井善一	p10～15
1939	12	5	12	兒童作品の相互鑑賞	淺川卯一郎	p16～18
1939	12	5	12	月例圖畫に就いて	教育美術振興會	p19～20
1939	12	5	12	世界の兒童畫(三)	久保真次郎	p21～25
1939	12	5	12	街頭	鈴木信太郎	p26～27
1939	12	5	12	第六回指導者クレパス畫審査發表		p28～31
1939	12	5	12	三つの斷片	中村武	p40～41
1939	12	5	12	私の仕事	小倉寶海	p42～45
1939	12	5	12	十二月の教材 尋一の圖畫	並木哲男	p46～47
1939	12	5	12	十二月の教材 尋二の圖畫	名柄正之	p48～48
1939	12	5	12	十二月の教材 尋三の圖畫	飯田實	p49～49
1939	12	5	12	十二月の教材 尋四の圖畫	船橋治彦	p50～50
1939	12	5	12	十二月の教材 尋五の圖畫	田原輝夫	p51～51
1939	12	5	12	十二月の教材 尋六の圖畫	鹿兒島縣 圖畫連絡研究會	p52～52
1939	12	5	12	十二月の教材 高一の圖畫	大阪交彩會	p53～54
1939	12	5	12	十二月の教材 高二の圖畫	早川芳彦	p55～56
1939	12	5	12	日支親善	淺野秀一	p57～59
1939	12	5	12	「用器畫新課題」解答誌上評	森壽正	p60～61
1939	12	5	12	用器畫新課題4		p62～62
1939	12	5	12	小學圖畫日本繪畫史の解説(3)	雷久保巖	p63～69
1939	12	5	12	作品発表の思出	金子博信	p70～73
1939	12	5	12	靜岡縣藤枝小學校の圖畫研究會	中西良男	p74～75
1939	12	5	12	教育美術振興會入會者		p76～76
1939	12	5	12	雜報		p77～78
1939	12	5	12	編輯餘言		p79～79
1939	12	5	12	表紙	鈴木信太郎	
1939	12	5	12	目次カツト	南旅籠校兒童作	
1940	1	6	1	口繪 少女(原色版)	脇田和	
1940	1	6	1	口繪 お友達	鳥生高司	p3～3
1940	1	6	1	口繪 八百屋	鈴木シズ子	p3～3
1940	1	6	1	口繪 お祭	森本高惠	p3～3
1940	1	6	1	口繪 風景	澤本德次	p4～4
1940	1	6	1	口繪 圖案	阪本將好	p4～4
1940	1	6	1	口繪 内港	河上忠夫	p4～4
1940	1	6	1	口繪 ダリヤ	佐藤光子	p4～4
1940	1	6	1	口繪 秋の家	高瀨仲雄	p4～4
1940	1	6	1	口繪 秋の午後	青木啓	p4～4
1940	1	6	1	扉繪 デツサン	安井曾太郎	p5～5
1940	1	6	1	紀元二千六百年を迎へて	紀俊秀	p6～8
1940	1	6	1	皇國民錬成の美育	三苫正雄	p9～11
1940	1	6	1	紀元二千六百年記念全日本圖畫教育大會		p12～12
1940	1	6	1	全日本圖畫教育大會記念二大募集		p13～15
1940	1	6	1	農村圖畫の基本性格	笹島眞	p16～24
1940	1	6	1	低學年に於ける作畫	平勇雄	p25～28
1940	1	6	1	繪具に就いて	譯佐波甫 評小磯良平	p29～32
1940	1	6	1	人形繪及び人形グラフ	畝笛澤西	p33～33
1940	1	6	1	人形講座(1)	西澤笛畝	p34～35

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1940	1	6	1	一水會展入選作品評	木下孝則	p36～39
1940	1	6	1	新制作派第四回展繪畫合評	秋岡元二 小關利雄 坂井範一 鳥羽宗雄 合田小三郎 富田一夫 内田武夫 小菅德二	p40～43
1940	1	6	1	大潮會展	佐波甫	p44～46
1940	1	6	1	新水彩展	中村善策	p47～49
1940	1	6	1	フリーハンド		p50～51
1940	1	6	1	一月の教材	並木哲男	p52～62
1940	1	6	1	一月の教材 尋一の圖畫	並木哲男	p52～53
1940	1	6	1	一月の教材 尋二の圖畫	名柄正之	p54～54
1940	1	6	1	一月の教材 尋三の圖畫	飯田實	p55～55
1940	1	6	1	一月の教材 尋四の圖畫	船橋治彦	p56～56
1940	1	6	1	一月の教材 尋五の圖畫	田原輝夫	p57～57
1940	1	6	1	一月の教材 尋六の圖畫	鹿兒島縣圖畫連絡研究會	p58～59
1940	1	6	1	一月の教材 高一の圖畫	大阪交彩會	p60～60
1940	1	6	1	一月の教材 高二の圖畫	早川芳彦	p61～62
1940	1	6	1	特異兒童の繪		p63～63
1940	1	6	1	教材研究 茶筒	郡山三郎	p64～65
1940	1	6	1	第九回月例圖畫成績	荒木道夫	p66～71
1940	1	6	1	圖案の構成指導(7)	坂本春幸	p72～76
1940	1	6	1	雜報		p78～79
1940	1	6	1	編輯餘言		p80～80
1940	2	6	2	扉繪 デッサン	宮本三郎	p5～5
1940	2	6	2	刷込 孔雀	荻野康兒	p20～20
1940	2	6	2	刷込 茄子	田場松華	p20～20
1940	2	6	2	刷込 造船所	伊原宇三郎	p26～26
1940	2	6	2	刷込 部屋	笹鹿彪	p39～39
1940	2	6	2	刷込 土に憩ふ	渡部菊二	p47～47
1940	2	6	2	刷込 樹木の校外	神田橋信夫	p66～66
1940	2	6	2	[聖]戰下の圖畫教育	瀧村虎雄	p6～8
1940	2	6	2	生活圖畫の基本理念	水口檢二	p9～16
1940	2	6	2	美育小感	柴谷宗	p17～20
1940	2	6	2	農村圖畫の基本性格(二)	笹島眞	p21～26
1940	2	6	2	紀元二千六百年記念[全]日本圖畫教育大會		p27～27
1940	2	6	2	[全]日本圖畫教育大會[記]念二大募集		p28～29
1940	2	6	2	繪具について(二)	佐波甫 小磯良平	p30～33
1940	2	6	2	人形講話(二)	西澤笛畝	p34～35
1940	2	6	2	英國北部への旅	久保貞次郎	p36～39
1940	2	6	2	フリーハンド	手古子	p40～41
1940	2	6	2	繪と兵隊	森高芳	p42～43
1940	2	6	2	日伯交歡兒童美術作品展について	高瀨嘉男	p44～45
1940	2	6	2	國民學校巡回雜録	玉井吉雄	p45～47
1940	2	6	2	二月の教材 尋一の圖畫	並木哲男	p48～49
1940	2	6	2	二月の教材 尋二の圖畫	名柄正之	p50～50
1940	2	6	2	二月の教材 尋三の圖畫	飯田實	p51～51
1940	2	6	2	二月の教材 尋四の圖畫	船橋治[彦]	p52～52
1940	2	6	2	二月の教材 尋五の圖畫	田原輝夫	p53～53
1940	2	6	2	二月の教材 尋六の圖畫	鹿児島縣圖畫連絡研究會	p54～54
1940	2	6	2	二月の教材 高一の圖畫	大阪[交]彩會	p55～56

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1940	2	6	2	二月の教材 高二の圖畫	早川芳[彦]	p57～58
1940	2	6	2	色彩について	樋口忠次郎	p60～60
1940	2	6	2	想畫の題目としての繪咄し	中西良男	p62～68
1940	2	6	2	圖案の構成指導(八)	坂本春幸	p68～71
1940	2	6	2	「用器畫新課題」解答誌上評	森壽正	p73～74
1940	2	6	2	用器畫新課題 5		p75～75
1940	2	6	2	新刊評		p76～76
1940	2	6	2	雜報		p76～78
1940	2	6	2	教育美術振興會入會者		p78～78
1940	2	6	2	編輯餘言		p79～79
1940	3	6	3	口繪 普請(原色版)	伊藤弘子	
1940	3	6	3	口繪 裏庭(”)	津山敏子	
1940	3	6	3	口繪 初秋(”)	高松ハナ	
1940	3	6	3	口繪 牛舍(”)	越石陽之助	
1940	3	6	3	口繪 運動會(”)	石井モト	
1940	3	6	3	口繪 集團勤勞作業(”)	吉田典夫	
1940	3	6	3	口繪 優勝旗	渥美ゆかり	
1940	3	6	3	口繪 臺所	川本良樹	
1940	3	6	3	口繪 氷屋	糸川一郎	
1940	3	6	3	口繪 役所	木原啓次	
1940	3	6	3	口繪 街の家	藪田靜子	
1940	3	6	3	口繪 驛の寫生	香川稔	
1940	3	6	3	口繪 廊下	花田文江	
1940	3	6	3	口繪 お友達	金田麗子	
1940	3	6	3	口繪 書方の時間	中山美津子	
1940	3	6	3	口繪 バスの車庫	長瀨繁隆	
1940	3	6	3	口繪 サーカス	山下辰美	
1940	3	6	3	口繪 燈籠流し	柴田宏子	
1940	3	6	3	口繪 圖案(はぎ)	文野良子	
1940	3	6	3	口繪 ポスター	兼田和子	
1940	3	6	3	口繪 機械室一隅	竹尾義人	
1940	3	6	3	口繪 ローラー	寺本睦夫	
1940	3	6	3	口繪 蝶の標本	山口和美	
1940	3	6	3	口繪 花屋	恩田委子	
1940	3	6	3	口繪 風景	播磨武市	
1940	3	6	3	口繪 鰮乾	大須賀厚子	
1940	3	6	3	口繪 圖案(びわ)	田中喜久子	
1940	3	6	3	口繪 提灯屋	齋藤哲路	
1940	3	6	3	口繪 裏庭	杉本佳隆	
1940	3	6	3	口繪 出征兵士の家	湯通堂シヅ子	
1940	3	6	3	口繪 桐の木	竹田廣志	
1940	3	6	3	口繪 參拜	舟川敏夫	
1940	3	6	3	扉繪 デツサン	石井柏亭	p5～5
1940	3	6	3	刷込 東京御所	加藤程子	p56～56
1940	3	6	3	刷込 床屋	瀧本昭造	p50～50
1940	3	6	3	刷込 南門	嚴登喜彥	p51～51
1940	3	6	3	刷込 教室	禿末界雄	p56～56
1940	3	6	3	刷込 圖案	佐藤タツコ	p50～50
1940	3	6	3	刷込 くだもの	金井克至	p51～51
1940	3	6	3	刷込 ニユース館	松本眞司	p59～59
1940	3	6	3	刷込 中谷さん	荒川千代子	p50～50
1940	3	6	3	刷込 愛國行進曲	河上忠夫	p51～51
1940	3	6	3	刷込 銅山神社	苅和昭一	p59～59
1940	3	6	3	刷込 中庭の泉水	高浪滿	p50～50
1940	3	6	3	刷込 水鳥	榮八重子	p51～51
1940	3	6	3	刷込 果物	舛谷榮一	p50～50
1940	3	6	3	刷込 私の家	竹内アヤ子	p51～51

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1940	3	6	3	藝術教育寸感	百田宗治	p6～7
1940	3	6	3	農村圖畫の基本性格(3)	笹島眞	p8～11
1940	3	6	3	特異兒童の繪	湯川尚文	p12～17
1940	3	6	3	古典に就いて	宮本三郎	p18～22
1940	3	6	3	岡田三郎助先生のこと	中村研一	p23～24
1940	3	6	3	第九回小學兒童クレパス畫審査發表	石井柏亭 板倉贊治 伊原宇三郎 一原五堂 中谷健次 松原郁二 宮本幸惠 山本鼎 山本隆亮 湯川尚文	p25～44
1940	3	6	3	クレパス畫審査に關して	石井柏亭	p45～45
1940	3	6	3	審査後の感想	松原郁二	p46～48
1940	3	6	3	クレパス畫の審査小感	伊原宇三郎	p48～49
1940	3	6	3	人形講話(3)	西澤笛畝	p52～54
1940	3	6	3	建國祭の全國兒童作品展を見て	山本鼎	p55～56
1940	3	6	3	新しき時代精神	山本隆亮	p57～60
1940	3	6	3	建設への備へ	内山市郎	p60～62
1940	3	6	3	私感	笹島喜平	p62～64
1940	3	6	3	建國祭全國兒童作品展(座談會)	宮本幸惠 小林保司 山中仁太郎 早川芳彦 恩田孝德 中谷健次 大内のぶ 齋藤武 安波新吉 佐波甫	p69～74
1940	3	6	3	山本鼎氏個展	佐波甫	p75～75
1940	3	6	3	フリーハンド	手古子	p76～77
1940	3	6	3	三月の教材	並木哲男	p78～88
1940	3	6	3	學校と家庭とを結ぶもの	伊藤藤雄	p90～91
1940	3	6	3	「用器畫新課題」解答誌上評	森壽正	p92～94
1940	3	6	3	用器畫新課題(6)		p95～95
1940	3	6	3	雜報		p96～97
1940	3	6	3	教育美術振興會入會者		p97～97
1940	3	6	3	編輯餘言		p98～98
1940	4	6	4	口繪 枇杷の木(原色版)	福田豐四郎	
1940	4	6	4	教育機構改革その他	紀俊秀	p6～13
1940	4	6	4	圖畫教育實踐に對する斷想	村山義雄	p14～18
1940	4	6	4	人物畫の描き方(1)	木下孝則	p19～22
1940	4	6	4	或る日のドオミヱ	荒城季夫	p23～26
1940	4	6	4	滯佛飄々	高田力藏	p27～31
1940	4	6	4	ディアベリ變奏曲	中西利雄	p32～36
1940	4	6	4	第十回獨立展評	内山義郎	p37～39
1940	4	6	4	フリーハンド	手古子	p40～41
1940	4	6	4	昭和十五年度 教材配當表	桑原實	p42～49

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1940	4	6	4	四月の教材 尋一の圖畫 尋二の圖畫 尋三の圖畫 尋四の圖畫 尋五の圖畫 尋六の圖畫 高一の圖畫 高二の圖畫	桑原實 水口檢二 並木哲男 高知兒童美育協會 名柄正之 田原輝夫 池龜輝治 大阪交彩會	p50～63
1940	4	6	4	教師隨筆	西村義人	p64～67
1940	4	6	4	クレパス漫語	安藤隆男	p67～67
1940	4	6	4	「用器畫新課題」解答誌上評	森壽正	p68～70
1940	4	6	4	圖案の構成指導(9)	坂本春幸	p71～76
1940	4	6	4	第九回小學兒童クレパス畫審査發表(續)		p77～97
1940	4	6	4	雜報		p98～99
1940	4	6	4	教育美術振興會入會者		p99～99
1940	4	6	4	編輯餘言		p100～100
1940	春期増刊	6	春期増刊	クレパス畫審査に關して	石井柏亭	p2～2
1940	春期増刊	6	春期増刊	審査後の感想	松原郁二	p3～5
1940	春期増刊	6	春期増刊	クレパス畫の審査小感	伊原宇三郎	p5～6
1940	春期増刊	6	春期増刊	第九回 小學兒童クレパス畫審査發表 個人賞推奬・特選者名簿		p7～8
1940	春期増刊	6	春期増刊	第九回 小學兒童クレパス畫審査發表 個人賞入選名簿		p9～39
1940	春期増刊	6	春期増刊	第九回 小學兒童クレパス畫審査發表(圖案の部) 個人賞入選名簿		p40～47
1940	5	6	5	口繪 池邊(原色版)	中村研一	
1940	5	6	5	口繪 お客樣	菅原トシ子	p4～4
1940	5	6	5	口繪 道の雪割	吉野清	p3～3
1940	5	6	5	口繪 お友達	伊藤妛子	p1～1
1940	5	6	5	口繪 行列	戸塚幸江	p3～3
1940	5	6	5	口繪 學校へ行く	荻原武彥	p1～1
1940	5	6	5	口繪 僕の仕事	後藤京平	p4～4
1940	5	6	5	口繪 とりの標本	淺川達二	p2～2
1940	5	6	5	口繪 劍道	立藤康夫	p4～4
1940	5	6	5	口繪 三面	杉原照雄	p2～2
1940	5	6	5	口繪 街	丹一穂	p4～4
1940	5	6	5	口繪 製造場	高橋健	p3～3
1940	5	6	5	扉繪 デツサン	伊原宇三郎	p5～5
1940	5	6	5	刷込 靜物	杉岡アサ子	p58～58
1940	5	6	5	刷込 雪の風景	渡邊晃	p58～58
1940	5	6	5	刷込 お宮	山本孝也	p58～58
1940	5	6	5	刷込 山西圖	福澤一郎	p78～78
1940	5	6	5	刷込 水族館	分木通裕	p58～58
1940	5	6	5	刷込 對話	糸園和三郎	p78～78
1940	5	6	5	刷込 玩具	長谷川長次郎	p58～58
1940	5	6	5	刷込 靜物B	加山四郎	p79～79
1940	5	6	5	藝能科の使命	小林澄兄	p6～8
1940	5	6	5	圖畫教育私感	松川伊勢雄	p9～13
1940	5	6	5	墨繪の研究	山本隆史	p14～18
1940	5	6	5	生活圖畫の實踐形態	水口撿二	p19～23
1940	5	6	5	紀元二千六百年記念全日本圖畫教育大會	文部省・奈良縣 教育美術振興會	p24～25
1940	5	6	5	私の圖畫科經營	東斌	p26～28
1940	5	6	5	滯佛飄々(續)	高田力藏	p29～32
1940	5	6	5	イギリスの友人	久保貞次郎	p33～35
1940	5	6	5	第十八回春陽會	倉田三郎	p36～37

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1940	5	6	5	人形講話(4)	西澤笛畝	p38～40
1940	5	6	5	五月の教材		p41～53
1940	5	6	5	五月の教材 尋一の圖畫	桑原實	p41～42
1940	5	6	5	五月の教材 尋二の圖畫	水口撿二	p43～43
1940	5	6	5	五月の教材 尋三の圖畫	並木哲男	p44～45
1940	5	6	5	五月の教材 尋四の圖畫	高知兒童美育協會	p46～46
1940	5	6	5	五月の教材 尋五の圖畫	名柄正之	p47～48
1940	5	6	5	五月の教材 尋六の圖畫	田原輝夫	p49～49
1940	5	6	5	五月の教材 高一の圖畫	池龜輝治	p50～51
1940	5	6	5	五月の教材 高二の圖畫	大阪交彩會	p52～53
1940	5	6	5	フリーハンド	手古子	p54～55
1940	5	6	5	興亞童寶美術展入選發表	西澤笛畝 牧野司郎 安倍季雄	p56～57
1940	5	6	5	巧まざる妙	西澤笛畝	p59～60
1940	5	6	5	審査後の感想	牧野司郎	p60～61
1940	5	6	5	第十回月例圖畫成績		p62～69
1940	5	6	5	圖案の構成指導(10)	坂本春幸	p70～74
1940	5	6	5	「用器畫新課題」解答誌上評	森壽正	p75～76
1940	5	6	5	用器畫新課題(7)		p77～77
1940	5	6	5	雜報		p78～79
1940	5	6	5	編輯餘言		p80～80
1940	6	6	6	口繪 巴里の花屋(原色版)	宮本三郎	p3～3
1940	6	6	6	扉繪 デツサン	清水登之	p5～5
1940	6	6	6	刷込 逆光の海	飯島八	p40～40
1940	6	6	6	刷込 婦人像	三澤邦雄	p40～40
1940	6	6	6	刷込 初秋	荻野康兒	p40～40
1940	6	6	6	刷込 白衣を脱ぐ	石川新一	p40～40
1940	6	6	6	刷込 勤勞の娘達	渡部菊二	p41～41
1940	6	6	6	刷込 北大校庭	野村英夫	p41～41
1940	6	6	6	刷込 常州城内雪之景	市原輝士	p41～41
1940	6	6	6	刷込 靜物A	山崎政太郎	p41～41
1940	6	6	6	刷込 新綠	草刈二郎	p41～41
1940	6	6	6	刷込 樹間を往く	神田橋信夫	p41～41
1940	6	6	6	刷込 北國の早春	佐藤正	p45～45
1940	6	6	6	刷込 ハサミ	關口文雄	p45～45
1940	6	6	6	刷込 シユミーズの女	荒谷直之介	p45～45
1940	6	6	6	圖畫科指導の再吟味(上)	小林保司	p6～8
1940	6	6	6	テーマによる兒童畫	早川芳彥	p9～11
1940	6	6	6	紀元二千六百年記念圖畫教育大會	文部省 奈良縣 教育美術振興會	p12～13
1940	6	6	6	國民學校に於ける低學年想畫(上)	中西良男	p14～18
1940	6	6	6	質、量、空間	清水登之	p19～20
1940	6	6	6	舞踊と美術	石井漠	p21～22
1940	6	6	6	サンダアランドの子供達	久保貞次郎	p23～26
1940	6	6	6	藝能科特輯號豫告		p26～26
1940	6	6	6	繪の感想	大内のぶ子	p27～29
1940	6	6	6	旅にて	三岸節子	p30～31
1940	6	6	6	人形講話(5)	西澤笛畝	p32～34
1940	6	6	6	第二十七回日本水彩展評	荻野康兒	p35～45
1940	6	6	6	興亞童寶美術展を見て	藤澤典明	p46～47
1940	6	6	6	六月の教材		p48～59
1940	6	6	6	六月の教材 尋一の圖畫	桑原實	p48～49
1940	6	6	6	六月の教材 尋二の圖畫	水口撿二	p50～50
1940	6	6	6	六月の教材 尋三の圖畫	並木哲男	p51～52
1940	6	6	6	六月の教材 尋四の圖畫	高知兒童美育協會	p53～53

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1940	6	6	6	六月の教材 尋五の圖畫	名柄正之	p54～54
1940	6	6	6	六月の教材 尋六の圖畫	田原輝夫	p55～55
1940	6	6	6	六月の教材 高一の圖畫	池龜輝治	p56～57
1940	6	6	6	六月の教材 高二の圖畫	大阪交彩會	p58～59
1940	6	6	6	フリーハンド	手古子	p60～61
1940	6	6	6	師範教育を辭して	天井陸三	p62～63
1940	6	6	6	蒙古聯合自治政府 察南政廳學校教育概況	玉井吉雄	p63～64
1940	6	6	6	文檢圖畫科豫備試驗問題		p65～65
1940	6	6	6	文檢用器畫豫備試驗問題解說	森壽正	p66～71
1940	6	6	6	用器畫新課題(8)		p72～72
1940	6	6	6	雜報		p73～75
1940	6	6	6	編輯餘言		p76～76
1940	7	6	7	口繪 チユーリップ(原色版)	永田春水	
1940	7	6	7	奉祝展に關して	山本鼎	p5～
1940	7	6	7	刷込 清掃	樫野隆雄	p8～8
1940	7	6	7	きじ	行平登美江	p8～8
1940	7	6	7	扉繪 デツサン	田口省吾	p9～9
1940	7	6	7	國民學校案立案の趣旨	林博太郎	p10～14
1940	7	6	7	藝能科と皇國の道	角南元一	p15～18
1940	7	6	7	藝能科圖畫・工作教育	三苫正雄	p19～21
1940	7	6	7	藝能科教則		p22～23
1940	7	6	7	日本圖畫教育の前途	板倉賛治	p24～26
1940	7	6	7	藝能科の位置	金原省吾	p27～32
1940	7	6	7	藝能科圖畫	多賀谷健吉	p33～36
1940	7	6	7	圖畫教科書編纂に對する希望意見の種々相	山形寛	p37～42
1940	7	6	7	藝能科と鑑賞教育	石井柏亭	p43～45
1940	7	6	7	紀元二千六百年記念全日本圖畫教育大會		p46～48
1940	7	6	7	全日本圖畫教育大會記念 論文審査發表		p49～51
1940	7	6	7	藝能科圖畫への希望	中谷健次	p52～59
1940	7	6	7	美育に於ける寫生畫	田原輝夫	p60～63
1940	7	6	7	「工作」教材の考へ方	松原郁二	p64～67
1940	7	6	7	工作教育上の諸問題	山下俊三	p68～73
1940	7	6	7	造型教育として彫塑	手塚又四郎	p74～77
1940	7	6	7	藝能科教育と教育者の問題	三輪捨三郎	p78～81
1940	7	6	7	七月の教材 尋一の圖畫 尋二の圖畫 尋三の圖畫 尋四の圖畫 尋五の圖畫 尋六の圖畫 高一の圖畫 高二の圖畫	桑原實 水口撿二 並木哲男 高知兒童美育協會 名柄正之 田原輝夫 池龜輝治 大阪交彩會	p82～93
1940	7	6	7	「用器畫新課題」解答誌上評	森壽正	p94～95
1940	7	6	7	用器畫新課題(9)		p96～96
1940	7	6	7	雜報		p97～98
1940	7	6	7	編輯餘言		p99～99
1940	8	6	8	口繪 草原の子供(原色版)	內田巖	
1940	8	6	8	扉繪 デッサン	水谷清	p5～5
1940	8	6	8	刷込 受胎知圖	グレコ	p26～26
1940	8	6	8	藝術と科學	佐藤愿	p6～9
1940	8	6	8	圖畫指導の再吟味(下)	小林保司	p10～13
1940	8	6	8	美術の見方に就いて	金原省吾	p14～20
1940	8	6	8	色とデッサン	佐波甫譯	p21～25
1940	8	6	8	グレコの印象	小磯良平	p26～28
1940	8	6	8	材料と技法	伊藤繼郎	p29～31
1940	8	6	8	フリーハンド	手古子	p32～33
1940	8	6	8	全日本圖畫教育大會記念 全日本兒童作品審査發表		p34～37

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1940	8	6	8	近事斷想	荒谷直之介	p38～39
1940	8	6	8	人形講話(6)	西澤笛畝	p40～42
1940	8	6	8	私見	永田春水	p42～43
1940	8	6	8	日埃小學兒童圖畫交換展經過報告		p44～47
1940	8	6	8	パレスタインに於ける本邦兒童畫展		p47～47
1940	8	6	8	時局下の藝能科圖畫	小松澤正德	p48～50
1940	8	6	8	國民學校に於ける低學年想畫(下)	中西良男	p51～57
1940	8	6	8	昭和十五年 文檢圖畫本試驗問題		p58～59
1940	8	6	8	雜報		p60～61
1940	8	6	8	編輯餘言		p62～62
1940	9	6	9	口繪 橿原神宮參拜記念撮影		
1940	9	6	9	口繪 紀會長め挨拶 講演部會 文部大臣祝辭を代讀する角南監修官		
1940	9	6	9	口繪 法隆寺見學 總會		
1940	9	6	9	宣誓		p5～5
1940	9	6	9	開會の辭	紀俊秀	p6～8
1940	9	6	9	祝辭	橋田邦彥	p8～8
1940	9	6	9	藝能科圖畫に就て	角南元一	p9～28
1940	9	6	9	全日本圖畫教育大會日程		p29～29
1940	9	6	9	各部會概況		p30～41
1940	9	6	9	全日本圖畫教育大會 役員及會員芳名		p42～47
1940	9	6	9	大會兒童作品展を觀て	中谷健次	p48～49
1940	9	6	9	大會概記		p50～53
1940	9	6	9	紀會長への感謝文會員の寄書		p54～54
1940	9	6	9	大會所感	山形寛 上甲二郎 多賀谷健吉	p55～56
1940	9	6	9	大會の横顔	眞先香苗	p57～60
1940	9	6	9	全日本圖畫教育大會小感	杉森武夫	p61～63
1940	9	6	9	大會に出席して	小倉寶海	p63～65
1940	9	6	9	フリーハード	手古子	p66～67
1940	9	6	9	九月の教材 尋一の圖畫 尋二の圖畫 尋三の圖畫 尋四の圖畫 尋五の圖畫 尋六の圖畫 高一の圖畫 高二の圖畫	桑原實 水口撿二 並木哲男 高知兒童美育協會 名柄正之 田原輝夫 池龜輝治 大阪交彩會	p68～80
1940	9	6	9	人形講話(7)	西澤笛畝	p81～83
1940	9	6	9	大和民族小學生作品展を見て	佐波甫	p84～85
1940	9	6	9	昭和十五年度 文檢用器畫本試問題解說	森壽正	p86～93
1940	9	6	9	雜報		p94～95
1940	9	6	9	編輯餘言		p95～95
1940	10	6	10	口繪 故紀俊秀閣下 鹿兒島ノマチ 校舍 先生 赤煉瓦の家 アヒル 建物	上野アツコ 檜友二 中村郡子 吉見道治 坂本陽子 坂本美津江	
1940	10	6	10	扉繪 仁王像	河合京二	p5～5
1940	10	6	10	橿原の古代文化	澄田正一	p6～14
1940	10	6	10	資源愛護と圖畫教育	坂本卯三郎	p15～19
1940	10	6	10	紀俊秀男を惜しむ	相澤熙	p20～22
1940	10	6	10	紀男爵を悼む	赤津隆助	p22～26
1940	10	6	10	紀男爵に感謝して	松原郁二	p26～28
1940	10	6	10	紀俊秀閣下を憶ふ	中谷健次	p28～30

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1940	10	6	10	紀閣下の急逝を悼む	中西良男	p30～31
1940	10	6	10	紀男爵と教育美術		p31～32
1940	10	6	10	二科會出品の教育家	佐波甫	p33～37
1940	10	6	10	新制作派展の美術教育家作品	坂井範一	p38～39
1940	10	6	10	十月の教材 尋一の圖畫 尋二の圖畫 尋三の圖畫 尋四の圖畫 尋五の圖畫 尋六の圖畫 高一の圖畫 高二の圖畫	桑原實 水口撿二 並木哲男 高知兒童美育研究會 名柄正之 田原輝夫 池龜輝治 大阪交彩會	p40～51
1940	10	6	10	人形講話(8)	西澤笛畝	p52～54
1940	10	6	10	第十一回月例圖畫成績		p55～60
1940	10	6	10	「用器畫新課題」解答誌上評	森壽正	p61～63
1940	10	6	10	用器畫新課題(10)		p64～64
1940	10	6	10	圖案の構成指導(11)	坂本春幸	p65～70
1940	10	6	10	雜報		p71～71
1940	10	6	10	教育美振興會入會者		p72～72
1940	10	6	10	編輯餘言		p72～72
1940	11	6	11	口繪 黑扇	安井曾太郎	p3～3
1940	11	6	11	口繪 素衣	伊原宇三郎	p3～3
1940	11	6	11	口繪 岩と水	高岡德太郎	p3～3
1940	11	6	11	口繪 鵜の森	中澤弘光	p4～4
1940	11	6	11	口繪 田園に育つ	中山巍	p4～4
1940	11	6	11	口繪 時化の朝	山本鼎	p5～5
1940	11	6	11	扉繪 素描	大郷光一	p4～4
1940	11	6	11	藝能科圖畫工作の統合	武田新太郎	p6～14
1940	11	6	11	圖畫教壇の深化(一)	笹島眞人	p15～19
1940	11	6	11	紀男爵を想ふ	千秋季隆	p20～20
1940	11	6	11	故紀男爵と映畫教育	稲田達雄	p21～23
1940	11	6	11	紀男爵の訃	山本隆亮	p23～25
1940	11	6	11	奉祝展二部	山本鼂	p26～27
1940	11	6	11	奉祝展問答	A･B･C･D･E	p28～33
1940	11	6	11	落葉松の道	中村善策	p34～35
1940	11	6	11	人形講話(九)	西澤笛畝	p36～38
1940	11	6	11	十一月の教材 尋一の圖畫	桑原實	p39～40
1940	11	6	11	十一月の教材 尋二の圖畫	水口撿二	p41～41
1940	11	6	11	十一月の教材 尋三の圖畫	並木哲男	p42～43
1940	11	6	11	十一月の教材 尋四の圖畫	高知 兒童美育研究會	p44～45
1940	11	6	11	十一月の教材 尋五の圖畫	名柄正之	p46～47
1940	11	6	11	十一月の教材 尋六の圖畫	田原輝夫	p48～48
1940	11	6	11	十一月の教材 高一の圖畫	池龜輝治	p49～51
1940	11	6	11	十一月の教材 高二の圖畫	大阪交彩會	p52～53
1940	11	6	11	フリーハンド	手古子	p54～55
1940	11	6	11	圖案の構成指導(十二)	坂本春幸	p56～60
1940	11	6	11	圖案指導の革新	樋口親次	p61～72
1940	11	6	11	日本畫教育題材一覽表	石田吉次	p73～79
1940	11	6	11	難報		p79～80
1940	11	6	11	編輯餘言		p80～80
1940	11	6	11	表紙	福田豐四郎	
1940	11	6	11	目次カツト	石橋愛子	
1940	12	6	12	口繪 正倉院御物 金銀平脱背八角鏡		p1～1
1940	12	6	12	口繪 正倉院御物 麻布菩薩圖		p1～1
1940	12	6	12	口繪 正倉院御物 金銀莊横刀		p1～1
1940	12	6	12	口繪 正倉院御物 沈香木畫箱		p1～1
1940	12	6	12	口繪 正倉院御物 彩繪蓮華盤		p2～2

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1940	12	6	12	口繪 正倉院御物 摺文様絁		p2～2
1940	12	6	12	口繪 正倉院御物 金銀平脱漆皮箱		p2～2
1940	12	6	12	口繪 正倉院御物 刺繡		p2～2
1940	12	6	12	口繪 日出處日本	横山大觀	p3～3
1940	12	6	12	口繪 阿修羅	前田青邨	p3～3
1940	12	6	12	口繪 一葉	鏑木清方	p3～3
1940	12	6	12	口繪 義經參着	安田靫彦	p4～4
1940	12	6	12	口繪 雄風	竹内栖鳳	p4～4
1940	12	6	12	口繪 彩雨	川合玉堂	p4～4
1940	12	6	12	口繪 不動	小林古徑	p4～4
1940	12	6	12	扉繪 寫生	安達正治	p5～5
1940	12	6	12	今後の圖畫教育	松本幹雄	p6～12
1940	12	6	12	圖畫教壇の深化(二)	笹島眞人	p13～17
1940	12	6	12	正倉院の話	入田整三	p18～22
1940	12	6	12	奉祝展の日本畫	永田春水	p23～25
1940	12	6	12	藝能科圖畫を語る	三苫正雄；赤津隆助；淺岡貞三郎；喜多正雄；佐藤正；高田信重；高橋正人；武田新太郎；土屋常義；中村克已；奈良坂昂；早川義貫；平井善一；宮村他家次；武藤完一；八木悌二	p26～38
1940	12	6	12	人形講話(十)	西澤笛畝	p39～41
1940	12	6	12	十二月の教材 尋一の圖畫	桑原實	p42～43
1940	12	6	12	十二月の教材 尋二の圖畫	水口撿二	p44～44
1940	12	6	12	十二月の教材 尋三の圖畫	並木哲男	p45～46
1940	12	6	12	十二月の教材 尋四の圖畫	高知 兒童美育研究會	p47～47
1940	12	6	12	十二月の教材 尋五の圖畫	名柄正之	p48～48
1940	12	6	12	十二月の教材 尋六の圖畫	田原輝夫	p49～49
1940	12	6	12	十二月の教材 高一の圖畫	池龜輝治	p50～50
1940	12	6	12	十二月の教材 高二の圖畫	大阪交彩會	p51～51
1940	12	6	12	フリーハンド	手古子	p52～53
1940	12	6	12	第十二回月例圖畫成績		p54～58
1940	12	6	12	圖案の構成指導(十三)	坂本春幸	p59～67
1940	12	6	12	「用器畫新課題」解答誌上評	森壽正	p68～69
1940	12	6	12	雜報		p71～71
1940	12	6	12	編輯餘言		p72～72
1940	12	6	12	表紙	福田豐四郎	
1941	臨時増刊	7	臨時増刊	子供のクレパス畫を見る	百田宗治	p2～3
1941	臨時増刊	7	臨時増刊	審査概評 合評		p4～7
1941	臨時増刊	7	臨時増刊	審査發表 推奨･特選･準特選･入選		p8～26
1941	臨時増刊	7	臨時増刊	審査後書き	櫻商會美術部	p27～27
1941	臨時増刊	7	臨時増刊	藝能科に就いて	中村善種	p30～31
1941	臨時増刊	7	臨時増刊	誠	長瀨一彦	p31～32
1941	臨時増刊	7	臨時増刊	共に描くものの喜び	瀧川武雄	p32～34
1941	臨時増刊	7	臨時増刊	私の影繪	豐田芳郎	p34～35
1941	臨時増刊	7	臨時増刊	圖書教育斷片	吉村忠男	p35～36
1941	臨時増刊	7	臨時増刊	表紙 ニハトリ	高木健次郎	
1941	臨時増刊	7	臨時増刊	口繪 支那のお碗	武内進	

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1941	臨時増刊	7	臨時増刊	口繪 お掃除	河野怜子	
1941	臨時増刊	7	臨時増刊	口繪 優秀作寫眞版	大野幸彌外三八點	
1941	臨時増刊	7	臨時増刊	扉繪 クツシヨン	辻慰	
1941	1	7	1	口繪 漁村曙	山本鼎	p1～1
1941	1	7	1	口繪 武藏野早春	田崎廣助	p4～4
1941	1	7	1	口繪 武藏野	石井柏亭	p4～4
1941	1	7	1	口繪 上海記念	木下孝則	p4～4
1941	1	7	1	口繪 畫屋の女	高橋庸男	p4～4
1941	1	7	1	口繪 黑い帽子	硲伊之助	p4～4
1941	1	7	1	刷込 南紀風景	土田銀松	p12～12
1941	1	7	1	刷込 柿	大貫松三	p37～37
1941	1	7	1	刷込 建長寺	天井陸三	p37～37
1941	1	7	1	刷込 ベンチのある靜物	鈴木三五郎	p37～37
1941	1	7	1	刷込 屋上の子供	金子博信	p33～33
1941	1	7	1	刷込 支那服の女	妹尾壽信	p37～37
1941	1	7	1	刷込 朝鮮の市場	赤畑剛	p37～37
1941	1	7	1	年頭に際して	教育美術振興會	p6～7
1941	1	7	1	藝能科の指導理念	上甲二郎	p8～12
1941	1	7	1	藝能科圖畫の課題(1)	中村武	p13～16
1941	1	7	1	藝能科圖畫の新建設(1)	杉森武夫	p17～21
1941	1	7	1	滿洲國の文化教育	鶴田吾郎	p22～25
1941	1	7	1	【鑑賞講話】投身飼虎圖	金原省吾	p26～27
1941	1	7	1	一水會展評	硲伊之助	p30～33
1941	1	7	1	大潮會展感想	森桂一	p34～36
1941	1	7	1	大潮展の水彩畫	石川新一	p38～39
1941	1	7	1	一月の教材		p40～51
1941	1	7	1	一月の教材 尋一の圖畫	桑原實	p40～41
1941	1	7	1	一月の教材 尋二の圖畫	水口撿二	p42～42
1941	1	7	1	一月の教材 尋三の圖畫	並木哲男	p43～44
1941	1	7	1	一月の教材 尋四の圖畫	高知兒童美育研究會	p45～45
1941	1	7	1	一月の教材 尋五の圖畫	名柄正之	p46～47
1941	1	7	1	一月の教材 尋六の圖畫	田原輝夫	p48～48
1941	1	7	1	一月の教材 高一の圖畫	池龜輝治	p49～49
1941	1	7	1	一月の教材 高二の圖畫	大阪交彩會	p50～51
1941	1	7	1	日本繪畫論史(1)	坂崎坦	p52～61
1941	1	7	1	雜報		p62～63
1941	1	7	1	編輯餘言		p63～63
1941	2	7	2	口繪 救世觀音像		p3～3
1941	2	7	2	刷込 子供	森桂一	p14～14
1941	2	7	2	刷込 シユミズーの女	三澤邦雄	p14～14
1941	2	7	2	藝能科圖畫を迎へるにあたつて	村山義雄	p6～7
1941	2	7	2	新圖畫教育建設の母胎	瀧村虎雄	p8～14
1941	2	7	2	藝能科圖畫の新建設(2)	杉森武夫	p15～21
1941	2	7	2	藝能科の教育的性格	中村武	p22～26
1941	2	7	2	明日に備へて	小倉寶海	p27～29
1941	2	7	2	新春に憶ふ	桐原正雄	p30～31
1941	2	7	2	圖畫の思ひ出	廣田清一	p32～34
1941	2	7	2	學習修練と色彩教育	內海節雄	p35～38
1941	2	7	2	廢物の利用更生と圖畫	吉川鉛吾	p39～41
1941	2	7	2	【鑑賞講話】救世觀音像	金原省吾	p42～46
1941	2	7	2	二月の教材		p47～57
1941	2	7	2	二月の教材 尋一の圖畫	桑原實	p47～48
1941	2	7	2	二月の教材 尋二の圖畫	水口撿二	p49～49
1941	2	7	2	二月の教材 尋三の圖畫	並木哲男	p50～51
1941	2	7	2	二月の教材 尋四の圖畫	高知兒童美育研究會	p52～52
1941	2	7	2	二月の教材 尋五の圖畫	名柄正之	p53～53

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1941	2	7	2	二月の教材 尋六の圖畫	田原輝夫	p54～54
1941	2	7	2	二月の教材 高一の圖畫	池龜輝治	p55～55
1941	2	7	2	二月の教材 高二の圖畫	大阪交彩會	p56～57
1941	2	7	2	日本繪畫論史(2)	坂崎坦	p58～66
1941	2	7	2	國民學校と藝能科	時局老師	p68～69
1941	2	7	2	在天津日本中小學校教育品展覽會	森茂	p70～71
1941	2	7	2	雜報		p70～70
1941	2	7	2	編輯餘言		p71～71
1941	3	7	3	口繪 相模川(原色版)	中村善策	
1941	3	7	3	口繪 深大寺釋迦如來像(頭)		p3～3
1941	3	7	3	刷込 りんどう	鬼頭鍋三郎	p27～27
1941	3	7	3	刷込 群鯉	荻野康兒	p27～27
1941	3	7	3	刷込 江上往來	石川滋彦	p12～12
1941	3	7	3	藝能科圖畫と躾	原田久之助	p6～8
1941	3	7	3	圖畫の領域	藤浦敏雄	p9～12
1941	3	7	3	新日本的圖畫教育の發足	川口純利	p13～15
1941	3	7	3	藝能科圖畫と色彩教育	樋口忠次郎	p18～22
1941	3	7	3	藝能科圖畫の教科性	中村武	p23～27
1941	3	7	3	藝能科圖畫の新建設(3)	杉森武夫	p28～33
1941	3	7	3	【鑑賞講話】釋迦如來像	金原省吾	p34～37
1941	3	7	3	描畫教材指導の一考察	遠藤福治	p38～43
1941	3	7	3	生活基調の圖畫教育	田原恭二	p44～48
1941	3	7	3	藝能科圖畫の教授を考へる	伊藤一男	p49～54
1941	3	7	3	藝能科圖畫の新體制	片岡知美	p54～54
1941	3	7	3	三月の教材		p55～65
1941	3	7	3	三月の教材 尋一の圖畫	桑原實	p55～56
1941	3	7	3	三月の教材 尋二の圖畫	水口撿二	p57～57
1941	3	7	3	三月の教材 尋三の圖畫	並木哲男	p58～59
1941	3	7	3	三月の教材 尋四の圖畫	高知兒童美育研究會	p60～60
1941	3	7	3	三月の教材 尋五の圖畫	名柄正之	p61～61
1941	3	7	3	三月の教材 尋六の圖畫	田原輝夫	p62～62
1941	3	7	3	三月の教材 高一の圖畫	池龜輝治	p63～63
1941	3	7	3	三月の教材 高二の圖畫	大阪交彩會	p64～65
1941	3	7	3	日本繪畫論史(3)	坂崎坦	p66～73
1941	3	7	3	本誌の新陣容		p16～16
1941	3	7	3	四月特輯號豫告		p17～17
1941	3	7	3	雜報		p74～75
1941	3	7	3	編輯餘言		p75～75
1941	4	7	4	口繪 兵士(四色版)	向井潤吉	
1941	4	7	4	口繪 橘夫人念持佛		p3～3
1941	4	7	4	口繪 投槍機	レオナルド・ダ・ヴィンチ	
1941	4	7	4	口繪 飛行艇	六年兒童作	
1941	4	7	4	口繪 寫生	六年兒童作	
1941	4	7	4	特輯 國防と美術 思想國防と美術	荒城季夫	p6～10
1941	4	7	4	特輯 國防と美術 美術の宣傳性	內田巖	p11～22
1941	4	7	4	特輯 國防と美術 僞裝見聞記	山本常一	p23～25
1941	4	7	4	特輯 國防と美術 防空僞裝に就いて	星野昌一	p26～28
1941	4	7	4	特輯 國防と美術 迷彩及び僞裝	宮下孝雄	p29～25
1941	4	7	4	座談會 國防と圖畫・工作	三橋濟 山下俊三 福富實 北稔 巡久男 稻村退三 中谷健次 市原輝士 宮下竹市	p38～52

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1941	4	7	4	國防と美術教育	湯川尚文	p53～64
1941	4	7	4	兒童文化政策と童畫	佐藤源三	p65～73
1941	4	7	4	【鑑賞講話】橘夫人念持佛	金原省吾	p74～76
1941	4	7	4	美の新秩序へ	平井善一	p78～82
1941	4	7	4	雜報		p83～83
1941	4	7	4	編輯餘言		p84～84
1941	5	7	5	口繪 顔(四色版)	小磯良平	p1～1
1941	5	7	5	口繪 手(不空羂索觀音像)		p3～3
1941	5	7	5	口繪 教室	エジプト兒童作	p4～4
1941	5	7	5	口繪 風景	ブラジル兒童作	p4～4
1941	5	7	5	口繪 童話	エジプト兒童作	p4～4
1941	5	7	5	文化政策と美術 地方文化と美術	尾川多計	p6～9
1941	5	7	5	文化政策と美術 藝能科と文化教育	近藤春雄	p10～16
1941	5	7	5	文化政策と美術 大衆啓蒙としての移動展	金丸重嶺	p17～23
1941	5	7	5	文化政策と美術 兒童文化私見	藤澤典明	p30～31
1941	5	7	5	文化政策と美術 伊太利美術漫筆	吉浦盛純	p24～29
1941	5	7	5	文化政策と美術 ブラジル展エジプト展 兒童畫の感想	佐波甫	p32～36
1941	5	7	5	文化政策と美術 ザツキンに會ふ	瀧川太郎	p38～40
1941	5	7	5	座談會 兒童美術文化を語る	波多野完治 湯川尚文 百田宗治 佐藤源三 鈴木喜代松	p41～56
1941	5	7	5	【鑑賞講話】不空羂索觀音像	金原省吾	p60～63
1941	5	7	5	時評 帝國藝術院への希望	宗川仙吉	p37～37
1941	5	7	5	時評 重視される藝能科	津田堅之	p57～57
1941	5	7	5	時評 最近の出版文化	芝龍一	p64～64
1941	5	7	5	圖案とクレパス	山本鼎	p65～68
1941	5	7	5	色彩教育とその實踐	樋口忠次郎	p69～74
1941	5	7	5	雜報		p75～76
1941	5	7	5	編輯餘言		p76～76
1941	6	7	6	口繪 エスキース(四色版)	小磯良平	p1～1
1941	6	7	6	口繪 男の像	ホルバイン	p3～3
1941	6	7	6	口繪 月光菩薩像		p4～4
1941	6	7	6	美術の指導性・宣傳性 美術と指導性	富永惣一	p6～7
1941	6	7	6	美術の指導性・宣傳性 宣傳と藝術の提携	古田達贊	p8～14
1941	6	7	6	美術の指導性・宣傳性 宣傳啓蒙繪畫としての漫畫	須山計一	p21～28
1941	6	7	6	美術の指導性・宣傳性 商業美術について	里見宗次	p30～31
1941	6	7	6	人物畫の描き方	木下孝則	p39～43
1941	6	7	6	【鑑賞講話】月光菩薩像	金原省吾	p35～38
1941	6	7	6	時評 東亞共榮圈と文化	芝龍一	p29～29
1941	6	7	6	時評 反省すべき美術界	A・B・C	p44～45
1941	6	7	6	時評 ヱノホンその他	津田堅之	p50～50
1941	6	7	6	美術教育・圖畫教育 美術教育に於ける根本的誤謬	柳亮	p15～20
1941	6	7	6	美術教育・圖畫教育 兒童畫に反映されるもの	中谷健次	p51～57
1941	6	7	6	美術教育・圖畫教育 圖畫教授の科學性について	笹島眞人	p58～64
1941	6	7	6	文檢圖畫豫備試驗 用器畫解說	森壽正	p65～70
1941	6	7	6	用器畫新課題11解答誌上評	森壽正	p46～47
1941	6	7	6	雜報		p70～71
1941	6	7	6	編輯餘言		p72～72
1941	7	7	7	表紙――デツサン	藤田嗣治	表紙
1941	7	7	7	口繪		
1941	7	7	7	改刊箴言	平田榮二	p11～11
1941	7	7	7	造形教育の倫理	今泉篤男	p6～10
1941	7	7	7	全體主義國家に於ける政治表現としての造形文化	亀倉雄策	p12～17
1941	7	7	7	美術と指導性(續)	富永惣一	p22～23
1941	7	7	7	美術時論	石井柏亭	p18～21

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1941	7	7	7	教育團體の統合	池田種生	p24～28
1941	7	7	7	繪本について(一)	平澤薫	p30～34
1941	7	7	7	兒童畫展覽會の樣式	山本隆史	p35～41
1941	7	7	7	迷彩擬裝の實際的取扱	中村亨	p48～51
1941	7	7	7	臺南師範學校――わが師範	山本磯一	p46～47
1941	7	7	7	時評		p29,45,65
1941	7	7	7	八部衆中阿修羅像――【鑑賞講話】	金原省吾	p42～44
1941	7	7	7	人體の權衡とその標準	朝倉文夫	p52～54
1941	7	7	7	パレットに就いて	木下孝則	p55～57
1941	7	7	7	映畫と美術に關して	飯島正	p58～61
1941	7	7	7	アトリヱの扉を叩く(A)		p62～64
1941	7	7	7	信濃路(寫生地紹介1)	中村善策	p67～71
1941	7	7	7	臺灣紀行に拾ふ	小關利雄	p72～75
1941	7	7	7	雜報		p76～87
1941	8	7	8	表紙――デツサン	小林萬吾	表紙
1941	8	7	8	口繪		
1941	8	7	8	地方文化と造形藝術――【座談會】		p6～10,12～16,18～33
1941	8	7	8	美術時論	石井柏亭	p34～37
1941	8	7	8	國民教育に於ける模型航空機の意義	松原郁二	p38～41
1941	8	7	8	鑑賞資料への要望	小林保司	p42～48
1941	8	7	8	防空僞裝について(二)	星野昌一	p52～54
1941	8	7	8	人間學(一)	平田松堂	p50～51
1941	8	7	8	江ノ浦スケツチ	鈴木信太郎	p11～11
1941	8	7	8	きうり	堅山南風	p17～17
1941	8	7	8	時評		p49,55,65
1941	8	7	8	日本人の體格	朝倉文夫	p56～59
1941	8	7	8	繪本について(二)	平澤薫	p60～64
1941	8	7	8	アトリヱの扉を叩く(B)		p66～69
1941	8	7	8	上高地(寫生地紹介2)	中村善策	p70～74
1941	8	7	8	過去現在因果經――〔鑑賞講話〕	金原省吾	p75～77
1941	8	7	8	日本造形教育の新建設	瀧村虎雄	p78～79
1941	8	7	8	圖畫室便り		p66～69
1941	8	7	8	昭和十六年文檢圖畫用器畫本試驗問題		p78～79
1941	8	7	8	雜報		p80～81
1941	9	7	9	表紙――デツサン	荻須高德	表紙
1941	9	7	9	口繪		
1941	9	7	9	科學技術教育としての造影教育		p6～17
1941	9	7	9	山日記	足立源一郎	p18～19
1941	9	7	9	胡瓜とメロン	三田康	p44～45
1941	9	7	9	知覺確認としての寫生	佐藤源三	p20～27
1941	9	7	9	藝能科工作に於ける機械教材の選定	隈部一雄	p32～40
1941	9	7	9	造形閑話	岸田日出刀	p28～30
1941	9	7	9	人間學(二)	平田松堂	p41～41
1941	9	7	9	圖畫教育を檢討する――座談會		p46～57
1941	9	7	9	桑原實(新進圖畫教育家のプロフイル1)	佐波甫	p42～43
1941	9	7	9	兵庫縣點描(造形人國記1)	横山義雄	p62～64
1941	9	7	9	時評		p31,65,68
1941	9	7	9	正倉院麻布菩薩圖――【鑑賞講話】	金原省吾	p69～72
1941	9	7	9	工藝人の正しき認識	內藤春治	p73～74
1941	9	7	9	圖畫教育家の回想(一)	霜田靜志	p75～78
1941	9	7	9	アトリヱの扉を叩く(C)		p58～61
1941	9	7	9	雜報		p78～79
1941	10	7	10	表紙	富本憲吉	表紙
1941	10	7	10	口繪		
1941	10	7	10	藝能科各科目の特殊性と共通性		p6～31
1941	10	7	10	新秋		p32～32

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1941	10	7	10	鮎	福田豐四郎	p33～33
1941	10	7	10	一つの感想	向井潤吉	p53～55
1941	10	7	10	美術時論	石井柏亭	p34～37
1941	10	7	10	藝能科工作に於ける機械教材の選定(二)	隈部一雄	p39～45
1941	10	7	10	人間學(三)	平田松堂	p50～51
1941	10	7	10	白鳳の精神	岡田清	p56～59
1941	10	7	10	山本日子士良(新進圖畫教育家のプロフイル2)	熊岡美彦	p60～61
1941	10	7	10	福岡縣管見(造形人國記2)	森本茂吉	p46～49
1941	10	7	10	時評		p38,52,69
1941	10	7	10	アトリヱの扉を叩く(D)		p62～65
1941	10	7	10	法華寺十一面觀音像――【鑑賞講話】	金原省吾	p70～73
1941	10	7	10	圖畫教育家の回想(二)	霜田靜志	p74～78
1941	10	7	10	雜報		p78～79
1941	11	7	11	表紙	有島生馬	表紙
1941	11	7	11	口繪		
1941	11	7	11	日本藝能の性格(續)	角南元一	p37～42
1941	11	7	11	子供の繪と子供の爲の繪――座談會		p6～10,12～22,24～36
1941	11	7	11	美術時論	石井柏亭	p50～53
1941	11	7	11	ハノイのアンナム人街	伊原宇三郎	p11～11
1941	11	7	11	高野山奥之院	平塚運一	p23～23
1941	11	7	11	形體の基礎的研究(1)	山本隆亮	p44～47
1941	11	7	11	時評		p43,59,67
1941	11	7	11	人間學(四)	平田松堂	p54～55
1941	11	7	11	岡山縣の素描(造形人國記3)	平勇雄	p82～85
1941	11	7	11	アトリヱの扉を叩く(E)		p68～71
1941	11	7	11	役目果した教育審議會	池田種生	p68～71
1941	11	7	11	清里附近(寫生地紹介3)	山本鼎	p60～62
1941	11	7	11	一水會展評	中村善策	p63～66
1941	11	7	11	勤操僧都像――【鑑賞講話】	金原省吾	p56～58
1941	11	7	11	子供の描畫について(一)	中西良男	p72～77
1941	11	7	11	圖畫教育家の回想(三)	霜田靜志	p78～81
1941	11	7	11	文檢本試驗用器畫問題解說	森壽正	p87～93
1941	11	7	11	雜報		p94～95
1941	12	7	12	焼岳	安井會太郎	表紙
1941	12	7	12	口繪		
1941	12	7	12	鐵の教育	小塚新一郎	p6～10
1941	12	7	12	イタリアの造形教育	柏熊達生	p11～15
1941	12	7	12	慶州の思ひ出	中山巍	p16～17
1941	12	7	12	兒童文化と繪畫	湯川尚文	p18～23
1941	12	7	12	藝能科工作に於ける機械教材の選定(三)	隈部一雄	p26～32
1941	12	7	12	形體の基礎的研究(2)	山本隆亮	p33～38
1941	12	7	12	時評		p39,69
1941	12	7	12	人間學(五)	平田松堂	p24～25
1941	12	7	12	吉林師道高等學校――〔わが師範〕	池田季藏	p70～71
1941	12	7	12	昔の同級生	中川紀元	p62～64
1941	12	7	12	手紙	藤澤典明	p65～68
1941	12	7	12	阿彌陀如來像――【鑑賞講話】	金原省吾	p46～49
1941	12	7	12	子供の描畫について(二)	中西良男	p73～78
1941	12	7	12	獨逸に於ける日本學童圖畫の批評紹介	山田義郎	p40～42
1941	12	7	12	アトリヱの扉を叩く(F)		p50～53
1941	12	7	12	第七回指導者クレパス畫審査發表		p54～61
1941	12	7	12	雪舟皴法の審美	廣隆群	p43～45
1941	12	7	12	皇國民錬成としての圖畫教育	森茂	p78～81
1941	12	7	12	雜報		p82～83
1942	1	8	1	芝公園――((原色版))		石井拍亭
1942	1	8	1	((一色版))		

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1942	1	8	1	小鳥		熊谷嘉世子
1942	1	8	1	土瓶と茶碗		大川内豐次
1942	1	8	1	牛		上野淳
1942	1	8	1	樹蔭		藤本淳夫
1942	1	8	1	工藝に於ける制作精神	長谷川如是閑	p11～16
1942	1	8	1	岡倉天心の現代的意義	淺野晃	p6～10
1942	1	8	1	圖畫教育の主知的面に就て	岡田清	p17～24
1942	1	8	1	自然科學と圖畫科	笹島眞人	p25～29
1942	1	8	1	滿洲の美術	中村亮平	p30～36
1942	1	8	1	華北の美術及び美術教育	一氏義良	p37～40
1942	1	8	1	美術時論	石井柏亭	p42～45
1942	1	8	1	ニースのバス旅行――(繪・文)	猪熊弦一郎	p46～47
1942	1	8	1	雜感――(隨筆)	關口俊吾	p50～52
1942	1	8	1	埼玉縣の卷――(造形人國記)	米野芋一郎	p87～91
1942	1	8	1	和歌山縣の寫生地――(寫生地紹介)	鍋井克之	p58～61
1942	1	8	1	僕の教室	山本鼎	p53～57
1942	1	8	1	鑑賞と指導		p48～49
1942	1	8	1	圖案教育の再建	湯川尚文	p70～76
1942	1	8	1	形體の基礎的研究(三)	山本隆亮	p77～82
1942	1	8	1	機械教材の選定(四)	隈部一雄	p62～69
1942	1	8	1	技法の不文律――【大家の修養時代・和田三造畫伯の卷】	河井生	p83～86
1942	1	8	1	協力會議		p92～92
1942	1	8	1	雜報		p93～93
1942	2	8	2	((一色版))		
1942	2	8	2	ポスター		池田カホル
1942	2	8	2	浦島太郎――二年共同作		
1942	2	8	2	圖案		仲咲子
1942	2	8	2	工作室		中島俊一
1942	2	8	2	かんあふひ	辻永	扉
1942	2	8	2	文化戰と造形の基底	内田巖	p6～8
1942	2	8	2	佛印の印象	佐波甫	p9～14
1942	2	8	2	兒童美術を語る――座談會		p16～32
1942	2	8	2	均齊と均衡	山本隆亮	p36～42
1942	2	8	2	機械教材の選定(五)	隈部一雄	p33～35
1942	2	8	2	正確と美に就いて	梅田章	p43～46
1942	2	8	2	兒童美術展を見て	江川和彥	p47～49
1942	2	8	2	デツサン	鶴田吾郎	p76～76
1942	2	8	2	和歌山縣の寫生地―續―――(寫生地紹介)	鍋井克之	p52～55
1942	2	8	2	神奈川縣を語るA――(造形人國記)	川口雄男	p56～59
1942	2	8	2	鑑賞と指導		p50～51
1942	2	8	2	苦學力行デツサンで日を暮す――【大家の修養時代・鶴田吾郎畫伯の卷】	河井生	p73～75,77
1942	2	8	2	指導體驗記錄審査發表に就いて		p60～60
1942	2	8	2	「ヱノホン」の取扱ひ方について	南萬三	p60～66
1942	2	8	2	「ヱノホンー」指導記錄	渡邊保	p67～72
1942	2	8	2	協力會議		p15～15
1942	2	8	2	雜報		p78～78
1942	3	8	3	((一色版))		
1942	3	8	3	機械		奥野木亨二
1942	3	8	3	昆蟲圖		佐久間浩治
1942	3	8	3	理科實驗器械		三浦秀誰
1942	3	8	3	構想圖		小瀧康治
1942	3	8	3	みもざ	辻永	扉
1942	3	8	3	大東亞建設と造形教育		p6～28
1942	3	8	3	造形教育の使命	森田龜之助	p6～9
1942	3	8	3	造形教育に於ける今日の課題	倉田三郎	p10～14
1942	3	8	3	戰果發展に伴ふ造形文化政策	武田新大郎	p15～19

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1942	3	8	3	大東亞戰爭と圖畫工作教育	戸田忠吾	p20～23
1942	3	8	3	新圖畫教育の展開	杉森武夫	p24～28
1942	3	8	3	鑑賞と指導		p32～33
1942	3	8	3	造形藝術の新展望	阪本勝	p34～39
1942	3	8	3	美術時論	石井柏亭	p40～43
1942	3	8	3	畫聖鐵齋	西澤笛畝	p44～48
1942	3	8	3	機械教材の選定(六)	隈部一雄	p49～57
1942	3	8	3	均齊と均衡(續)	山本隆亮	p58～63
1942	3	8	3	立體紙芝居に就いて	中居定雄	p68～71
1942	3	8	3	蚯蚓からヒント、畫作に一轉機――【大家の修養時代・鈴木千久馬畫伯の巻】	河井生	p64～67
1942	3	8	3	神奈川縣を語るB――(造形人國記)	川口雄男	p29～31
1942	3	8	3	建國祭兒童作品展		p72～74
1942	3	8	3	燃えあがる彩管報國		p74～75
1942	3	8	3	東京市藝能科教員作品展		p76～77
1942	3	8	3	雜報		p78～
1942	4	8	4	((一色版))		
1942	4	8	4	ハシレジドウシヤ		大西ヒデ
1942	4	8	4	器の桃		大橋宏三
1942	4	8	4	カルタ		坂井弘幸
1942	4	8	4	魚の模樣		盧市子
1942	4	8	4	自動車		田邊康郎
1942	4	8	4	かたくり	辻永	扉
1942	4	8	4	南方の民族とその文化	笠間口雄	p6～22
1942	4	8	4	造形教育の新しき意義	小林澄兄	p23～25
1942	4	8	4	時局と圖畫工作教育	平井善一	p26～30
1942	4	8	4	繪畫鑑賞に就いて	並木哲男	p31～35
1942	4	8	4	童畫の見方と育て方(一)	小林節藏	p36～41
1942	4	8	4	瓜哇の水田・バリーの女	長谷川路可	p42～43
1942	4	8	4	簡素の美	松田操	p44～47
1942	4	8	4	裝幀藝術の話	須山計一	p48～54
1942	4	8	4	鑑賞と指導		p56～57
1942	4	8	4	鑑賞掛圖考(一)	西田秀雄	p58～64
1942	4	8	4	ポスター圖案指導要訣(一)	淺川卯一郎	p65～69
1942	4	8	4	入學失敗に奮起――【大家の修業時代・兒島善三郎畫伯の巻】	河井生	p70～73
1942	4	8	4	千葉縣の巻――(造形人國記)	三木茂	p74～77
1942	4	8	4	雜報		p78～78
1942	5	8	5	((一色版))		
1942	5	8	5	浦島太郎		山口純代
1942	5	8	5	校庭の樹木		山田剛
1942	5	8	5	遠足		樋口惠子
1942	5	8	5	お友達		吳加什子
1942	5	8	5	てつせん	辻永	扉
1942	5	8	5	藝術文化論	清水虎雄	p6～11
1942	5	8	5	泰國の美術文化	津田敬武	p12～16
1942	5	8	5	模型航空機教育講座(一)	東京高等師範學校 藝能科研究部	p17～22
1942	5	8	5	童畫の見方と育て方(二)	小林節藏	p23～29
1942	5	8	5	わが圖畫指導	矢野勘一 大塚清一郎 小倉寶海	p30～40
1942	5	8	5	最後の日の渡邊華山	森銑三	p46～50
1942	5	8	5	朝鮮だより	高柳種行	p41～45
1942	5	8	5	鑑賞と指導		p52～53
1942	5	8	5	裝幀藝術の話(續)	須山計一	p54～59
1942	5	8	5	苦鬪を超えて――【大家の修業時代・三宅克己畫伯の巻】	河井生	p60～63

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1942	5	8	5	鑑賞掛圖考(二)	西田秀雄	p64～70
1942	5	8	5	ポスター圖案指導要訣(二)	淺川卯一郎	p71～77
1942	5	8	5	雜報		p78～78
1942	6	8	6	((一色版))		
1942	6	8	6	常會		上田浩康
1942	6	8	6	小箱の模樣		井能逢子
1942	6	8	6	井戸のある所		小村正範
1942	6	8	6	お人形		五十嵐信子
1942	6	8	6	からすびしやく	辻永	扉
1942	6	8	6	日本美術に就いて	團伊能	p6～16
1942	6	8	6	線の造形效果	上代晃	p20～26
1942	6	8	6	模型航空機教育講座(二)	東京高等師範 藝能科研究部	p27～32
1942	6	8	6	美術時論	石井柏亭	p17～19
1942	6	8	6	鑑賞掛圖考(三)	西田秀雄	p40～47
1942	6	8	6	鑑賞と指導		p38～39
1942	6	8	6	巴里のわが畫室――(デツサン)	中野和高	p55～55
1942	6	8	6	泰國所見	小林剛	p33～37
1942	6	8	6	童畫の見方と育て方(三)	小林節藏	p57～63
1942	6	8	6	ポスター圖案指導要訣(三)	淺川卯一郎	p64～70
1942	6	8	6	精魂傾く滯佛時代――【大家の修業時代・中野和高畫伯の巻】	河井生	p52～54
1942	6	8	6	山形縣を語る――【造形人國記】	富田豐三郎	p48～51
1942	6	8	6	交檢用器畫豫試問題解	杉山甚一	p71～77
1942	6	8	6	雜報		p78～78
1942	7	8	7	(一色版)		
1942	7	8	7	神社の境内		岡本宏
1942	7	8	7	魚		橋本正夫
1942	7	8	7	洋子ちやん		藤原とも子
1942	7	8	7	我が鄕土		共同作
1942	7	8	7	すゐれん	辻永	扉
1942	7	8	7	科學訓練と藝術訓練との相關	當塚清	p6～22
1942	7	8	7	藝能科工作の指標――【座談會】		p30～61
1942	7	8	7	フランス繪畫の印象	辰野隆	p64～71
1942	7	8	7	造形美に就いて――造形評論	隈部一雄	p23～28
1942	7	8	7	秩父まで	中村善策	p72～78
1942	7	8	7	線の造形效果(續)	上代晃	p79～83
1942	7	8	7	鑑賞掛圖考(四)	西田秀雄	p84～90
1942	7	8	7	模型航空機教育講座(三)	東京高等師範藝能科研究部	p91～95
1942	7	8	7	鑑賞と指導		p62～63
1942	7	8	7	福井縣素描――【造形人國記】	泉松雄	p96～99
1942	7	8	7	一元的の圖畫教育	山口重慶	p102～104
1942	7	8	7	我が圖畫指導の實際	高森務	p104～106
1942	7	8	7	高學年の基礎圖案	田場蓮次郎	p100～101
1942	7	8	7	雜報		p106～106
1942	8	8	8	(一色版)		
1942	8	8	8	スケツチ		瀨良務
1942	8	8	8	小箱		加藤正一
1942	8	8	8	窓		德田義治
1942	8	8	8	壺		山崎敏行
1942	8	8	8	ホツプ	辻永	扉
1942	8	8	8	レオナルドと現代	柳亮	p6～22
1942	8	8	8	美術時論	石井柏亭	p23～27
1942	8	8	8	世界一の學校――【繪と文】	中村直人	p33～34
1942	8	8	8	茶碗一つ――【繪と文】	内田巖	p58～59
1942	8	8	8	詩と兒童畫	志村辰夫	p28～32

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1942	8	8	8	鑑賞と指導		p42～43
1942	8	8	8	自動車練習の記	井坂行男	p36～41
1942	8	8	8	座談	朝倉文夫	p64～76
1942	8	8	8	鑑賞掛圖考(五)	西田秀雄	p44～50
1942	8	8	8	私の圖畫指導	小川俊郎	p51～57
1942	8	8	8	北海道を語る――【造形人國記】	繁野三郎	p60～63
1942	8	8	8	雜報		p77～78
1942	9	8	9	(一色版)		
1942	9	8	9	風景		牧本典雄
1942	9	8	9	植物寫生		稲村たま
1942	9	8	9	防空ポスター		藤本勇
1942	9	8	9	體操器械		島田浩二
1942	9	8	9	參宮旅行繪卷		松川久子
1942	9	8	9	葉けいとう	辻永	扉
1942	9	8	9	造形教育のことども	佐藤武夫	p6～10
1942	9	8	9	レオナルド・ダ・ヴィンチの性格とその技術的着想	隈部一雄	p11～19
1942	9	8	9	藝能科工作の趨向	手塚又四郎	p20～28
1942	9	8	9	蝶のフラグメント	春山行夫	p29～34
1942	9	8	9	鑑賞と指導		p44～45
1942	9	8	9	北滿斷片――【繪と文】	高畠建四郎	p40～42
1942	9	8	9	鑑賞掛圖考(六)	西田秀雄	p46～52
1942	9	8	9	配色指導の研究	築山節生	p35～39
1942	9	8	9	模型航空機教育講座(四)	東京高等師範學校圖畫研究部	p53～59
1942	9	8	9	畫家も事務的たれ――【新鋭縱横談・高田力藏畫伯の卷】	河井生	p60～63
1942	9	8	9	岩手縣人の內貌――【造形人國記】	鵜川五郎	p64～67
1942	9	8	9	文檢用器畫本試驗問題		p68～69
1942	9	8	9	文檢用器畫本試問題解答	杉山甚一	p70～77
1942	9	8	9	雜報		p78～78
1942	10	8	10	ひごぎく	辻永	扉
1942	10	8	10	美の日本學の建設	山際靖	p14～27
1942	10	8	10	傳統と創造――對談	木村素衛 角南元一	p6～13
1942	10	8	10	繪本の繪に就いて	三輪和敏	p28～35
1942	10	8	10	美術時論	石井柏亭	p36～39
1942	10	8	10	鑑賞掛圖考(七)	西田秀雄	p42～49
1942	10	8	10	圖畫教科書逍遙記(一)	大木澤喬	p50～55
1942	10	8	10	大東亞圈の美術	佐波甫	p56～60
1942	10	8	10	江南戰線畫信	田中忠雄	p40～41
1942	10	8	10	龍安寺から孤篷庵へ	東鄕克郎	p61～64
1942	10	8	10	實力涵養が第一義――【新鋭縱横談・木下孝則畫伯の卷】	河井生	p76～79
1942	10	8	10	模型航空機教育講座(五)	東京高等師範學校圖畫研究部	p65～70
1942	10	8	10	配色指導の研究(二)	築山節生	p71～75
1942	10	8	10	雜報		p64～
1942	11	8	11	ごんずい	辻永	扉
1942	11	8	11	藝能科と技術――對談		p6～12
1942	11	8	11	民族美術の創成	岡田清	p13～19
1942	11	8	11	東西版畫藝術誌	須山計一	p42～50
1942	11	8	11	空間感覺	勝見勝	p20～22
1942	11	8	11	鑑賞掛圖考(八)	西田秀雄	p27～34
1942	11	8	11	新制派と一水會	佐波甫	p35～39
1942	11	8	11	哈爾濱便り	關口俊吾	p40～41
1942	11	8	11	栗――(詩)	志村辰夫	p54～55
1942	11	8	11	圖畫教科書逍遙記(二)	大木澤喬	p23～26
1942	11	8	11	熱河の印象	徂徠俊道	p60～63

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1942	11	8	11	環境に美術心を枉げるな――【新鋭縱横談・池部鈞畫伯の巻】	河井生	p56～59
1942	11	8	11	色盲に關する一考察	大黑四四子	p51～53
1942	11	8	11	建設と傳統	宇井俊	p77～78
1942	11	8	11	模型航空機教育講座(六)	東京高等師範學校圖畫研究部	p65～70
1942	11	8	11	配色指導の研究(三)	築山節生	p71～76
1942	11	8	11	雜報		p79～79
1942	12	8	12	びわ	辻永	扉
1942	12	8	12	形象教育試論	西田正秋	p6～11
1942	12	8	12	工藝美	森田龜之助	p12～17
1942	12	8	12	生活用品の規格單純化	西川友武	p33～37
1942	12	8	12	文展に關して	由邊至	p25～28
1942	12	8	12	藤島先生の藝術	佐藤敬	p30～32
1942	12	8	12	東西版畫藝術誌(續)	須山計一	p38～47
1942	12	8	12	藝能科圖畫工作と科學性	倉田三郎	p48～51
1942	12	8	12	初一圖畫標準成績巡回展評	小林節藏	p65～68
1942	12	8	12	鑑賞掛圖考(九)	西田秀雄	p18～24
1942	12	8	12	配色指導の研究(四)	築山節生	p52～58
1942	12	8	12	模型航空機教育講座(七)	東京高等師範學校藝能科研究部	p59～64
1942	12	8	12	雜報		p69～70
1943	1	9	1	口繪		
1943	1	9	1	新しいドイツの建築藝術		
1943	1	9	1	ミユヘン帝王廣場の宮中寫眞		
1943	1	9	1	パリー博覽會に於ける塔		
1943	1	9	1	榮光の殿堂のある廣場		
1943	1	9	1	ニユルンベルグ黨大會場模型		
1943	1	9	1	ドイツ藝術の家		
1943	1	9	1	ニユルンベルグのツエツペリン廣場		
1943	1	9	1	科學・技術と藝能	杉靖三郎	p6～14
1943	1	9	1	大東亞建設と圖畫教育	團伊能	p21～23
1943	1	9	1	新しいドイツの建築藝術――特輯	アルベルト・シュペーア 井坂行男譯	p24～31
1943	1	9	1	美の照應	片山敏彦	p40～45
1943	1	9	1	傳神寫照	乙村修	p46～51
1943	1	9	1	ムシ河畔・民舟	中山巍	p32～33
1943	1	9	1	美術時論	石井柏亭	p15～20
1943	1	9	1	大和繪	金原省吾	p34～39
1943	1	9	1	鑑賞教育私論	湯川尚文	p52～58
1943	1	9	1	圖畫教育逍遙記(その三)	大木澤喬	p59～65
1943	1	9	1	私の圖畫指導(一)	村山義雄	p66～72
1943	1	9	1	第七回大潮會展感想	森桂一	p74～78
1943	1	9	1	雜報		p79～79
1943	2	9	2	口繪		
1943	2	9	2	新しいドイツの建築藝術		
1943	2	9	2	ベルリンの東西軸の新道路		
1943	2	9	2	新しい內閣の大理石の廊下		
1943	2	9	2	新しい內閣の圓天井の廣間		
1943	2	9	2	ギムゼーのドイツ勞働黨大學の全體模型		
1943	2	9	2	ベルリンの空港		
1943	2	9	2	自動車道路		
1943	2	9	2	ハインケル飛行機工場の作業場		
1943	2	9	2	ハインケル飛行機工場の住宅		
1943	2	9	2	庭のこころ	吉永義信	p4～8
1943	2	9	2	恩賜の御衣	金原省吾	p9～14

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1943	2	9	2	新しいドイツの建築藝術	シュペーア 井坂行男譯	p15～21
1943	2	9	2	病後に描いてゐる	伊藤廉	p22～24
1943	2	9	2	美の照應(續)	片山敏彦	p25～32
1943	2	9	2	傳神寫照(續)	乙村修	p34～40
1943	2	9	2	畫壇人素描	松島生	p41～43
1943	2	9	2	私の圖畫指導(二)	村山義雄	p44～52
1943	2	9	2	鑑賞掛圖考(十)	西田秀雄	p53～60
1943	2	9	2	紙芝居に望む	服部重博	p61～63
1943	2	9	2	雜報		p64～64
1943	3	9	3	標畫運動の趣旨	谷荻那華雄	p1～1
1943	3	9	3	教育報國の秋	教育美術振興會	p1～1
1943	3	9	3	戰意昂場の徹底化	井坂行男	p2～2
1943	3	9	3	新しい方向への機緣 —小國民の技術獻納—	湯川尚文	p2～2
1943	3	9	3	圖畫報國「ウチテシヤマム」の描き方	山本隆亮	p3～3
1943	3	9	3	國民錬成と圖畫	教育美術振興會研究部	p4～4
1943	3	9	3	大東亞圈内交驩 小國民圖畫作品の募集		p4～4
1949	7	10	1	新しい教育と圖畫工作	井坂行男	p2～6
1949	7	10	1	生活單元から圖工への展斌	川村浩章	p7～10
1949	7	10	1	アメリカの美術教育	寺田竹雄	p11～13
1949	7	10	1	童畫語片々	初山滋	p14～15
1949	7	10	1	近和繪畫への課題	今泉篤男	p16～18
1949	7	10	1	時評	XYZ	p19～19
1949	7	10	1	夏休みのプラン	湯川尚文	p20～20
1949	7	10	1	夏休みのプラン	桑原實	p21～23
1949	7	10	1	夏休みのプラン	藤澤典明	p23～24
1949	7	10	1	(各地の圖畫教育近況) とどもの美術展・外	中谷健次	p25～28
1949	7	10	1	繪畫性藝術性の否定	石原正德	p28～29
1949	7	10	1	雜報		p30～30
1949	7	10	1	口繪(オフセツト)		p1～1
1949	7	10	1	表紙	猪熊弦一郎	
1949	8	10	2	新しい圖畫工作はどうあるべきか	山形寛	p2～39
1949	8	10	2	雜報		p39～40
1949	8	10	2	兒童作品		p13～13
1949	8	10	2	兒童作品		p19～19
1949	8	10	2	兒童作品		p27～27
1949	8	10	2	表紙	猪熊弦一郎	
1949	8	10	2	目次カツト	栗原信	p1～1
1949	9	10	3	美術教育とガイダンス	大塚三七雄	p2～6
1949	9	10	3	兒童畫の見方	湯川尚文	p7～12
1949	9	10	3	モダンアートの話	佐波甫	p14～17
1949	9	10	3	罌粟の花・子供の繪	小絲源太郎	p18～20
1949	9	10	3	新教育下の圖畫工作に對する要望	諸家	p22～25
1949	9	10	3	九月のプラン	池田芳雄 川村浩章	p26～31
1949	9	10	3	圖畫は不必要か	森桂一	p32～33
1949	9	10	3	(各地の圖工教育近況) 拍車をかける研究と實踐	村山義雄	p34～34
1949	9	10	3	(各地の圖工教育近況) 三つの動き	山田夏男	p34～35
1949	9	10	3	時評	PQQ	p21～21
1949	9	10	3	雜報		p36～36
1949	9	10	3	デツサン(都會風景)	三田康	p13～13
1949	10	10	4	子供の繪と圖畫教育の問題	戸川行男	p2～6

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1949	10	10	4	新しい圖畫工作の設備・用具	中谷健次 湯川尚文 原義人 桑原實 竹田信夫 稲村退三 藤澤典明	p8～19
1949	10	10	4	二科のモダンアート	佐波甫	p20～24
1949	10	10	4	新教育下の圖畫工作に對する要望(續)	諸家	p25～26
1949	10	10	4	諸家の「要望」を讀んで	山形寛	p27～30
1949	10	10	4	十月のプラン	御國正男	p31～34
1949	10	10	4	もようとこども	間所春	p35～37
1949	10	10	4	山梨だより	堀内孝惠	p34～34
1949	10	10	4	雜報		p38～38
1949	10	10	4	デツサン(長崎の家)	鈴木信太郎	p7～7
1949	11	10	5	美術教育の貧困について	梅根悟	p2～5
1949	11	10	5	新しい造形教育(1)	江川和彦	p6～9
1949	11	10	5	繪の構圖の話	大澤昌助	p10～12
1949	11	10	5	一水會繪ばなし	田崎廣助	p14～17
1949	11	10	5	老畫生のためいき	中川紀元	p20～21
1949	11	10	5	十一月のプラン	饗場一男	p22～27
1949	11	10	5	時評	XYZ	p29～29
1949	11	10	5	藝能指導の獨立	須田國太郎	p30～30
1949	11	10	5	畫卓の面積	八並誠一	p31～33
1949	11	10	5	雜報		p34～34
1949	11	10	5	デツサン	中山巍	p13～13
1949	12	10	6	地方特集・東京篇 構想畫について	桑原實	p9～13
1949	12	10	6	地方特集・東京篇 次善を行く吾が校の圖工教育	遠藤德一	p14～17
1949	12	10	6	地方特集・東京篇 圖工科カリキュラム	江幡潤	p18～21
1949	12	10	6	地方特集・東京篇 ポスターの構成	小林新吉	p22～26
1949	12	10	6	地方特集・東京篇 物質構成	村上柾夫	p27～30
1949	12	10	6	地方特集・東京篇 作品を見る眼	高橋秀	p31～32
1949	12	10	6	兒童畫の創造性	湯川尚文	p34～38
1949	12	10	6	「兒童畫の見方」を讀んで	高橋俊麿	p34～35
1949	12	10	6	新しい造形教育(2)	江川和彦	p39～41
1949	12	10	6	十二月のプラン	横矢勝	p42～45
1949	12	10	6	山形・小山兩氏の對談を傍聽して	藤澤生	p46～46
1949	12	10	6	デツサン(裸婦)	宮本三郎	p33～33
1950	1	11	1	平和主義とユネスコ運動	森戸辰男	p4～9
1950	1	11	1	新しい學習活動に於ける繪畫	海後宗臣	p10～14
1950	1	11	1	柏亭自傳(1)	石井柏亭	p15～21
1950	1	11	1	制作に就て	菅野圭介	p22～23
1950	1	11	1	二紀會あれこれ	宮川仁	p24～25
1950	1	11	1	壁畫について(1)	藤澤典明	p26～31
1950	1	11	1	一月のプラン	大久保正義	p32～35
1950	1	11	1	大潮會は歌う	天井陸三	p36～37
1950	1	11	1	富田馨吾氏とCRAFT文庫	佐藤源三	p38～39
1950	1	11	1	指導者講習會記	堀内孝惠	p40～40
1950	1	11	1	口繪(原色版) 婦人像	小磯良平	
1950	1	11	1	デツサン　こども	脇田和	
1950	2	11	2	大阪圖畫教育の主流	高妻己子雄	p4～4
1950	2	11	2	子供の生活と圖畫教育	石原正德	p5～11
1950	2	11	2	西日本圖畫教育研究會を催して	大阪兒童美術研究會	p12～13
1950	2	11	2	研究集會の成果	西本繁夫	p14～16
1950	2	11	2	研究發表	小阪武清	p16～19
1950	2	11	2	生活を築く圖畫教育へ	高妻己子雄	p18～19
1950	2	11	2	柏亭自傳(2)	石井柏亭	p20～25

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1950	2	11	2	創造の喜び	佐伯米子	p26～28
1950	2	11	2	壁畫について(2)	藤澤典明	p29～33
1950	2	11	2	二月のプラン	谷川立行 大藤容助	p34～38
1950	2	11	2	教育美術振興會規則		p39～39
1950	2	11	2	口繪(原色版)風景	中村善策	
1950	2	11	2	デツサン　讀書	木下孝則	
1950	3	11	3	ネール首相の禮状		p4～4
1950	3	11	3	繪本への關心	竹田俊雄	p5～9
1950	3	11	3	柏亭自傳(3)	石井柏亭	p10～13
1950	3	11	3	童画に就て	大澤昌助	p14～15
1950	3	11	3	繪本寸想	井口文秀	p16～17
1950	3	11	3	アトリエ・インタビュー--宮本三郎氏	左止木臣	p18～21
1950	3	11	3	人々の理解から遠ざかる繪畫	藤川榮子	p22～24
1950	3	11	3	西田紘君と矢野目清彦君の個展	長谷川三郎 佐波甫	p24～25
1950	3	11	3	東金圖畫を育てるもの	岡田清一	p26～28
1950	3	11	3	十五人展	佐波甫	p29～29
1950	3	11	3	三月のプラン	渡邊重	p30～33
1950	3	11	3	ぼくたちの意見(日米親善圖畫展座談會にて)		p34～37
1950	3	11	3	教育美術振興會規則		p38～39
1950	4	11	4	子供の繪について	倉田三郎	p6～11
1950	4	11	4	人體美學應用論	西田正秋	p12～16
1950	4	11	4	柏亭自傳(4)	石井柏亭	p17～21
1950	4	11	4	裸を描く	森田元子	p22～23
1950	4	11	4	ブルーズと畫學生氣質	櫻井悦	p23～24
1950	4	11	4	東光展の記	山本日本士良	p24～24
1950	4	11	4	石膏デツサンについて	猪熊弦一郎	p25～31
1950	4	11	4	全國兒童特選クレパス畫展 —座談會—	中谷建次；山本日子士良；宮川仁；安波新吉；淵上政夫；佐武林藏	p32～38
1950	4	11	4	絶對的なもの	倉林正藏	p39～40
1950	4	11	4	或る感想	森芳雄	p41～41
1950	4	11	4	四月のプラン	柳田久	p42～46
1950	4	11	4	大島春のスケツチ旅行の記	SO生；大塚活夫	p47～48
1950	4	11	4	口繪(原色版)子供	大澤昌助	
1950	4	11	4	〃(寫眞版)兒童作品		
1950	4	11	4	表紙カツト	岡鹿之助	
1950	4	11	4	デツサン 島の娘	宮川仁	p5～5
1950	5	11	5	藝術教育のために	周郷博	p6～9
1950	5	11	5	靜物寫生	鈴木信太郎	p10～11
1950	5	11	5	林武氏に聽く	左止木臣	p12～18
1950	5	11	5	柏亭自傳(5)	石井柏亭	p19～24
1950	5	11	5	人體美學應用論(承前)	西田正秋	p25～29
1950	5	11	5	デツサンについて	安井曾太郎	p30～30
1950	5	11	5	ヴァルールとアルモニー	硲伊之助	p31～32
1950	5	11	5	人體デツサン(1)	猪熊弦一郎	p33～36
1950	5	11	5	諸展短評	石井柏亭	p37～37
1950	5	11	5	パンヂー	村尾絢子	p38～40
1950	5	11	5	五月のプラン	小川俊郎	p41～45
1950	5	11	5	兒童畫と教育	野口健一	p46～47
1950	5	11	5	表紙カツト	山本敬輔	
1950	5	11	5	デツサン(裸婦)	古茂田守介	p5～5
1950	5	11	5	カツト	山路眞護	
1950	5	11	5	カツト	櫻井濱江	p9～9
1950	6	11	6	美術教育革新のシンポジウム	森德治	p6～11
1950	6	11	6	素人だが私は言いたい	宗像誠也	p12～15

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1950	6	11	6	小絲源太郎氏と語る	佐波甫	p16～22
1950	6	11	6	人體デツサン(2)	猪熊弦一郎	p23～28
1950	6	11	6	長崎風景(繪と文)	鈴木信太郎	p29～29
1950	6	11	6	柏亭自傳(6)	石井柏亭	p30～33
1950	6	11	6	海えの追憶	中谷泰	p34～36
1950	6	11	6	箱根姥子寫生會	X.Y.Z	p36～37
1950	6	11	6	洋画展月評	佐波甫	p40～42
1950	6	11	6	洋画展月評	石井柏亭	p42～43
1950	6	11	6	編集後記		p44～44
1950	6	11	6	口繪(原色版)靜物	森田元子	
1950	6	11	6	表紙カツト	山口薫	
1950	6	11	6	デツサン 風景	寺田竹雄	p5～5
1950	6	11	6	カツト	大西吉之助	
1950	7	11	7	美術教育革新シンポジウム	森徳治. 宮本三郎 他	6～22
1950	7	11	7	美術教育革新のシンポジウム 美術教育への疑問	宮本三郎	p6～7
1950	7	11	7	美術教育革新のシンポジウム 鉛筆を通して	猪熊弦一郎	p7～9
1950	7	11	7	美術教育革新のシンポジウム 提案を讀んで	土方定一	p9～12
1950	7	11	7	美術教育革新のシンポジウム こどもの繪について	小磯良平	p12～16
1950	7	11	7	美術教育革新のシンポジウム 美術教育偶感	本郷新	p17～19
1950	7	11	7	美術教育革新のシンポジウム 解答のあとに	森徳治	p19～22
1950	7	11	7	アトリエインタビュー 野口彌太郎氏と語る	佐波甫	p23～28
1950	7	11	7	繪と文	鈴木信太郎	p29～29
1950	7	11	7	柏亭自傳(7)	石井柏亭	p30～34
1950	7	11	7	モンドリアン	山本敬輔	p35～35
1950	7	11	7	色と形と子供	間所春	p36～42
1950	7	11	7	七月のプラン	乾一雄	p43～47
1950	7	11	7	編集後記		p48～48
1950	7	11	7	口繪(原色版)裸婦	木下孝則	
1950	7	11	7	デツサン 婦人像	石原正德	
1950	8	11	8	美術教育革新のシンポジウーム	宮本三郎 桑原實 中谷健次 田畑一作 安波新 川村浩章 臼井ユキ 森徳治	p4～13
1950	8	11	8	兒童に於ける表象の發達と表現活動	田畑一作	p14～23
1950	8	11	8	柏亭自傳(8)	石井柏亭	p24～29
1950	8	11	8	アトリエ・インタビュー 鍋井克之氏と語る	佐波甫	p30～36
1950	8	11	8	人體デツサン(3)	猪熊弦一郎	p37～41
1950	8	11	8	アメリカの友	朝倉攝	p42～44
1950	8	11	8	八月のプラン	中川正	p45～47
1950	8	11	8	雜報		p48～48
1950	8	11	8	口繪(原色版)靜物	川端實	
1950	8	11	8	デツサン　裸婦	齋藤三郎	
1950	9	11	9	近代美學の傾向	村田良策	p6～10
1950	9	11	9	もつと子供をもつと子供から	石原正德	p11～17
1950	9	11	9	デツサンについて	猪熊弦一郎	p18～22
1950	9	11	9	アトリエインタビュー 寺内萬治郎氏と語る	佐波甫	p23～29
1950	9	11	9	ブランキュジ	笠置季男	p30～31
1950	9	11	9	クレパス版畫と其の實習	平塚運一	p32～35
1950	9	11	9	石狩の頃	齋藤愛子	p36～37
1950	9	11	9	現代大家クレパス畫展評	大河内信敬	p38～40
1950	9	11	9	九月のプラン	岩井睦行	p42～47
1950	9	11	9	雜報・編集後記		p48～48
1950	9	11	9	口繪(原色版)りんご	鈴木信太郎	

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1950	9	11	9	デツサン 婦人像	三田康	
1950	9	11	9	デツサン 綠蔭	三上知治	
1950	10	11	10	兒童生徒クレパス畫審査會		p4～4
1950	10	11	10	クレパス畫審査を終つて	教育美術振興會 櫻商會美術部	p5～6
1950	10	11	10	審査後記	石原正德	p6～8
1950	10	11	10	兒童生徒クレパス畫審査發表		p9～23
1950	10	11	10	お蝶夫人の家	鈴木信太郎	p24～25
1950	10	11	10	柏亭自傳(9)	石井柏亭	p26～31
1950	10	11	10	夏旅随想	鈴木榮二郎	p32～34
1950	10	11	10	直面する革新問題	藤澤典明	p35～38
1950	10	11	10	美術教育の方法についての對話	中谷健次 森德治	p39～46
1950	10	11	10	想畫の新しい理解	崎山太平	p47～50
1950	10	11	10	環境について思うこと	吉川孟	p50～51
1950	10	11	10	十月のプラン	豐田芳郎	p52～55
1950	10	11	10	編集後記		p56～56
1950	10	11	10	口繪(原色版)	全國兒童生徒クレパス画入選作品	
1950	10	11	10	口繪(一色版)	全國兒童生徒クレパス画入選作品	
1950	11	11	11	新しいということ	小磯良平	p4～6
1950	11	11	11	描畫における創造性の補導	カウフマン	p7～13
1950	11	11	11	長崎の家	鈴木信太郎	p14～15
1950	11	11	11	中山巍氏と語る	佐波甫	p16～22
1950	11	11	11	柏亭自傳(10)	石井柏亭	p23～27
1950	11	11	11	ピカソ	山本敬輔	p28～
1950	11	11	11	生產教育と圖畫工作教育	瓜生茂	p30～34
1950	11	11	11	諸展短評	石井柏亭	p35～37
1950	11	11	11	海外通信	江川和彥	p38～38
1950	11	11	11	十一月のプラン	藤原芳春	p39～43
1950	11	11	11	編集後記	森生	p44～44
1950	11	11	11	扉カツト	寺田政明	
1950	12	11	12	指導者作品審査發表		p4～7
1950	12	11	12	イサム・野口の作品	猪熊弦一郎	p8～10
1950	12	11	12	兒童藝術における共通の形	バーニジア・マーピー	p11～17
1950	12	11	12	中村研一氏と語る	佐波甫	p18～23
1950	12	11	12	フエルナン・レゼエ	山本敬輔	p24～24
1950	12	11	12	柏亭自傳(11)	石井柏亭	p26～30
1950	12	11	12	今關鷲人君の場合	倉田三郎	p31～33
1950	12	11	12	第六回日展第二科入選作評	中村善策	p34～40
1950	12	11	12	第三回全國圖畫工作大會について	十字節夫	p41～41
1950	12	11	12	十二月のプラン	小松茂次	p42～47
1950	12	11	12	編集後記	森生	p48～48
1950	12	11	12	口繪(原色版)	指導者入選作品	
1950	12	11	12	口繪(一色版)	同上	
1950	12	11	12	デツサン　三人	三雲祥之助	
1951	1	12	1	年頭感	教育美術振興會	p4～5
1951	1	12	1	彫刻と繪畫	菊池一雄	p6～8
1951	1	12	1	日展と近代繪畫	植村鷹千代	p9～11
1951	1	12	1	猪熊弦一郎氏と語る	佐波甫	p12～20
1951	1	12	1	先づ繪を畫く心構え	春日部たすく	p21～23
1951	1	12	1	長崎の丘	鈴木信太郎	p24～25
1951	1	12	1	構圖の話(1)	倉田三郎	p26～29
1951	1	12	1	アンリー・ローランス	笠置季男	p30～31
1951	1	12	1	鑑賞と指導(月例圖畫)	青山義治	p32～33
1951	1	12	1	蟹のある靜物と東本氏	左止木臣	p34～34

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1951	1	12	1	近代畫家とその作品(1)	江川和彦	p35～38
1951	1	12	1	美術教室訪問(谷中小學校)	治田武	p39～43
1951	1	12	1	一月のプラン	江幡潤	p44～48
1951	1	12	1	口繪「實川延若の石川五右衞門」	鍋井克之	
1951	1	12	1	デツサン 犬	梅原龍三郎	p3～3
1951	1	12	1	目次カツト	三岸節子	p1～1
1951	2	12	2	童画における直觀の巾とピカソの場合	中西良男	p4～8
1951	2	12	2	須田國太郎氏と語る	佐波甫	p9～13
1951	2	12	2	アネモネ	鈴木信太郎	p14～15
1951	2	12	2	柏亭自傳(12)	石井柏亭	p16～20
1951	2	12	2	構圖の話(2)	倉田三郎	p21～25
1951	2	12	2	近代画家とその作品(2)	江川和彦	p26～29
1951	2	12	2	マツクス・エルンスト	山本敬輔	p30～31
1951	2	12	2	鑑賞と指導(月例圖畫)		p32～33
1951	2	12	2	學校美術と純粹繪画	春日部たすく	p34～37
1951	2	12	2	美術教室訪問(武藏野第四小學校)	佐波甫	p38～43
1951	2	12	2	二月のプラン	遠藤德一	p44～48
1951	2	12	2	編集後記		p48～48
1951	2	12	2	口繪「裸婦」	寺内万治郎	
1951	2	12	2	デツサン「子供」	大澤昌助	
1951	3	12	3	アメリカの藝術教育	アーン・W・ランダル	p4～6
1951	3	12	3	童画における直觀の巾とピカソの場合(2)	中西良男	p7～10
1951	3	12	3	構図の話(3)	倉田三郎	p11～14
1951	3	12	3	柏亭自伝(13)	石井柏亭	p15～21
1951	3	12	3	フリオ・ゴンサレス	堀内正和	p22～23
1951	3	12	3	水彩は日本に生れそして育つ	春日部たすく	p24～27
1951	3	12	3	近代画家とその作品(3)	江川和彦	p28～31
1951	3	12	3	鑑賞と指導(月例図画)		p32～33
1951	3	12	3	アンリー・ルツソー禮讃	神谷信子	p34～35
1951	3	12	3	三月のプラン	三樹保	p36～40
1951	3	12	3	ブツクレビュー		p41～41
1951	3	12	3	美術教室訪問(武藏野第四小学校)	佐波甫	p42～48
1951	3	12	3	口絵(原色版)「顔」	猪熊弦一郎	
1951	3	12	3	デツサン「読書」	水谷清	
1951	4	12	4	児童画教育の基本問題(1)	湯川尚文	p4～10
1951	4	12	4	三津にて	編集部	
1951	4	12	4	印度人形	鈴木信太郎	p14～15
1951	4	12	4	岡鹿之助と語る	佐波甫	p16～23
1951	4	12	4	構図の話(4)	倉田三郎	p24～27
1951	4	12	4	近代画家とその作品(4)	江川和彦	p28～31
1951	4	12	4	鑑賞と指導(月例図画)		p32～33
1951	4	12	4	ユネスコ図画交換について	教育美術振興会	p34～35
1951	4	12	4	低学年のスケジュール(四月のプラン)	中村亨	p36～43
1951	4	12	4	高学年のスケジュール(〃)	熊本高工	p44～48
1951	4	12	4	編集後記		p48～48
1951	4	12	4	口絵(原色版)「城ケ島の雨」	宮田重雄	
1951	4	12	4	デツサン「猫」	鈴木千久馬	p3～3
1951	5	12	5	安井曾太郎氏と語る	佐波甫	p6～10
1951	5	12	5	児童画教育の基本問題(2)	湯川尚文	p11～19
1951	5	12	5	近代画家とその作品(5)	江川和彦	p20～24
1951	5	12	5	柏亭自傳	石井柏亭	p25～29
1951	5	12	5	マルシヤンとエルンスト	山本敬輔	p30～30
1951	5	12	5	鑑賞と指導(月例図画)		p32～33
1951	5	12	5	美術教室訪問(原小学校)	佐波甫	p34～37
1951	5	12	5	絵画漫言	島岡実	p38～39
1951	5	12	5	五月のプラン(低学年)	中村亭	p40～43
1951	5	12	5	〃(高学年)	熊本高工	p43～46

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1951	5	12	5	雑報 消息 編集後記		p47～48
1951	5	12	5	口絵（原色版）「雪景」	木下義謙	
1951	5	12	5	デツサン「コンロ」	島岡実	p5～5
1951	6	12	6	アンデルゼンの童話さしえ募集	教育美術振興会	p6～7
1951	6	12	6	アメリカ美術教育論	藤原昇一	p8～11
1951	6	12	6	美術の深淵と頂点	森徳治	p12～14
1951	6	12	6	構図の話(5)	倉田三郎	p15～17
1951	6	12	6	柏亭自傳(15)	石井柏亭	p18～22
1951	6	12	6	仙台「榴ケ岡」写生大会		p23～23
1951	6	12	6	近代画家とその作品(6)	江川和彦	p24～28
1951	6	12	6	書評		p29～29
1951	6	12	6	雑報		p30～31
1951	6	12	6	鑑賞と指導(月例図画)		p32～33
1951	6	12	6	六月のプラン(低学年)	中村亨	p34～38
1951	6	12	6	〃(高学年)	熊本高工	p38～41
1951	6	12	6	編集後記	森徳治	p42～42
1951	6	12	6	口絵（原色版)「靜物」	三岸節子	
1951	6	12	6	デツサン「キヤツチボール」	鈴木栄二郎	p5～5
1951	7	12	7	梅原龍三郎氏と語る	佐波甫	p6～9
1951	7	12	7	伸ばそう子供の才能	西田信一	p10～12
1951	7	12	7	構図の話(6)	倉田三郎	p13～17
1951	7	12	7	柏亭自傳(16)	石井柏亭	p18～22
1951	7	12	7	近代画家とその作品(7)	江川和彦	p23～28
1951	7	12	7	海外美術だより		p29～30
1951	7	12	7	鑑賞と指導(月例図画)		p31～34
1951	7	12	7	七月のプラン(低学年)	中村亨	p35～39
1951	7	12	7	七月のプラン(高学年)	熊本高工	p39～43
1951	7	12	7	書評(クレパス画の描き方)	佐波甫	p43～43
1951	7	12	7	各地の美育活動		p44～46
1951	7	12	7	雑報		p47～47
1951	7	12	7	編集後記	森徳治	p48～48
1951	7	12	7	口絵(原色版)「アネモネ」	鈴木千久黒	
1951	7	12	7	デツサン「猫」	春日部たすく	
1951	8	12	8	思想画の内容	中西良男	p6～10
1951	8	12	8	平易な色彩講座(1)	佐藤亘宏	p11～17
1951	8	12	8	「えにつき」による生活指導	中村亨	p18～23
1951	8	12	8	児童の色彩感覚	熊本高工	p24～27
1951	8	12	8	構図の話(7)	倉田三郎	p28～31
1951	8	12	8	鑑賞と指導(月例図画)		p32～33
1951	8	12	8	近代画家とその作品(8)	江川和彦	p34～38
1951	8	12	8	座談会 ユネスコ日本代表 室氏を囲んで	ユネスコ	p39～45
1951	8	12	8	雑報		p46～47
1951	8	12	8	編集後記		p48～48
1951	8	12	8	口絵(原色版)「ひき潮」	石川滋彦	
1951	8	12	8	デツサン「少女」	大河内信敬	
1951	9	12	9	特集・評価 理解、表現、鑑賞の評価	中谷健次	p4～7
1951	9	12	9	特集・評価 評価の意義その他	倉田三郎	p7～10
1951	9	12	9	特集・評価 図画工作の評価の方法	川村浩章	p11～14
1951	9	12	9	特集・評価 アート・テストについて	戸川行男	p15～18
1951	9	12	9	柏亭自伝(17)	石井柏亭	p19～23
1951	9	12	9	アンデルセン童話さしえ募集		p24～25
1951	9	12	9	平易な色彩講座(2)	佐藤亘宏	p26～31
1951	9	12	9	マルク・シヤガール	江川和彦	p32～36
1951	9	12	9	九月のプラン(高学年)	中村亨	p37～41
1951	9	12	9	〃(低学年)	熊三高工	p41～45
1951	9	12	9	児童の世界		p46～46
1951	9	12	9	雑報		p47～48

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1951	9	12	9	口絵(原色版)「ふじ棚」	中村研一	
1951	9	12	9	デツサン「村はづれ」	鈴木信太郎	p3～3
1951	9	12	9	目次カツト	シヤガール	p1～1
1951	9	12	9	表紙絵「さんぱつや」	宮口正夫	
1951	10	12	10	チイゼツクと久保さんと私達	岡田清	p4～10
1951	10	12	10	柏亭自伝(18)	石井柏亭	p12～16
1951	10	12	10	構図の話(8)	倉田三郎	p17～21
1951	10	12	10	フランス学童教育博物館における日本児童画展	K・R	p22～23
1951	10	12	10	平易な色彩講座(3)	佐藤亘宏	p24～28
1951	10	12	10	アンデルセンの童話さしえ募集		p30～31
1951	10	12	10	鑑賞と指導(月例図画)		p32～33
1951	10	12	10	ピカソの油絵とデツサン	江川和彦	p34～38
1951	10	12	10	十月のプラン(低学年)	中村亨	p39～42
1951	10	12	10	〃(高学年)	熊本高工	p43～46
1951	10	12	10	雑報		p47～47
1951	10	12	10	日本・インドネシヤ児童画交換	日本インドネシャ協会 教育美術振興会	p48～48
1951	10	12	10	口絵(原色版)「靜物」	大河内信敬	
1951	10	12	10	デツサン「裸婦」	寺田政明	p3～3
1951	10	12	10	表紙絵「おにはのにわとり」	篠崎久代	
1951	11	12	11	なにをかくか どうかくか	石原正徳	p4～6
1951	11	12	11	全国小中学校指導者クレパス画審査発表		p7～10
1951	11	12	11	指導者作品合評	審査員諸先生	p11～11
1951	11	12	11	全国児童・生徒クレパス画審査発表		p12～15
1951	11	12	11	櫻賞授賞者発表		p15～15
1951	11	12	11	審査を終つて	教育美術振興会 櫻商会美術部	p16～17
1951	11	12	11	A・ステルン氏と木曜アカデミー	室靖	p18～22
1951	11	12	11	平易な色彩講座(4)	佐藤亘宏	p23～27
1951	11	12	11	アンデルセンの童話さしえ募集		p28～29
1951	11	12	11	モーリス・ユトリロ	江川和彦	p30～34
1951	11	12	11	十一月のプラン(低学年)	中村亨	p35～38
1951	11	12	11	〃(高学年)	熊本高工	p38～42
1951	11	12	11	美術活動・雑報	富岡忠夫	p43～46
1951	11	12	11	ブツクレビュー 編集後記		p48～48
1951	11	12	11	口絵	児童・生徒及び指導者 入選作品	
1951	11	12	11	デツサン「靜物」	三岸節子	
1951	12	12	12	日本文化のオリヂナリティー	森徳治	p4～9
1951	12	12	12	児童画の表現方式	湯川尚文	p10～13
1951	12	12	12	平易な色彩講座(5)	佐藤亘宏	p14～19
1951	12	12	12	マルセル・グロメール	江川和彦	p20～24
1951	12	12	12	第七回日展第二科(洋画)	田崎広助	p25～27
1951	12	12	12	「月例図画」を顧みて	中谷健次	p28～31
1951	12	12	12	効果ある美術教育	マーガレツト・ブライン	p32～33
1951	12	12	12	全国図画工作科大会に臨みて	草上露滴	p34～35
1951	12	12	12	児童画の空間探究	西田信一	p36～38
1951	12	12	12	十二月のプラン（低学年）	中村亨	p39～42.
1951	12	12	12	十二月のプラン（高学年）	熊本高工	p43～46
1951	12	12	12	雑報		p47～48
1951	12	12	12	編集後記		p48～48
1951	12	12	12	口絵(原色版)「阿蘇の中秋」	田崎広助	
1951	12	12	12	デッサン「あみもの」	三雲祥之助	
1951	12	12	12	目次カット	フランス児童	
1951	12	12	12	表紙絵「屋上より」大阪・曽根崎校・6	十河美智子	
1951	臨時増刊	12	臨時増刊	まえがき		p1～1

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1951	臨時増刊	12	臨時増刊	第十二回 全国兒童生徒クレパス画展 個人賞推奨・特選者名簿		p2～2
1951	臨時増刊	12	臨時増刊	第十二回 全国兒童生徒クレパス画展 個人賞入選名簿		p3～32
1951	臨時増刊	12	臨時増刊	第十二回 全国兒童生徒クレパス画展 個人賞名簿		p32～49
1952	1	13	1	平和へのわれらの努力--児童画の国際交流について	森戸辰男	p4～9
1952	1	13	1	三岸節子氏と語る	佐波甫	p10～16
1952	1	13	1	児童画展覧会の問題について	倉田三郎	p17～21
1952	1	13	1	アンデルセン童話さしえ國内予選審査発表		p22～22
1952	1	13	1	自由学園の展覧会をみて	S.K.	p27～31
1952	1	13	1	鑑賞と指導(月例図画)		p32～35
1952	1	13	1	平易な色彩講座-6-	佐藤亘宏	p36～41
1952	1	13	1	絵と文 関西への旅	仲田好江	p42～43
1952	1	13	1	一月のプラン 低学年	中村亨	p44～46
1952	1	13	1	〃高学年	熊本高工	p47～50
1952	1	13	1	口絵(原色版)「浅間山日沒」	梅原龍三郎	
1952	1	13	1	扉 デツサン「版画を作る子供」	山本日子士良	
1952	2	13	2	児童画展覧会の問題について	倉田三郎	p4～8
1952	2	13	2	デンマークの美術教育の現狀	リカード・スニウム	p9～13
1952	2	13	2	アンデルセン童話挿画国内予選授賞式		p14～17
1952	2	13	2	平易な色彩講座(7)	佐藤亘宏	p18～24
1952	2	13	2	柏亭自傳	石井柏亭	p25～29
1952	2	13	2	鑑賞と指導(目例図画)		p30～33
1952	2	13	2	ミノーとビュツコエ	江川和彦	p34～38
1952	2	13	2	二月のプラン(低學年)	中村亭	p39～43
1952	2	13	2	二月のプラン(高學年)	熊本高工	p43～46
1952	2	13	2	新刊紹介	藤沢典明	p47～48
1952	2	13	2	冬のたより	堀内孝恵	p48～48
1952	2	13	2	口絵(原色版)「子供」	脇田和	
1952	2	13	2	扉 デッサン	西田藤次郎	
1952	3	13	3	児童とDeformation	藤沢典明	p4～8
1952	3	13	3	海外児童図画を観て--ユネスコ交換(座談会)	田近憲三	p9～15
1952	3	13	3	オーストリヤの美術教育概観	コロナロヨハン	p16～19
1952	3	13	3	絵と文 犬吠崎旅信	荻野康児	p20～21
1952	3	13	3	平易な色彩講座-8-	佐藤亘宏	p22～26
1952	3	13	3	モイゼ・キスリング	江川和彦	p27～31
1952	3	13	3	鑑賞と指導(月例図画)		p32～35
1952	3	13	3	混迷・苦悶の中から	秋保正三	p36～37
1952	3	13	3	山梨大学美術教室作品発表展について	堀内孝恵	p38～39
1952	3	13	3	三月のプラン 低学年	中村享	p40～43
1952	3	13	3	〃 高学年	熊本高工	p43～47
1952	3	13	3	表紙カット「少女」	大阪・曾根崎校児童作品	
1952	3	13	3	口絵(原色版)「あんず曇り」	小絲源太郎	
1952	3	13	3	扉 デッサン	水上信夫	
1952	4	13	4	美術雑感	佐藤英男	p4～8
1952	4	13	4	わが抱負	遠藤徳一	p9～13
1952	4	13	4	平易な色彩講座	佐藤亘宏	p14～19
1952	4	13	4	スイスの美術教育	ブリオットー	p20～24
1952	4	13	4	児童画研究の書物-1-	湯川尚文	p25～29
1952	4	13	4	国際児童文化美術	デー・ロイ・ミラー	p30～31
1952	4	13	4	鑑賞と指導(行事絵)		p32～36
1952	4	13	4	四月のプラン(低学年)	西光寺享	p37～39
1952	4	13	4	四月のプラン(高学年)	小松原勝市	p40～42
1952	4	13	4	四月のプラン(中学校)	村上柾夫	p42～44
1952	4	13	4	レッドバーネットのイ・ーホッグ殿(書翰)	教育美術振興会	p45～46
1952	4	13	4	描画材料の知識	桜商会美術部	p47～48

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1952	4	13	4	表紙 インド児童作品		p3～3
1952	4	13	4	口絵 日本児童作品とデンマーク児童作品		
1952	5	13	5	印象のレンズ	茂田井武	p4～8
1952	5	13	5	海を越える子供の美術--ヨーロッパの資料を中心に	阪本秀雄	p9～13
1952	5	13	5	第十三回全国児童生徒クレパス水彩画募集		p14～14
1952	5	13	5	第十一回全国指導者クレパス水彩画募集	教育美術振興会	p15～15
1952	5	13	5	児童画研究の書物-2-	湯川尚文	p16～20
1952	5	13	5	上野動物園七十周年記念写生大会	教育美術振興会	p21～21
1952	5	13	5	ドイツの美術教育	ウェーバー・カール 室靖	p22～26
1952	5	13	5	アメリカの抽象絵画	江川和彦	p27～31
1952	5	13	5	鑑賞と指導(人物画)		p32～35
1952	5	13	5	米倉はる子様への公開状	原義人	p36～38
1952	5	13	5	石川県図画工作教育連盟		p39～39
1952	5	13	5	五月のプラン(低学年)	西光寺亨	p40～42
1952	5	13	5	〃(高学年)	小松原勝市	p42～45
1952	5	13	5	〃(中学年)	村上柾夫	p46～48
1952	5	13	5	消息		p48～48
1952	5	13	5	口絵(原色版) 日本児童作品とインド児童作品		
1952	5	13	5	扉デッサン「竹子ちゃん」	乾一雄	
1952	6	13	6	ピカソ・マチスへの心理的反省	森徳治	p4～7
1952	6	13	6	児童とFROTTAGE	藤沢典明	p8～13
1952	6	13	6	第十三回児童生徒クレパス・水彩画募集		p14～15
1952	6	13	6	第十一回全国小・中学校指導者クレパス・水彩画募集	教育美術振興会	p15～15
1952	6	13	6	子供の美術--ハーバード・リードによる	倉田三郎	p16～20
1952	6	13	6	児島善三郎氏と語る	佐波甫	p21～26
1952	6	13	6	イタリアの抽象絵画--現代絵画展望	江川和彦	p27～31
1952	6	13	6	鑑賞と指導(風景画)	中谷健次氏 原義人氏 湯川尚文氏	p32～35
1952	6	13	6	読書紹介		p36～36
1952	6	13	6	六月のプラン(低学年)	西光寺亨	p37～39
1952	6	13	6	〃(高学年)	小松原勝市	p39～43
1952	6	13	6	〃(中学校)	村上柾夫	p43～46
1952	6	13	6	描画材料の知識(その2)	クレパス本舗桜商会美術部	p47～48
1952	6	13	6	口絵(原色版) スイス児童作品		
1952	6	13	6	扉デッサン「風景」	大江孝	p3～3
1952	7	13	7	美術教育の夜明け	西田信一	p4～7
1952	7	13	7	International exchange of children's drawings〔英文〕	Morito Tatsuo	p8～9
1952	7	13	7	ウイーンの少年から日本の少年へ		p10～13
1952	7	13	7	カナダの美術教育の現状	バレット・ルイス 室靖	p14～18
1952	7	13	7	ハーバート・リード「子供の描画」-2-	倉田三郎	p19～22
1952	7	13	7	図画工作実験学校回顧録	茂木三郎	p23～31
1952	7	13	7	鑑賞と指導--図案画	桑原実	p32～36
1952	7	13	7	植物園にて	片山	p37～37
1952	7	13	7	第十三回全国児童生徒・小中学校指導者 クレパス・水彩画募集		p38～39
1952	7	13	7	七月のプラン(低学年)	西光寺亨	p40～43
1952	7	13	7	〃(高学年)	小松原勝市	p43～46
1952	7	13	7	〃(中学校)	村上柾夫	p46～48
1952	7	13	7	編集後記		p48～48
1952	7	13	7	口絵(原色版) インド児童作品		
1952	7	13	7	扉デッサン「赤ちやん」	尾関梅子	p3～3
1952	8	13	8	ウィーンから寄せる	エリカ・ハウスナー	p4～5
1952	8	13	8	図画と作文の交流	妹尾輝雄	p6～9

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1952	8	13	8	パス版の研究	船井美周	p10～11
1952	8	13	8	鑑賞指導研究発表会報告	東京・関口台町小学校	p12～19
1952	8	13	8	子供の美術(3)	倉田三郎	p20～23
1952	8	13	8	イギリスの現代絵画	江川和彦	p24～29
1952	8	13	8	書評	細島昇一	p30～31
1952	8	13	8	鑑賞と指導（静物画）	中谷健次 湯川尚文	p32～35
1952	8	13	8	紙芝居コンクール	古川昭彦	p36～38
1952	8	13	8	夏休みのプラン	西光寺亨	p39～41
1952	8	13	8	夏休みのプラン	村上柾夫	p41～43
1952	8	13	8	夏休みのプラン	小松原勝市	p44～45
1952	8	13	8	寫生会スナップ	K	p47～47
1952	8	13	8	御案内・奥村		p48～48
1952	8	13	8	口絵（原色版）	デンマルク児童作品	
1952	8	13	8	扉デッサン	原義人	p3～3
1952	8	13	8	目次カット	デンマルク児童作品	
1952	9	13	9	創造主義美術教育について-1-	湯川尚文	p4～9
1952	9	13	9	図案の話	小池岩太郎	p10～12
1952	9	13	9	子供の描画-4-	倉田三郎	p14～18
1952	9	13	9	エジプトの美術教育	ガラブリM.S.L. 室靖	p19～23
1952	9	13	9	ルポルタージュ(夏の絵の学校)		p24～25
1952	9	13	9	近代絵画の解説--ラウル・デユフイ	江川和彦	p26～30
1952	9	13	9	映画紹介		p31～31
1952	9	13	9	鑑賞と指導--生活画(座談会)	湯川尚文	p32～35
1952	9	13	9	書評	倉田三郎	p36～36
1952	9	13	9	展覧会	K・E	p37～37
1952	9	13	9	写生会	武木沢	p38～38
1952	9	13	9	九月のプラン	西光寺亨 小松原勝市 村上柾夫	p39～47
1952	9	13	9	JISについて	四村英二	p48～48
1952	9	13	9	口絵（原色版）	オランダ児童作品	
1952	9	13	9	扉デッサン	山道栄助	
1952	10	13	10	近代絵画の性格--生活と美術	玉城肇	p4～9
1952	10	13	10	展覧会		p10～11
1952	10	13	10	創造主義美術教育について-2-	湯川尚文	p12～15
1952	10	13	10	Reportage		p16～17
1952	10	13	10	ロベール・ドローネー	江川和彦	p18～22
1952	10	13	10	図案の話	小池岩太郎	p23～27
1952	10	13	10	鑑賞と指導	中谷健次	p28～29
1952	10	13	10	児童画と知力の制約	福田新生	p30～32
1952	10	13	10	童話挿絵競技会	教育美術振興会	p33～33
1952	10	13	10	フット・ライト	狸	p34～34
1952	10	13	10	一つの回顧録	佐武林藏	p35～
1952	10	13	10	十月のプラン	西光寺亨 小松原勝市 村上柾夫	p36～44
1952	10	13	10	再びJISについて	四村英三	p45～45
1952	10	13	10	全国展応募作品審査風景		p46～46
1952	10	13	10	描画材料の知識・消息		p47～48
1952	10	13	10	口絵(原色版)	オランダ児童作品	
1952	10	13	10	扉デッサン	遠藤徳一	
1952	11	13	11	工芸のこと	藤浦敏雄	p4～7
1952	11	13	11	創造主義美術教育について-3-	湯川尚文	p8～12
1952	11	13	11	図案の話	小池岩太郎	p13～17
1952	11	13	11	フュルナン・レジエ	江川和彦	p18～21

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1952	11	13	11	展覧会	熊	p22～23
1952	11	13	11	児童の記憶画のレマリテ	福田新生	p24～27
1952	11	13	11	関西美術旅行	堀内孝恵	p28～30
1952	11	13	11	鑑賞と指導	中谷健次 湯川尚文	p31～34
1952	11	13	11	全国児童・生徒クレパス水彩画展審査発表		p35～39
1952	11	13	11	十一月のプラン	西光寺亨 小松原勝市 村上柾夫	p40～48
1952	11	13	11	奥付・雑報		
1952	11	13	11	口絵(原色版) 全国児童・生徒クレパス・水彩画展入賞作品		
1952	臨時増刊	13	臨時増刊	まえがき		p1～1
1952	臨時増刊	13	臨時増刊	第十三回 全国児童生徒クレパス・水彩画展 個人賞推奨・特選者名簿		p2～2
1952	臨時増刊	13	臨時増刊	第十三回 全国児童生徒クレパス・水彩画展 個人賞入選名簿		p3～27
1952	臨時増刊	13	臨時増刊	第十三回 全国児童生徒クレパス・水彩画展 個人賞名簿		p28～71
1952	臨時増刊	13	臨時増刊	第十三回 全国児童生徒クレパス・水彩画 文部大臣賞・桜奨学金受賞者名簿		p72～72
1952	12	13	12	生活と美意識	江幡潤	p4～9
1952	12	13	12	図案の話-4-	小池岩太郎	p10～14
1952	12	13	12	柏亭自伝(20)	石井柏亭	p15～18
1952	12	13	12	桜新人賞受賞者発表		p19～19
1952	12	13	12	ジョルジュ・ルオー	江川和彦	p20～24
1952	12	13	12	全国小中学校指導者クレパス水彩画入選者発表	教育美術振興会 櫻商会	p25～29
1952	12	13	12	鑑賞と指導		p30～34
1952	12	13	12	展覧会		p35～35
1952	12	13	12	木馬会のあゆみ	片山圭三記	p36～37
1952	12	13	12	有坂和子の絵	山本敬輔	p38～39
1952	12	13	12	十二月のプラン	西光寺亨 小松原勝市 村上柾夫	p40～48
1953	1	14	1	新年	森戸辰男	p4～5
1953	1	14	1	ブラック作の学校パネルをめぐつて	勝見勝	p6～10
1953	1	14	1	幸福と色彩	佐藤亘宏	p11～15
1953	1	14	1	図案の話(5)	小池岩太郎	p16～19
1953	1	14	1	当代美術通	豹子頭	p20～22
1953	1	14	1	第五回図画工作大会を想う	小倉宝海	p23～24
1953	1	14	1	ジヤック・ヴィヨン	江川和彦	p26～29
1953	1	14	1	第八回日展について	中村善策	p30～31
1953	1	14	1	鑑賞と指導	中谷健次 東俊一	p32～35
1953	1	14	1	reportage(伊藤小学校)		p36～38
1953	1	14	1	一月のプラン	西光寺亨 村上柾夫 小松原勝市	p39～47
1953	1	14	1	扉デツサン	三雲祥之助	p3～3
1953	1	14	1	目次カット	インド児童作品	
1953	2	14	2	桜新人賞作品展覧会を観て	田近憲三	p4～9
1953	2	14	2	図案の話	小池岩太郎	p11～15
1953	2	14	2	Henri Rousseau	江川和彦	p16～20
1953	2	14	2	日展の話題	西川信一	p21～21
1953	2	14	2	簡易謄写版画	船井美周	p22～24
1953	2	14	2	版画教育の取扱い--クレパス版画を中心として	江幡潤	p25～27
1953	2	14	2	児童画の抽象	福田新生	p28～31

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1953	2	14	2	鑑賞と指導--郷土の生活画(対談)	桑原実 小島謙	p32～37
1953	2	14	2	私の指導している児童の絵	青山竜水	p38～39
1953	2	14	2	〃	朝田進	p40～41
1953	2	14	2	プラン--2月	小松原勝市 西光寺亨	p42～48
1953	2	14	2	口絵(原色版)	オランダ児童画	
1953	2	14	2	扉デッサン	峰村律子	p3～3
1953	3	14	3	花と絵	三岸節子	p4～9
1953	3	14	3	生活する幼児の絵	宮武辰夫	p10～15
1953	3	14	3	子供の絵	村井正誠	p16～18
1953	3	14	3	中央展の作品	中谷健次	p19～23
1953	3	14	3	ふくろ・大人になつて	寺田政明 石井桃子	p24～25
1953	3	14	3	図案の話	小池岩太郎	p26～30
1953	3	14	3	鑑賞と指導	湯川尚文 藤沢典明	p31～35
1953	3	14	3	靴職人の美術教室	岡田精一	p37～40
1953	3	14	3	三月のプラン	西光寺亨 小松原勝市 村上柾夫	p41～48
1953	3	14	3	口絵(原色版)	インド児童画	
1953	3	14	3	扉デッサン	森田元子	p3～3
1953	4	14	4	美術教育を語る--1952年度を回顧して(座談会)	安野光雅 大西良治 川村浩章 熊本高工 小松原勝市 福田秀	p4～16
1953	4	14	4	指導するということ	中谷健次	p17～20
1953	4	14	4	図案の話	小池岩太郎	p21～24
1953	4	14	4	実力ある図画科教員の養成	名取堯	p25～25
1953	4	14	4	智恵子の切紙展	佐藤亘宏	p26～27
1953	4	14	4	ストックホルムとスエーデン美術	船戸洪	p28～31
1953	4	14	4	鑑賞と指導--デッサン	安波新 中谷健次	p32～36
1953	4	14	4	図画科教育指導者講習会	竹野谷仁重	p37～38
1953	4	14	4	プラン--4月	東俊二 安野光雄 西田亨	p39～48
1953	4	14	4	口絵(原色版)	スイス児童画	
1953	4	14	4	扉デツサン	中村善策	p3～3
1953	5	14	5	美術教育の倫理性	倉田三郎	p4～6
1953	5	14	5	創造性を培う図工科指導の実際	佐藤義郎	p7～10
1953	5	14	5	図案の話	小池岩太郎	p11～15
1953	5	14	5	パリ便り	矢口洋	p16～17
1953	5	14	5	スライドGrowth through Art(座談会)	室靖 井坂行男 大内茂男 山田武 川村浩章	p18～23
1953	5	14	5	都会	荻野康児	p24～25
1953	5	14	5	第十四回全国園児・児童生徒クレパス・水彩画展募集		p26～27
1953	5	14	5	柏亭自伝(21)	石井柏亭	p28～31
1953	5	14	5	鑑賞と指導--夢	川村浩章 倉田三郎	p32～37

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1953	5	14	5	プラン--5月	東俊二 安野光雅 西田亨	p38～47
1953	5	14	5	扉デッサン	林武	p3～3
1953	5	14	5	口絵(原色版) デンマーク児童画		
1953	6	14	6	美術教育の周辺	河西寛	p4～7
1953	6	14	6	ながれながれにしたがいて--児童の感情と行動の訓練	藤沢典明	p8～14
1953	6	14	6	図案の話	小池岩太郎	p15～19
1953	6	14	6	ストックホルムとスエーデン美術	船戸洪吉	p20～23
1953	6	14	6	ユネスコニュース		p24～25
1953	6	14	6	全国募集クレパス水彩画展		p26～27
1953	6	14	6	童話挿絵競技会審査発表		p28～31
1953	6	14	6	鑑賞と指導	勝田寛一 中谷健次	p32～36
1953	6	14	6	春の銀座スケッチ大会寸感	大国章夫	p37～38
1953	6	14	6	六月のプラン	東俊二 安野光雄 西田亨	p39～48
1953	6	14	6	口絵(原色版)	オランダ児童画	
1953	6	14	6	扉デツサン「えび」	常岡卯三郎	p3～3
1953	7	14	7	児童の絵画鑑賞について	川島義一	p4～8
1953	7	14	7	図案の話	小池岩太郎	p9～12
1953	7	14	7	流れ流れにしたがいて(2)	藤沢典明	p14～18
1953	7	14	7	少年(少女)期の絵の指導	福田新生	p19～21
1953	7	14	7	ストックホルムとスエーデン美術	船戸洪	p22～26
1953	7	14	7	信楽紀行	O生	p28～29
1953	7	14	7	粘土教育	竹内吉治	p30～32
1953	7	14	7	書評		p33～33
1953	7	14	7	木材と図画工作教育	茂木三郎	p34～37
1953	7	14	7	プラン--7月	東俊二 安野光雅 西田亨	p38～48
1953	7	14	7	口絵原色版	オランダ児童画	
1953	7	14	7	表紙絵	深川第四中学校生徒	
1953	7	14	7	扉絵	朝倉力男	p3～3
1953	7	14	7	目次カット	辻正人	
1953	8	14	8	造型教育に於ける表現の問題	高橋秀 西田亨	p4～12
1953	8	14	8	EDUCATION THROUGH ARTということ	室靖	p14～18
1953	8	14	8	図案の話	小池岩太郎	p19～22
1953	8	14	8	近代芸術論の展望-1-	江川和彦	p24～27
1953	8	14	8	第一回福島県図画工作教育研究大会	T生	p23～23
1953	8	14	8	ストックホルムとスエーデン美術	船戸洪	p28～31
1953	8	14	8	鑑賞と指導--人物画	中谷健次 尾嶋薫	p32～37
1953	8	14	8	プラン--8月	安野光雅 東俊二	p40～43
1953	8	14	8	第一回埼玉県児童生徒のクレパス水彩画展入選者発表		p44～46
1953	8	14	8	同 上審査雑感	竹野谷仁重	p47～48
1953	8	14	8	西日本図画工作教育研究大会報告	小阪武清	p49～50
1953	8	14	8	口絵原色版	オーストリー児童12才	
1953	8	14	8	扉デッサン	古茂田守介	
1953	9	14	9	情操教育としての美術教育	大内茂男	p4～8
1953	9	14	9	EDUCATION THROUGH ARTということ	室靖	p10～14
1953	9	14	9	図案の話	小池岩太郎	p15～17
1953	9	14	9	近代芸術論の展望-2-	江川和彦	p18～20
1953	9	14	9	岡本クロード君の絵について	植村鷹千代	p22～23

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1953	9	14	9	ラシミ・クシャトリ氏の作品	植村鷹千代 江川和彦 佐藤亘宏	p24～26
1953	9	14	9	テープの工夫	遠藤徳一	p28～31
1953	9	14	9	鑑賞と指導--精密描写	阿部広司 中谷健次	p32～35
1953	9	14	9	新世代展の印象	A生	p36～37
1953	9	14	9	プラン--9月	東俊二 安野光雅 西田亨	p38～47
1953	9	14	9	口絵原色版	オーストリー児童12才	
1953	9	14	9	扉デッサン	谷中美術教室児童作品	p3～3
1953	10	14	10	楽天的たりえない	徳大寺公英	p4～7
1953	10	14	10	思い出の切り抜き	森徳治	p8～9
1953	10	14	10	書評		p10～10
1953	10	14	10	図案の話	小池岩太郎	p11～13
1953	10	14	10	近代芸術評論展望-3-	江川和彦	p14～17
1953	10	14	10	新しい今日のために--第二回創造美育セミナール	小串里子	p18～20
1953	10	14	10	アンケート 今日の工作教育はどうあらねばならないか	松原郁二 花岡一 棟形泰知 公楽源一郎 安野光雅	p22～25
1953	10	14	10	疑問と希望とを	福田新生	p26～30
1953	10	14	10	鑑賞と指導	小関利雄 中谷健次	p31～36
1953	10	14	10	プラン--10月	東俊二	p38～46
1953	10	14	10	10月プラン--高学年	安野光雄	p41～44
1953	10	14	10	10月プラン--中学校	西田亨	p44～46
1953	11	14	11	ロウエンフェルドの視覚型.触覚型について	武井勝雄	p4～8
1953	11	14	11	幼・小・中学校における構成学習のために-1-	武藤重典	p9～15
1953	11	14	11	工作教育のアンケートをよんで	川村浩章 熊本高工	p16～18
1953	11	14	11	近代芸術評論展望-4-	江川和彦	p19～22
1953	11	14	11	現代文化の人間像	名取尭	p23～25
1953	11	14	11	秋の展覧会第二陣		p26～26
1953	11	14	11	少年ケニヤ(クレパスの時間)		p27～27
1953	11	14	11	鑑賞と指導	倉田三郎 湯川尚文	p28～33
1953	11	14	11	プラン--11月	東俊二 安野光雅 西田亨	p34～42
1953	11	14	11	全国幼小中クレパス水彩作品展入選者発表 日本人はどんな風に暮しているか		p44～51
1953	12	14	12	今日の工作教育はどうあらねばならないか	岡田清一 松原郁二	p4～11
1953	12	14	12	Feel!See!Paint!	マーチンバートン・E.	p12～15
1953	12	14	12	僻地の美術教育を想う	辻正人	p16～20
1953	12	14	12	図案の話	小池岩太郎	p21～25
1953	12	14	12	近代芸術評論展望-5-	江川和彦	p26～29
1953	12	14	12	鑑賞と指導	久保貞次郎 熊本高工	p30～34
1953	12	14	12	十二月のプラン 低学年 高学年 中学校	東俊二 安野光雅 西田亨	p36～43
1953	12	14	12	全国小中学校指導者クレパス画・水彩画展入選者		p45～50

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1953	12	14	12	口絵原色版	インド児童画	
1953	12	14	12	扉デッサン	辻正人	p3～3
1953	臨時増刊	14	13	文部省後援 第十四回全国 園児児童生徒 クレパス画・水彩画展『日本人はどんな風にくらしているか』		p1～1
1953	臨時増刊	14	13	第十四回全国 園児児童生徒 クレパス画・水彩画展作品審査会 個人賞推奨・特選者名簿 櫻奨学金受賞者		p2～3
1953	臨時増刊	14	13	高松宮同妃両殿下台臨 光栄の授賞式		p4～5
1953	臨時増刊	14	13	第十四回全国 園児児童生徒 クレパス画・水彩画展作品審査会 個人賞入選名簿		p6～33
1953	臨時増刊	14	13	第十四回全国 園児児童生徒 クレパス画・水彩画展作品審査会 個人賞名簿		p35～72
1954	1	15	1	人間像をめぐつて(座談会)	大内茂男	p4～26
1954	1	15	1	構成学習のために-2-	武藤典重	p27～31
1954	1	15	1	鑑賞と指導--のりもの	阿部広司 西光寺亨	p32～36
1954	1	15	1	大阪大会を省みて	志田達三	p37～39
1954	1	15	1	一月のプラン	東俊二 安野光雅 西田亨	p40～47
1954	2	15	2	今後の美術教育は如何にあるべきか(座談会)	今泉篤男	p4～23
1954	2	15	2	子供のまなこ	マチスアンリ	p24～26
1954	2	15	2	構成学習のために-3-	武藤典重	p27～31
1954	2	15	2	鑑賞と指導--あそび	小松原勝市 大和屋厳	p32～36
1954	2	15	2	画家に望む五つのこと	矢内原伊作	p37～39
1954	2	15	2	一月のプラン 低学年	東俊二	p40～48
1954	2	15	2	一月のプラン 高学年	安野光雅	p40～48
1954	2	15	2	一月のプラン 中学校	西田亨	p40～48
1954	2	15	2	山滝のこと	石田光	p49～49
1954	3	15	3	美術教育とモダンアート(座談会)	東俊二	p4～14
1954	3	15	3	構成学習のために-4-	武藤典重	p15～18
1954	3	15	3	アンドレ・ブルトン--近代芸術論-4-	江川和彦	p20～24
1954	3	15	3	▼抽象と幻想展でのとまどい	遠藤琢郎	p25～25
1954	3	15	3	▼クレパス画展をみて	市田ナカ	p26～26
1954	3	15	3	≪セント・ミカエルの学校≫	坂本秀雄	p27～29
1954	3	15	3	鑑賞と指導--空想画	青野馬左奈	p30～35
1954	3	15	3	生活図画確立のために	妹尾輝雄	p36～40
1954	3	15	3	三月のプラン 低学年	東俊二	p41～43
1954	3	15	3	三月のプラン 高学年	安野光雅	p43～45
1954	3	15	3	三月のプラン　中学年	西田亨	p45～48
1954	4	15	4	カリキュラムにおける図画科の位置	扇谷尚	p4～9
1954	4	15	4	アンデルセン童話挿絵世界児童画コンクール作品展	西田秀雄	p10～13
1954	4	15	4	真実の「子供の絵」を求めて	島崎礼子	p14～18
1954	4	15	4	中学生の描く絵について	辻正人	p19～24
1954	4	15	4	海外美術教育思潮	江川和彦	p25～26
1954	4	15	4	☆裸婦--《大橋純のこと》	田近憲三	p27～27
1954	4	15	4	鑑賞と指導	中村亨 馬場清朗	p28～33
1954	4	15	4	訓練ということ	倉田三郎	p34～38
1954	4	15	4	四月のプラン 低学年	市田ナカ	p39～42
1954	4	15	4	四月のプラン 高学年	中安徹	p42～45
1954	4	15	4	四月のプラン 中学校	辻正人	p46～48
1954	4	15	4	口絵原色版--「遊戯」千葉県片貝小学校・3・佐久間八千代	石原	p24～24
1954	5	15	5	子供と先生への手紙	大田耕士	p4～9
1954	5	15	5	私の指導した新しい紙工作	井上久寿代	p10～14
1954	5	15	5	新刊紹介	江川和彦	p15～15
1954	5	15	5	パリにおける日本児童画展について	矢口洋	p17～19

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1954	5	15	5	西日本図画工作教育研究大会	岡一夫	p20～21
1954	5	15	5	児童画の性格について	辻正人	p22～28
1954	5	15	5	鑑賞と指導	立岡湛朗	p29～33
1954	5	15	5	《アンデルセン童話画日本児童作品のこと》		p34～37
1954	5	15	5	五月のプラン 低学年	高学年	中学年
1954	6	15	6	現代絵画とレアリズム	玉城徹	p4～10
1954	6	15	6	個性について	弦田平八郎	p12～15
1954	6	15	6	幾何学的精神について	和田定夫	p16～20
1954	6	15	6	近代絵画の精神的要素とは何か 特集1 森本健二個展より		p11～11
1954	6	15	6	静岡美術教室第1回展をめぐつて(座談会)	小田切正三	p22～27
1954	6	15	6	鑑賞と指導--建物	安野光雅 山本日子士良	p28～34
1954	6	15	6	近代絵画の精神的要素とは何か 特集1 第十五回全国児童美術展募集について		p36～37
1954	6	15	6	近代絵画の精神的要素とは何か 特集1 六月のプラン 低学年	市田ナカ	p38～42
1954	6	15	6	近代絵画の精神的要素とは何か 特集1 六月のプラン 高学年	中安徹	p41～44
1954	6	15	6	近代絵画の精神的要素とは何か 特集1 六月のプラン 中学校	辻正人	p44～48
1954	7	15	7	抽象絵画における精神的要素について	岡田晋	p4～8
1954	7	15	7	ガイダンスと訓練(座談会)	石原正徳	p9～17
1954	7	15	7	第六回西日本図画工作教育研究会		p18～20
1954	7	15	7	☆親子写生会	堀内孝恵	p21～22
1954	7	15	7	パウハウスと構成教育	塚田敢	p23～27
1954	7	15	7	第十五回全国児童美術展募集について		p28～29
1954	7	15	7	鑑賞と指導--図案	中沢元明	p30～34
1954	7	15	7	海外美術教育思想	江川和彦	p35～35
1954	7	15	7	七月のプラン 低学年	市田ナカ	p36～39
1954	7	15	7	七月のプラン 高学年	中安徹	p36～43
1954	7	15	7	七月のプラン　中学校	辻正人	p36～48
1954	8	15	8	カリキュラムをめぐつて(座談会)	田宮進	p4～12
1954	8	15	8	研究指定校に選ばれて	西田藤次郎	p13～18
1954	8	15	8	壁画について	小山内益郎	p19～23
1954	8	15	8	海外美術教育思潮	江川和彦	p24～24
1954	8	15	8	画家と美術教師	宮脇公実	p25～27
1954	8	15	8	図画工作教科書についての断想	長谷川富三郎	p28～29
1954	8	15	8	鑑賞と指導	松尾勝美 田宮進	p30～37
1954	8	15	8	第十五回全国児童美術展募集について		p38～39
1954	8	15	8	八月のプラン 低学年	市田ナカ	p40～42
1954	8	15	8	八月のプラン 高学年	中安徹	p42～44
1954	8	15	8	八月のプラン　中学年	辻正人	p45～48
1954	9	15	9	ディズニーの映画と子供たち	熊本高工	p4～9
1954	9	15	9	ウォルト・ディズニーの色彩	大智浩	p10～13
1954	9	15	9	チャップリンとディズニーの芸術	黒田君子	p14～17
1954	9	15	9	ディズニー映画の空想力とリアリティー	庄野英二	p18～19
1954	9	15	9	視聴覚教育のねらいと今後の課題	大内茂男	p20～23
1954	9	15	9	新刊紹介		p25～23
1954	9	15	9	第七回全国図工教育研究大会に出席して	高橋千代三郎	p26～27
1954	9	15	9	☆ある日の図画教師(教師ノートより)		p29～29
1954	9	15	9	鑑賞と指導	入江祥三郎	p30～35
1954	9	15	9	第十五回全国美術展募集について		p36～37
1954	9	15	9	9月のプラン 低学年	市田ナカ	p38～41
1954	9	15	9	9月のプラン 高学年	中安徹	p41～45
1954	9	15	9	9月のプラン 中学校	辻正人	p45～48
1954	9	15	9	口絵原色版「ペルシ　アルカンシェー」--くれぱす画作品	クロード・岡本	p1～1
1954	9	15	9	目次カット バンビ	三宅豊彦	p2～2
1954	9	15	9	扉デッサン	はまだひろし	p3～3
1954	10	15	10	地方文化と美術	村田良策	p4～7

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1954	10	15	10	農山村の児童画教育	湯川尚文	p8～15
1954	10	15	10	青木実三郎選集出版記念会に列席して	中西良男	p16～18
1954	10	15	10	三人展評・(藤沢・東・勝田)	藤沢典明 東俊二 勝田寛一	p19～19
1954	10	15	10	新刊紹介		p20～21
1954	10	15	10	海外美術教育思潮		p23～24
1954	10	15	10	第三回山梨大学美術教室作品展について	堀内孝恵	p25～26
1954	10	15	10	鑑賞と指導	水野英夫 西島俊親	p27～35
1954	10	15	10	第15回全国児童美術展募集について		p36～37
1954	10	15	10	十月のプラン 低学年	高学年	中学校
1954	11	15	11	日本美術の伝統と現代	河北倫明	p4～7
1954	11	15	11	伝統の衰弱	福田新生	p8～15
1954	11	15	11	日本人の芸術	山代明	p16～19
1954	11	15	11	伝統と近代と	井関正昭	p21～24
1954	11	15	11	未来の画家について	瀬木慎一	p25～27
1954	11	15	11	海外美術教育思潮		p28～29
1954	11	15	11	鑑賞と指導	北村潔	p30～33
1954	11	15	11	絵を描く人たち	小林猶治郎	p34～35
1954	11	15	11	三人絵画展評		p36～36
1954	11	15	11	十一月のプラン　低学年 高学年 中学校	市田ナカ 中安徹 辻正人	p37～48
1954	12	15	12	「えにつき」指導の遍歴	中村亨	p4～10
1954	12	15	12	世界の図工教育(対談)	石原正徳 武井勝雄	p11～17
1954	12	15	12	展覧会に児童を引率して	阿部広司	p18～19
1954	12	15	12	☆秋空を翔けて 航空機写生大会記		p20～24
1954	12	15	12	第七回全国図画工作教育大会〈レポート〉		p25～25
1954	12	15	12	造形教育の基本についての所見	勝田寛一	p26～26
1954	12	15	12	児童画	岡本豊太郎	p28～29
1954	12	15	12	第十五回全国児童美術展作品審査会		p30～31
1954	12	15	12	鑑賞と指導	小林保司 石毛清市	p32～36
1954	12	15	12	十二月のプラン 低学年	市田ナカ	p37～41
1954	12	15	12	十二月のプラン 高学年	中安徹	p41～45
1954	12	15	12	十二月のプラン　中学年	辻正人	p45～48
1954	臨時増刊	15	13	文部省後援 第十五回 全国児童美術展『日本人はどんな風にくらしているか』		p1～1
1954	臨時増刊	15	13	第十五回 全国児童美術展 個人賞推奨・特選者名簿 櫻奨学金受賞者		p2～3
1954	臨時増刊	15	13	第十五回 全国児童美術展 個人賞入選名簿		p4～32
1954	臨時増刊	15	13	第十六回 全国児童美術展 個人賞名簿		p33～67
1955	1	16	1	美術教育の日本的裏づけ(座談会)	岡田清一	p4～22
1955	1	16	1	勝田寛-展評		p18～18
1955	1	16	1	☆紙彫刻・海外美術教育思潮		p22～22
1955	1	16	1	第十五回全国児童美術展入選者発表		p25～32
1955	1	16	1	新刊紹介		p33～33
1955	1	16	1	(続)造型教育についての所見	勝田寛一	p34～36
1955	1	16	1	鑑賞と指導(鼎談)	赤尾長二	p37～42
1955	1	16	1	日展を見て	森田元子	p44～44
1955	1	16	1	第六回新世代展の印象		p45～47
1955	1	16	1	一月のプラン 低学年 高学年 中学校	市田ナカ 中安徹 辻正人	p48～60

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1955	2	16	2	前衛絵画	黒田重太郎	p4～11
1955	2	16	2	絵巻ものをめぐって	人見健	p12～18
1955	2	16	2	ごあんない 図工科教員養成所のこと	名取堯	p19～22
1955	2	16	2	レポート 六原第六次造形教育試案に学ぶ	芦田泰淳	p23～25
1955	2	16	2	随想 今日のパリ所見	田村孝之介	p27～28
1955	2	16	2	アフリカの学童画		p29～30
1955	2	16	2	鑑賞と指導(鼎談)	西田藤次郎	p31～35
1955	2	16	2	新世代六人展評	東野芳明	p36～36
1955	2	16	2	二月のプラン 低学年	市田ナカ	p37～40
1955	2	16	2	二月のプラン 高学年	中安徹	p40～45
1955	2	16	2	二月のプラン 中学校	辻正人	p45～48
1955	3	16	3	フランス-1-	矢口洋	p4～6
1955	3	16	3	油絵鑑賞についての意見	錫井克之	p7～11
1955	3	16	3	表現と技術と	堀内孝恵	p12～14
1955	3	16	3	第十五回全国児童美術展に高松宮殿下ならびに妃殿下の御台臨を仰いで	阿部広司	p16～17
1955	3	16	3	美育界の動きへ	西田藤次郎	p18～19
1955	3	16	3	イタリアの児童画		p22～22
1955	3	16	3	鑑賞と指導(鼎談)	岡田清	p23～32
1955	3	16	3	プラン 低学年	市田ナカ	p33～36
1955	3	16	3	プラン 高学年	中安徹	p37～40
1955	3	16	3	プラン 中学校	辻正人	p41～43
1955	4	16	4	人間の手と機械	前田泰次	p4～8
1955	4	16	4	第十三回全日本クレパス画展 作品募集		p9～9
1955	4	16	4	第十六回全国児童美術展 作品募集		p10～11
1955	4	16	4	ヨーロッパの旅-1-	倉田三郎	p13～16
1955	4	16	4	現代フランスの美術教育-2-	矢口洋	p17～22
1955	4	16	4	テクスチュアの強調		p23～24
1955	4	16	4	新刊紹介		p25～25
1955	4	16	4	★ NoBi 展評	EG生	p26～27
1955	4	16	4	鑑賞と指導	苗村武雄	p29～34
1955	4	16	4	プラン　低学年 高学年 中学校	滝川武雄 豊田芳郎 国領経郎	p35～47
1955	5	16	5	現代フランスの美術教育-3-	矢口洋	p4～11
1955	5	16	5	Art Nowにおける自我のゆくえ	相良早苗	p12～18
1955	5	16	5	ヨーロッパの旅 ・ユーゴスラヴィア	倉田三郎	p19～21
1955	5	16	5	新刊紹介 「手と道具」について	倉田三郎	p22～22
1955	5	16	5	第十三回全日本クレパス画展 作品募集		p23～23
1955	5	16	5	第十六回全国児童美術展 作品募集		p24～26
1955	5	16	5	第七回大阪市立中学校生徒作品展のこと	辻正人	p27～31
1955	5	16	5	デッサン　・鑑賞と指導・	高部友次郎 小松茂次 林大樹雄	p32～36
1955	5	16	5	豊中の町について		p37～37
1955	5	16	5	プラン 低学年	滝川武雄	p38～43
1955	5	16	5	プラン 高学年	豊田芳郎	p43～47
1955	5	16	5	プラン 中学校	国領経郎	p47～51
1955	6	16	6	表現はどうあるべきか	西田藤次郎	p4～9
1955	6	16	6	ヨーロッパの旅-3-	倉田三郎	p10～12
1955	6	16	6	現代フランスの美術教育-4-	矢口洋	p13～18
1955	6	16	6	第十三回日本クレパス画展 作品募集		p19～19
1955	6	16	6	第十六回全国児童美術展 作品募集		p20～22
1955	6	16	6	大分県での☆図画講習会点描	鹿児島光彦	p23～27
1955	6	16	6	鑑賞と指導(対談)	石田茂吉	p28～32
1955	6	16	6	パウル・クレーの問題	佐々木功	p33～37

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1955	6	16	6	プラン 低学年 高学年 中学校	滝川武雄 豊田芳郎 国領経郎	p38～52
1955	7	16	7	表現はどうあるべきか-2-	西田藤次郎	p4～10
1955	7	16	7	A・G展を見て	植村鷹千代	p11～11
1955	7	16	7	紙製モービル工作		p12～13
1955	7	16	7	ヨーロッパの旅-4-	倉田三郎	p14～17
1955	7	16	7	えのぐによるマーブリング	鈴木栄	p18～19
1955	7	16	7	みなさんこんにちわ		p20～21
1955	7	16	7	★現代大家クレパス・油絵展	堀内孝恵	p22～23
1955	7	16	7	新刊紹介		p24～24
1955	7	16	7	第十三回全日本クレパス画展 作品募集		p25～25
1955	7	16	7	第十六回全国児童美術展 作品募集		p26～28
1955	7	16	7	鑑賞と指導	山内光夫	p29～34
1955	7	16	7	第七回西日本図画工作教育研究大会に参加して	入江祥三郎	p35～38
1955	7	16	7	プラン 低学年	浅川武雄	p40～44
1955	7	16	7	プラン 高学年	豊田芳郎	p44～48
1955	7	16	7	プラン 中学校	国領経郎	p48～52
1955	8	16	8	現代フランスの美術教育(5)	矢口洋	p4～9
1955	8	16	8	美術教育と古美術	国領経郎	p10～13
1955	8	16	8	表現はどうあるべきか-3-	西田藤次郎	p14～19
1955	8	16	8	こどもの人物画から	滝川武雄	p20～23
1955	8	16	8	戸外写生は何を教えるか		p24～25
1955	8	16	8	教え子へ贈る手紙	吉田次郎	p26～30
1955	8	16	8	図案 ▲鑑賞と指導▲	伊藤昭二 古川吉重 田崎昭作	p31～36
1955	8	16	8	第十三回全日本クレパス画展　作品募集		p37～37
1955	8	16	8	第十六回全国児童美術展　作品募集		p38～40
1955	8	16	8	イタリア紀行	田中修	p41～42
1955	8	16	8	ヨーロッパの旅-5-	倉田三郎	p43～46
1955	8	16	8	☆夏休みの仕事として	豊田芳郎	p47～50
1955	8	16	8	第七回西日本図工研究大会に参加して	勝田寛一	p51～52
1955	9	16	9	壁を壊そう	岡本太郎	p4～12
1955	9	16	9	造形と近代絵画-1-	岩中徳次郎	p13～17
1955	9	16	9	筆で描く線		p18～19
1955	9	16	9	六日展評	杉全直	p20～21
1955	9	16	9	京都府図画工作教育第三回研究大会	白杉意足	p22～24
1955	9	16	9	イタリア紀行	田中修	p25～27
1955	9	16	9	鑑賞と指導(座談会)	市田ナカ	p30～34
1955	9	16	9	第十三回全日本クレパス画展作品募集		p35～35
1955	9	16	9	第十六回全国児童美術展作品募集		p36～38
1955	9	16	9	プラン 低学年	滝川武雄	p39～44
1955	9	16	9	プラン 高学年	豊田芳郎	p44～48
1955	9	16	9	プラン 中学校	国領経郎	p48～52
1955	10	16	11	ある評価	熊本高工	p4～8
1955	10	16	11	子供の夢とは	中川義江	p10～14
1955	10	16	11	造形と近代絵画-2-	岩中徳次郎	p15～19
1955	10	16	11	第十六回全国児童美術展作品募集		p20～22
1955	10	16	11	シスチナ礼拝堂まいり	福田新生	p23～25
1955	10	16	11	線画・鑑賞と指導	志田達三 石山松市	p28～33
1955	10	16	11	アート前衛展評		p34～34
1955	10	16	11	新刊案内		p35～35
1955	10	16	11	プラン--低学年 高学年 中学校	滝川武雄 豊田芳郎 国領経郎	p36～48

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1955	11	16	12	生活に身近な立体	小池岩太郎	p4～6
1955	11	16	12	セザンヌの構成	岩中徳次郎	p7～11
1955	11	16	12	子供の夢とは	中川義江	p12～16
1955	11	16	12	第十三回全日本クレパス画展入選者発表		p17～23
1955	11	16	12	クレパス画展桃園より		p25～27
1955	11	16	12	夏休みの子供図画教室について	岡秀四郎	p28～29
1955	11	16	12	第八回全国図画工作教育大会案内		p30～30
1955	11	16	12	自画像展		p31～33
1955	11	16	12	鑑賞と指導	磯部正男	p34～40
1955	11	16	12	武蔵野に野外彫塑をたずねて		p41～41
1955	11	16	12	夏まつり・秋まつり	堀内孝恵	p42～43
1955	11	16	12	プラン 低学年	滝川武雄	p44～48
1955	11	16	12	プラン 高学年	豊田芳郎	p48～52
1955	11	16	12	プラン 中学校	国領経郎	p52～55
1955	11	16	12	News		p56～56
1955	12	16	13	美術教育の戦後十年	中谷健次	p4～6
1955	12	16	13	ピカソに似た児童の顔の画	中西良男	p7～10
1955	12	16	13	たのしいクリスマス・プレゼントのページ	安野光雄	p11～13
1955	12	16	13	創造能力と材料の問題	練馬区小学校図工研究部	p15～16
1955	12	16	13	西田藤次郎個展	荒城秀夫	p17～17
1955	12	16	13	先生の描いた絵 二科	大沢昌助	p18～19
1955	12	16	13	先生の描いた絵 一水会	高田誠	p20～21
1955	12	16	13	先生の描いた絵 新制作	荻太郎	p22～23
1955	12	16	13	先生の描いた絵 独立	島村三七雄	p24～25
1955	12	16	13	先生の描いた絵 二紀	宮本三郎	p26～27
1955	12	16	13	先生の描いた絵 自由美術	佐田勝	p28～30
1955	12	16	13	鑑賞と指導	小島謙	p31～34
1955	12	16	13	お母さんと先生の図工教育座談会--石神井西小学校の場合		p35～35
1955	12	16	13	プラン 低学年	滝川武雄	p36～37
1955	12	16	13	プラン 高学年	豊田芳郎	p36～37
1955	12	16	13	プラン 中学校	国領経郎	p36～37
1955	12	16	13	News		p48～48
1956	1	17	1	口絵原色「きしや」東京都伊藤小学校三年	森山康夫	
1956	1	17	1	目次	川村浩章	p1～1
1956	1	17	1	扉版画「おえしき」東京都御殿山小学校三年	鈴木英男	p3～3
1956	1	17	1	表紙	田中充昭	
1956	1	17	1	芸術教育と人間革命	上田庄三郎	p4～6
1956	1	17	1	抽象美術とは?	末松正樹	p7～15
1956	1	17	1	随筆 白い島	川端実	p16～17
1956	1	17	1	美術の条件	亀井勝一郎	p18～24
1956	1	17	1	日展評	田近憲三	p25～27
1956	1	17	1	鑑賞教育断想	田崎柳二	p28～30
1956	1	17	1	鑑賞と指導	福本進 山本真 田中敏子	p31～36
1956	1	17	1	東京大会の成果について	富田民治	p37～38
1956	1	17	1	一月のプラン 低学年 高学年 中学校	滝川武雄 豊田芳郎 国領経郎	p39～51
1956	1	17	1	新刊紹介		p14～14
1956	1	17	1	都内京阪神美術展案内		p16～17
1956	1	17	1	文楽観賞会		p24～24
1956	1	17	1	クレパスだより		p36～36
1956	1	17	1	第二回パレット会		p50～51
1956	2	17	2	十代の内容と表現について	中島褐巳	p4～9
1956	2	17	2	鑑賞教育断想	田崎柳二	p10～16

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1956	2	17	2	第16回全国児童美術展受賞・入選者発表		p17～34
1956	2	17	2	第16回全国児童美術展の審査を了えて--《感想と希望》	冨田民治	p34～36
1956	2	17	2	歴史物語の紙芝居をめぐつて(座談会)	野田早苗	p37～47
1956	2	17	2	さまざまなことをさまざまに	浅見茂	p48～49
1956	2	17	2	鑑賞と指導(対談)	小津文次郎	p50～53
1956	2	17	2	安井先生と私	佐武林蔵	p54～54
1956	2	17	2	プラン 低学年	滝川武雄	p55～59
1956	2	17	2	プラン 高学年	豊田芳郎	p59～63
1956	2	17	2	プラン 中学年	国領経郎	p63～66
1956	2	17	2	第6回現代大家クレパス画展にて	中村善策	p67～67
1956	2	17	2	都内京阪神美術展案内		p8～9
1956	2	17	2	News		p68～68
1956	臨時増刊	17	3	文部省後援 第十六回 全国児童美術展『日本人はどんなふうに暮しているか』		p1～1
1956	臨時増刊	17	3	第16回全国児童美術展の審査を終えて 感じたこと希望すること	富田民治	p2～3
1956	臨時増刊	17	3	第十六回 全国児童美術展 個人賞推奨・特選者名簿 櫻奨学金受賞者		p4～11
1956	臨時増刊	17	3	第十六回 全国児童美術展 個人賞入選名簿		p12～55
1956	臨時増刊	17	3	第十六回 全国児童美術展 個人賞名簿		p56～106
1956	臨時増刊	17	3	あとがき		p106～106
1956	3	17	4	共同製作と教師の座	辻正人	p4～9
1956	3	17	4	鑑賞教育断想〔III〕	田崎柳二	p10～14
1956	3	17	4	鑑賞教育に求めらるべきもの	浅川忠男	p16～21
1956	3	17	4	ヴオリウムとオヴジエ展	熊本高工	p22～23
1956	3	17	4	苗村武雄古典評	藤沢典明	p24～24
1956	3	17	4	Graduate Program		p25～27
1956	3	17	4	鑑賞と指導	富田民治	p28～33
1956	3	17	4	第16回全国児童美術展児童画相談所から	小川俊郎	p34～35
1956	3	17	4	プラン--低学年 高学年 中学校	滝川武雄 豊田芳郎 国領経郎	p36～46
1956	3	17	4	都内京阪神美術展案内		p14～15
1956	3	17	4	研究会予告		p14～15
1956	3	17	4	桜彩会展		p27～27
1956	3	17	4	クレパスだより		p47～47
1956	3	17	4	News		p48～48
1956	4	17	6	図工教育風土記 静岡県	小田切正三	p4～7
1956	4	17	6	鑑賞教育断想-4-	田崎柳二	p8～12
1956	4	17	6	第九回国際美術教育会議に出席して-1-	稲村退三	p13～20
1956	4	17	6	子どもの絵とガイダンス	熊本高工	p21～22
1956	4	17	6	モダン・アート展評	城所昌夫	p23～23
1956	4	17	6	水彩聯盟展評	新井邦雄	p25～27
1956	4	17	6	☆野火展評	矢島甲子夫	p28～29
1956	4	17	6	京都美術教室懇話会のあゆみ	市田ナカ	p30～33
1956	4	17	6	インドの青年画家・ラシミ クシヤトリ	江川和彦	p34～35
1956	4	17	6	四月のプラン--幼稚園--低学年--高学年--中学校	三木多美子 諏訪三枝 五十嵐光昭 山田雅三	p36～50
1956	4	17	6	造形の基本と近代美術-4-	岩中徳次郎	p51～55
1956	4	17	6	都内美術展ガイド		p26～27
1956	4	17	6	京阪神美術展ガイド		p35～35
1956	4	17	6	色彩とリズム展評	佐藤亘宏	p35～35
1956	4	17	6	第2回武蔵野美術図工教育研究会		p55～55
1956	5	17	7	素材-1-	福本進	p4～7

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1956	5	17	7	少年期の造形活動とその指導-1-	井手則雄	p8～14
1956	5	17	7	第九回国際美術教育会議に出席して-2-	稲村退三	p15～22
1956	5	17	7	ツマ楊子を使つた第三次元の習得		p23～25
1956	5	17	7	すりガラス平版について	大道武男	p26～28
1956	5	17	7	構成遊び	岩中徳次郎	p29～32
1956	5	17	7	第17回全国児童美術展作品募集		p33～35
1956	5	17	7	創造的な児童画展	松井清人	p37～39
1956	5	17	7	京都美術教室懇話会から	浮田要三	p40～41
1956	5	17	7	桜商会の神話時代	佐武林蔵	p42～43
1956	5	17	7	“創る喜びを高める”造形教育研究会	市田ナカ	p46～48
1956	5	17	7	五月のプラン--幼稚園 低学年 高学年 中学校	三木多美子 諏訪三枝 五十嵐光昭 山田雅三	p50～64
1956	5	17	7	Books		p65～66
1956	5	17	7	美術展ガイド		p25～25,33～35
1956	5	17	7	山梨大学美術展		p32～32,39～39
1956	5	17	7	クレパス画廊案内		p44～45
1956	5	17	7	飛行機を主題にした図画募集		p49～49
1956	5	17	7	全国版画教育研究発表会		p67～67
1956	5	17	7	News		p68～68
1956	6	17	8	少年期の造形活動とその指導-2-	井出則雄	p4～10
1956	6	17	8	山の手の子供たち	河西寛	p11～16
1956	6	17	8	欧米を旅して	稲村退三	p17～25
1956	6	17	8	伸びる児童画展	福井勇	p26～28
1956	6	17	8	鎗江校訪問記	青野馬左奈	p29～32
1956	6	17	8	第17回全国児童美術展募集		p33～35
1956	6	17	8	″体験記録を募る″		p36～36
1956	6	17	8	飛行機を主題にした図画募集		p37～37
1956	6	17	8	東京に来た京都の児童画展	熊本高工	p38～39
1956	6	17	8	教育美術風土記--滋賀県	野口健一	p40～43
1956	6	17	8	素材(2)	福本進	p44～49
1956	6	17	8	六月のプラン 幼稚園	三木多美子	p50～52
1956	6	17	8	六月のプラン 低学年	諏訪三枝	p53～57
1956	6	17	8	六月のプラン 高学年	五十嵐光昭	p57～61
1956	6	17	8	六月のプラン 中学校	山田雅三	p61～63
1956	6	17	8	全版画教育研究発表案内		p2～2
1956	6	17	8	都内美術展		p34～36
1956	6	17	8	京阪神美術展		p39～39
1956	6	17	8	夏期講習会案内		p43～43
1956	6	17	8	News		p64～64
1956	7	17	9	口絵原色 「花火を見た」東京都松仙小学校三年	はまべのり子	
1956	7	17	9	扉 「ピアノと昆虫」大阪市北田辺小学校二年	奥村信久	
1956	7	17	9	少年期の造形活動とその指導-3-	井出則雄	p4～11
1956	7	17	9	目のない鳥の絵	安野光雄	p12～14
1956	7	17	9	教育美術風土記・泉大津市	岡一夫	p15～19
1956	7	17	9	図画による分析心理二例	中西良男	p20～23
1956	7	17	9	欧米に旅して	稲村退三	p24～30
1956	7	17	9	飛行機を主題にした図画募集		p31～31
1956	7	17	9	第17回全国児童美術展募集		p33～35
1956	7	17	9	“体験記録を募る”		p36～36
1956	7	17	9	バランスについて	岩中徳次郎	p37～40
1956	7	17	9	アルタミラ紀行	田辺栄次郎	p41～41
1956	7	17	9	京都学派の弁	西田秀雄	p42～45

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1956	7	17	9	七月のプラン 幼稚園 低学年 高学年 中学年	三木多美子 諏訪三枝 五十嵐光昭 山田雅三	p46～59
1956	7	17	9	京阪神美術展		p14～14
1956	7	17	9	夏のもよおしもの告知版		p32～32
1956	7	17	9	東京都内美術展		p34～35
1956	7	17	9	News		p60～60
1956	8	17	10	訴える絵	酒本勝市	p2～17
1956	8	17	10	座談会　児童画の分析	吉倉範光 大貫昇 酒本勝市	p18～21
1956	8	17	10	板画の話	棟方志功	p22～25
1956	8	17	10	幼児の誘引力	三木多美子	p26～29
1956	8	17	10	″目のない鳥の絵″に物申す	金丸勇	p29～29
1956	8	17	10	第17回全国児童美術展募集		p33～35
1956	8	17	10	体験記録を募る		p36～36
1956	8	17	10	中学生の版画集″銘仙のできるまで″を見て	羽場徳蔵	p37～39
1956	8	17	10	特集　北海道の図工教育を語る	富田民治 石原正徳 野村英夫 和田芳郎 新妻清 土門孝 伊藤将夫 高橋栄吉	p40～56
1956	8	17	10	☆西日本大会見聞記	米倉正弘 豊田芳郎	p57～59
1956	8	17	10	欧米を旅して	稲村退三	p60～66
1956	8	17	10	低学年の造形	諏訪三枝	p67～69
1956	8	17	10	ある学校の工作の時間	山田雅三	p70～72
1956	8	17	10	通信箋の廃止 図工教育雑感	戸口輝夫 江幡潤	p73～76
1956	8	17	10	都内美術展		p34～35
1956	8	17	10	京阪神美術展		p72～72
1956	8	17	10	New		p76～76
1956	9	17	11	わからない絵の話題	安野光雅	p2～11
1956	9	17	11	京都美術教室懇話会のその後	市田ナカ	p12～13
1956	9	17	11	欧米を旅して	稲村退三	p14～20
1956	9	17	11	教育美術風土記 香川県	谷口国介	p21～23
1956	9	17	11	ニッポンの児童画・インドの児童画		p24～25
1956	9	17	11	Post Corner “ある学校の工作の時間”への投稿	樋口隆太郎 竹内吉治	p26～29
1956	9	17	11	フレンツェにて;新指導要領にのぞむ	戸谷賀一 山田陽一	p30～32
1956	9	17	11	第17回全国児童美術展募集		p33～36
1956	9	17	11	パレットの汚れ	岡田禎三	p37～38
1956	9	17	11	☆発明物語 ステンドグラスと私	高桑五鈴	p39～40
1956	9	17	11	造形の基本と近代美術-7-	岩中徳次郎	p41～45
1956	9	17	11	九月のプラン 幼稚園	三木多美子	p46～48
1956	9	17	11	九月のプラン 低学年	諏訪三枝	p49～53
1956	9	17	11	九月のプラン 高学年	五十嵐光昭	p53～57
1956	9	17	11	九月のプラン 中学校	山田雅三	p57～59
1956	9	17	11	“画家の眼”紹介		p25～25
1956	9	17	11	京阪神美術展		p29～29
1956	9	17	11	都内美術展		p34～35
1956	10	17	12	わからない絵の話題-2-	安野光雄	p2～10

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1956	10	17	12	国際美術教育界のちかごろ	室靖	p11～18
1956	10	17	12	羽場徳蔵さんへ	有村真鉄	p20～21
1956	10	17	12	現場職員の良心	西田藤次郎	p22～23
1956	10	17	12	「訴える絵」を読んで	中西良男	p22～23
1956	10	17	12	創美セミナール・全国大会参加記	土肥得峯 氏家秀之進	p24～26
1956	10	17	12	教育美術風土記・京都府の巻	富士一男	p27～29
1956	10	17	12	新しい図工展	小倉宝海	p30～32
1956	10	17	12	第17回全国児童美術展作品募集		p33～35
1956	10	17	12	図工教育雑感	木村英雄	p36～36
1956	10	17	12	第2回全日本学成美術展入選発表		p37～47
1956	10	17	12	一陽会を見て 新人の鉱脈たり得るか	K・Z生	p47～48
1956	10	17	12	地獄洞レリーフの絵具	桑原利秀	p49～51
1956	10	17	12	十月のプラン--幼稚園・低学年・高学年・中学校	三木多美子 諏訪三枝 五十嵐光昭 山田雅三	p52～65
1956	10	17	12	Books		p19～19
1956	10	17	12	京阪神美術展	編集部	p26～26
1956	10	17	12	都内美術展		p34～35
1956	10	17	12	News		p66～66
1956	11	17	13	わからない絵の話題-3-	安野光雄	p2～11
1956	11	17	13	中学校の図工教育はこれでよいか	武井勝雄	p12～20
1956	11	17	13	二科展評	岡本太郎	p21～21
1956	11	17	13	行動美術展評	田中忠雄	p22～25
1956	11	17	13	教師であること画家であること	徳大寺公栄	p26～28
1956	11	17	13	教育美術風土記▲鳥取県の巻	寺坂正信	p29～31
1956	11	17	13	大東京を描く展覧会入選者名簿		p32～37
1956	11	17	13	セミナーへの失望	赤崎義人	p38～39
1956	11	17	13	沖縄の図工教育を語る(座談会)	真喜志康一	p40～49
1956	11	17	13	こどもの描いた大壁画		p44～45
1956	11	17	13	環境美術	田中健三	p46～47
1956	11	17	13	中学校図工科の問題一覧表	浅野秀一	p48～49
1956	11	17	13	美術教育と精神衛生	武田利康	p50～51
1956	11	17	13	十一月のプラン 幼稚園	三木多美子	p52～55
1956	11	17	13	十一月のプラン 低学年	諏訪三枝	p55～58
1956	11	17	13	十一月のプラン 高学年	五十嵐光昭	p58～62
1956	11	17	13	十一月のプラン 中学校	山田雅三	p62～65
1956	11	17	13	Books	藤沢典明	p45～45
1956	11	17	13	都内美術案内		p48～49
1956	11	17	13	京阪神美術案内		p64～65
1956	11	17	13	News		p66～66
1956	12	17	14	口絵原色 おいしやさん	中田たくみ	
1956	12	17	14	こどもの絵を見まもろう	熊本高工	p2～11
1956	12	17	14	一水会展評	仲田好江	p12～13
1956	12	17	14	新制作展評	田中田鶴子	p14～15
1956	12	17	14	独立展評	斎藤長三	p16～18
1956	12	17	14	二紀展評	宮本三郎	p19～20
1956	12	17	14	自由美術展評	吉井忠	p21～22
1956	12	17	14	教育美術風土記 熊本県の巻	岡周末	p23～25
1956	12	17	14	一年生の表現を育てて	板津包信	p26～27
1956	12	17	14	中学生と線描	辻正人	p28～32
1956	12	17	14	体験記録 入選発表・審査評	編集部	p33～34
1956	12	17	14	空から見た拓板画	内間安瑆	p35～35
1956	12	17	14	Books	志田達三	p36～37
1956	12	17	14	世界・今日の美術展を見て	江川和彦	p38～41
1956	12	17	14	滋賀県能登川北校を訪ねて	福山進	p42～44

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1956	12	17	14	飛行機を描く展覧会入選発表	阿部広司 芦原友信 倉田三郎 桑原実 小池喜雄 松原郁二	p45～45
1956	12	17	14	実験的レリーフ・プリント		p46～47
1956	12	17	14	十二月のプラン 幼稚園 低学年 高学年 中学校	三木多美子 諏訪三枝 五十嵐光昭 山田雅三	p48～63
1956	12	17	14	都内美術展案内		p13～13
1956	12	17	14	京阪神美術展案内		p15～15
1956	12	17	14	News	編集部	p64～64
1957	1	18	1	美術教師論	勝見勝	p4～6
1957	1	18	1	ヨーロッパ美術の最近の動向	富永惣一	p7～12
1957	1	18	1	欧米旅行余談	井島勉	p13～16
1957	1	18	1	教育美術風土記 ・神奈川・	小関利雄	p17～20
1957	1	18	1	蛙の子展によせて	竹田道太郎	p21～22
1957	1	18	1	第12回日展評	楢原健三	p23～25
1957	1	18	1	パリの画商	関口俊吾	p26～29
1957	1	18	1	生活を育てるための図工教育	木口俤一	p30～35
1957	1	18	1	街の画廊から		p36～36
1957	1	18	1	造形の基本と近代美術-8-	岩中徳次郎	p37～43
1957	1	18	1	Books 学芸会での暴力	田中充昭	p42～42
1957	1	18	1	セロファン版画	大道武男	p44～45
1957	1	18	1	研究会だより	小原純	p46～46
1957	1	18	1	「教師であることと画家であること」に寄せて	吉田次郎	p47～47
1957	1	18	1	一月のプラン	三木多美子 諏訪三枝 五十嵐光昭 山田雅三	p48～61
1957	1	18	1	消息欄		p62～62
1957	1	18	1	美術展案内		p63～63
1957	2	18	2	美術教師論	倉田三郎	p2～5
1957	2	18	2	デザイン教育について	高橋正人	p6～10
1957	2	18	2	思春期の美術教育	山崎博	p11～17
1957	2	18	2	街の画廊から		p17～17
1957	2	18	2	造形教育通信1	鈴木豊次郎	p18～19
1957	2	18	2	絵を描く人々	嘉門安雄	p20～22
1957	2	18	2	教育美術風土記●長野●	増田仁義	p23～25
1957	2	18	2	吉田次郎氏の意見に応えて	徳大寺公英	p27～28
1957	2	18	2	造形の基本と近代美術-9-	岩中徳次郎	p29～32
1957	2	18	2	第17回全国児童美術展入選発表・審査後記		p33～50
1957	2	18	2	美術展案内		p51～51
1957	2	18	2	図工科分離論者の弁	桂川辰一	p52～54
1957	2	18	2	私はこう指導している●体験記録	伊藤正吉	p55～59
1957	2	18	2	児童画の創造性と技術についての私見	石丸淳	p60～61
1957	2	18	2	二月のプラン	三木多美子 諏訪三枝 五十嵐光昭 山田雅三	p62～76
1957	2	18	2	消息欄		p77～77
1957	臨時増刊	18	3	文部省後援 第十七回 全国児童美術展(昭和31年度) 主題「日本人はどんなふうに暮しているか」		p1～2
1957	臨時増刊	18	3	「日本人はどんなふうに暮らしているか」審査にあたって	教育美術振興会	p3～3

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1957	臨時増刊	18	3	第十七回 全国児童美術展(昭和31年度) 個人賞推奨・特選者名簿 櫻奨学金受賞者		p4～12
1957	臨時増刊	18	3	第十七回 全国児童美術展(昭和31年度) 個人賞入選名簿		p13～74
1957	臨時増刊	18	3	第十七回 全国児童美術展(昭和31年度) 個人賞名簿		p75～166
1957	臨時増刊	18	3	編集後記		p167～167
1957	3	18	4	美術教師論	森本健二	p2～5
1957	3	18	4	一九五七・版画教育を語る(座談会)	大田耕士 東俊二 吹田文明	p6～11
1957	3	18	4	高等学校が小・中学校の図工科に望むもの	榛葉嘉一郎	p12～13
1957	3	18	4	日本歴史への絵画的参加シリーズ	高柳逸雄	p14～16
1957	3	18	4	教育美術風土記・山形	長谷部清	p17～19
1957	3	18	4	城南六区職員選抜展	岡本謙次郎	p20～21
1957	3	18	4	都中央展のために	安野光雅 佐藤諒 米倉正弘	p22～23
1957	3	18	4	教育としての描画指導・体験記録	西田秀雄	p24～26
1957	3	18	4	美術展案内		p27～27
1957	3	18	4	美術の眼	硲伊之助	p28～32
1957	3	18	4	山梨県教職員クレパス画展	堀内孝恵	p33～33
1957	3	18	4	図工分離論者桂川先生へ	金丸勇	p34～37
1957	3	18	4	街の画廊から		p38～38
1957	3	18	4	俊鋭クレパス画展		p39～39
1957	3	18	4	現場から現場へ・教育活動と作家活動	山崎博	p40～41
1957	3	18	4	黄色いからす・映画案内	岡田清一	p42～42
1957	3	18	4	造形の基本と近代美術-10-	岩中徳次郎	p43～47
1957	3	18	4	三月のプラン	三木多美子 諏訪三枝 五十嵐光昭 山田雅三	p48～52
1957	3	18	4	消息欄		p63～63
1957	3	18	4	口絵・「風景」	関口正	
1957	4	18	5	新遊具の研究	内町幼稚園	p2～9
1957	4	18	5	造形教育通信(2)	鈴木豊次郎	p10～11
1957	4	18	5	美術教師論	大田耕士	p12～14
1957	4	18	5	現代建築の鑑賞-1-	浜口隆一 海本健	p15～22
1957	4	18	5	低学年のえのぐの扱い・体験記録	竹内吉治	p23～25
1957	4	18	5	街の画廊から		p26～26
1957	4	18	5	工具の活用	浜田昭寿	p27～31
1957	4	18	5	消息欄		p30～31
1957	4	18	5	ふたつの国際的学会		p32～33
1957	4	18	5	第10回国際美術教育会議	手塚又四郎 小塚新一郎 松田義之	p34～37
1957	4	18	5	作品主義ということ	倉田三郎 桑原実 岡田清一 小田切正三	p38～41
1957	4	18	5	全国児童美術展・青森会場から	今基二	p42～43
1957	4	18	5	図工教科書の問題	深水正策	p44～45
1957	4	18	5	色彩と形態	土屋宣夫	p46～47
1957	4	18	5	四月のプラン	丸尾ふさ 川村幸一 依藤健一 尾崎弘	p48～52

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1957	4	18	5	美術展案内		p63～63
1957	4	18	5	口絵「ほしものをとりいれる人」	中島恒彦	
1957	5	18	6	美術教師論-5-	国分一太郎	p2～5
1957	5	18	6	マンフレッド・ケーラー氏の美術教育の方法	倉田三郎	p6～8
1957	5	18	6	現代建築の鑑賞-2-	浜口隆一 海本健	p9～17
1957	5	18	6	工作をこんなふうに	田崎昭作 世利徹郎 宮崎照雄	p18～20
1957	5	18	6	教育美術風土記・千葉	森桂一	p21～23
1957	5	18	6	高学年の描画指導・体験記録	北村潔	p24～27
1957	5	18	6	色彩教育のみちびきかた	熊谷博	p28～31
1957	5	18	6	日本の美術教育の三つの動き	江渡益太郎	p32～35
1957	5	18	6	色彩をつかいたがらない子供の指導	原義人	p36～37
1957	5	18	6	街の画廊から		p38～38
1957	5	18	6	五月の美術展案内		p39～39
1957	5	18	6	西日本大会・全図案教育研究発表ほか案内		p41～41
1957	5	18	6	五月のプラン	栗田和子 川村幸一 依藤健一 尾崎弘	p42～56
1957	5	18	6	口絵「魚と遊ぶ」豊中市中豊島小1	築山憲一	
1957	6	18	7	美術教師論-6-	霜田静志	p2～4
1957	6	18	7	空間への誘い-1-(対談)	山口勝弘	p5～14
1957	6	18	7	デザイン色彩教育のメソード-1-	橋本徹郎	p15～17,図2
1957	6	18	7	専科と担任	藤院隆 戸口輝夫 篠原昭登	p18～20
1957	6	18	7	教育美術風土記・宮城	梅裕男	p21～23
1957	6	18	7	一年生にえのぐを使わせて	前田常作	p24～27
1957	6	18	7	四年生に現れた描写能力・体験記録	長尾綾男	p28～31
1957	6	18	7	図工科教師の住宅建設	土門孝	p32～36
1957	6	18	7	美術展案内		p37～37
1957	6	18	7	街の画廊から		p38～38
1957	6	18	7	造形教育通信(3)	鈴木豊次郎	p40～41
1957	6	18	7	六月のプラン	河田朝子 村瀬英子 川村幸一 依藤健一 尾崎弘	p42～55
1957	7	18	8	美術教師論	井島勉	p2～4
1957	7	18	8	Education through Art最近の動き	ラッセルA.B. 手塚又四郎	p5～9
1957	7	18	8	創造性をたかめるための素描力をどうすべきか	梅田博之	p10～13
1957	7	18	8	デザイン色彩教育のメソード-2-	橋本徹郎	p14～17
1957	7	18	8	無明の工人展をみて	田崎昭作	p18～18
1957	7	18	8	空間への誘い-2-(対談)	山口勝弘	p19～27
1957	7	18	8	造形センターお歴々三分間演説集		p28～30
1957	7	18	8	アメリカ高等学校の造形展をめぐって	ガス・スチュアート 倉田三郎 岡田清一 藤浦敏雄 熊本高工 安野光雅	p31～34
1957	7	18	8	美術展案内		p34～34
1957	7	18	8	教育美術風土記--山梨県	堀内孝恵	p35～37
1957	7	18	8	私はこう指導している--体験記録	石丸淳	p38～40

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1957	7	18	8	街の画廊から		p41～41
1957	7	18	8	七月のプラン 幼稚園	稲益みどり 渡辺瑞穂	p42～44
1957	7	18	8	七月のプラン 低学年	川村幸一	p45～48
1957	7	18	8	七月のプラン 高学年	依藤健一	p49～51
1957	7	18	8	七月のプラン 中学校 風景写生をさせる	尾崎弘	p52～55
1957	8	18	9	美術教師論	井坂行男	p2～4
1957	8	18	9	都市計画について	久保田浩	p5～11
1957	8	18	9	デザイン色彩教育のメソード-3-	橋本徹郎	p12～17
1957	8	18	9	第九回西日本図画工作教育研究大会より 西日本大会の理解のために	西本繁夫	p18～19
1957	8	18	9	第九回西日本図画工作教育研究大会より 公開授業から1	清水貢	p20～22
1957	8	18	9	第九回西日本図画工作教育研究大会より 公開授業から2	清恒好	p23～26
1957	8	18	9	第九回西日本図画工作教育研究大会より 参加者のアンケートより		p27～27
1957	8	18	9	美術展案内		p28～28
1957	8	18	9	教育美術風土記・福島	山川忠義	p29～31
1957	8	18	9	塾教育者にきく(対談)	田原太郎	p32～36
1957	8	18	9	開いてみた児童画の窓	遠山純一	p37～39
1957	8	18	9	造形教育通信4	鈴木豊次郎	p40～41
1957	8	18	9	埼玉県熊谷地区図工教育研究発表		p42～43
1957	8	18	9	体験記録・描画指導・	金丸勇	p44～45
1957	8	18	9	聖祭りを描かせて	依藤健一	p46～48
1957	8	18	9	街の画廊から		p49～49
1957	8	18	9	図工室で	尾崎弘	p50～51
1957	8	18	9	幼児画指導の雑記帖(座談会)	多田信作	p52～56
1957	8	18	9	漫画への関心	飯山徹二	p57～59
1957	9	18	10	美術教師論	松原郁二	p6～8
1957	9	18	10	盲児・聾盲児および精薄者たちと創造活動-1-	ローエンフェルドV. 深水正策	p9～17
1957	9	18	10	デザイン色彩教育のメソード-4-	橋本徹郎	p18～24
1957	9	18	10	絵を描く教師	林義勇	p25～27
1957	9	18	10	美術展案内		p28～28
1957	9	18	10	埼玉県熊谷市図画工作教育研究発表大会	竹野谷仁重	p29～31
1957	9	18	10	感性尊重教育をめぐって(パネル・ディスカッション)	寺田春弌	p32～37
1957	9	18	10	中学生の新しい想画とその図法知性	中西良男	p38～43
1957	9	18	10	教師美術論	玉城徹	p44～50
1957	9	18	10	街の画廊から		p49～50
1957	9	18	10	九月のプラン	伊井澄子 川村幸一 依藤健一 尾崎弘	p51～65
1957	10	18	11	美術教師論	湯川尚文	p6～8
1957	10	18	11	デザイン教育について(対談)	山口正城	p9～18
1957	10	18	11	盲児・聾盲児および精薄者たちと創造活動-2-	ローエンフェルドV. 深水正策	p19～33
1957	10	18	11	私のテラコッタ指導	石崎努	p34～36
1957	10	18	11	街の展覧会から	伊藤正	p37～37
1957	10	18	11	■これからの工作〈パネルディスカッション〉	木下繁 喜田州一 林健造 藤浦敏雄 岡田清一 石川泰男 大野元三 富田民治	p38～42
1957	10	18	11	創美工作ゼミナールを持って	田中茂樹	p42～43

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1957	10	18	11	第2回創美西日本ゼミナール	角尾稔	p44～44
1957	10	18	11	■造形教育の実際〈パネル・ディスカッション〉	岡田清一 武井勝雄 松原郁二 筒井茂雄 武藤重典 藤沢典明	p45～51
1957	10	18	11	ふたつのパネルを司会して	岡田清一	p50～51
1957	10	18	11	第1回芸術教育全国連合集会	谷野真太郎	p53～53
1957	10	18	11	NTVの工作教室に出演して	坪内千秋	p52～52
1957	10	18	11	美術展案内		p54～54
1957	10	18	11	教育美術風土記・愛媛	藤谷庸夫	p55～57
1957	10	18	11	造形教育通信5	鈴木豊次郎	p58～59
1957	10	18	11	十月のプラン 幼稚園	栗田和子	p60～63
1957	10	18	11	十月のプラン 低学年	川村幸一	p64～68
1957	10	18	11	十月のプラン 高学年	依藤健一	p69～72
1957	10	18	11	十月のプラン 中学校	尾崎弘	p73～75
1957	11	18	12	美術教師論	久保貞次郎	p6～8
1957	11	18	12	父母と新しい美術教育特集 親たちの新しい美術教育への疑問集	杉並美育グループ 河西寛	p10～12
1957	11	18	12	七人のお母さんとの対話(座談会)	藤沢典明	p13～17
1957	11	18	12	父母と新しい美術教育特集 教室の外にある美術教育	島崎清海	p18～20
1957	11	18	12	父母と新しい美術教育特集 父母へのはたらきかけ	太田昭雄	p21～24
1957	11	18	12	父母と新しい美術教育特集 村にできた「子どもの絵を見る会」	御村良隆	p25～26
1957	11	18	12	造形教育相談室		p27～28
1957	11	18	12	盲児・聾盲児・精薄者たちと創造活動(3)	V・ローエンフェルド 深水正策訳	p29～33
1957	11	18	12	中学校図工教育の危機		p34～36
1957	11	18	12	アンフォルメルと美術教師	福田新生	p37～39
1957	11	18	12	美術展案内		p40～40
1957	11	18	12	アメリカにおけるグラフィックアートの教育	V・ダミコ 俵藤寅吉訳	p41～56
1957	11	18	12	消息		p57～57
1957	11	18	12	教育美術風土記・岩手	藤原徳太郎	p58～59
1957	11	18	12	Books		p60～60
1957	11	18	12	十一月のプラン 幼稚園	村瀬英子 河田朝子	p61～64
1957	11	18	12	十一月のプラン 低学年	川村幸一	p65～68
1957	11	18	12	十一月のプラン 高学年	佐藤健一	p69～72
1957	11	18	12	十一月のプラン 中学校	尾崎弘	p73～75
1957	12	18	13	現代の危機と美術教師の反省	森戸辰男	p6～9
1957	12	18	13	美術境域の大衆化--父母と新しい美術教育をよんで	樋口隆太郎	p10～10
1957	12	18	13	構成教育今昔	間所春	p11～15
1957	12	18	13	児童作品展		p16～17
1957	12	18	13	美術展案内		p18～18
1957	12	18	13	加藤君の版画〈目次カットの版画〉--落合第五小学校の版画カレンダーより	羽場徳蔵	p19～19
1957	12	18	13	マチウを弁護する	嶋本昭三	p20～21
1957	12	18	13	やさしい版画の年賀状	大前博	p22～24
1957	12	18	13	街の展覧会から		p25～25
1957	12	18	13	創造と創造ごつこ	吹田文明	p26～30
1957	12	18	13	造形教育相談室	辻孝 瀬在かほる	p31～35
1957	12	18	13	消息		p36～36
1957	12	18	13	第10回全国図画工作大会に参加して	岡秀四郎	p37～39
1957	12	18	13	私の図工科教育感について--図工分離賛成論を批判する	山尾平	p40～41
1957	12	18	13	児童期と思春期との絵画の心理	武井勝雄	p42～46

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1957	12	18	13	ネール首相と児童画	安波新	p47～47
1957	12	18	13	造形教育通信6--かつて伽藍が白かつた時	鈴木豊次郎	p48～49
1957	12	18	13	Books.Books		p50～50
1957	12	18	13	12月のプラン 幼稚園・保育所	渡辺瑞穂	p51～54
1957	12	18	13	12月のプラン 小学校の低学年	川村幸一	p55～58
1957	12	18	13	12月のプラン 小学校の高学年	依藤健一	p59～62
1957	12	18	13	12月のプラン 中学校--ぬることをやめたい	尾崎弘	p63～66
1957	12	18	13	研究会案内		p67～67
1957	12	18	13	教育美術1957本文索引		p68～69
1958	1	19	1	人間形成としての美術教育	森戸辰男	p8～19
1958	1	19	1	戦後美術教育は児童・生徒をどのように変えたか	倉田三郎	p20～22
1958	1	19	1	はじめてアメリカの児童画を見たとき	彦坂春吉	p23～23
1958	1	19	1	他教科からみた図工科--<座談会>	米倉正弘 永田善次郎 里野清一 古島稔 渡辺勲 羽場徳蔵	p24～33
1958	1	19	1	描画材料の体験1--色鉛筆をつかつて	島崎清海	p36～38
1958	1	19	1	INSEAからかえつて	森桂一	p39～41
1958	1	19	1	「アンフォルメルと美術教師」について	庭田定男	p42～43
1958	1	19	1	マチウを私は弁護しない	福田新生	p44～45
1958	1	19	1	マチウの芸術をどう見るか	徳大寺公英	p46～49
1958	1	19	1	造形教育相談室		p50～52
1958	1	19	1	先生子守論	乾一雄	p54～55
1958	1	19	1	教育美術風土記・愛知県	鈴木三五郎	p56～58
1958	1	19	1	美術教師論によせて	石丸淳	p59～61
1958	1	19	1	一月のプラン 幼稚園・保育所	丸尾ふさ	p62～65
1958	1	19	1	一月のプラン 低学年	川村幸一	p66～69
1958	1	19	1	一月のプラン 高学年	依藤健一	p70～72
1958	1	19	1	一月のプラン 中学校	尾崎弘	p73～76
1958	1	19	1	中学三年生の絵 表紙--徳島県高浦中3	森君子	
1958	1	19	1	中学三年生の絵 口絵--滋賀県秦荘中3	北村文孝	
1958	1	19	1	Books.Books		p34～35
1958	1	19	1	中学生の版画		p53～53
1958	1	19	1	美術展案内・消息		p54～55
1958	1	19	1	研究会案内		p77～77
1958	2	19	3	全国展の作品を内側からえぐる--審査員によって(座談会)	岡田清一	p5～16
1958	2	19	3	第18回全国児童美術展入選発表		p17～23
1958	2	19	3	続・美術教師論	藤沢典明	p26～31
1958	2	19	3	書教育と造形教育(座談会)	田辺万平	p32～41
1958	2	19	3	描画材料の体験-2-クレパスをつかって	豊田芳郎	p42～44
1958	2	19	3	千早小学校の図工研究会に出席して	松浦清	p45～48
1958	2	19	3	造形教育センター山梨ウォークショップに寄せて	萩原栄	p49～50
1958	2	19	3	教育美術風土記・青森県	川村精一郎	p51～53
1958	2	19	3	たこ焼きの町	乾一雄	p58～59
1958	2	19	3	二月のプラン		p60～75
1958	2	19	3	全国展の作品から		p2～3
1958	2	19	3	連合ニュース		p24～24
1958	2	19	3	児童画コンクール		p25～25
1958	2	19	3	Books Magazines		p54～55
1958	2	19	3	児童画展		p56～57
1958	2	19	3	美術展案内・消息		p58～59
1958	3	19	4	特集 危機を乗り越えるために 文部省発表・新聞記事による捕捉		p6～7
1958	3	19	4	特集 危機を乗り越えるために 改定案を批判する		p8～17
1958	3	19	4	特集 いろいろな角度から コース別と産業戦士	笠井和助	p18～19

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1958	3	19	4	特集 いろいろな角度から 工作教育の立場から	桂川辰一	p19～21
1958	3	19	4	特集 いろいろな角度から 教員養成の立場から	糟屋実	p21～23
1958	3	19	4	特集 いろいろな角度から 技術科を工作圏内に捕捉できるか	倉田三郎	p23～24
1958	3	19	4	特集 いろいろな角度から 産業革命以前	深水正策	p24～25
1958	3	19	4	特集 声・声・声・声 全国指導主事を迎えての記録	藤沢典明 森桂一	p26～28
1958	3	19	4	図工科の時間をめぐって(座談会)--特集・危機を乗り越えるために--中学美術科必修二時間を守れ	湯川尚文	p29～31
1958	3	19	4	特集 声・声・声・声 ジャーナリストに訴える会	松田義之 倉田三郎 岡田清一 笠井和助 菊田要 林健造 藤浦敏雄 桑原実 熊本高工 藤沢典明 糟谷実	p32～40
1958	3	19	4	特集 声・声・声・声 新聞・雑誌より	阿部真之助 文教論義	p41～42
1958	3	19	4	特集 対策運動の経過--対策委員会パンフレットより		p43～48
1958	3	19	4	ひとつの壁から	桐谷宗一郎	p52～53
1958	3	19	4	研究会から 子供に心配させないように	山崎博	p54～55
1958	3	19	4	研究会から 第四回創美山形セミ参加記	丸山正造	p56～57
1958	3	19	4	第七次教研全国集会--芸術部会をみて--特集・危機を乗り越えるために--中学美術科必修二時間を守れ	長田武雄	p58～60
1958	3	19	4	教育美術風土記--岡山県--特集・危機を乗り越えるために--中学美術科必修二時間を守れ	久山章	p61～63
1958	3	19	4	三月のプラン	多田信作 河田朝子 高瀬慶子 伊井澄子 川村幸一 依藤健一 尾崎弘	p64～71,73～80
1958	3	19	4	先生トウシロー論	乾一雄	p80～81
1958	3	19	4	表紙と口絵の作品	志田達三	p2～3
1958	3	19	4	山梨県クレパス画展	堀内孝恵	p49～49
1958	3	19	4	Books Magazines		p50～51
1958	3	19	4	俊鋭クレパス画展		p72～72
1958	3	19	4	消息・美術展案内		p82～83
1958	4	19	5	一年生を迎える準備	角尾和子	p6～9
1958	4	19	5	新入生を図工科の時間に迎えて(座談会)	田崎昭作 宮浦かなえ 小林恵子 大沢文治 玉木貴子	p10～17
1958	4	19	5	ウルムの造形大学に学んで-1-	向井周太郎	p20～30
1958	4	19	5	東洋美術の解釈--美術教育の立場から	中村渓男	p31～37
1958	4	19	5	フランスの美術教師	矢口洋	p38～44
1958	4	19	5	教育美術風土記・岐阜県	坂井範一	p43～48
1958	4	19	5	デザイン教育の本質と方法	谷田部康幸	p49～53
1958	4	19	5	評価について	乾一雄	p54～55
1958	4	19	5	現場から全国展の作品をみて	保田吉治	p58～59
1958	4	19	5	描画材料の体験-3-	豊田芳郎 坪内千秋	p60～63

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1958	4	19	5	四月のプラン 幼稚園・保育所 低学年 高学年 中学校	高砂幼稚園 河野道信 滋賀児童美研 とよだあつし	p64～79
1958	4	19	5	表紙と口絵の作品	清井英子 平博志 上山道子	p5～5
1958	4	19	5	連合ニュース		p18～19
1958	4	19	5	Books Magazines		p36～37
1958	4	19	5	研究会から	鈴木実	p56～57
1958	4	19	5	展覧会・研究会ニュース		p63～63
1958	5	19	6	デザイン展の作品について--第1回全国児童デザイン展作品批評(座談会)	熊本高工 藤沢典明 林健造 山口正城	p3～18
1958	5	19	6	第1回全国児童デザイン展入選発表		p19～29
1958	5	19	6	入選名簿		p20～29
1958	5	19	6	私の場合	青木国雄	p30～31
1958	5	19	6	指導のポイント	間所春	p31～33
1958	5	19	6	指導者のことば	森昭太郎	p33～35
1958	5	19	6	思春期美術の一方向として	小野康夫	p35～35
1958	5	19	6	狩谷先生とともに歩みて	藤田弥生	p36～37
1958	5	19	6	描画材料の体験-4-	西光寺亨	p40～41
1958	5	19	6	ウルムの造形大学に学んで-2-	向井周太郎	p42～52
1958	5	19	6	「裸の王様」のこと	湯川尚文	p53～55
1958	5	19	6	国際具象派展について	伊藤廉	p56～57
1958	5	19	6	教育美術風土記 高知県	岡田菊雄	p59～60
1958	5	19	6	水はけ礼讃	乾一雄	p62～63
1958	5	19	6	五月のプラン 幼稚園 保育所 低学年 高学年 中学校	高砂幼稚園 河野道信 滋賀児童美研 とよだあつし	p70～85
1958	5	19	6	表紙の作品	藤沢典明	p38～38
1958	5	19	6	図工科への協力		p58～58
1958	5	19	6	研究会 写生会		p39～39,61～61
1958	5	19	6	Books Magazines	間所春	p64～65
1958	5	19	6	18回全国展地方展		p66～67
1958	5	19	6	大阪児童美研より	松浦清	p68～69
1958	6	19	7	フォトモンタージュ--やさしい技法	遠矢徹	p7～13
1958	6	19	7	具象の仕事と指導--さいきんの絵画教育をめぐつて(座談会)	湯川尚文	p14～27
1958	6	19	7	造形教育はもりあがったか--江の島通信		p28～34
1958	6	19	7	教育美術風土記・大分県	浜田九一郎	p35～36
1958	6	19	7	われわれはどうあるべきか	市毛淳二郎	p40～43
1958	6	19	7	描画材料の体験(5) カラースティック		p44～44
1958	6	19	7	絵画療法-1-	中川保孝	p46～55
1958	6	19	7	村の教師より眠っている素材をゆり動かせ	竹内吉治	p56～57
1958	6	19	7	やりきれないよ	乾一雄	p58～59
1958	6	19	7	六月のプラン 幼稚園・保育園	高砂幼稚園	p60～63
1958	6	19	7	六月のプラン 低学年	河野道信	p64～67
1958	6	19	7	六月のプラン 高学年	滋賀児童美研	p68～71
1958	6	19	7	六月のプラン 中学校	とよだあつし	p72～75
1958	6	19	7	表紙 東京都葛飾区南綾瀬小5	千代田昌子	
1958	6	19	7	口絵 福島県飯坂小5	鉄雅男	
1958	6	19	7	5年生のデザイン		p5～5
1958	6	19	7	口絵「映写室の指導		p6～6
1958	6	19	7	造形教育相談室		p37～37
1958	6	19	7	西日本大会案内		p38～38

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1958	6	19	7	Books Magazines		p42～42
1958	6	19	7	六月の研究会		p45～45
1958	6	19	7	第19回全国展募集		p79～79
1958	6	19	7	航空展図画募集		p81～81
1958	7	19	8	図工の時間に自信を失つている子どもをどう導くか	東京都板橋区図工研究会	p7～16
1958	7	19	8	図工科における技術について	稲村退三	p17～26
1958	7	19	8	わたしはこの問題をこう考える	辻正人 真鍋一男 桂川辰一	p28～31
1958	7	19	8	日本人のくらし　主催者のことば	石原正徳	p32～36
1958	7	19	8	絵画療法-2-	中川保孝	p40～47
1958	7	19	8	教育美術風土記・島根県	井上善教	p49～50
1958	7	19	8	“ホめる”ことについて	乾一雄	p52～53
1958	7	19	8	七月のプラン 幼稚園・保育所 低学年 高学年 中学校	高砂幼稚園 河野道信 滋賀児童美研 とよだあつし	p54～57
1958	7	19	8	表紙 大阪市吹田第一小(4)	梅本彰	p5～5
1958	7	19	8	口絵 鳥取県明倫小(6)	高橋幸一	
1958	7	19	8	カーテンのもよう	小池岩太郎	p5～5
1958	7	19	8	口絵作品の指導をして	山田実	p6～6
1958	7	19	8	粘土の貯蔵庫		p27～27
1958	7	19	8	夏の研究会		p39～39
1958	7	19	8	連合ニュース		p48～48
1958	7	19	8	Books		p51～51
1958	7	19	8	消息・資料室		p70～70
1958	7	19	8	第19回全国展募集		p37～
1958	8	19	9	海からの贈りもの＜砂の造形＞	神奈川県二宮小学校	p6～11
1958	8	19	9	お母さんといつしよに造形あそび	兵庫県高砂幼稚園	p12～15
1958	8	19	9	絵日記による生活指導	桜井和一	p16～21
1958	8	19	9	野外の彫刻	清水貢	p23～25
1958	8	19	9	デザイン教育・自由なもようについて	勝見勝 松原郁二 熊本高工 勝田寛一	p26～36
1958	8	19	9	第1回全国児童デザイン展をわたしはこう見る	小池喜雄	p39～41
1958	8	19	9	西日本大会を終えて＜報告記＞滋賀児童美研		p42～53
1958	8	19	9	ソヴエトの児童画集	湯川尚文	p54～57
1958	8	19	9	全国版画教育研究大会に参加して	羽場徳蔵	p58～60
1958	8	19	9	西日本大会に参加して	辻孝	p61～62
1958	8	19	9	偶然性の多い教材についての研究会	米倉正弘	p63～64
1958	8	19	9	教育美術風土記・徳島県	河野太郎	p65～67
1958	8	19	9	全国子どもの図工祭り	乾一雄	p68～69
1958	8	19	9	石川君の作品を見て	吉田政次	p5～5
1958	8	19	9	読者だより	金丸勇	p22～22
1958	8	19	9	ありそうなおはなし		p52～53
1958	8	19	9	Books		p67～67
1958	8	19	9	消見		p68～
1958	8	19	9	夏の研究会		p70～
1958	8	19	9	第2回全国児童デザイン展募集		p37～
1958	8	19	9	表紙 愛媛県川之江市金田中 2	石川盛司	p5～5
1958	8	19	9	口絵 熊本県八代市日奈久中 2	篠原弘	
1958	9	19	10	鉛筆からペンに	塚原明義	p6～13

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1958	9	19	10	工作から技術へ--パネル・デスカッション	山形寛 松原郁二 熊本高工 竹内寿恵男 石田茂吉	p14～23
1958	9	19	10	目的のあるデザイン(座談会)	林健造 亀倉雄策 勝田寛一 間所春 山口正城	p24～35
1958	9	19	10	わたしはこの問題をこう思う	大坪実 石田茂 木村晴一	p40～43
1958	9	19	10	関西だより デザイン学習のふたつの話題から	辻正人	p44～47
1958	9	19	10	教育美術風土記・秋田県	高橋千代三郎	p48～50
1958	9	19	10	子どものかわいさ	乾一雄	p52～53
1958	9	19	10	九月のプラン 幼稚園・保育所 高学年 中学校	高砂幼稚園 滋賀児童美研 とよだあつし	p54～65
1958	9	19	10	九月に準備すること	とよだあつし	p66～67
1958	9	19	10	芸術教育と科学技術教育	土田銀松	p68～69
1958	9	19	10	表紙 神奈川県富士見小(6)	比企能信	p5～5
1958	9	19	10	口絵 東京都開進第三小(3)	小又順子	
1958	9	19	10	子どもの線描き	永田逸郎	p5～5
1958	9	19	10	研究会・消息		p13～13,52～53
1958	9	19	10	社説にのつた美術教育		p36～36
1958	9	19	10	改定と図工教師の反省		p39～39
1958	9	19	10	指導要領改定の発表		p51～51
1958	9	19	10	いばらき通信	市毛淳二郎	p68～69
1958	9	19	10	第2回全国児童デザイン展募集		p37～
1958	10	19	11	小学校の改訂図画工作科指導要領に関する問題	大和徹	p8～13
1958	10	19	11	美術教育時評 蓋をあけた技術科について		p13～15
1958	10	19	11	美術教育時評 今夏の集会を現地に見る	P・X	p15～17
1958	10	19	11	1958夏の研究集会レポート 第八回全道大会出席記	大和屋巌	p18～19
1958	10	19	11	1958夏の研究集会レポート 造形センター第三回講習会	森永秀子	p20～22
1958	10	19	11	1958夏の研究集会レポート 第六回創美全国セミナール	川崎実	p22～24
1958	10	19	11	1958夏の研究集会レポート 第十一回全国大会参加によせて	石田茂吉	p25～27
1958	10	19	11	1958夏の研究集会レポート 第四回美術教育全国協議会	村瀬卓郎	p27～29
1958	10	19	11	デザイン教育のなかにある問題をめぐって(座談会)-1-	藤沢典明 河野鷹思 柳宗理 須藤雅路 小関利雄	p30～33
1958	10	19	11	自由画から児童画へ	伊藤立巳	p34～36
1958	10	19	11	教育美術風土記・佐賀県	深川善次	p37～38
1958	10	19	11	沖縄の美術教育をきく座談会	当間幸雄 島袋文雄 岡秀四郎 山崎英吉 石田茂吉 羽場徳蔵 大橋皓也 国領経郎	p42～53
1958	10	19	11	喫茶店無用論	乾一雄	p54～55

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1958	10	19	11	十月のプラン 幼稚園・保育所 低学年 高学年 中学校	高砂幼稚園 滋賀児童美研 河野道信 とよだあつし	p56～71
1958	10	19	11	口絵 鹿児島市西田小(4)	鮫島伸子	
1958	10	19	11	表紙のことば	片岡敬一	p7～7
1958	10	19	11	ベルギー通信	倉田三郎	p41～41
1958	10	19	11	資料室だより		p54～55
1958	10	19	11	研究会・消息		p72～72
1958	10	19	11	世界人権宣言10周年記念図画・ポスター 作品募集		p39～40
1958	11	19	12	美術教育時評 最近のニュースから	O・O	p6～7
1958	11	19	12	デザイン教育のなかにある問題をめぐって(座談会)-2-	藤沢典明 河野鷹思 柳宗理 須藤雅路 小関利雄	p8～19
1958	11	19	12	十五やさんに目や鼻なんかないんだもね	千葉昌吉	p21～25
1958	11	19	12	両手描き	勝見勝	p27～30
1958	11	19	12	子どもの両手描き	間所春	p30～32
1958	11	19	12	学校における図画教育	ガイストH.F.	p33～36
1958	11	19	12	第19回造形教育センター展 ＜造形する子ども＞	大和屋厳	p39～41
1958	11	19	12	この秋の美術界の話題から	江川和彦	p42～45
1958	11	19	12	評価と評論の心理-1-	小林重順	p46～51
1958	11	19	12	第1回西日本図工教育 研究集会を終えて	西本繁夫	p52～53
1958	11	19	12	教育美術風土記・三重県	内山市郎	p54～55
1958	11	19	12	子どもの絵というもの	乾一雄	p56～57
1958	11	19	12	十一月のプラン 幼稚園・保育所 低学年 高学年 中学校	高砂幼稚園 河野道信 滋賀児童美研 とよだあつし	p58～73
1958	11	19	12	表紙 東京都市谷幼	谷幸子	p5～5
1958	11	19	12	口絵 静岡市末広中(3)	沢田英治	p3～
1958	11	19	12	幼児のデザイン作品	藤沢典明	p5～5
1958	11	19	12	岩手通信	藤原徳太郎	p20～20
1958	11	19	12	全国大会へ望む	浅野秀一	p26～27
1958	11	19	12	消息・資料室		p74～74
1958	11	19	12	第2回全国児童デザイン展作品募集		p37～
1958	12	19	13	子どもと壁画	阿部広司	p5～9
1958	12	19	13	評価と評論の心理(2)	小林重順	p15～21
1958	12	19	13	太陽の絵と父との関係	中西良男	p23～32
1958	12	19	13	教育美術風土記・宮崎県	出水勝利	p33～35
1958	12	19	13	琉球雑観	河野太郎	p38～40
1958	12	19	13	児童画と心理学者	武井勝雄	p41～43
1958	12	19	13	造形教育センター講習会に参加して	須江毅	p46～47
1958	12	19	13	ぎりぎりいつぱいのこと	乾一雄	p48～49
1958	12	19	13	十二月のプラン 幼稚園・保育所 低学年 高学年 中学校	高砂幼稚園 河野道信 滋賀児童美研 とよだあつし	p50～65
1958	12	19	13	北海道通信	伊東将夫	p10～11
1958	12	19	13	住吉中生徒作品展		p12～13
1958	12	19	13	大東京を描く展覧会		p14～14
1958	12	19	13	Books	山形寛	p22～22
1958	12	19	13	航空展・外国児童画展		p35～35
1958	12	19	13	芦屋精道児童画展		p36～37
1958	12	19	13	連合ニュース		p44～44
1958	12	19	13	研究会・講習会ニュース		p45～45

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1958	12	19	13	消息その他		p68～68
1958	12	19	13	口絵 鹿児島県川辺小 6	川崎久美子他	
1959	1	20	1	創造性への新しい挑戦	D. F. ジヨンソン	p2～5
1959	1	20	1	創造性の垣をとりはずせ	P. M. バークレー	p6～10
1959	1	20	1	第10回 国際美術教育会議の収穫	霜田静志	p11～13
1959	1	20	1	ももたろお		p14～15
1959	1	20	1	年賀状版画	田中美咲 増沢荘一郎 水野純江 栗山茂	p16～16
1959	1	20	1	子どもの作品	瀬木加代子 横島茂	p17～
1959	1	20	1	デザイン・コーナー(カレンダー)	大橋正 柳宗理	p20～
1959	1	20	1	美術教室拝見(神奈川県二宮小学校)	安野光雅	p21～24
1959	1	20	1	相談室	東京都台東区竹町幼稚園	p25～25
1959	1	20	1	雪の造形	和田芳郎	p26～27
1959	1	20	1	プレイスカルプチャーについての考察	志田達三	p28～29
1959	1	20	1	わたしのアート・サービス　文集・ニュースの編集		p30～31
1959	1	20	1	からむにすと		p32～33
1959	1	20	1	美術教師の本棚	勝見勝	p34～35
1959	1	20	1	子ども造形パラダイス	竹内吉治	p36～39
1959	1	20	1	告知板		p40～41
1959	1	20	1	教育美術風土記 茨城県	市毛淳二郎	p42～43
1959	1	20	1	一月のプラン 幼稚園・保育所 低学年 高学年 中学校	高砂幼稚園 河野道信 滋賀児童美術研究会 とよだあつし	p44～51
1959	1	20	1	展覧会 研究会		p52～52
1959	1	20	1	表紙の絵“梨売りと仙人”静岡市長田南小学校 2年 増田金重 指導 岩井たけ 水彩画 四ツ切		
1959	2	20	3	創造主義美術教育の将来	V. ダミコ	p2～14
1959	2	20	3	相談室		p15～15
1959	2	20	3	第19回全国児童美術展発表(名簿・作品)		p16～20
1959	2	20	3	デザイン・コーナー(ポスター)	原弘	p29～29
1959	2	20	3	美術教室拝見(東京都南綾瀬小学校)	真鍋一男	p30～33
1959	2	20	3	教材としての光と造形	林健造	p34～35
1959	2	20	3	機能工作の基礎練習(材料と構造)	高山正喜久	p36～37
1959	2	20	3	わたしたちのアート・サービス　学芸会		p38～39
1959	2	20	3	からむにすと		p40～41
1959	2	20	3	美術教師の本棚	勝見勝	p42～43
1959	2	20	3	デンマークで見た学校施設	倉田三郎	p44～46
1959	2	20	3	新刊紹介	藤沢典明	p47～47
1959	2	20	3	告知板		p48～49
1959	2	20	3	教育美術風土記　和歌山県	木下克巳	p50～51
1959	2	20	3	二月のプラン 幼稚園・保育所 低学年 高学年 中学校	高砂幼稚園 河野道信 滋賀児童美術研究会 とよだあつし	p52～59
1959	2	20	3	展覧会 研究会		p60～60
1959	2	20	3	表紙の絵“製材所” 大阪府大東市南郷小学校 6年 東本道昭 指導 村田和男 水彩画 四ツ切		
1959	3	20	5	「自然的なもの」から「理知的なものへ」	アンリ・シャルネ他	p2～14
1959	3	20	5	相談室		p15～15
1959	3	20	5	ポール・フランクルの形態学	出原栄一	p16～18
1959	3	20	5	第2回全国児童デザイン展発表(名簿・選後評・作品)		p19～24

月刊「教育美術」 目次一覧（1935年～2016年）　（更新：2019年6月18日）

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1959	3	20	5	デザイン・コーナー(マーク)	原弘	p32～33
1959	3	20	5	美術教室拝見(三重県倉田山中学校)	小阪武清	p34～37
1959	3	20	5	動くおもちゃ	佐藤諒	p38～39
1959	3	20	5	わたしたちのアート・サービス　卒業式・入学式		p40～41
1959	3	20	5	からむにすと		p42～43
1959	3	20	5	美術教師の本棚	勝見勝	p44～45
1959	3	20	5	わたしの夢，こんな図工教室	大和屋巌	p46～48
1959	3	20	5	昭和33年度全国学力調査(小学校図工科)		p49～49
1959	3	20	5	第19回全国児童美術展覧会・授賞式		p50～51
1959	3	20	5	教育美術風土記・鹿児島県	花田正実	p52～53
1959	3	20	5	3月のプラン 幼稚園・保育所 低学年 高学年 中学校	高砂幼稚園 河野道信 滋賀児童美術研究会 とよだあつし	p54～61
1959	3	20	5	告知板		p62～64
1959	3	20	5	表紙のデザイン“自由なもよう”静岡市一番町小学校 5年 山本義久 指導 伏見重雄 四ツ切		
1959	4	20	6	真実を求めるふたつの目	箕田源二郎	p2～7
1959	4	20	6	フォシオンの“形の生命”	小関利紀也	p8～11
1959	4	20	6	私の色彩教育	岡秀四郎	p12～15
1959	4	20	6	相談室	石田茂吉	p16～16
1959	4	20	6	子どもの作品	山上明子	p17～
1959	4	20	6	デザイン・コーナー(布地のもよう)	真木爽子	p20～21
1959	4	20	6	美術教室拝見(長野県豊科小学校)	大和屋巌	p22～24
1959	4	20	6	教育美術風土記 埼玉県	新井邦雄	p25～25
1959	4	20	6	車で動くものの模型	安野光雅	p26～27
1959	4	20	6	わたしたちのアート・サービス 掲示と表識		p28～29
1959	4	20	6	からむにすと		p30～31
1959	4	20	6	展覧会	米倉正弘	p32～32
1959	4	20	6	新刊紹介	湯川尚文	p33～33
1959	4	20	6	美術教師の本棚	勝見勝	p34～35
1959	4	20	6	「戦後の秀作」展にふれて	浜村順	p36～39
1959	4	20	6	4月の図工室 幼稚園・保育所 低学年 中学年 高学年 中学校	山崎千枝 青木国雄 井上武美 大西清和 坂本嘉憲	p40～49
1959	4	20	6	告知板		p50～52
1959	4	20	6	表紙のデザイン カット “港の舟”山口県下関市天使幼稚園 福原紀美 指導 中山助人 はりえ 26cm×38cm		
1959	5	20	7	テクスチュア	勝見勝	p2～7
1959	5	20	7	H・リードの“イコンとイデア”	森昭太郎	p8～11
1959	5	20	7	作品撮影のしかた	矢野目鋼	p12～16
1959	5	20	7	子どもの作品	松本孝之	p17～
1959	5	20	7	アート・コーナー(現代彫刻)	徳大寺公英	p20～21
1959	5	20	7	美術教室拝見(岐阜県南ヶ丘中学校)	井手則雄	p22～25
1959	5	20	7	相談室	東京都新宿区落合第五小学校	p26～26
1959	5	20	7	教育美術風土記　栃木県	矢田部康幸	p27～27
1959	5	20	7	わたしたちのアート・サービス　教室の美化		p28～29
1959	5	20	7	からむにすと		p30～31
1959	5	20	7	美術教師の本棚	勝見勝	p32～33
1959	5	20	7	都市計画の造形性	浜口隆一	p34～37
1959	5	20	7	研究会	佐々木孝	p38～38
1959	5	20	7	新刊紹介	湯川尚文	p39～

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1959	5	20	7	5月の図工室 幼稚園・保育所 低学年 中学年 高学年 中学校	山崎千枝 青木国雄 井上武美 大西清和 坂本嘉憲	p40～49
1959	5	20	7	告知板		p50～52
1959	5	20	7	表紙の絵“動物園”東京都大田区松仙小学校　3年　福原美江指導　岡秀四郎　クレパス画　四ツ切		
1959	6	20	8	抽象絵画と児童画の指導	米倉正弘	p2～10
1959	6	20	8	相談室	岡秀四郎	p11～11
1959	6	20	8	木彫の指導と作品	有賀温	p12～15
1959	6	20	8	教育美術風土記 群馬県	田中恒夫	p16～16
1959	6	20	8	子どもの作品	神尾勇治 青木国雄	p17～19
1959	6	20	8	デザイン・コーナー(パッケージ)	河野鷹思	p20～21
1959	6	20	8	美術教室拝見(北海道旭川市東五条小学校)	朝倉力男	p22～25
1959	6	20	8	版画と印刷	吹田文明	p26～29
1959	6	20	8	第2回全国児童デザイン展	池袋三越	p30～31
1959	6	20	8	“月光仮面”集		p32～32
1959	6	20	8	赤信号の技術・家庭科		p33～33
1959	6	20	8	わたしたちのアート・サービス		p34～35
1959	6	20	8	からむにすと		p36～37
1959	6	20	8	ふたつの国際的な展覧会		p38～39
1959	6	20	8	6月のプラン	山崎千枝 青木国雄 井上武美 大西清和 坂本嘉憲	p40～49
1959	6	20	8	告知板		p50～52
1959	7	20	9	未開の芸術と子どもの絵	宮武辰夫	p2～11
1959	7	20	9	モンドリアン“造形芸術と純造形芸術”	矢野目鋼	p12～15
1959	7	20	9	相談室		p16～16
1959	7	20	9	子どもの作品		p17～19
1959	7	20	9	デザイン・コーナー(装幀)	北園克衛	p20～21
1959	7	20	9	美術教室拝見(福岡県庄内中学校)	吉武邦敏	p22～25
1959	7	20	9	幼児の共同制作“なしのたび”	高橋君代 他	p26～27
1959	7	20	9	わたしたちのアート・サービス		p28～29
1959	7	20	9	からむにすと		p30～31
1959	7	20	9	世界デザイン会議について	室靖	p32～33
1959	7	20	9	国立西洋美術館から		p34～35
1959	7	20	9	研究会	阿部康夫	p36～36
1959	7	20	9	昭和34年度の図工科研究指定校	阿部広司	p37～37
1959	7	20	9	教育美術風土記 広島県	坂江重雄	p38～39
1959	7	20	9	7月のプラン--幼稚園・保育所 低学年 中学年 高学年 中学校	山崎千枝 青木国雄 井上武美 大西清和 坂本嘉憲	p40～49
1959	7	20	9	告知板		p50～52
1959	9	20	11	デザイン教育への希望と不安	山口正城	p2～7
1959	9	20	11	ぼくらのギャラリー	西田秀雄	p8～9
1959	9	20	11	美術教室拝見(愛知県御剣小学校)	間所春	p10～13
1959	9	20	11	相談室		p14～14
1959	9	20	11	教育美術風土記 石川県	滝川武雄	p15～15
1959	9	20	11	子どもの作品 解説	桑原実	p16～19
1959	9	20	11	デザイン・コーナー(映画のタイトル)	岡田晋	p20～21

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1959	9	20	11	座談会 児童画の評価I	林健造 島崎清海 箕田源二郎 乾一雄 福島勲 羽場徳蔵 安野光雅	p22～31
1959	9	20	11	わたしたちのアート・サービス		p32～33
1959	9	20	11	からむにすと		p34～35
1959	9	20	11	研究会	吹田文明	p36～36
1959	9	20	11	新刊紹介	湯川尚文	p37～37
1959	9	20	11	第9回日本宣伝美術展から		p38～39
1959	9	20	11	9月の図工室--幼稚園・保育所 低学年 中学年 高学年 中学校	山崎千枝 青木国雄 井上武美 大西清和 坂本嘉憲	p40～49
1959	9	20	11	告知板		p50～52
1959	10	20	12	INSEAとFEA	手塚又四郎 室靖	p2～9
1959	10	20	12	美術教室拝見(栃木県伊王野小学校)	島崎清海	p10～13
1959	10	20	12	相談室		p14～14
1959	10	20	12	教育美術風土記 奈良県	笠松春彦	p15～15
1959	10	20	12	子どもの作品 解説	川村浩章	p16～19
1959	10	20	12	デザイン・コーナー(玩具)	服部茂夫	p20～21
1959	10	20	12	座談会 児童画の評価(2)	熊本高工 勝田寛一 川村浩章 井上武美 野々目桂三 鈴木五郎	p22～30
1959	10	20	12	新刊紹介		p31～31
1959	10	20	12	わたしたちのアート・サービス		p32～33
1959	10	20	12	からむにすと		p34～35
1959	10	20	12	美術教師の本棚		p36～37
1959	10	20	12	二科・行動美術展から		p38～39
1959	10	20	12	10月の図工室	山崎千枝 青木国雄 井上武美 大西清和 坂本嘉憲	p40～49
1959	10	20	12	告知板		p50～52
1959	11	20	13	ウィルトウィックでの美術治療	E・クレイマー	p2～6
1959	11	20	13	教育美術風土記 福岡県	下瀬偵義	p7～7
1959	11	20	13	美術教室拝見(小さい画家たちの家)	西光寺亨	p8～11
1959	11	20	13	映画“ロダンの芸術”	岡田晋	p12～13
1959	11	20	13	相談室		p14～14
1959	11	20	13	児童画展		p15～15
1959	11	20	13	子どもの作品	青野馬左奈	p16～19
1959	11	20	13	デザイン・コーナー(トランジスター・ラジオ)	知久篤	p20～21
1959	11	20	13	座談会 児童画の評価(3)	和田忠志 末永一夫 村上香 真鍋一男 田崎昭作 国領経郎	p22～30
1959	11	20	13	新刊紹介		p31～31

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1959	11	20	13	わたしたちのアート・サービス		p32～33
1959	11	20	13	からむにすと		p34～35
1959	11	20	13	研究会		p36～37
1959	11	20	13	一陽会・新制作・一水会展から		p38～39
1959	11	20	13	11月の図工室	山崎千枝 青木国雄 井上武美 大西清和 坂本嘉憲	p40～49
1959	11	20	13	告知板		p50～52
1959	12	20	14	児童画の未来	久保貞次郎	p2～8
1959	12	20	14	教育美術風土記 新潟県	栃倉巧	p9～9
1959	12	20	14	シルクスクリーン・プロセス	羽場徳蔵	p10～15
1959	12	20	14	子どもの作品	藤沢典明	p16～19
1959	12	20	14	デザイン・コーナー(子どものアクセサリ)	徳永八重子	p20～21
1959	12	20	14	美術教室拝見(東京大学付属中・高等学校)	小関利雄	p22～25
1959	12	20	14	運動会の貼り絵	関静男	p26～27
1959	12	20	14	相談室	墨田区立第一寺島小学校	p28～28
1959	12	20	14	芸術的評価と教育的評価	竹内清	p29～29
1959	12	20	14	わたしたちのアート・サービスP. T. A.		p30～31
1959	12	20	14	からむにすと	M'	p32～33
1959	12	20	14	研究会	国領経郎	p34～34
1959	12	20	14	新刊紹介	湯川尚文	p35～35
1959	12	20	14	二紀・独立・自由美術展から		p36～37
1959	12	20	14	12月の図工室	山崎千枝 青木国雄 井上武美 大西清和 坂本嘉憲	p38～47
1959	12	20	14	告知板		p48～50
1959	12	20	14	索引1959		p51～52
1960	1	21	1	日本の美術教育	熊本高工	p2～10
1960	1	21	1	教育美術風土記 兵庫県	谷川立行	p11～11
1960	1	21	1	美術教室拝見(沖縄の学校)	長谷喜久一	p12～14
1960	1	21	1	うらしまたろう	まの・こういち	p15～15
1960	1	21	1	子どもの作品	国領経郎	p16～16
1960	1	21	1	デザイン・コーナー(ハンカチーフ)	巽勇	p20～21
1960	1	21	1	実践記録(共同制作)	野田岡尚	p22～28
1960	1	21	1	相談室	東京都新宿区落合第五小学校教諭	p29～29
1960	1	21	1	評価のにげみち	滝本正男	p30～31
1960	1	21	1	わたしたちのアート・サービス 職員室のエチケット	職員室のエチケット	p32～33
1960	1	21	1	からむにすと		p34～35
1960	1	21	1	正倉院宝物展から		p36～37
1960	1	21	1	日展から		p38～39
1960	1	21	1	1月の図工室	山崎千枝 青木国雄 井上武美 大西清和 板本嘉憲	p40～49
1960	1	21	1	告知板		p50～52
1960	2	21	3	児童画の造形性	桑原実	p2～9
1960	2	21	3	教師・父兄・一般社会人は現在の美術教育をどのように見ているか	植木利広	p10～13
1960	2	21	3	教育美術風土記 富山県	村山義雄	p14～14
1960	2	21	3	相談室		p15～15

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1960	2	21	3	評価・わたしはこう見る	遠藤正一 川村浩章 米倉正弘	p16～16
1960	2	21	3	第20回全国教育美術展入選発表		p17～31
1960	2	21	3	デザイン・コーナー（事務用品）	内村喜之	p32～33
1960	2	21	3	美術教室拝見（大阪府信達第二小学校）	乾一雄	p34～37
1960	2	21	3	実践記録（子どもの絵の想像から生れた絵話と童話）	大山鐸	p38～44
1960	2	21	3	新刊紹介		p45～45
1960	2	21	3	わたしたちのアート・サービス 酒宴		p46～47
1960	2	21	3	からむにすと		p48～49
1960	2	21	3	テレビを見る子どもたち	岡田晋	p50～51
1960	2	21	3	2月の図工室 幼稚園・保育所 お面つくり	山崎千枝	p52～53
1960	2	21	3	2月の図工室 低学年 紙でつくるもの	青木国男	p54～55
1960	2	21	3	2月の図工室 中学年 冬の生活を描く	井上武美	p56～57
1960	2	21	3	2月の図工室 高学年 学芸会のポスター	大西清和	p58～59
1960	2	21	3	2月の図工室 中学校 エッチングボードをつかってのドライポイント	坂本嘉憲	p60～61
1960	2	21	3	告知板		p62～64
1960	3	21	5	デザイン教育で何を育てるか	高橋正人	p2～8
1960	3	21	5	移行期に図画工作・美術ではなにをしたらよいでしょうか	中村亨 長谷川信也	p9～16
1960	3	21	5	第3回全国教育デザイン展入選発表		p17～31
1960	3	21	5	デザイン・コーナー(ウインドウーディスブレイ)	伊藤憲治	p32～33
1960	3	21	5	美術教室拝見(東京都品川区御殿山小学校)	野々目桂三	p34～37
1960	3	21	5	実践記録(デザインの指導)	山本進	p38～44
1960	3	21	5	ニュース：全国中学校図画工作連盟		p45～45
1960	3	21	5	第20回全国教育美術展授賞式		p46～47
1960	3	21	5	わたしたちのアート・サービス 美術教育の常識		p48～49
1960	3	21	5	からむにすと		p50～51
1960	3	21	5	教育美術風土記 長崎県	山中清一郎	p52～52
1960	3	21	5	相談室		p53～53
1960	3	21	5	3月のプラン	山崎千枝 青木国雄 井上は武美 大西清和 坂本嘉憲	p54～63
1960	3	21	5	告知板		p64～66
1960	4	21	6	造形教育の中の工作	川村浩章	p2～7
1960	4	21	6	ルドルフ・アルンハイム教授を囲んで	森桂一	p8～10
1960	4	21	6	相談室	練馬区開進第四小学校 教諭	p11～11
1960	4	21	6	紙を用いてこんな版画を	稲垣達弥	p12～13
1960	4	21	6	動くデザイン	岡田晋 真山由理子	p14～15
1960	4	21	6	評価・わたしはこう見る	古田晴久 角尾和子 中山かほる	p16～16
1960	4	21	6	子どもの作品		p17～19
1960	4	21	6	デザイン・コーナー(テレビパターン)	村井正誠	p20～21
1960	4	21	6	美術教室拝見(栃木県都賀東中学校)	佐々木孝	p22～24
1960	4	21	6	教育美術風土記 福井県	上出穂美	p25～25
1960	4	21	6	実践記録(描画指導を中心にした低学年の学級経営)	藤岡静子	p26～31
1960	4	21	6	図工教育にテレビを利用しよう	西本繁夫	p32～33
1960	4	21	6	わたしたちのアート・サービス レクリエーション		p34～35
1960	4	21	6	からむにすと		p36～37

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1960	4	21	6	4月の図工室	吉川志津子 縄稚輝雄 青山外二 永田逸郎 田中恒子 萩原栄 田中恒夫 高山靖男 吉田漱 保田二郎	p38～49
1960	4	21	6	告知板		p50～52
1960	5	21	7	デザイン教育のうつりかわり	熊本高工	p2～7
1960	5	21	7	専門家養成コースにおけるデザイン教育	塚田敢	p8～11
1960	5	21	7	普通教育におけるデザインの現段階	林健造	p12～15
1960	5	21	7	評価・わたしはこう見る	遠矢徹 村上香 輿水哲太郎	p16～16
1960	5	21	7	デザイン・コーナー(子どものための鑑賞作品)	小池岩太郎	p17～24
1960	5	21	7	デザインの鑑賞と評価	小池岩太郎	p25～26
1960	5	21	7	相談室	真鍋一男	p27～27
1960	5	21	7	美術教室拝見(神奈川県塚越中学校)	荒川隆	p28～31
1960	5	21	7	もようづくりとアブストラクト・アート	藤沢典明	p32～35
1960	5	21	7	逆立ちしたデザイン	箕田源二郎	p36～38
1960	5	21	7	第3回国際具象派美術展から		p39～39
1960	5	21	7	実践記録(スライドによる形づくり)	茂木稔	p40～41
1960	5	21	7	わたしたちのアート・サービス プラカードのデザイン		p42～43
1960	5	21	7	からむにすと		p44～45
1960	5	21	7	5月の図工室	和田久仁子 蔵本浩司 門脇義次 瀬木玄 長田忠男 大石可久也 松下のりを 林義雄 細田忠三郎 森田喜昇	p46～56
1960	5	21	7	告知板		p58～60
1960	6	21	8	美術教育の思春期	V. ローエンフェルド	p2～11
1960	6	21	8	昭和35年度の図画工作科研究指定校・協力校	阿部広司	p12～12
1960	6	21	8	相談室	真鍋一男	p13～13
1960	6	21	8	教育美術風土記 山口県	徳光正亮	p14～14
1960	6	21	8	世界デザイン会議		p15～15
1960	6	21	8	評価・わたしはこう見る	伊藤昭二 桑原実 萩野澄江	p16～16
1960	6	21	8	子どもの作品	江角弘子 大竹敏男 治武潔	p17～19
1960	6	21	8	デザイン・コーナー(置時計)	山名裕一郎	p20～21
1960	6	21	8	美術教室拝見(明星学園小学部)	古川吉重	p22～25

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1960	6	21	8	座談会 デザイン指導と教師	藤沢典明 青木国雄 佐々木孝 高山靖男 永田逸郎 林健造 吹田文明	p26～35
1960	6	21	8	わたしたちのアート・サービス 校長対策		p36～37
1960	6	21	8	からむにすと		p38～39
1960	6	21	8	6月の図工室	松木ゆきの 伊沢久次 斎藤静夫 中沢元明 中村孝子 阿部良信 上野稔 神宮司正 中島正治 松山鎮士	p40～50
1960	6	21	8	新刊紹介	湯川尚文	p51～51
1960	6	21	8	告知板		p52～54
1960	7	21	9	想像力と材料	エリオット・アイスナー	p2～6
1960	7	21	9	評価 わたしはこう見る	辰己文一 高橋正人 矢田部康幸	p7～7
1960	7	21	9	カメラによる造形学習(1)	輿水哲太郎	p8～13
1960	7	21	9	世界デザイン会議における私の収穫	米倉正弘	p14～15
1960	7	21	9	相談室	真鍋一男	p16～16
1960	7	21	9	アメリカ・インデアンの美術教育	レオ・ブッシュマン	p17～23
1960	7	21	9	デザイン・コーナー(住宅)	川島亨	p24～25
1960	7	21	9	美術教室拝見(下関市天使幼稚園)	能美卓見	p26～29
1960	7	21	9	低学年の粘土あそび	宮沢歳男	p30～34
1960	7	21	9	ニュース・中学美術科 2･2･2 をかちとろう	川村善之	p35～35
1960	7	21	9	研究会：第12回全日本大会	青野馬左奈 中村亨 藤沢典明	p36～37
1960	7	21	9	わたしたちのアート・サービス	日直宿直	p38～39
1960	7	21	9	からむにすと		p40～41
1960	7	21	9	7月の図工室	鈴木正子 秦文雄 岡田博至 保谷三千雄 有岡正治郎 山崎喜孝 高木実 加藤清治 佐藤三郎 湯田寛	p42～52
1960	7	21	9	新刊紹介	湯川尚文	p53～53
1960	7	21	9	告知板		p54～56
1960	9	21	10	教師の創造性をはばむもの	藤沢典明	p2～7
1960	9	21	10	カメラによる造形学習(2)	遠矢徹	p8～13
1960	9	21	10	INSEA NEWS	INSEA国内委員会	p14～14
1960	9	21	10	FEA NEWS	手塚又四郎	p15～15
1960	9	21	10	評価 わたしはこう見る	豊田芳郎 岡田清 三貝正	p16～16

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1960	9	21	10	子どもの作品	中谷好子 藤原重雄 庄司いさはる 坂井秀郎	p17～19
1960	9	21	10	デザイン・コーナー(自動車)	小杉二郎	p20～21
1960	9	21	10	美術教室拝見(あたたかい通信簿)	三貝正	p22～25
1960	9	21	10	事例研究 人間を描かなくなったK君	木村光明	p26～30
1960	9	21	10	相談室	真鍋一夫	p31～31
1960	9	21	10	'60日本宣伝美術展作品から		p32～33
1960	9	21	10	わたしたちのアート・サービス お化粧		p34～35
1960	9	21	10	からむにすと		p36～37
1960	9	21	10	9月の図工室	鳥取和子 大和屋巌 小島謙 御村良隆 村井実 柳田久 楠井喬 今川康寛 石原清 仁戸田光	p38～48
1960	9	21	10	新刊紹介	湯川尚文	p49～49
1960	9	21	10	告知板		p50～52
1960	10	21	11	美術教育とデザイン教育	松原郁二	p2～7
1960	10	21	11	ドリーム・デザインの観点	小池岩太郎	p8～11
1960	10	21	11	高校進学になやむ図工科のとりくみ	川村善之	p12～15
1960	10	21	11	評価・わたしはこう見る	大沼田三好 阿部広司 石井久栄	p16～16
1960	10	21	11	子どもの作品	落合一生 川淵利夫 川口勲	p17～19
1960	10	21	11	デザイン・コーナー(壁画)	山口勝弘	p20～21
1960	10	21	11	美術教室拝見(創美愛知支部を訪ねて)	米倉正弘	p22～25
1960	10	21	11	野外彫刻展の企画はいかが？	矢田部康幸	p26～29
1960	10	21	11	相談室	西光寺亨	p30～31
1960	10	21	11	研究会：第13回全国大会	中村亨 吉田漱 吉田勇	p32～36
1960	10	21	11	INSEA NEWS	上昭二	p37～37
1960	10	21	11	わたしたちのアート・サービス 校務員さん・事務員さん		p38～39
1960	10	21	11	からむにすと		p40～41
1960	10	21	11	10月の図工室	合田一恵 佐藤繁雄 竹原涼子 窪田義男 小田昭治 国本克己 小林敏次 沖野清 小野康夫 池田道康	p42～52
1960	10	21	11	9月の美術展から		p53～53
1960	10	21	11	告知板		p54～56
1960	11	21	12	版画を通しての実践記録 青森県川目分校の生活版画	沢田半右衛門	p2～2
1960	11	21	12	版画を通しての実践記録『積みあげ』がたいせつ	江渡益太郎	p3～3
1960	11	21	12	版画を通しての実践記録「父の仕事」の記録から	谷口雪雄	p4～4

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1960	11	21	12	版画を通しての実践記録 造形教育としての版画	増沢荘一郎	p5～5
1960	11	21	12	版画を通しての実践記録 中学生の版画集から	坂本小九郎	p6～6
1960	11	21	12	版画を通しての実践記録 創造的な表現教育としての版画	杜沢亮水	p7～7
1960	11	21	12	版画を通しての実践記録 精薄児と版画活動	山里一夫	p8～8
1960	11	21	12	版画を通しての実践記録 精薄児と版画・私の場合	古崎義雄	p9～9
1960	11	21	12	版画を通しての実践記録 共同制作“市役所工事”から	瀬谷良男	p10～10
1960	11	21	12	版画による教育	山形寛	p11～11
1960	11	21	12	美術教室拝見(くらしを彫り出す教育)	箕田源二郎	p12～15
1960	11	21	12	版画教育年表	大田耕士	p16～16
1960	11	21	12	子どもの版画作品	谷口清美 壇勝美 木村鉄男 山倉八重子 西川典広 下山邦子 日下部牧子 田中正八 川村たけはる 神威陽容 浜口直行 白金古至 吉田繁夫 小宮悠紀子 斉藤美佐子 京江民明 はぎはらひとみ	p17～23
1960	11	21	12	日本の版画	植村鷹千代	p24～25
1960	11	21	12	座談会 版画教育の曲り角	大田耕士 馬場清明 吹田文明 徳大寺公英 湯川尚文	p26～33
1960	11	21	12	相談室	羽場徳蔵	p34～34
1960	11	21	12	版画の文献・資料	深見実郎	p35～35
1960	11	21	12	わたしたちのアート・サービス たのしい版画集づくり	掛樋進	p36～37
1960	11	21	12	からむにすと		p38～39
1960	11	21	12	10月の展覧会から		p40～41
1960	11	21	12	11月の図工室	横田久子 橋本妙子 森田邦三郎 山岸幸吉 棟形泰知 古崎義雄 竹内吉治 深川善次 小川甲四郎 山崎博	p42～52
1960	11	21	12	新刊紹介	湯川尚文	p53～53
1960	11	21	12	告知板		p54～56
1960	11	21	手ひき	1.版画について 1 版画の考え方		p2～2
1960	11	21	手ひき	1.版画について 2 版画の分類と体系		p2～2
1960	11	21	手ひき	1.版画について 3 版画の学習内容		p2～3
1960	11	21	手ひき	1.版画について 4 版画の学習計画について		p4～4
1960	11	21	手ひき	1.版画について 5 版画指導の要点		p4～4
1960	11	21	手ひき	1.版画について 6 版画の体系表		p5～5
1960	11	21	手ひき	1.版画について 7 版画の学習体系表		p6～6
1960	11	21	手ひき	2.版画の作り方 1 手型おし		p7～7

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1960	11	21	手ひき	2.版画の作り方 2 型おし		p8～9
1960	11	21	手ひき	2.版画の作り方 3 紙版画		p10～11
1960	11	21	手ひき	2.版画の作り方 4 木版画		p12～13
1960	11	21	手ひき	2.版画の作り方 5 ゴム版画,リノリウム版画		p14～14
1960	11	21	手ひき	2.版画の作り方 6 石こう版画･瓦版画		p15～15
1960	11	21	手ひき	2.版画の作り方 7 粘土版画		p16～17
1960	11	21	手ひき	2.版画の作り方 8 こすりだし		p18～18
1960	11	21	手ひき	2.版画の作り方 9 すりだし		p19～19
1960	11	21	手ひき	2.版画の作り方 10 ドライポイント		p20～21
1960	11	21	手ひき	2.版画の作り方 11 板紙凹版		p22～22
1960	11	21	手ひき	2.版画の作り方 12 板目凹版		p23～23
1960	11	21	手ひき	2.版画の作り方 13 エッチング		p24～25
1960	11	21	手ひき	2.版画の作り方 14 石版画		p26～27
1960	11	21	手ひき	2.版画の作り方 15 モノプリント		p28～29
1960	11	21	手ひき	2.版画の作り方 16 合わせずり		p30～30
1960	11	21	手ひき	2.版画の作り方 17 色ながし		p31～31
1960	11	21	手ひき	2.版画の作り方 18 転写版画		p32～34
1960	11	21	手ひき	2.版画の作り方 19 謄写版画		p35～37
1960	11	21	手ひき	2.版画の作り方 20 ステンシル		p38～40
1960	11	21	手ひき	2.版画の作り方 21 きりふりかけ		p41～41
1960	11	21	手ひき	2.版画の作り方 22 スクリーン版画		p42～43
1960	11	21	手ひき	3.版画用絵の具･インキ		p44～44
1960	11	21	手ひき	4.版画用紙について		p45～45
1960	11	21	手ひき	5.版画教育用語集		p46～48
1960	12	21	13	美術教育と国際理解	チャールズ・D・ゲイッケル	p2～5
1960	12	21	13	マニラ大会の結論	倉田三郎	p6～10
1960	12	21	13	INSEAの沿革	森桂一	p11～11
1960	12	21	13	フィリッピンの美術教育	杉山新樹	p12～14
1960	12	21	13	フィリッピンの学校	河野太郎	p15～15
1960	12	21	13	各国代表の意見をきく	上昭二	p16～17
1960	12	21	13	スイス通信	手塚又四郎	p18～18
1960	12	21	13	相談室	西光寺享	p19～20
1960	12	21	13	子どもの作品		p21～23
1960	12	21	13	デザイン・コーナー(クリスマス・カード)		p24～25
1960	12	21	13	美術教室拝見(自由学園)	森桂一	p26～28
1960	12	21	13	わたしたちのアート・サービス 映画		p30～31
1960	12	21	13	からむにすと		p32～33
1960	12	21	13	3人の功労者を悼む	武非勝雄	p34～35
1960	12	21	13	第2回東京国際版画ビエンナーレから		p36～37
1960	12	21	13	独立美術展・二紀会展から		p38～39
1960	12	21	13	12月の図工室	国府谷志づ 石原等 及川節郎 古山直一 末吉信雄 森昭太郎 大塚伊次 水島茂 佐々木孝 泉田安治	p40～50
1960	12	21	13	第5回輸出繊維デザイン展から		p51～51
1960	12	21	13	告知板		p52～54
1960	12	21	13	索引1960		p55～56
1961	1	22	1	評価のうつりかわり	熊本高工	p2～2,7～7
1961	1	22	1	わたしはこのように評価する 描画	川村浩章	p8～9
1961	1	22	1	わたしはこのように評価する 版画	羽場徳蔵	p10～11

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1961	1	22	1	わたしはこのように評価する 工作	高橋利平	p12～13
1961	1	22	1	わたしはこのように評価する 工作	佐藤諒	p14～15
1961	1	22	1	わたしはこのように評価する 彫塑	佐々木孝	p22～23
1961	1	22	1	わたしはこのように評価する デザイン	青木国雄	p24～25
1961	1	22	1	わたしはこのように評価する デザイン	真鍋一男	p27～27
1961	1	22	1	相談室	中村亨	p16～16
1961	1	22	1	子どもの作品	大島正人 山岸幸吉	p17～19
1961	1	22	1	デザイン・コーナー(新聞広告)	中井幸一	p20～21
1961	1	22	1	改訂学習指導要領と評価	村内哲二	p28～29
1961	1	22	1	展覧会と研究会	尾崎正教	p30～30
1961	1	22	1	お宮参り	真野貢一君	p31～31
1961	1	22	1	幼児画の図式	森桂一	p32～33
1961	1	22	1	第8回全国小・中学校版画コンクールから	読売新聞社 文部省	p34～35
1961	1	22	1	第4回安井賞候補新人展から	国立近代美術館・安井曽太郎記念会	p36～37
1961	1	22	1	わたしたちのアート・サービス 外国語		p38～39
1961	1	22	1	からむにすと		p40～41
1961	1	22	1	1月の図工室	吉岡文治 木村義平 押方敏春 岡田始 加藤正男 東宮不二夫 加納告保 武田好文 佐東計三 藤田睦也	p42～52
1961	1	22	1	新刊紹介	湯川尚文	p53～53
1961	1	22	1	告知板	編集部	p54～56
1961	2	22	4	美術教育—西洋の立場=Art Education-Western View Point	エドウンィン・ジーグフェルド	p2～7
1961	2	22	4	描画による実践記録 子どもの作品はしんごろや味噌汁のように=Report from our Guidance:Painting through Education	玉川岩雄	p8～8
1961	2	22	4	描画による実践記録 絵画指導とコンクールへの応募=Report from our Guidance:Painting through Education	酒井久	p9～9
1961	2	22	4	描画による実践記録 生きるよろこびのささえに=Report from our Guidance:Painting through Education	福島勲	p10～10
1961	2	22	4	描画による実践記録 愛情の通う想画を=Report from our Guidance:Painting through Education	小阪武清	p11～11
1961	2	22	4	描画による実践記録 絵を描かせることによって積極性のある学級をつくった例=Report from our Guidance:Painting through Education	秦泉寺義春	p12～12
1961	2	22	4	描画による実践記録 表現力は子どもの全生活によって養われる=Report from our Guidance:Painting through Education	御手洗要	p13～13
1961	2	22	4	相談室=Question and Answer	青野馬左奈	p14～14
1961	2	22	4	わたしはこのように評価する=I evaluate this Child Painting	中谷健次 小関利雄	p15～15
1961	2	22	4	第21回全国教育美術展		p16～16
1961	2	22	4	第21回全国教育美術展 授賞校・入選者名簿=Results of the 21th National Child Art Exhibition		p17～20
1961	2	22	4	第21回全国教育美術展 高松宮賞を授賞されて=Results of the 21th National Child Art Exhibition	熊谷仁	p21～21
1961	2	22	4	第21回全国教育美術展 審査会場寸観記=Results of the 21th National Child Art Exhibition	吉村達二	p22～23

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1961	2	22	4	第21回全国教育美術展 児童画のテーマ=Results of the 21th National Child Art Exhibition	中谷健次	p24～24
1961	2	22	4	第21回全国教育美術展 人選作品から=Results of the 21th National Child Art Exhibition	宮本マサ子 牧野ちず子	p25～32
1961	2	22	4	デザイン・コーナー(絵本)=Design Corner:Picture Book	中尾彰	p33～33
1961	2	22	4	児童画の課題=Problem in Child Painting	滝本正男	p34～37
1961	2	22	4	児竜画第一主義=Painting ranks first stand among Art Education	西田秀男	p38～41
1961	2	22	4	子どもと写実のしごと=Children and their realistic drawing action	羽場徳蔵	p42～45
1961	2	22	4	わたしたちのアート・サービス 黒板画=Art Service for the School Life		p46～47
1961	2	22	4	からむにすと=columnist or Karamnist?	om	p48～49
1961	2	22	4	2月の図工室=The Schedules for Februory:Kindergarten,Elementary and Secondary Schools	井川治子 九津見優 楠井喬 菊池和男 沢田昇 苅込悌三郎 角卓 能登靖幸 阪本谷孝司 入江光夫	p50～60
1961	2	22	4	新刊紹介=Books	湯川尚文	p61～61
1961	2	22	4	告知板=News of Art Education	編集部	p62～64
1961	3	22	5	デザイン教育のふりだし	編集部	p2～3
1961	3	22	5	造形教育の中のデザイン	小関利雄	p4～6
1961	3	22	5	子どものデザインと子どもの絵のちがい	井手則雄	p7～9
1961	3	22	5	新指導要領とデザイン	米倉正弘	p10～11
1961	3	22	5	デザイナーのデザイン，子どものデザイン	田中正明	p12～13
1961	3	22	5	デザインを子どものものとするために	高山靖男	p14～16
1961	3	22	5	第4回全国教育デザイン展入選発表		p17～18
1961	3	22	5	入選名簿		p17～18
1961	3	22	5	第4回展の審査をして	松原郁二	p19～20
1961	3	22	5	入選作品から	伏見重雄 高山靖男	p21～28
1961	3	22	5	デザイン・コーナー(レタリング)	佐藤敬之輔	p29～29
1961	3	22	5	科学とデザイン教育	高山正喜久	p30～31
1961	3	22	5	青年期のデザイン	大勝恵一郎	p32～35
1961	3	22	5	子どもと“役に立つデザイン”	須藤雅路	p36～37
1961	3	22	5	偶然性を利用したデザイン作品の評価	伴勝雄	p38～39
1961	3	22	5	第21回全国教育美術展授賞式		p40～41
1961	3	22	5	わたしたちのアート・サービス 紙の知識		p42～43
1961	3	22	5	からむにすと	ya	p44～45
1961	3	22	5	3月の図工室	三浦常子 小柳竹雄 熊谷仁 御手洗要 佐藤諒 伏見重雄 田中卓美 木村晴一 小宮山俊男 佐々木孝	p46～56
1961	3	22	5	相談室	大和屋巌	p57～57
1961	3	22	5	告知板	編集部	p58～60
1961	4	22	6	この特集号を編集するにあたって	編集部	p2～2

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1961	4	22	6	絵と版画について	安野光雅	p3～7
1961	4	22	6	彫塑について	川村浩章	p8～10
1961	4	22	6	デザインについて	熊本高工	p11～16
1961	4	22	6	子どもの作品	今井智恵雄	p17～20
1961	4	22	6	デザイン・コーナー(学童の家具)	榎田均	p21～21
1961	4	22	6	工作について	長谷喜久一	p22～25
1961	4	22	6	鑑賞について	国領経郎	p26～27
1961	4	22	6	一般的な問題について	湯川尚文	p28～33
1961	4	22	6	版画紙芝居“手ぶくろを買いに”	馬場清明	p34～35
1961	4	22	6	わたしたちのアート・サービス 鑑賞へのみち		p36～37
1961	4	22	6	からむにすと		p38～39
1961	4	22	6	4月の図工室	大井義子 加藤キヨ子 山谷芳弘 広田妙子 藤岡静子 岡田誠也 杉本昌男 高橋規夫 出水操 横田昌蔵	p40～49
1961	4	22	6	告知板	編集部	p50～52
1961	5	22	7	この特集号の編集にあたって	編集部	p2～2
1961	5	22	7	モダンテクニックの歴史	江原順	p3～7
1961	5	22	7	モダンテクニックと教育	林健造	p8～11
1961	5	22	7	モダンテクニックと子どもの生活	鈴木五郎	p12～13
1961	5	22	7	現代技術と美術教育	大野元三	p14～15
1961	5	22	7	相談室	岡秀四郎	p16～16
1961	5	22	7	子どもの作品	日下部道子	p17～19
1961	5	22	7	アート・コーナー(ニグロの美術)	江原順	p20～21
1961	5	22	7	実践記録 紙ひもを主にしたもようづくり	峰岸容子	p22～23
1961	5	22	7	実践記録 4年生とモダンテクニック	八代孝憲	p24～25
1961	5	22	7	実践記録 中学生とフォトモンタージュ	相場秀夫	p26～27
1961	5	22	7	モダンテクニックについて考える	大国章夫	p28～29
1961	5	22	7	高校生・モダンテクニック	松本英一郎	p30～31
1961	5	22	7	第11回モダン・アート展から	大前博	p32～33
1961	5	22	7	第13回全日本大会への案内	山川忠義	p34～34
1961	5	22	7	新刊紹介	藤沢典明	p35～35
1961	5	22	7	たわしたちのアート・サービス写生会	写生会	p36～37
1961	5	22	7	からむにすと		p38～39
1961	5	22	7	5月の図工室	高橋美則 加藤武志 妹尾正資 遠藤未満 白石俊雄 西田勇 佐藤悳 竹上義治 高森俊 佐々木英一郎	p40～49
1961	5	22	7	告知板	編集部	p50～52
1961	6	22	8	この特集号の編集にあたって	編集部	p2～2
1961	6	22	8	思春期のためのデザイン経験	C. D. ゲイツケル	p3～8
1961	6	22	8	思春期の作品	高森俊	p9～13
1961	6	22	8	思春期の心理	品川不二郎	p14～15
1961	6	22	8	相談室	吉田漱	p16～16
1961	6	22	8	子どもの作品		p17～19

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1961	6	22	8	アート・コーナー(中国の墨絵)	中村渓男	p20～21
1961	6	22	8	中学校のクラブ活動のありかた	荒木賢治	p22～24
1961	6	22	8	高校の美術クラブ活動	鈴木寛男	p25～27
1961	6	22	8	座談会・高校生と美術	図師靖子 植地満 豊田節子 工藤友子 玉置正敏	p28～32
1961	6	22	8	思春期の美術	E. ミューラー	p33～34
1961	6	22	8	新刊紹介	藤沢典明	p35～35
1961	6	22	8	FEA委員会に出席して	湯川尚文	p36～37
1961	6	22	8	わたしたちのアート・サービス とり小屋つくり		p38～39
1961	6	22	8	からむにすと		p40～41
1961	6	22	8	6月の図工室	山崎久史 及川節郎 富張広司 高橋治子 南島金平 田中秀男 柏本甫 佐々木英一郎 細水清司 久保田秀弥	p42～51
1961	6	22	8	告知板	編集部	p52～54
1961	6	22	8	索引1959・1960・1961	羽場徳蔵	p55～60
1961	7	22	9	この特集号の編集にあたって	編集部	p2～2
1961	7	22	9	チイゼックと二十世紀の美術教育	久保貞次郎	p3～6
1961	7	22	9	バウハウス	向井周太郎	p7～10
1961	7	22	9	自由画運動から構成教育まで	武井勝雄	p11～14
1961	7	22	9	美術教育と学説	福田新生	p15～15
1961	7	22	9	相談室	熊本高工	p16～16
1961	7	22	9	子どもの作品		p17～19
1961	7	22	9	デザイン・コーナー(ガラス)	佐藤潤四郎	p20～21
1961	7	22	9	ハーバード・リード	倉田三郎	p22～24
1961	7	22	9	ヴィクター・ローエンフェルド	深水正策	p25～28
1961	7	22	9	ヨーロッパの美術教育	J. A. ソイカ	p29～32
1961	7	22	9	Newsアメリカの新教育カリキュラム	深水正策	p33～33
1961	7	22	9	ソヴェトの美術教育	箕田源二郎	p34～36
1961	7	22	9	美術教育を通しての人間革命を	藤沢典明	p37～39
1961	7	22	9	研究会 第13回全日本大会から	森桂一	p40～43
1961	7	22	9	東洋のスケッチブックから	サム・ブラック	p43～43
1961	7	22	9	わたしたちのアート・サービス 校外学習		p44～45
1961	7	22	9	からむにすと		p46～47
1961	7	22	9	7月の図工室	阿部照子 中村徳守 河村信雄 平栄一郎 松本哲哉 横田寿夫 小松諒一 青木和男 立石清 味府艶子	p48～57
1961	7	22	9	告知板	編集部	p58～60
1961	9	22	10	智子の場合	酒本勝市	p2～3
1961	9	22	10	どうしたら少しでも手先の技巧を越えさせることができるだろうか	豊田健三	p4～5

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1961	9	22	10	ありの巣つくり	堀清次	p6～7
1961	9	22	10	版下に思う	新海英一郎	p8～9
1961	9	22	10	アンリ・ルソオ“詩人の花”の鑑賞から	中安徹	p10～11
1961	9	22	10	素描作品の鑑賞	岡田博	p12～13
1961	9	22	10	線の工夫から生れた絵	塚本文夫	p14～15
1961	9	22	10	相談室	佐藤諒	p16～16
1961	9	22	10	子どもの作品		p17～19
1961	9	22	10	デザイン・コーナー(マッチ)	日下弘	p20～21
1961	9	22	10	中学3年の彫塑	北村勝	p22～23
1961	9	22	10	デザインにおける知性と感性	柳谷直正	p24～25
1961	9	22	10	青年前期の版画指導	泉田康治	p26～27
1961	9	22	10	エッチングプレスなしのセルロイド版画	吉田次郎	p28～28
1961	9	22	10	高校生のデザイン指導	杉野正	p29～29
1961	9	22	10	FEAとシャルネ先生	湯川尚文	p30～33
1961	9	22	10	第4回全国教育デザイン展から	編集部	p34～34
1961	9	22	10	昭和36年度図画工作科の研究協力学校	東京都教育庁指導部	p35～35
1961	9	22	10	わたしたちのアート・サービス レポートの文章		p36～37
1961	9	22	10	からむにすと		p38～39
1961	9	22	10	9月の図工室	米倉正寿 深町修司 横井粛 宅間勇 衣斐竹生 石井久栄 山本進 山口公三 千葉節夫 国領経郎	p40～49
1961	9	22	10	告知板	編集部	p50～52
1961	10	22	11	この特集号の編集にあたって	編集部	p2～2
1961	10	22	11	作品のできるまで＜表紙・口絵＞	藤原向意	p3～3
1961	10	22	11	特殊児童の心理と教育の考え方	品川不二郎	p4～5
1961	10	22	11	触覚の世界を探る	直居鉄	p6～9
1961	10	22	11	孤児と美術教育	鳥居昭美	p10～11
1961	10	22	11	美術教育における治療への警告	V. ローエンフェルド	p12～14
1961	10	22	11	根来清君の絵	山元安久	p15～15
1961	10	22	11	相談室	沢野勇	p16～16
1961	10	22	11	子どもの作品		p17～19
1961	10	22	11	アート・コーナー(前衛書)	小林竜峰	p20～21
1961	10	22	11	肢体不自由児の美術教育と訓練の関連性	落合英男	p22～22
1961	10	22	11	夜尿症のO君	小櫃英子	p23～23
1961	10	22	11	困った子ども達にあらわれる感情表現	大野元明	p24～24
1961	10	22	11	特殊学級の図工	広司勉	p25～25
1961	10	22	11	精薄の子どもたちの幸福	谷藤欣一	p26～26
1961	10	22	11	幼ない日の先生に	社内慶雄	p27～27
1961	10	22	11	精薄児と美術教育	鈴木憲一	p28～28
1961	10	22	11	精薄児と躾	岡崎福太郎	p29～29
1961	10	22	11	川原の石	小井川静夫	p30～30
1961	10	22	11	新刊紹介	藤沢典男	p31～31
1961	10	22	11	「わが国の特殊教育」から		p32～33
1961	10	22	11	青年前期におけるリアリズムの版画教育	浜本昌宏	p34～35
1961	10	22	11	わたしたちのアート・サービス優勝旗のデザイン		p36～37
1961	10	22	11	からむにすと		p38～39

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1961	10	22	11	10月の図工室	穴戸昭子 桑田繁幸 大西三朗 広田静子 横山幸次郎 大田俊子 浅見茂 斎藤満秋 岡村正司 氏家和夫	p40～49
1961	10	22	11	告知板	編集部	p50～52
1961	11	22	12	この特集号の編集にあたって	編集部	p2～2
1961	11	22	12	夢を実現する方法のひとつ	長谷喜久一	p3～6
1961	11	22	12	機構的玩具・模型の学習と創造性	西光寺亨	p7～9
1961	11	22	12	機構	高山正喜久	p10～13
1961	11	22	12	機構的玩具・模型の系統と発展	東俊二	p14～15
1961	11	22	12	相談室	救仁郷和一	p16～16
1961	11	22	12	子どもの作品		p17～19
1961	11	22	12	デザイン・コーナー(船)	向井周太郎	p20～21
1961	11	22	12	動く車	横山岩男	p22～23
1961	11	22	12	“機構工作の指導なんてとんでもない？”	中田隆幸	p24～25
1961	11	22	12	身辺材料と溝車を主にした動くおもちゃ	松本洋	p26～27
1961	11	22	12	“動く工夫”の指導をして	江戸健	p28～29
1961	11	22	12	構構的玩具・模型の材料と用具	大和屋巌	p30～31
1961	11	22	12	アメリカのからくり工作の一例	深水正策	p32～34
1961	11	22	12	研究会	辻孝	p35～35
1961	11	22	12	わたしたちのアート・サービス クリスマスカードの歴史		p36～37
1961	11	22	12	からむにすと		p38～39
1961	11	22	12	11月の図工室	斎藤芳子 山口孝雄 清水貢 末石幸雄 若松保雄 牧淳一郎 蔵本穂積 竹内幸人 乙部幸吉 佐藤聖二	p40～49
1961	11	22	12	告知板	編集部	p50～52
1961	12	22	14	この特集号の編集にあたって	編集部	p2～2
1961	12	22	14	小学校 絵	五十嵐光昭・他	p3～6
1961	12	22	14	小学校 いろいろなものをつくる	井阪とく・他	p7～10
1961	12	22	14	小学校 デザイン	川久保光子・他	p11～13
1961	12	22	14	小学校 版画	石原等・他	p14～15
1961	12	22	14	小学校 機構的玩具・模型	細田祐司・他	p24～24
1961	12	22	14	中学校 絵	尾崎寛道・他	p25～26
1961	12	22	14	中学校 版画	竹内武臣・他	p26～27
1961	12	22	14	中学校 彫塑	熊沢寿文・他	p28～28
1961	12	22	14	中学校 デザイン	小栗章正・他	p29～30
1961	12	22	14	中学校 配色練習	黒川滉二	p30～31
1961	12	22	14	中学校 色と形の基礎練習	小野武男	p31～31
1961	12	22	14	相談室	吹田文明	p16～16
1961	12	22	14	子どものデザイン作品		p17～19
1961	12	22	14	デザイン・コーナー(世界の現代漫画)	須山計一	p20～21
1961	12	22	14	教美ニュース		p32～32
1961	12	22	14	新刊紹介	藤沢典明	p33～33
1961	12	22	14	わたしたちのアート・サービス ルーブル，フランス美術展		p34～35

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1961	12	22	14	からむにすと		p36～37
1961	12	22	14	12月の図工室	増田明 高橋晋子 宮口通正 植木利広 玉内和雄 高柳逸雄 田中健雄 斉藤清 田島一彦 木島恭一	p38～47
1961	12	22	14	告知板	編集部	p48～50
1961	12	22	14	索引(1961)		p51～52
1962	1	23	1	美術教育に関する三つの考察	倉田三郎	p2～7
1962	1	23	1	校長先生対談: 学校経営者の図工科対談	仲瀬敏久 大和田弘 安野光雅	p8～14
1962	1	23	1	自転車の絵		p15～15
1962	1	23	1	相談室		p16～16
1962	1	23	1	第1回全国教育版画展入選発表		p17～31
1962	1	23	1	アート・コーナー 能の面	金子良運	p32～33
1962	1	23	1	美術教室拝見 中国の美術教育	大田耕士	p34～37
1962	1	23	1	実践記録 版画教育自叙伝	伊藤弥四夫	p38～40
1962	1	23	1	研究会 第10回日本美術教育学会		p41～41
1962	1	23	1	実践記録 逞しい子ども達に支えられて	森田安江	p42～45
1962	1	23	1	わたしたちのアート・サービス 謄写版の上手な刷り方		p46～47
1962	1	23	1	第14回全日本クレパス画展入選発表		p48～56
1962	1	23	1	新刊紹介		p57～57
1962	1	23	1	からむにすと		p58～59
1962	1	23	1	1月の図工室	加藤京子 松本一夫 佐藤嘉一郎 永田辰二 新庄富彦 角谷清秀 土持和雄 小崎隆雄 阿部邦利 細田実	p60～69
1962	1	23	1	告知板		p70～71
1962	2	23	3	審美学的フォームと教育	M.F.アンドリュウス他	p2～6
1962	2	23	3	描きたいだけ描ける絵	乾一雄	p7～11
1962	2	23	3	足跡をたしかめながら	熊谷仁	p12～14
1962	2	23	3	第22回全国教育美術展入選発表		p15～27
1962	2	23	3	アート・コーナー シャガール展	中村渓男	p28～29
1962	2	23	3	美術教室拝見 アメリカン・スクール	H.J.ロバートソン	p30～33
1962	2	23	3	読書感想画試案	渋川矗	p34～37
1962	2	23	3	雪の彫塑	関静男	p38～39
1962	2	23	3	教育美術ニュース		p40～40
1962	2	23	3	第13回選抜秀作美術展から		p41～41
1962	2	23	3	相談室		p42～42
1962	2	23	3	新刊紹介	藤沢典明	p43～43
1962	2	23	3	わたしたちのアート・サービス 記念写真		p44～45
1962	2	23	3	からむにすと		p46～47

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1962	2	23	3	2月の図工室	石井久子 吉田重 小田原トキ 入佐能弘 古川良吉 蓮見幸夫 鈴木康郎 清恒好 植村栄生 高梨幸雄	p48～57
1962	2	23	3	告知板		p58～60
1962	3	23	4	科学技術と教育--講演	三枝博音 鈴木五郎	p2～7
1962	3	23	4	群馬区図工研究会のあゆみ	戸口輝夫 田崎昭二 南河宏	p8～13
1962	3	23	4	デザイン教育に関するアンケート	熊本高工 若松保雄 羽場徳重 倉田三郎 藤沢典明 岡田清一 真鍋一男 鈴木五郎 吹田文明 岡田清 乾一雄 青野馬左奈 島崎清海 林健造	p14～16
1962	3	23	4	第5回全国教育デザイン展入選発表 第5回全国教育デザイン展・審査評・	高橋正人	p19～20
1962	3	23	4	デザイン・コーナー グラフデザイン	斎藤宗一	p28～29
1962	3	23	4	美術教室拝見 パリの木曜児童画塾を訪う	湯川尚文	p30～34
1962	3	23	4	研究会	森桂一	p35～35
1962	3	23	4	展示用統計グラフ作成の学習	井上成一郎	p36～39
1962	3	23	4	第22回全国教育美術展授賞式		p40～41
1962	3	23	4	相談室		p42～42
1962	3	23	4	新刊紹介	倉田三郎 郡山正	p43～43
1962	3	23	4	わたしたちのアート・サービス 記念アルバム		p44～45
1962	3	23	4	からむにすと	on kisha V tsu	p46～47
1962	3	23	4	3月の図工室 お人形つくり--幼稚園・保育所	佐々木愛	p48～48
1962	3	23	4	3月の図工室 お話の絵--小学校1年--・日本民話 大工と鬼六	秋山一郎	p49～49
1962	3	23	4	3月の図工室 絵のもよう--小学校2年	内藤友義	p50～50
1962	3	23	4	3月の図工室 紙の箱--小学校3年	竹川明男	p51～51
1962	3	23	4	3月の図工室 面の塔--小学校4年--・トーテムポール・	平光軍一	p52～52
1962	3	23	4	3月の図工室 童話を描こう--小学校5年	松崎功	p53～53
1962	3	23	4	3月の図工室 レタリング--小学校6年	長島民夫	p54～54
1962	3	23	4	3月の図工室 文章の表紙--中学校1年	福岡徳男	p55～55
1962	3	23	4	3月の図工室 器物の表示--中学校2年	阿久津寿之	p56～56
1962	3	23	4	3月の図工室 日用品の観賞--中学校3年--・使うデザイン・	武田好文	p57～57
1962	3	23	4	告知板		p58～

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1962	4	23	5	美術教育への提言--感想ノートから=Proposal to Art Education	鈴木五郎	p2～6
1962	4	23	5	都展から=From Children's Art Exhibition in Tokyo	古市隆雄 桃井耕一 川戸二郎 東俊二 山本仁郎 堀越鬼子男	p7～13
1962	4	23	5	おかあさんの胸に--母の日に贈るペンダントつくり=To My Mother' Breast！	高塚篤	p14～16
1962	4	23	5	子どもの作品=Children's Drawing Works		p17～19
1962	4	23	5	デザイン・コーナー--シンボル=Design Corner: Symbol	原弘	p20～21
1962	4	23	5	美術教室拝見--西ドイツの美術教育におもう=Visiting Art Class (I Think Over Art Education on Western German)	川口勇	p22～25
1962	4	23	5	国際的にみた幼児画の相--ローダ・ケロッグコレクションから=International Aspects of Child Art	森桂一	p26～27
1962	4	23	5	2・2・2にいどんだ2年間--「美術科」の発足を迎える全中連=New of Problem in Secondary Schools	国領経郎	p28～29
1962	4	23	5	教育美術ニュース=Note from the Society		p30～30
1962	4	23	5	相談室=Question and Answer	辻孝	p31～31
1962	4	23	5	マガジンダイジェスト=Magazine Digest		p32～33
1962	4	23	5	わたしたちのアートサービス--制服問題=Art Service for the School Life		p34～35
1962	4	23	5	からむにすと=Columnist or Karamnist？		p36～37
1962	4	23	5	4月の図工室=suggest Schedules for April: Kindergarten, Elementary School and Secondary Schools	友田静恵 会見弘子 木下秀峯 原田啓二 石塚喜三郎 岡田懲吾 若松保雄 酒井清勝 増田博昭 森田喜昇	p38～47
1962	4	23	5	告知板=New of Art Education		p48～52
1962	5	23	6	造形心理学入門	本明寛	p2～6
1962	5	23	6	ユングの心理学について	倉田三郎	p7～11
1962	5	23	6	高校生の美術論文	中村潤子	p12～13
1962	5	23	6	美術と私	マーガレット・ヴァン・アレン	p14～15
1962	5	23	6	教育美術ニュース		p16～16
1962	5	23	6	子どもの作品		p17～19
1962	5	23	6	デザイン・コーナー 織物のデザイン	横田経子	p20～21
1962	5	23	6	美術教育拝見 神奈川県立平塚盲学校	上昭二	p22～25
1962	5	23	6	相談室		p26～27
1962	5	23	6	イスラエル現代美術展		p28～29
1962	5	23	6	研究会		p30～30
1962	5	23	6	新刊紹介		p31～31
1962	5	23	6	わたしたちのアート・サービス 鑑賞遠足 関西編		p32～33
1962	5	23	6	からむにすと		p34～35

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1962	5	23	6	5月の図工室	富田陽子 坪井茂 青木信雄 高部友次郎 永井肇 山谷芳弘 池間英治 谷口成弘 石井弘 高山靖男	p36～36
1962	5	23	6	告知板		p46～48
1962	5	23	6	第14回全日本図画工作教育研究大会案内		p49～50
1962	6	23	7	127人の動く作品展	山口孝雄	p2～5
1962	6	23	7	板金工作	安藤富夫	p6～9
1962	6	23	7	はじめての図画の時間	伊藤高義	p10～13
1962	6	23	7	マガジン ダイジェスト		p14～15
1962	6	23	7	相談室		p16～16
1962	6	23	7	子どもの作品		p17～19
1962	6	23	7	デザイン・コーナー アニメーション	真鍋博	p20～21
1962	6	23	7	美術教室拝見 ダルトン・スクールの美術教育訪問	柴田勝	p22～26
1962	6	23	7	音楽による夢の表現	宮沢歳男	p27～30
1962	6	23	7	教育美術ニュース		p31～31
1962	6	23	7	研究会		p32～32
1962	6	23	7	新刊紹介		p33～33
1962	6	23	7	わたしたちのアート・サービス 転任の図工専科		p34～35
1962	6	23	7	からむにすと		p36～37
1962	6	23	7	6月の図工室	岩瀬光子 白井美知也 土屋仁夫 植木利広 今基二 柴田俊 森満徳 若松六弥 柳谷直正 加藤里子	p38～47
1962	6	23	7	告知板		p48～50
1962	6	23	7	索引 1961年7月号～1962年6月号		p51～52
1962	7	23	8	伝統と美術教育=Tradition in Art Education	大勝恵一郎	p6～11
1962	7	23	8	小学校の鑑賞指導=Guidance ; appreciation in Elementary School	高野清三	p12～15
1962	7	23	8	へき地の子どもの表現意欲を高める学習=Study for Children's will to Expression in Remote Place	岐阜県本郷小学校	p16～18
1962	7	23	8	台湾児童画展と座談会=Formosan Children's Drawings		p19～19
1962	7	23	8	相談室=Question and Answer		p20～20
1962	7	23	8	子どもの作品=Children's Drawing Works		p21～23
1962	7	23	8	デザイン・コーナー 記念碑=Design Corner : Monument	山口勝弘	p24～25
1962	7	23	8	美術教室拝見 秋田市立工芸学校の生徒のみなさんへ=Visiting Art Class(Akita Polytechnic School in Akita City)	安野光雅	p26～29
1962	7	23	8	研究団体37年度の方向=Policy of 19 Study Groups in 1962		p30～36
1962	7	23	8	第12回全日本(西日本)大会		p37～39
1962	7	23	8	研究会=Workshops		p40～41
1962	7	23	8	絵を描く運動の会=Campain		p42～43
1962	7	23	8	わたしたちのアート・サービス 鑑賞遠足=Art Service for the School Life		p44～45
1962	7	23	8	からむにすと=Suggested Schedules for July : Kindergarten,Elementary and Secondary Schools		p46～47

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1962	7	23	8	7月の図工室=News of Art Education	藤田弥生 平田勝 山田たかお 諏訪三枝 三好和雄 田島昌 難波香久三 中島褐巳 新井恭輔 宮田圭三	p48～57
1962	7	23	8	告知板		p58～60
1962	9	23	9	青年期美術教育の現代における役割と課題=The Present Day Use and Theme of Art Education for the Young Peaple	佐藤晃	p6～11
1962	9	23	9	美術史・歴史の中に位置づけた鑑賞指導=Appreciation Study from Historical Point of View	光山茂	p12～15
1962	9	23	9	鑑賞を表現に生かす指導=Guidance to Put the Outcome of Appreciation Study to Practical Expression	伊藤長重	p16～19
1962	9	23	9	相談室=Question and Answer		p20～20
1962	9	23	9	子どもの作品=Children`s Drawing and Printing Works		p21～24
1962	9	23	9	デザイン・コーナー イラストレーション=Design Corner: Illustration	近藤聡	p24～25
1962	9	23	9	美術教室拝見 群馬県島小学校=Visiting Art Class(Shima Elementary School in Gunma Prefecture)	鈴木五郎	p26～30
1962	9	23	9	第12回日宣美展から=From Art EXhibition in August		p31～31
1962	9	23	9	創造性を高めるための指導=Guidance to Promote Originality	田中恒夫	p32～35
1962	9	23	9	組織への願望=I Wish the System to Realize these Things	川村善之	p36～37
1962	9	23	9	わたしたちのアート・サービス　研究授業の計画=Art Service for School Life		p38～39
1962	9	23	9	からむにすと=Columnist or Karamnist?		p40～40
1962	9	23	9	マガジン ダイジェスト=Magazine Digest		p42～42
1962	9	23	9	新刊紹介=Books	藤沢典明	p43～43
1962	9	23	9	9月の図工室=Suggested Schedules for September:Kindergarten,Elementary and Secondary Schools	渡辺信 菅沼秀親 林湜和 森島富雄 橋田庫欣 清瀬和弘 浅見茂 藤田天一 新名進 村瀬徹	p44～53
1962	9	23	9	告知板=News of Art Education		p54～56
1962	10	23	10	ベルリン大会に出席して=Report: The 11th FEA Congress	鈴木清	p6～10
1962	10	23	10	子どもたちと前向きに--実践記録・熊本県大野中学校=To Advance Children's Art Activities	坂田燦	p11～15
1962	10	23	10	作文と絵--実践記録 小学校低学年の場合=Creative Activities by Composition and Drawing	勝又典男 諏訪部修	p16～19
1962	10	23	10	相談室=Question and Answer		p20～20
1962	10	23	10	子どもの作品=Child's Art Works		p21～23
1962	10	23	10	デザイン・コーナー 万年筆とシャープペンシル=Design Corner: Fountain-pen	山名裕一郎	p24～25
1962	10	23	10	美術教室拝見 青森県鮫中学校=Visiting Art Class(Same Secondary School in Aomori Prefecture)	無着成恭	p26～32
1962	10	23	10	夏の研究集会報告書=Report: Workshops in Summer,1962		p33～38
1962	10	23	10	INSEAニュース=INSEA News		p39～39
1962	10	23	10	わたしたちのアート・サービス 海外旅行1=Art Service for School Life		p40～41

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1962	10	23	10	からむにすと=Columnist or Karamnist？		p42～43
1962	10	23	10	10月の図工室=Suggested Schedules for Octber: Kindergarten,Elementary and Secondary Schools	長田浩子 古田一夫 山根富子 曾根正義 河原武司 秋本昌之 小畠功 石野真 河合勝三郎 大森俊祐	p44～53
1962	10	23	10	告知板=News of Art Education		p54～56
1962	11	23	11	盲児童生徒と触覚による造形教育	土屋宣夫	p6～15
1962	11	23	11	わかる助言・わからない助言	林湜和	p16～19
1962	11	23	11	相談室	長谷喜久一	p20～20
1962	11	23	11	子どもの作品		p21～24
1962	11	23	11	デザイン・コーナー 北欧の民芸展から	吉田令一	p25～25
1962	11	23	11	美術教室拝見 ヨーロッパの美術教室を歩いて	久山章	p26～29
1962	11	23	11	第11回国際美術教育会議の記録	林部伝七	p30～36
1962	11	23	11	国連デー ポスターコンテスト		p37～37
1962	11	23	11	マガジンダイジェスト		p38～38
1962	11	23	11	新刊紹介	藤沢典明	p39～39
1962	11	23	11	鑑賞教育を考える		p40～40
1962	11	23	11	西ドイツのボノー氏からの手紙		p41～41
1962	11	23	11	私たちのアート･サービス 海外旅行2	松本重雄	p42～43
1962	11	23	11	からむにすと		p44～45
1962	11	23	11	11月の図工室	国府谷志づ 阿部保 安田弘 千葉健一郎 星野五郎 花篤実 赤石豹 田中準造 粟野守之 今三喜	p46～55
1962	11	23	11	告知板		p56～58
1962	12	23	12	水割り造形教育論と連打法=My Opinion about Art Education of Today	林健造	p2～6
1962	12	23	12	造形美術家的判断力の基礎=Der Elementare Grund der Bildnerische Vernunft	阿部広司編	p7～10
1962	12	23	12	第15回全国造形教育大会=Workshops	村山義雄	p11～13
1962	12	23	12	教育の立場からみたユング=Jung on Education	H・リード 倉田三郎訳	p14～15
1962	12	23	12	相談室=Question and Answer		p16～16
1962	12	23	12	子どもの作品=Children's Art Works		p17～19
1962	12	23	12	デザイン・コーナー キャンペーン・ポスター=Design Corner: Campain Poster	日下弘	p20～21
1962	12	23	12	美術教室拝見 チューリッヒ美術工芸学校=Visiting Art Class(Zurich Polytechnic School in Suisse)	鈴木清	p22～25
1962	12	23	12	「じろちょう」のできるまで=Prints of Commemoration of Graduation	柴田俊	p26～30
1962	12	23	12	第8回全日本学生美術展募集=Invitation of School Products		p31～31
1962	12	23	12	山本鼎記念館竣工開館にあたって=Yamamoto Kanae Memorial Hall	藤沢典明 滝沢晴雄	p32～35
1962	12	23	12	INSEA ニュース=INSEA News		p36～36
1962	12	23	12	新刊紹介=Books		p37～37

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1962	12	23	12	第9回小・中学生航空図画展=The 9th National Contest Drawing about Aviation by Children		p38～38
1962	12	23	12	鑑賞教育を考える=I Think about Appreciation Education		p39～39
1962	12	23	12	わたしたちのアート・サービス 海外旅行3=Art Service for School Life		p40～41
1962	12	23	12	からむにすと=Columnist or Karamnist？		p42～43
1962	12	23	12	12月の図工室=Suggested Schedules for December: Kindergarten, Elementary and Secondary Schools	井上道子 上村清房 斎藤貞八郎 黒川与市 千葉昌吉 秋山静 月見里茂 鯨岡健 小瀬垣宏郎 五十川敬	p44～53
1962	12	23	12	告知板=News of Art Education		p54～56
1962	12	23	12	索引 1962=Index 1962		p57～58
1963	1	24	1	教育基本法とこれからの日本の教育	相良惟一	p3～7
1963	1	24	1	なし得ざる者の記録	島崎清海	p8～15
1963	1	24	1	相談室		p16～16
1963	1	24	1	子どもの作品		p17～19
1963	1	24	1	デザイン・コーナー凧	稲田年行	p20～21
1963	1	24	1	子どもの情景・絵を描く	渡辺一 湯川尚文	p22～23
1963	1	24	1	新刊紹介		p24～24
1963	1	24	1	表現材料としての紙・材料研究・	羽場徳蔵	p25～36
1963	1	24	1	いろ・ずいひつ色彩の本能	三岸節子	p37～37
1963	1	24	1	事例研究室 ドライポイントプレートによる版画の指導	宇藤義一	p38～38
1963	1	24	1	名古屋まつりの絵	真野晃	p39～39
1963	1	24	1	鑑賞教育を考える		p40～41
1963	1	24	1	わたしたちのアート・サービス内地留学		p42～43
1963	1	24	1	からむにすと		p44～45
1963	1	24	1	1月の図工室	今野智 山下和夫 小杉一郎 内田勝也 樋渡尚子 中田照乃典 秋山修成 江原恒 橘高季久雄 伊沢久次	p46～55
1963	1	24	1	読者のひろば		p56～57
1963	1	24	1	告知板		p58～62
1963	2	24	2	世界の教育事情と日本の教育	厚沢留次郎	p3～7
1963	2	24	2	子どもの情景・紙でつくる	渡辺一 湯川尚文	p8～9
1963	2	24	2	子どもの作品コンクールの意味	倉田三郎	p10～11
1963	2	24	2	第23回全国教育美術展		p12～12
1963	2	24	2	入選発表		p13～16
1963	2	24	2	授賞校の記録		p16～16
1963	2	24	2	幼児とデザイン・教育美術賞	沢野勇	p17～17
1963	2	24	2	和歌山市西和中学校の美術教育拝見・高松宮賞	中島久次	p18～19
1963	2	24	2	池尻版画の秘密・文部大臣賞	吹田文明	p20～21
1963	2	24	2	聖園中学校の絵について・教育美術賞	上条雄也	p22～23
1963	2	24	2	「木工場」の絵をみて・文部大臣賞	福島県湯野小学校	p24～24

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1963	2	24	2	「くじらとり」の絵について・教育美術賞	井上明子	p25～25
1963	2	24	2	「つるのおんがえし」をかいた柚岡君について・指導者賞	山本秀朗	p26～26
1963	2	24	2	丸川正己君の「風景」について・指導者賞	神内景夫	p27～27
1963	2	24	2	中学・デザイン教育・あれ・これ・教育美術賞	佐々木孝	p28～28
1963	2	24	2	蛭マン教師のあゆみ・指導者賞	福岡徳男	p29～29
1963	2	24	2	高校のデザインで中心に考えていること・教育美術賞	益田凡夫	p30～30
1963	2	24	2	高校生と版画・教育美術賞	高橋信一	p31～31
1963	2	24	2	城山中学校のデザイン学習・指導者賞	鈴木洋生	p32～32
1963	2	24	2	クラスの造形的成長・指導者賞	相原栄	p123～123
1963	2	24	2	描画力を高め自信を持たせるために・教育美術賞	岡田懲吾	p124～124
1963	2	24	2	わたしの図工科メモ・教育美術賞	内田謙	p125～125
1963	2	24	2	入選作品から		p33～57
1963	2	24	2	審査展望・入選名簿		p58～120
1963	2	24	2	いろ・ずいひつ パレットの色	朝井閑右衛門	p121～121
1963	2	24	2	事例研究室 デザインクレパスによるデザイン学習の指導	中沢元明	p122～122
1963	2	24	2	2月の図工室	小林ツイ子 田中浩二 小岩庄一 小堀友彦 鈴木信男 伊沢篁次 沼肇 萩原栄 篠原洋 村上新一郎	p126～135
1963	2	24	2	告知板		p136～138
1963	3	24	3	教育基本法の運命	国分一太郎	p3～6
1963	3	24	3	実践を通して考えていること	米倉正弘	p8～15
1963	3	24	3	相談室		p16～16
1963	3	24	3	子どもの作品		p17～19
1963	3	24	3	デザイン・コーナー日本の古文書のデザイン	森桂一	p20～21
1963	3	24	3	子どもの情景・共同制作	渡辺一 湯川尚文	p22～23
1963	3	24	3	中学校における彫塑学習のありかたとその実践的研究	田中島忠利	p24～28
1963	3	24	3	新刊紹介		p29～29
1963	3	24	3	児童画交換レポート	武井勝雄	p30～31
1963	3	24	3	鑑賞教育を考える		p32～33
1963	3	24	3	アート・サービス説得術		p34～35
1963	3	24	3	からむにすと		p36～37
1963	3	24	3	3月の図工室	深水正策 添田加寿子 宅間勇 松浦清 長谷川勇雄 清水敏雄 村松正彦 宮崎万平 畠山敦夫 松井滕二郎	p38～48
1963	3	24	3	読者のひろば		p48～49
1963	3	24	3	告知板		p50～52
1963	3	24	3	いろ・ずいひつ宗教画の色彩	田中忠雄	p53～53
1963	3	24	3	事例研究室中学生とクレパス	根来春雄	p54～54
1963	4	24	4	教育と人間形成=Education and Building up Character	森戸辰男	p3～6
1963	4	24	4	私は子どもの作品で勝負する=I Think thus about Art Education	東宮不二夫	p7～13
1963	4	24	4	へき地の新学期=New School Term of a Secluded Place	細田実	p14～15

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1963	4	24	4	相談室=Question and Answer		p16～16
1963	4	24	4	子どもの作品=Children's Art Works		p17～19
1963	4	24	4	デザイン・コーナー 新しい日の丸=New Japanese National Flag	白井正治 有本功 永井一正	p20～21
1963	4	24	4	子どもの情景・指絵=Finger Painting	渡辺一 湯川尚文	p22～23
1963	4	24	4	デザイン教育の新しい視点「絵本つくり」=Making Picture Book	浜本昌宏	p24～29
1963	4	24	4	第23回全国教育美術展授賞式=Exhibition and the Prize Giving Ceremony the 23th National Child Art Exhibition		p30～33
1963	4	24	4	世界の巨匠名作版画展から=From "The Great Masters As Graphic Artists"		p34～34
1963	4	24	4	INSEA ニュース=INSEA News		p35～35
1963	4	24	4	新刊紹介=Books		p36～36
1963	4	24	4	いろ・ずいひつ 風土と色=Essay on Color	津高和一	p37～37
1963	4	24	4	事例研究室 クレヨンの活用=Practical Study of Drawing Crayon	松田和子	p38～38
1963	4	24	4	研究会=Workshops	乾一雄	p39～39
1963	4	24	4	特殊学校の新学期=New School Term of the Hundicapped	蔵本浩司	p40～41
1963	4	24	4	鑑賞教育資料 中学・高校篇1=Materials for Appreciation in Class-Room-for Junior and Senior High-School Part 1	佐藤晃	p42～43
1963	4	24	4	鑑賞教育を考える=My Opinion on Art Appreciation in School		p46～47
1963	4	24	4	わたしたちのアート・サービス入学児とおばあさんの話=Art Service for School Life		p44～45
1963	4	24	4	からむにすと=Columnist or Karamnist?		p48～49
1963	4	24	4	4月の図工室=Suggested Schedules for April Kindergarten, Elementary and Secondary School	喜多藤子 大橋喜代子 渡辺茂 守安滉 森島富雄 村松睦三 菊池保 藤井正威 公文泰男 伊藤敏美	p50～59
1963	4	24	4	告知板=News of Art Education		p60～62
1963	5	24	5	東洋芸術とアメリカ文化	ルロイ・ダビッドソン	p3～6
1963	5	24	5	履歴書ふう実践記録	鈴木五郎	p7～15
1963	5	24	5	相談室		p16～16
1963	5	24	5	子どもの作品		p17～19
1963	5	24	5	デザイン・コーナー 玩具のデザイン	寺内定夫	p20～21
1963	5	24	5	子どもの情景・粘土	渡辺一 湯川尚文	p22～23
1963	5	24	5	美術教室拝見 横須賀市諏訪幼稚園	林健造	p24～28
1963	5	24	5	新刊紹介		p29～29
1963	5	24	5	アート・セラピーについて	霜田静志	p30～35
1963	5	24	5	鑑賞教育資料 中学・高校篇(2)	佐藤晃	p36～36
1963	5	24	5	いろ・ずいひつ いろの話	鍋井克之	p37～37
1963	5	24	5	事例研究室 粉えのぐの効用	伊藤昭二	p38～38
1963	5	24	5	コラージュとコンストラクション	ロイス・ロード	p39～43
1963	5	24	5	「美術による人間形成」の紹介	倉田三郎	p44～45
1963	5	24	5	鑑賞教育について考える		p46～47
1963	5	24	5	わたしたちのアート・サービス 画塾		p48～49
1963	5	24	5	からむにすと		p50～51

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1963	5	24	5	5月の図工室	清水正男 磯野宗三郎 佐藤竹一 小林蕃 上西成治 若林喜久平 松田宏二 中村鉄郎 木谷弘 田中島忠利	p52～61
1963	5	24	5	告知板		p62～64
1963	6	24	6	音楽教育における伝統の問題	山住正巳	p3～6
1963	6	24	6	宮武先生と幼年期美術教育	喜田州一	p7～15
1963	6	24	6	相談室		p16～16
1963	6	24	6	子どもの作品		p17～20
1963	6	24	6	デザイン・コーナー 飛び石のデザイン	高山正喜久	p20～21
1963	6	24	6	子どもの情景・らくがき	渡辺一 湯川尚文	p22～23
1963	6	24	6	デザイン教育批判	滝本正男	p24～31
1963	6	24	6	美術教室拝見 アメリカ美術教育の一端にふれて	大江孝	p32～36
1963	6	24	6	いろ・ずいひつ 国際色	江見絹子	p37～37
1963	6	24	6	事例研究室 透明水彩絵具の美しさ	秋本昌之	p38～38
1963	6	24	6	鑑賞教育資料 中学・高校篇3	佐藤晃	p39～39
1963	6	24	6	新刊紹介	藤沢典明	p40～41
1963	6	24	6	読者のひろば		p41～41
1963	6	24	6	わたしたちのアート・サービス 調査と統計2	肥田野直	p42～43
1963	6	24	6	からむにすと		p44～45
1963	6	24	6	6月の図工室	吉岡文治 坪井美伸 内田勝也 川本幹一 三津山繁 工藤利男 野中隆弥 長房亮一 田原一生 山田輝夫	p46～55
1963	6	24	6	告知板		p56～58
1963	6	24	6	1963年図画工作美術教育研究大会		p59～62
1963	7	24	7	伝統の問題を考えるときに大切なこと	矢内原伊作	p3～6
1963	7	24	7	“これこそ先生”の教育記録	福島勲	p7～15
1963	7	24	7	デザイン教育と構成教育	武井勝雄	p16～19
1963	7	24	7	相談室		p20～21
1963	7	24	7	日本美術教育連合ニュース	倉田三郎	p22～22
1963	7	24	7	子どもの作品		p23～25
1963	7	24	7	アート・コーナー イランの建築	M.R.モグタデル	p26～27
1963	7	24	7	子どもの情景・あわせ絵	渡辺一 湯川尚文	p28～29
1963	7	24	7	幼児と粘土	田畑一作	p30～38
1963	7	24	7	ルポルタージュ：1963年図画工作美術教育研究大会	藤沢典明	p39～40
1963	7	24	7	1963年図画工作美術教育研究大会を終えて	坂江重雄	p40～43
1963	7	24	7	鑑賞教育資料 中学・高校篇(4)	佐藤晃	p44～44
1963	7	24	7	新刊紹介	藤沢典明	p45～45
1963	7	24	7	わたしたちのアート・サービス 調査と統計(2)	肥田野直	p46～47
1963	7	24	7	からむにすと		p48～49

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1963	7	24	7	7月の図工室	大井義子 常盤玲子 小暮浩子 小野悦夫 高橋武男 真田卓治 大関幸麿 杉浦敏之 松岡正道 坂田燦	p50～59
1963	7	24	7	告知板		p60～62
1963	7	24	7	第16回全国造形教育研究大会 研究内容		p63～66
1963	7	24	7	いろ・ずいひつ 素晴らしい色	杉全直	p67～67
1963	7	24	7	事例研究室 えのぐの可能性	増井和弘	p68～68
1963	7	24	7	第24回全国教育美術展募集要項		p69～72
1963	9	24	8	宇宙時代の教育=Education in the Space Age	S.G.チェックランド	p3～5
1963	9	24	8	思春期の反抗と創造性=Revolt and Creativity in Adrescence	国領経郎	p6～13
1963	9	24	8	第5回世界音楽教育会議の収穫=The fifth International Conference of the International Society for Music Education	山田浅蔵	p14～15
1963	9	24	8	ダルシー・ヘイマン博士の来日=Dr.d'arcy Hayman visit to this Country	鈴木清	p16～17
1963	9	24	8	相談室=Question and Answer		p18～18
1963	9	24	8	子どもの作品=Children's Art Works		p19～21
1963	9	24	8	デザイン・コーナー 活字=Design Corner: Printing Type	大住欣一	p22～23
1963	9	24	8	子どもの情景・いろいろなものでつくる=The Scene of Children: Construction	渡辺一 湯川尚文	p24～25
1963	9	24	8	絵画的客観性=Pictorial Objectivity	ウォルター・ボノー	p26～29
1963	9	24	8	デザイン実習を子どもの身近かなものにしよう=Let's make the Study of Designing Familiar for Children	西光寺享	p30～38
1963	9	24	8	いろずいひつ 原色と私=Essay on Colors	高間惣七	p39～39
1963	9	24	8	事例研究室 ポスターカラーをつかって=Practical Study of Poster-color	三浦常子	p40～40
1963	9	24	8	新刊紹介=Books	藤沢典明	p41～41
1963	9	24	8	鑑賞教育資料 中学・高校篇(5)=Materials for Appreciation in Class-Room-for Junior and Senior High-School Part(5)	佐藤晃	p42～42
1963	9	24	8	63日宣美展から=From Exhibition in September		p43～43
1963	9	24	8	わたしたちのアート・サービス 恩給=Art Service for School Life		p44～45
1963	9	24	8	からむにすと=Columnist or Karamnist?		p46～47
1963	9	24	8	9月の図工室=Suggested Schedules for September,Kindergarten,Elementary and Secondary Schools	井上万里子 増沢荘一郎 杉田一男 大内和 清水貢 中田隆幸 竹田稔 西村進 田中島忠利 武藤弘之	p48～57
1963	9	24	8	告知板=News of Art Education		p58～60
1963	10	24	9	デザインの位置ずけとその教育	松原郁二	p3～8
1963	10	24	9	大阪のデザイン	花篤実	p9～12
1963	10	24	9	子どもの作品		p13～15
1963	10	24	9	アート・コーナー 世界近代彫刻シンポジウム	瀬木慎一	p16～17
1963	10	24	9	子どもの情景・版画を彫る幼児	渡辺一 湯川尚文	p18～19
1963	10	24	9	ある精神形成の記録	滝本正男	p20～27

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1963	10	24	9	手記「美術」はきらいだ	河野俊子	p28～32
1963	10	24	9	相談室		p33～33
1963	10	24	9	レポート：第16回全国造形教育大会		p34～40
1963	10	24	9	昭和38年夏の研究集会報告書		p41～45
1963	10	24	9	わたしたちのアート・サービス 額縁の話	浅尾丁策	p46～47
1963	10	24	9	鑑賞教育資料 中学・高校篇(6)	佐藤晃	p48～48
1963	10	24	9	いろ・ずいひつ 色を真似することはできない	織田広喜	p49～49
1963	10	24	9	事例研究室 カラーインキの効用	末石幸雄	p50～50
1963	10	24	9	新刊紹介	藤沢典明	p51～51
1963	10	24	9	からむにすと		p52～53
1963	10	24	9	10月の図工室	長田浩子 良知成恭 滝井敏夫 松田聿泰 鈴木幸子 西村良一 青木信雄 鶴房健蔵 小池茂 小林典信	p54～63
1963	10	24	9	告知板		p64～66
1963	11	24	10	対談：ハンガリーの美術教育をきく	マリア セーカチ 井手則雄	p3～11
1963	11	24	10	相談室		p12～12
1963	11	24	10	子どもの作品		p13～15
1963	11	24	10	アートコーナー シャガール展	藤沢典明	p16～17
1963	11	24	10	子どもの情景・おすもよう	渡辺一 湯川尚文	p18～19
1963	11	24	10	提案：美術科ペーパーテストをやめたらどうだろう	安野光雅	p20～25
1963	11	24	10	愛の心を育てよう＜世界人と平和問答＞	霜田静志 A.S.ニール	p26～31
1963	11	24	10	人間疎外超克への美術教育のイメージ	今三喜	p32～37
1963	11	24	10	人つくりの図工―共同製作の場合	前田守一	p38～42
1963	11	24	10	新刊紹介		p43～43
1963	11	24	10	わたしたちのアート・サービス 美術教師の読書案内1	湯川尚文	p44～45
1963	11	24	10	からむにすと		p46～47
1963	11	24	10	鑑賞教育資料 中学・高校篇7	佐藤晃	p48～48
1963	11	24	10	いろ・ずいひつ 東の色・西の色	前田常作	p49～49
1963	11	24	10	事例研究室 さくら版画絵具をつかった例	鬼塚満寿彦	p50～50
1963	11	24	10	鑑賞教育を考える		p51～51
1963	11	24	10	11月の図工室	竹島静江 鹿間美津子 高野広子 村田スズヱ 大西俊夫 花篤実 太田富之 平川二三男 金井滋 仲野達三	p52～61
1963	11	24	10	告知板		p62～64
1963	12	24	11	世界と教育	生江義男	p3～7
1963	12	24	11	INSEA モントリオール総会	森桂一	p8～10
1963	12	24	11	INSEAとFEA	倉田三郎	p11～11
1963	12	24	11	子どもの情景 クリスマス・ツリー	渡辺一 湯川尚文	p12～13
1963	12	24	11	相談室		p14～14

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1963	12	24	11	子どもの作品		p15～17
1963	12	24	11	デザイン・コーナー エディトリアル デザイン	祐乗坊宣明	p18～19
1963	12	24	11	中学校美術科のアチーブメントテストはやめられるだろうか？	山形寛他	p20～23
1963	12	24	11	子どものデザイン	笹井藤枝	p24～27
1963	12	24	11	聖書物語世界児童画展	横山岩雄 田中文雄	p28～31
1963	12	24	11	わたしたちのアート・サービスキリストの生涯	麻生信吾	p32～33
1963	12	24	11	鑑賞教育資料 中学・高校篇(8)	大勝恵一郎	p34～34
1963	12	24	11	いろ・ずいひつ 色の遍歴	村井正誠	p35～35
1963	12	24	11	事例研究室 さくら油絵具	桜井慶治	p36～36
1963	12	24	11	新刊紹介		p37～37
1963	12	24	11	からむにすと		p38～39
1963	12	24	11	12月の図工室	増田ツヤ子 尾垣哲夫 万代軍一 有岡五夫 真田卓治 伊藤昭治 西尾典次 夏目重道 多田力 仲野達三	p40～49
1963	12	24	11	1月の図工室	竹内八重子 谷沢美佐恵 山本和子 中田照乃典 鈴木五男 芝山久美子 秋山浩 埜谷次郎 鶴親 市岡伴哉	p50～59
1963	12	24	11	告知板		p60～62
1963	12	24	11	索引 1963		p63～65
1963	12	24	11	第15回全日本クレパス画展募集要項		p66～66
1963	12	24	11	第8回全国学生美術展募集要項		p67～67
1964	1	25	1	第24回展の入選発表に際して=Message from President of Our Society	森戸辰男	p13～13
1964	1	25	1	第24回全国教育美術展入選発表=The Announcement of Winning Works		p14～14
1964	1	25	1	高松宮賞授賞校を訪ねて=Visiting Art Class:Seiwa Middle Schoal in Wakayama City	森本健二	p19～22
1964	1	25	1	授賞校の記録 最初がかんじん=The Records of Winners' Schools	根来春雄	p23～23
1964	1	25	1	授賞校の記録 全職員が図工教師	佐藤昌史	p24～24
1964	1	25	1	授賞校の記録 子どもと版画	伊藤弥四夫	p25～25
1964	1	25	1	授賞校の記録 謹教小のあゆみ	玉川岩男	p26～26
1964	1	25	1	授賞校の記録 ひとつのこころみ	河村房子	p27～27
1964	1	25	1	授賞校の記録 私の美術教育	宮之原智徳	p28～28
1964	1	25	1	授賞校の記録 影絵	相場秀夫	p29～29
1964	1	25	1	授賞校の記録 富士見小の図工教育	永田逸郎	p30～30
1964	1	25	1	授賞校の記録 図工教育10年	山之内岩男	p31～31
1964	1	25	1	授賞校の記録 ふしぎなとり	沢野勇	p32～32
1964	1	25	1	授賞校の記録 子どもたちに版画の技法をどのように克服させたか	横田寿夫	p33～33
1964	1	25	1	授賞校の記録 「じどうしゃ」の作品をこのように指導した	宇藤義一	p34～34
1964	1	25	1	授賞校の記録 紙版画「お城」の評	内田謙	p35～35

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1964	1	25	1	授賞校の記録 ひもの魅力	大国章夫	p36～36
1964	1	25	1	授賞校の記録 図工教育に辺地はない	山谷芳弘	p37～37
1964	1	25	1	授賞校の記録 版画教育プロフィール	柿崎実	p38～38
1964	1	25	1	授賞校の記録 ことり	藤本美代樹 荒牧チエ子	p39～39
1964	1	25	1	審査員の批評から	森本健二 小池岩太郎 桑原実	p40～40
1964	1	25	1	推奨作品から=From the Works High Prize Worthy		p41～41
1964	1	25	1	審査展望=The Winners' List and the Comment of the Jury		p69～74
1964	1	25	1	入選名簿＜推奨・特選＞		p75～115
1964	1	25	1	告知板=News of Art Education		p116～116
1964	2	25	2	科学と美術教育	倉田三郎	p7～10
1964	2	25	2	創造能力の基本的特質と教育	霜田静志	p11～16
1964	2	25	2	子どもの作品		p17～17
1964	2	25	2	デザイン・コーナー　カット・デザイン	杉浦康平	p21～21
1964	2	25	2	日本美術鑑賞(1)天蓋楽天像	杉山二郎	p22～23
1964	2	25	2	ある創造主義の今日	野々目桂三	p24～31
1964	2	25	2	録音テープをつかった描画指導	辻田嘉邦	p32～35
1964	2	25	2	相談室		p36～36
1964	2	25	2	いろ・ずいひつ　禁じられた喜び	赤穴桂子	p37～37
1964	2	25	2	事例研究室 さくらカラーインキ・ペンタッチをつかって	辻正人	p38～38
1964	2	25	2	第24回全国教育美術展授賞式		p39～39
1964	2	25	2	図工と僕	真野貢一	p45～45
1964	2	25	2	鑑賞教育資料　中学・高校篇(9)	佐藤晃	p46～46
1964	2	25	2	新刊紹介		p47～47
1964	2	25	2	わたしたちのアート・サービス 美術教師の読書案内2	湯川尚文	p48～49
1964	2	25	2	からむにすと		p50～51
1964	2	25	2	2月の図工室	樋口栄美香 畠田サキ子 道家昌朗 浅沼拓郎 児玉信子 荒巻修 佐藤隆 埜谷次郎 窪田長一 服部和弥	p52～61
1964	2	25	2	子どもの作品から	安野光雅	p62～62
1964	2	25	2	告知板		p63～65
1964	2	25	2	表紙の作品“お友だち”鳥取市醇風小学校 4年 斎藤幸一 指導 中本八重子 水彩 54×38cm		
1964	3	25	3	芸術教育と現代	久保貞次郎	p7～15
1964	3	25	3	子どもの作品から	国領経郎	p16～16
1964	3	25	3	子どもの作品		p17～19
1964	3	25	3	アート・コーナー　ひな人形	西沢笛畝	p20～20
1964	3	25	3	日本美術鑑賞(2)八角燈籠扉音聲菩薩	杉山二郎	p23～23
1964	3	25	3	「反芸術」と現代	中原佑介	p24～32
1964	3	25	3	滋賀児童美術研究会	入江祥三郎	p33～35
1964	3	25	3	相談室		p36～36
1964	3	25	3	いろ・ずいひつ　京都	田中田鶴子	p37～37
1964	3	25	3	事例研究室　クレパスをつかって	岡田憨吾	p38～38
1964	3	25	3	鑑賞教育資料　中学・高校篇(10)	佐藤晃	p39～39
1964	3	25	3	紙のつみ上げについての調査	札幌市教育研究協議会 図工部	p40～40
1964	3	25	3	中学生のアニメイション製作	相場秀夫	p46～49
1964	3	25	3	わたしたちのアート・サービス 外国の美術館めぐり	市川晃	p50～51

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1964	3	25	3	からむにすと		p52～53
1964	3	25	3	第15回全日本クレパス画展入選発表		p54～54
1964	3	25	3	新刊紹介		p61～61
1964	3	25	3	3月の図工室	井上明子 吉村よしみ 島村昇 宮下衛幸 藤岡秀正 尾崎重夫 丸山恒子 栗原子雄 吉岡勇 吉村雅治	p62～71
1964	3	25	3	告知板		p72～75
1964	3	25	3	表紙の作品“にわとりのせわ”鹿児島県垂水市協和小学校 岩切澄 指導者 堀之北重行 クレパス画 38×54cm(部分)		
1964	4	25	4	統一への達成	J.A.ゾイカ	p9～12
1964	4	25	4	昭和38年度都展	長谷川信也	p13～15
1964	4	25	4	子どもの作品から	乾一雄	p16～16
1964	4	25	4	子どもの作品		p17～17
1964	4	25	4	アート・コーナー 日本の首	斎藤清二郎	p20～21
1964	4	25	4	日本美術鑑賞(3)法華寺十一面観音立像	杉山二郎	p22～23
1964	4	25	4	座談会・高校美術と油絵	佐藤晃 大勝恵一郎 倉田三郎 桑原実 荒井邦朝 岡田清一 長谷川信也	p24～31
1964	4	25	4	かけ出し先生の1年	平岡正躬	p32～33
1964	4	25	4	かけ出し先生の困惑	岡本祥子	p34～35
1964	4	25	4	相談室		p36～36
1964	4	25	4	いろ・ずいひつ　色彩と私	難波田龍起	p37～37
1964	4	25	4	事例研究室 油絵と技巧・初心者	黒木実	p38～38
1964	4	25	4	鑑賞教育資料 中学・高校編(11)	佐藤晃	p39～39
1964	4	25	4	美術鑑賞の方法	エミール・ベツラー	p40～41
1964	4	25	4	表現を育てる鑑賞指導	松井清人	p42～42
1964	4	25	4	新刊紹介	藤沢典明	p43～43
1964	4	25	4	ロシア秘宝展		p44～45
1964	4	25	4	わたしたちのアート・サービス美術館の利用	佐藤七郎	p46～47
1964	4	25	4	からむにすと		p48～49
1964	4	25	4	4月の図工室	田沢茂 田幸俊宜 鈎行子 豊田芳郎 目黒衛 東清則 上河内昌己 本多善樹 住吉重雄 相馬貞夫	p50～59
1964	4	25	4	告知板		p60～62
1964	4	25	4	表紙の作品“おまつり”大阪府大東市住道北小学校 1年 小林俊介 指導 真田綾子 水彩 38×54cm(部分)		

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1964	5	25	5	座談会：美術と美術教育	針生一郎 稲垣達弥 伴勝雄 藤沢典明 米倉正弘 吉田漱 新川昭一 国領経郎 佐藤晃 岡田清一	p7～13
1964	5	25	5	アルンハイム氏の想い出	大勝恵一郎	p14～15
1964	5	25	5	子どもの作品から	下瀬幀義	p16～16
1964	5	25	5	子どもの作品		p17～19
1964	5	25	5	アート・コーナー 写真の鑑賞	石元泰博	p20～21
1964	5	25	5	日本美術鑑賞4 源氏物語絵巻　柏木の巻	中村渓男	p22～23
1964	5	25	5	美術教育における授業論への入口	鈴木五郎	p24～29
1964	5	25	5	私の見た日本の美術教育	ジョージ・ヨシダ	p30～35
1964	5	25	5	相談室		p36～36
1964	5	25	5	いろ・ずいひつ 旅の中の色	秋保正三	p37～37
1964	5	25	5	事例研究室 マット水彩をつかったろう画	酒井準治	p38～38
1964	5	25	5	正しく伸ばす児童画展	木村茂	p39～41
1964	5	25	5	間所春女史を悼む	武井勝雄	p42～43
1964	5	25	5	1964年図画工作・美術教育研究大会案内		p44～45
1964	5	25	5	わたしたちのアート・サービス デザインと意匠登録		p46～47
1964	5	25	5	からむにすと		p48～49
1964	5	25	5	5月の図工室	長谷川晶 山岸嘉雄 村井実 服部久昭 若松保雄 竹井勝志 松本洋 大原清 田村昭 笠原芳一	p50～59
1964	5	25	5	新刊紹介		p60～60
1964	5	25	5	告知板		p61～61
1964	5	25	5	表紙の作品“ゴミ焼場”青森市浦町小学校 6年 長内加津美 指導 西塚喜久美 クレパス 38×54cm(部分)		
1964	6	25	6	幼児画についての19の質問	角尾稔	p7～15
1964	6	25	6	子どもの作品から	中村亨	p16～16
1964	6	25	6	子どもの作品		p17～19
1964	6	25	6	アート・コーナー　ミロのヴィーナス	田畑一作	p20～21
1964	6	25	6	日本美術鑑賞(5)天燈鬼	吉田漱	p22～23
1964	6	25	6	幼児画の考え方と指導の実践	大溝栄子	p24～30
1964	6	25	6	幼年期における造形活動のすじみち	保育問題研究会絵画部小研究班	p31～35
1964	6	25	6	相談室		p36～36
1964	6	25	6	会告：第25回全国教育美術展・第1回国際教育美術展募集		p37～37
1964	6	25	6	いろずいひつ“青い顔”	間所紗織	p38～38
1964	6	25	6	事例研究室 カラーインキ・ペンタッチによる学習	熊谷博	p39～39
1964	6	25	6	幼児の文学教育と絵画	福地トシ	p41～43
1964	6	25	6	希望にみちた幼児の造形活動	富田民治	p44～49
1964	6	25	6	幼児の表現と指導	若山令子	p50～53
1964	6	25	6	英国の学校教育	中川環	p54～55
1964	6	25	6	国際美術教育会議用語要覧(1)		p56～57

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1964	6	25	6	わたしたちのアート・サービス	美術科から見たプログラム学習	p58～59
1964	6	25	6	からむにすと		p60～61
1964	6	25	6	6月の図工室	柴田俊一 深町修司 田中啓一 籏山昭 玉川岩雄 白沢景則 中村徳守 藤田睦也 松本久昭 池田昌弘	p62～71
1964	6	25	6	告知板		p72～72
1964	6	25	6	表紙の作品“アヒル”香川県丸亀市城北幼稚園　5才　丸岡加世子 指導 磯野泰子　クレパスと水彩　38×54cm(部分)		
1964	7	25	7	版画教育の諸問題	大田耕士	p7～15
1964	7	25	7	子どもの作品から	辻正人 勝田寛一	p16～16
1964	7	25	7	子どもの作品		p17～17
1964	7	25	7	アート・コーナー　現代版画	吉田穂高	p21～21
1964	7	25	7	日本美術鑑賞(6)能面小面	中村渓男	p22～23
1964	7	25	7	「版画指導ノート」より	原俊一	p24～31
1964	7	25	7	清水丘小学校の版画指導	大久保正義	p32～35
1964	7	25	7	相談室		p36～36
1964	7	25	7	いろ・ずいひつ“空の色合”	畦地梅太郎	p37～37
1964	7	25	7	事例研究室　さくら版画絵具を使ってみて	柴田俊	p38～38
1964	7	25	7	版画の材料・用具について	羽場徳蔵	p39～43
1964	7	25	7	滋賀児童美術の版画教育	西村王允	p44～47
1964	7	25	7	版画作品集	深見実郎	p48～51
1964	7	25	7	国際美術教育会議　用語要覧(2)		p52～53
1964	7	25	7	わたしたちのアート・サービス図画工作科とオリンピック学習		p54～55
1964	7	25	7	からむにすと		p56～57
1964	7	25	7	7月の図工室	田沢昭男 春日健治 曾我保子 小野田裕康 沼田良 堀口達雄 寄重弘光 島谷実 新保順司 内田義夫	p58～67
1964	7	25	7	告知板		p68～69
1964	7	25	7	表紙の作品“夏休みの思い出”広島県福山市川口小学校 5年 芝吹喜由 指導 内田謙 木版画 36×75cm(部分)		
1964	9	25	8	今日・私はデザイン教育をこう考える	松原郁二他	p6～9
1964	9	25	8	子どものデザインの発展	中村亨	p10～15
1964	9	25	8	子どもの作品から	青木国雄	p16～16
1964	9	25	8	子どもの作品		p17～17
1964	9	25	8	デザイン・コーナー　駒沢オリンピック公園	堀内亨一	p20～21
1964	9	25	8	日本美術鑑賞(7)蒔絵歌書箪笥	川村善之	p22～23
1964	9	25	8	現場の悩み：農村のデザイン教育	織田勇	p24～25
1964	9	25	8	中学生のポスター指導	岩崎信吉	p26～27
1964	9	25	8	“美術的デザインの指導”の研究	新川昭一	p28～31
1964	9	25	8	デザイン教育の内容および系統性についての一考察	高柳逸雄	p32～35
1964	9	25	8	子どもは絵をかくとき　どんなことを考えるか	西川欣一	p36～39

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1964	9	25	8	いろ・ずいひつ“ステンドグラスの色”	藤井令太郎	p40～40
1964	9	25	8	事例研究室　さくらマット水彩絵具の効用について	根津三郎	p41～41
1964	9	25	8	相談室		p42～42
1964	9	25	8	新刊紹介		p43～43
1964	9	25	8	1964年図画工作・美術教育研究大会の記録		p44～49
1964	9	25	8	国際美術教育会議　用語要覧(3)		p50～51
1964	9	25	8	わたしたちのアート・サービス　捺染		p52～53
1964	9	25	8	からむにすと		p54～55
1964	9	25	8	9月の図工室	富沢慶吉 磯部正男 諸戸義之助 米畑勇 伊集院兼愛 岡田健二 上田望 原真次 須藤嘉彦	p56～65
1964	9	25	8	告知板		p66～66
1964	9	25	8	第11回全国小中学生航空図画作品募集要項		p67～67
1964	10	25	9	構想画の指導方法について	桜林仁	p6～9
1964	10	25	9	子どもたちの選ぶ本	石井桃子	p10～11
1964	10	25	9	構想表現のテーマ	創美愛知支部	p12～15
1964	10	25	9	子どもの作品から	桑原実	p16～16
1964	10	25	9	子どもの作品		p17～17
1964	10	25	9	アートコーナー シュールレアリスム	小倉忠夫	p20～21
1964	10	25	9	日本美術鑑賞(8)群鶏図	吉田漱	p22～23
1964	10	25	9	中学生の構想画	相馬和朗	p24～27
1964	10	25	9	構想画指導の具体的方策	吉村雅治	p28～31
1964	10	25	9	私の家・村の家	高見篤良	p32～36
1964	10	25	9	事例研究室 さくら油絵具の検討	家永騏三郎	p37～37
1964	10	25	9	粘土による心象表現についての試み	東英学	p38～39
1964	10	25	9	第16回INSEAヨーロッパ・パリ研究集会始末記	湯川尚文	p40～42
1964	10	25	9	相談室		p43～43
1964	10	25	9	鈴木五郎氏の“美術教育における授業論への入口”への反論	南河宏 西岡寛	p44～46
1964	10	25	9	'64日宣美展から		p47～47
1964	10	25	9	国際美術教育会議 用語要覧(4)		p48～49
1964	10	25	9	わたしたちのアート・サービス 構想画の導入		p50～51
1964	10	25	9	からむにすと		p52～53
1964	10	25	9	10月の図工室	林湜和 木村秀信 小川明夫 新庄克己 是枝京子 山口晃 宮川実 内藤定昭 渡辺昭爾	p54～63
1964	10	25	9	新刊紹介		p64～64
1964	10	25	9	告知板		p65～67
1964	10	25	9	表紙の作品“おはなしの絵”福島市平野小学校 3年 鈴木茂 指導 斎藤あや子 水彩 38×54cm(部分)		
1964	11	25	10	美術教師と制作	青野馬左奈他	p6～15
1964	11	25	10	子どもの作品から	寺坂正信 鈴木三五郎	p16～16
1964	11	25	10	子どもの作品		p17～17
1964	11	25	10	デザイン・コーナー ワッペン	安野光雅	p20～21

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1964	11	25	10	日本美術鑑賞(9)風景模様帷子	今永清士	p22～23
1964	11	25	10	へき地学校における図画工作教育の諸問題	村内哲二	p24～29
1964	11	25	10	へき地の図工科	大屋晃三	p30～33
1964	11	25	10	H. リード卿の美術教授について	ジョン・S・キール	p34～36
1964	11	25	10	第25回全国教育美術展募集		p37～37
1964	11	25	10	事例研究室 ボンドタッチ		p38～38
1964	11	25	10	相談室		p39～39
1964	11	25	10	トーマス・ムンローの美術教育論文集について	武井勝雄	p40～41
1964	11	25	10	第3回国際形象展		p42～42
1964	11	25	10	新刊紹介		p43～43
1964	11	25	10	第7回図画工作・美術教育研究集会の成果	西本繁夫	p44～45
1964	11	25	10	昭和39年夏の研究集会報告書		p46～46
1964	11	25	10	国際美術教育会議 用語要覧(5)		p50～51
1964	11	25	10	わたしたちのアート・サービス アトリエの建て方		p52～53
1964	11	25	10	からむにすと		p54～55
1964	11	25	10	11月の図工室	石毛真津子 佐藤嘉一郎 北村潔 杉浦鐸夫 水野谷カネ子 入佐能弘 森吉信 小西英夫 渡辺房信 関根宮夫	p56～65
1964	11	25	10	告知板		p66～67
1964	11	25	10	表紙の作品“花”大阪市栄小学校 2年 すみざわまさひろ 指導 湯浅加津子 水彩 54×38cm(部分)		
1964	12	25	11	ヨーロッパの造形	熊本高工	p6～12
1964	12	25	11	ある外国人のみた日本の美術と美術教育	倉田三郎	p13～15
1964	12	25	11	子どもの作品から	川村浩章他	p16～16
1964	12	25	11	子どもの作品		p17～17
1964	12	25	11	デザイン・コーナー　高速道路	中村良夫	p20～21
1964	12	25	11	日本美術鑑賞(10)舞妓林泉	小倉忠夫	p22～23
1964	12	25	11	新らしい組紙と紙織	岩中徳次郎	p24～26
1964	12	25	11	相談室	井上成一郎	p29～29
1964	12	25	11	実践に基づく美術教育論	鈴木五郎	p30～35
1964	12	25	11	私のデザイン指導	野間隆	p36～39
1964	12	25	11	事例研究室　さくら版画絵具を使って	川嶋徹哉	p40～40
1964	12	25	11	新刊紹介	藤沢典明	p41～41
1964	12	25	11	第11回全国小中学生航空図画作品発表	財団法人日本航空協会 文部省財団法人教育美術振興会ほか	p42～42
1964	12	25	11	国際美術教育会議＊用語研究会	饒俊奇 北郷為雄	p43～45
1964	12	25	11	国際美術教育会議　用語要覧(6)	美術教育用語研究会	p46～47
1964	12	25	11	わたしたちのアート・サービス　分科会	伊藤高義	p48～49
1964	12	25	11	からむにすと		p50～51

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1964	12	25	11	12月の図工室	佐藤みす 関和子 西村王允 長谷川勇雄 佐藤悳 飯山克志 山本進 北野重利 須永正道 高橋薫	p52～61
1964	12	25	11	告知板	編集部	p62～63
1964	12	25	11	第10回全日本学生美術展募集要項		p64～64
1964	12	25	11	索引　1964		p65～65
1964	12	25	11	表紙の作品“操車場”青森市大野小学校 6年 原子幸子 指導 小田原金一 水彩 38×54cm(部分)		
1965	1	26	1	1965年:国際会議を迎える日本の美術教育=Present Art Education in Japan, where INSEA international Congress is to be held in 1965	熊本高工 久保貞次郎 鈴木清 村内哲二	p6～15
1965	1	26	1	子どもの作品から=The Children's World	倉田三郎	p16～16
1965	1	26	1	子どもの作品=Children's Art Works		p17～20
1965	1	26	1	国際美術教育会議 特報(1)=INSEA Tokyo International Congress: News(1)	鈴木清	p21～21
1965	1	26	1	アート・コーナー なまはげ=Art Corner: Namahage	高橋千代三郎	p22～23
1965	1	26	1	展覧会鑑賞(1) 日本古美術展=Visiting Exhibitions (1)An Exhibition of Ancient Arts of Japan	吉田漱	p24～25
1965	1	26	1	ぼくの美術姿勢=My Attitude of Teaching Art	宮脇公実	p26～29
1965	1	26	1	実践記録:自然木のデザイン=Practical Record: Designing Wooden Blocks	小沢長雄	p30～32
1965	1	26	1	実践記録:子どものデザイン活動=Practical Record: Designing Activities of Children	木村秀信	p34～37
1965	1	26	1	相談室=Question and Answer	滝本正男	p38～38
1965	1	26	1	第2回チェコ美術教育者会議=The Second Conference of the Teachers of Fine Arts in Czechoslovakia	大田耕士	p39～43
1965	1	26	1	事例研究室:さくらクレパスをつかって=Practical Study of SAKURA Cray-pas	堀口達雄	p44～44
1965	1	26	1	真野貢一君をみつめる=MANO Koichi, the Mascot of Our Magazine	田中守彦	p45～45
1965	1	26	1	教育:時の流れ(1)学校経営の新しい方向=Time and Tide: (1)Modern School Management	伊藤和衛	p46～47
1965	1	26	1	第17回全国造形教育大会=The 17th All-Japan Plastic Arts Study Conference		p48～49
1965	1	26	1	国際美術教育会義 用語要覧(7)=Survey of Technical Terms for the International Conference of Art in Education[7]	美術教育用語研究会	p50～51
1965	1	26	1	わたしたちのアート・サービス ロールシャッハテスト=Art Service for School Life	昌子武司	p52～53
1965	1	26	1	からむにすと=Columnist or Karamnist？	w.k. b.s. y.t. n.k.	p54～55

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1965	1	26	1	1月の図工室=Suggested Schedules for January: Kindergarten, Elementary and Secondary Schools	石井尚美 中沢和敏 西川欣一 児玉保彦 森田慶一 福山孝子 隅井竹一 宮川実 村松幹夫 小松富士男	p56～65
1965	1	26	1	告知板=News of Art Education		p66～67
1965	2	26	2	美術館の美術教育活動	霜田静志	p6～11
1965	2	26	2	教員養成大学と美術家教師	横山岩男	p12～17
1965	2	26	2	デザイン・コーナー ヨーロッパの看板	安野光雅	p18～19
1965	2	26	2	展覧会鑑賞(2)ギュスターヴ・モロー展	飯田四郎	p20～21
1965	2	26	2	山本鼎先生の「自由画教室」	河野俊子	p22～27
1965	2	26	2	相談室	藤沢典明	p28～28
1965	2	26	2	事例研究室；クレヨンという描画材料	西光寺亨	p29～29
1965	2	26	2	教育・時の流れ(2)学力テスト	宮野国男	p30～31
1965	2	26	2	子どもの作品から	羽場徳蔵	p32～32
1965	2	26	2	子どもの作品		p33～36
1965	2	26	2	国際美術教育会議 参加のすすめ	岡田清一	p37～37
1965	2	26	2	助言の構え	原晃一郎	p38～44
1965	2	26	2	養護学校における教師の位置	田中恒夫	p45～49
1965	2	26	2	実践記録：太陽をかこう(特殊学校における美術教育)	蔵本浩司	p50～51
1965	2	26	2	わたしたちの・アートサービス＜黄金分割について＞	倉田三郎	p52～53
1965	2	26	2	からむにすと		p54～55
1965	2	26	2	2月の図工室	松村容子 井上武美 山田たかお 猪飼淳 橋本照 内村勉 久保十四一 山本茂兵衛 横尾昭司 神田亮	p56～65
1965	2	26	2	告知板		p66～67
1965	3	26	3	座談会；色彩教育=What Guidance of Coloring Should Be(Conversazione)	山形寛 高橋正人 林健造 安野光雅	p6～12
1965	3	26	3	色の実態=The Actual State of Colors	冨田正利	p13～15
1965	3	26	3	子どもの作品から=The Children's World	森本健二	p16～16
1965	3	26	3	子どもの作品=Children's Art Works		p17～20
1965	3	26	3	そうだんしつ=Design Corner:Planning of Bus-stop	高野安雄	p21～21
1965	3	26	3	デザイン・コーナー バス停留所計画=Question and Answer	小池岩太郎	p22～23
1965	3	26	3	展覧会鑑賞(3)第4回国際版画ビエンナーレ展=Visiting Exhibitions(3)The 4th International Biennial Exhibition of Prints	伊藤弥四夫	p24～25
1965	3	26	3	国際美術教育会議協力会発足=The Start of Co-operating Organization for INSEA Japan		p26～27
1965	3	26	3	実践記録；創作教具と色彩=Practical Record:Educational Material for Creative Works and Coloring	山口孝雄	p28～31
1965	3	26	3	実践記録；私の色彩指導=Practical Record:My Guidance of Coloring	鎌田光展	p32～36

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1965	3	26	3	学習活動と生活からみた，小中学校の建物の色について=About the Colors of School Buildings Observed and Appreciated in Learning Activities and Daily Life	乾正雄	p37～41
1965	3	26	3	工業規格と教育システム=Industrial Standard and Education System	関秀光	p42～45
1965	3	26	3	事例研究室：さくらマット水彩を使って=Practical Study:Using Sakura Mat Water Color	津田正毅	p46～46
1965	3	26	3	新刊紹介=Books	藤沢典明	p47～47
1965	3	26	3	教育：時の流れ(3)世界における日本の教育=Time and Tide(3)Educaton in Japan from the Worldly Viewpoint	宮本繁雄	p48～49
1965	3	26	3	国際美術教育会議用語要覧(8)=Survey of Technical Terms for the International Conference of Art in Education(8)	美術教育用語研究会	p50～51
1965	3	26	3	わたしたちのアート・サービス 塗料店=Art Service for School Life;Paints'Company	仲谷誠一	p52～53
1965	3	26	3	からむにすと=Columnist or Karamunist?		p54～55
1965	3	26	3	3月の図工室=Suggested Schedules for March	江藤邦文 松崎功 那須善之 岡田幸雄 羽場徳蔵 福重静雄 藤川平男 山崎高照 中村幸雄 吉田漱	p56～65
1965	3	26	3	告知版=News of Art Education		p66～67
1965	4	26	4	外国の児童画・日本の児童画	湯川尚文	p6～13
1965	4	26	4	アート・コーナー 新しい具象絵画	斎藤正夫	p14～15
1965	4	26	4	子どもの作品から	曾根靖雅	p16～16
1965	4	26	4	子どもの作品		p17～20
1965	4	26	4	対談；科学時代―科学・技術・美術	三石巌	p21～28
1965	4	26	4	そうだんしつ	山形寛	p29～29
1965	4	26	4	展覧会鑑賞(4)第10回全日本学生美術展覧会	宮本三郎	p30～31
1965	4	26	4	実践記録(1)条件設定による指導の実験	大門清広	p32～36
1965	4	26	4	事例研究室；カラーインキ	山田たかお	p37～37
1965	4	26	4	教育：時の流れ(4)新しい科学教育の動向	栗田一良	p38～39
1965	4	26	4	実践記録(2)模倣と創造の位置づけによる検討	酒本勝市	p40～44
1965	4	26	4	新刊紹介	藤沢典明	p45～45
1965	4	26	4	わたしたちのアート・サービス 螢光灯と色	星野昌一	p46～47
1965	4	26	4	国際美術教育会議用語研究会から	鈴木清	p48～49
1965	4	26	4	国際美術教育会議特報(4)	林部伝七	p50～52
1965	4	26	4	第9回名古屋市児童画コンクール展	伊藤宏祥	p53～53
1965	4	26	4	からむにすと		p54～55
1965	4	26	4	4月の図工室		p56～65
1965	4	26	4	告知板		p66～67
1965	5	26	5	第25回全国教育美術展の入選発表にあたって=Message from President of Our Society	森戸辰男	p8～8
1965	5	26	5	第25回全国教育美術展入選発表=The Announcement of Winning Works		p10～13
1965	5	26	5	審査を終えて=The Comment of the Jury		p14～19
1965	5	26	5	高松宮賞授賞校を訪ねて=Visiting Art Class: Asahi Kinder-Garten in Izumiotsu City	乾一雄	p20～24
1965	5	26	5	授賞校の記録 指導記録をふりかえって=The Records of Winners' Schools	三浦とき子	p25～25
1965	5	26	5	授賞校の記録 反省と積み上げ	掛樋進	p26～26
1965	5	26	5	授賞校の記録 デザイン教育雑感	山谷芳弘	p27～27
1965	5	26	5	授賞校の記録 子どもの感動をたいせつに	佐藤厚友	p28～28

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1965	5	26	5	授賞校の記録 西和美術教育の今後の目標	根来春雄	p29～29
1965	5	26	5	授賞校の記録 図工教育への体制づくり	土田由一	p30～30
1965	5	26	5	授賞校の記録 見てかくことの意義(観察画の指導)	山之内岩男	p31～31
1965	5	26	5	授賞校の記録 第25回全国教育美術展に応募して思う	若林稔	p32～32
1965	5	26	5	授賞校の記録 まねをやめよう(聾学校の図工教育)	川淵茂	p33～33
1965	5	26	5	授賞校の記録 池尻版画を支えるもの	伊藤弥四夫	p34～34
1965	5	26	5	授賞校の記録 H-82型から始めた板紙版画	森田喜昇	p35～35
1965	5	26	5	授賞校の記録 高等学校の版画指導	高橋信一	p36～36
1965	5	26	5	授賞校の記録 大都会におけるわたしの美術教育	増井和弘	p37～37
1965	5	26	5	授賞校の記録 デザインする子ども	大国章夫	p38～38
1965	5	26	5	授賞校の記録 中学・デザイン教育雑感	佐々木孝	p39～39
1965	5	26	5	授賞校の記録 子どもの作品から	国領経郎 高橋正人 新妻清	p40～40
1965	5	26	5	授賞校の記録 推奨作品から=From the Works High Prize Worthy		p41～60
1965	5	26	5	授賞校の記録 入選名簿＜推奨・特選＞=The Winners' List		p63～101
1965	5	26	5	授賞校の記録 5月の図工室	汐見幼稚園 小田原トキ 田島昌 松崎守 中村弘 竹腰光四郎 加藤キヨ子 東志隆 御福昂 西晃弘	p102～111
1965	5	26	5	告知板=News of Art Education		p112～113
1965	6	26	6	美術教育の科学化と機能化	桜林仁	p6～13
1965	6	26	6	デザイン・コーナー映画「東京オリンピック」	羽仁進	p14～15
1965	6	26	6	子どもの作品から	国領経郎 辻正人	p16～16
1965	6	26	6	子どもの作品		p17～20
1965	6	26	6	科学と芸術はどこでつながっているのだろうか	岡田日出士	p21～28
1965	6	26	6	そうだんしつ	編集部	p29～29
1965	6	26	6	展覧会鑑賞(5)全国発明くふうコンクール展	羽場徳蔵	p30～31
1965	6	26	6	科学教育と芸術教育	遠藤豊	p32～36
1965	6	26	6	事例研究室；ペンタッチS	森淑子	p37～37
1965	6	26	6	日本の技術創造の条件	星野芳郎	p38～39
1965	6	26	6	国際美術教育会議に際し現場の一員として	吉田宏	p40～44
1965	6	26	6	新刊紹介	藤沢典明	p45～45
1965	6	26	6	教育：時の流れ(5)新しい数学教育について	片桐重男	p46～47
1965	6	26	6	わたしたちのアート・サービス 紙の今昔	永井勇一	p48～49
1965	6	26	6	国際美術教育会議(5)	藤沢典明	p50～51
1965	6	26	6	国際美術教育会議 用語要覧(9)	美術教育用語研究会	p52～53
1965	6	26	6	からむにすと		p54～55
1965	6	26	6	6月の図工室	粂幸子 中川美代 鷹野攻三 桑田繁幸 白石俊雄 河合英男 蓮見幸夫 森田喜昇 堀信春 岡本格	p56～65
1965	6	26	6	告知板		p66～67

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1965	7	26	7	第17回 INSEA東京会議の意義	J.A.ゾイカ	p6～7
1965	7	26	7	現代の世界での美術・工芸教育	シオネイド・M・ロバートソン	p8～13
1965	7	26	7	来日海外美術教育家のよこ顔	編集部	p14～15
1965	7	26	7	子どもの作品から		p16～16
1965	7	26	7	子どもの作品		p17～20
1965	7	26	7	そうだんしつ		p21～21
1965	7	26	7	アート・コーナー紙による造形のくふう	柳宗理	p22～23
1965	7	26	7	国際美術教育会議開催にあたって	倉田三郎	p24～28
1965	7	26	7	新刊紹介	藤沢典明	p29～29
1965	7	26	7	展覧会鑑賞(6)荻須高徳展	松木重雄	p30～31
1965	7	26	7	教育：時の流れ(6)文部省，小・中学校の教育課程改善の準備に着手		p32～33
1965	7	26	7	実践記録・子どもの平面構成	御園正男	p34～39
1965	7	26	7	実践記録・おもちゃのデザイン	熊谷博	p40～44
1965	7	26	7	事例研究室：さくら油絵の具を使って	勝田寛一	p45～45
1965	7	26	7	湯川尚交氏の「外国の児童画・日本の児童画」を読んで	鈴木五郎	p46～47
1965	7	26	7	わたしたちのアート・サービス郵便切手のデザイン	渡辺三郎	p48～49
1965	7	26	7	国際美術教育会議 完成予想図	鈴木清	p50～51
1965	7	26	7	国際美術教育会議用語要覧(10)		p52～53
1965	7	26	7	からむにすと		p54～55
1965	7	26	7	7月の図工室	八巻孝子 相馬義雄 獅子田浩 中野昭明 根津三郎 若原正武 岡安正治 新川昭一 泉田康治 上野貞三	p56～65
1965	7	26	7	告知板		p66～66
1965	9	26	8	幼児の美術教育	久保貞次郎	p8～11
1965	9	26	8	幼稚園における美術教育の位置	角尾和子	p12～14
1965	9	26	8	そうだんしつ	田畑一作	p15～15
1965	9	26	8	子どもの作品から		p16～16
1965	9	26	8	子どもの作品		p17～20
1965	9	26	8	新刊紹介	藤沢典明	p21～21
1965	9	26	8	座談会：よい絵をかく幼児画指導の実際	森本健二ほか	p22～29
1965	9	26	8	デザイン・コーナー 玩具のデザインと展覧会	由良玲吉	p30～31
1965	9	26	8	展覧会鑑賞(7)アイデア合戦・ムナーリの造形	林健造	p32～35
1965	9	26	8	訪問記 愛育幼稚園を訪ねて	河野俊子	p36～39
1965	9	26	8	実践記録(1)絵画製作をとおして子どもの生活は どう変わったか	石井品子	p40～41
1965	9	26	8	実践記録(2)幼児の造形的認識とその表現	伊東敏子 秋葉教子	p42～46
1965	9	26	8	事例研究室：ポスターカラー	小林松枝	p47～47
1965	9	26	8	教育：時の流れ(7)幼稚園の義務化の問題	林協	p48～49
1965	9	26	8	わたしたちのアートサービス 黒板や展示場について考えよう	伊東正明	p50～51
1965	9	26	8	技法手帖(1)紙の彫刻	由良玲吉	p52～54
1965	9	26	8	わたしはこのように美術教育を実践している	北川正 増井和弘 伊藤弥四夫 梅田博之	p55～57
1965	9	26	8	外国の児童画・日本の児童画につき鈴木五郎氏へ	湯川尚交	p58～59
1965	9	26	8	からむにすと		p60～61

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1965	9	26	8	9月の図工室	河原場美喜子 笹井藤枝 平松和太留 井上良一 杉山松平 山本和子 今井智恵雄 森谷一 渋谷澄子 松田利昭 岡田清一	p62～72
1965	9	26	8	告知板		p74～75
1965	10	26	9	鑑賞について	伊藤廉	p8～9
1965	10	26	9	教科書の鑑賞ページ	土方定一	p10～13
1965	10	26	9	アート・コーナー ガラス工芸	淡島雅吉	p14～15
1965	10	26	9	子どもの作品から		p16～16
1965	10	26	9	子どもの作品		p17～20
1965	10	26	9	近代デザインの今日まで	小池岩太郎	p21～25
1965	10	26	9	第25回全国教育美術展授賞式		p26～27
1965	10	26	9	第25回全国教育美術展・絵画の部を見て	西田藤次郎	p28～28
1965	10	26	9	第25回全国教育美術展・版画の部を見て	吹田文明	p28～28
1965	10	26	9	新刊紹介	藤沢典明	p29～29
1965	10	26	9	入学試験と美術史	川村善之	p30～33
1965	10	26	9	そうだんしつ	中村亨	p33～33
1965	10	26	9	展覧会鑑賞(8)ツタンカーメン展	西田亨	p34～35
1965	10	26	9	実践記録(1)鑑賞の授業	田島一彦	p36～39
1965	10	26	9	実践記録(2)国立西洋美術館見学の生徒の反響	江幡讃	p40～43
1965	10	26	9	教育：時の流れ(8)第17回国際美術教育会議・印象記	武井勝雄	p44～45
1965	10	26	9	実践記録(3)文学作品の鑑賞	大村はま	p46～49
1965	10	26	9	実践記録(4)大原美術館鑑賞	藤原宏	p50～53
1965	10	26	9	わたしたちのアート・サービス 京都の美術めぐり	出雲路敬和	p54～55
1965	10	26	9	技法手帖(2)紙塑人形	由良玲吉	p56～58
1965	10	26	9	事例研究室；デザインクレパスを使って	永田逸郎	p59～59
1965	10	26	9	からむにと		p60～61
1965	10	26	9	10月の図工室	露木和子 渡辺茂 真田豊治 田中健司 三津山繁 堀井昭美 飯野初男 酒井盛行 広田和子 尾崎博 佐藤晃	p62～72
1965	10	26	9	第8回西日本美術教育研究集会報告記	西本繁夫	p73～73
1965	10	26	9	告知板		p74～75
1965	11	26	10	科学時代における美術教育	森戸辰男	p8～13
1965	11	26	10	日本の城の美	藤岡通夫	p14～15
1965	11	26	10	子どもの作品から		p16～16
1965	11	26	10	子どもの作品		p17～20
1965	11	26	10	座談会：日華美術教育を語る		p21～25
1965	11	26	10	第17回国際美術教育会議の全貌	熊本高工	p26～27
1965	11	26	10	科学技術と造形創造教育の構造	松原郁二 高山正喜久 長谷喜久一	p28～32
1965	11	26	10	美術教育の体質改善に関する一考察	横山岩男	p33～37

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1965	11	26	10	科学技術と日本青年の美術	大勝恵一郎	p38～41
1965	11	26	10	児童画の現代的意味	木水育男	p42～44
1965	11	26	10	子どもの表現過程における変革と授業	酒本勝市	p45～49
1965	11	26	10	造形は技術に優位でなければならない	真鍋一男	p50～51
1965	11	26	10	教育：時の流れ(9)教育の現代化と構造化	山口康助	p52～53
1965	11	26	10	わたしたちのアート・サービス 奈良美術めぐり	出雲路敬和	p54～55
1965	11	26	10	技法手帖(3)ボール紙の積み木	由良玲吉	p56～58
1965	11	26	10	竜頭蛇尾に終った第17回国際美術教育会議	泉田康治	p59～59
1965	11	26	10	からむにすと		p60～61
1965	11	26	10	11月の図工室	松川悦子 日下部道子 吉田好久 尼岡孝雄 神尾芳典 泓泰巌 土屋芳夫 中曽根信雄 田添昭治 小川英夫 佐々木節雄	p62～72
1965	11	26	10	事例研究室：版画えのぐを使って	大久保文雄	p73～73
1965	11	26	10	告知板		p74～75
1965	12	26	11	座談会：美術科の位置と方向	奥田 辻 根来 藤田 国領	p6～11
1965	12	26	11	展覧会鑑賞(9)ルオー遺作展をみて	西田藤次郎	p12～13
1965	12	26	11	教育：時の流れ(10)曲がりかどにきた教科書検定制度		p14～15
1965	12	26	11	子どもの作品から		p16～16
1965	12	26	11	子どもの作品		p17～20
1965	12	26	11	とっておきの話	川村浩章	p21～21
1965	12	26	11	指導要領についてその問題点と意見 表現(絵画)に力を入れたい	森田喜昇	p22～23
1965	12	26	11	指導要領についてその問題点と意見 彫塑	野尻佐太右衛門	p24～25
1965	12	26	11	指導要領についてその問題点と意見 色や形などの基礎練習	新川昭一	p26～27
1965	12	26	11	指導要領についてその問題点と意見 デザイン	飯田智彦	p28～29
1965	12	26	11	指導要領についてその問題点と意見 鑑賞	吉田漱	p30～31
1965	12	26	11	進学と美術教育	朝岡寛一郎	p32～34
1965	12	26	11	そうだんしつ	中曽根信雄	p35～35
1965	12	26	11	学校訪問(1)立教中学校の彫刻授業見学	荒井邦朝	p36～38
1965	12	26	11	新刊紹介	藤沢典明	p39～39
1965	12	26	11	学校訪問(2)文の里中学校を訪ねて	長谷川雅司	p40～41
1965	12	26	11	中学校美術科の時間数の問題	有海庄右衛門	p42～43
1965	12	26	11	中学校美術教師の定員問題	塩見巌	p44～45
1965	12	26	11	中学校美術科の施設・設備について	岩田弘	p46～48
1965	12	26	11	全国中学校美術教育連盟について	桃井耕一	p49～49
1965	12	26	11	技法手帖(4)ゴム動力で走るクルマ	由良玲吉	p50～52
1965	12	26	11	事例研究室：版画絵の具を使って	横田ひさお	p53～53
1965	12	26	11	読者のページ：ヨーロッパア・ラ・カルト	大国章夫	p54～57
1965	12	26	11	からむにすと		p58～59

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1965	12	26	11	12月の図工室	宮崎恵子 花田章平 有賀温 雑賀優 斉藤芳彦 小嶋志郎 豊田房太郎 今野隆二 尾崎和之 川島一一 吉川正己	p60～70
1965	12	26	11	告知板		p71～72
1965	12	26	11	索引		p73～74
1965	12	26	－	Preface	TatsuoMorito	p1～1
1965	12	26	－	Message	SaburoKurata	p2～2
1965	12	26	－	Art Education For The Computor Age	Seonaid M.Robertson	p3～8
1965	12	26	－	Art Education of Japan	NaobumiYukawa	p9～16
1965	12	26	－	What is The Society For Art in Education ?		p17～18
1966	1	27	1	佐武基金について=SATAKE'S Fund		p6～7
1966	1	27	1	IDEA=IDEA		p8～8
1966	1	27	1	座談会 美術教育とアイデア=Conversazione: Idea and Art Education	小池岩太郎 国領経郎 島崎政太郎 新川昭一 安野光雅	p9～15
1966	1	27	1	かるた=Karuta card mode by children		p16～16
1966	1	27	1	子どもの作品=Children's art works		p17～20
1966	1	27	1	子どもの作品から=Comments on children's art works		p21～21
1966	1	27	1	ハーバート・リード卿の来日と日本INSEA=The visit of Sr. Herbert Reed to Japan in relation to INSEA Tokyo Meeting.	倉田三郎	p22～23
1966	1	27	1	ハーバート・リード卿のお話=Story of Sr. Herbert Reed	富田民治	p24～26
1966	1	27	1	とっておきの話=A choicest story	桑原実	p27～27
1966	1	27	1	わたしのアイデア=My idea	三石巌 久里洋二 遠山啓 小関利雄 山城隆一 徳大寺公英	p28～33
1966	1	27	1	アート・コーナー 扇面=Art Corner: Japanese fans	日野西資孝	p34～35
1966	1	27	1	戦後美術教育のグッドアイデア=Good ideas that came forth from art education after World War II.	羽場徳蔵	p36～40
1966	1	27	1	そうだんしつ=Questions and answers	編集部	p41～41
1966	1	27	1	戦後のデザイン教育=Education for designing after World War II.	佐々木孝	p42～45
1966	1	27	1	教育時の流れ(11)1966年の美術教育=Time and Tide(11)Restrospection on art education in 1965	倉田三郎	p46～47
1966	1	27	1	デザイン1965雑感=Miscellaneous impressions of designing in 1965	小川正隆	p48～52
1966	1	27	1	新年の職員室への楽しい問題=Aid for the research activities of teachers at the beginning of the New Year	新川昭一	p53～55
1966	1	27	1	技法手帖(5)木でつくる動物=Technical Guidance(5)Animals carved in burnt wood	由良玲吉	p56～58
1966	1	27	1	新刊紹介=New books	藤沢典明	p59～59

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1966	1	27	1	1月の図工室=Art and craft in January	立川佳子 今基二 戸塚春男 坂本禎男 長島民夫 村瀬卓郎 飯塚吉光 吉田徳夫 根来春雄 東一雄	p60～70
1966	1	27	1	事例研究室 ボンドタッチを使って=Practical Study: Impressions after the use of Bond Touch adhesive	鬼塚満寿彦	p71～71
1966	1	27	1	告知板 表紙の作品「ゆきのまち」(部分)=News of art in education Our Cover Drawing,"A snow-covered town"	村上孝子 山谷芳弘	p72～73
1966	2	27	2	紙の構成	高山正喜久 TAKAYAMA　Mosakiku.	p6～13
1966	2	27	2	教育：時の流れ(12) ILO：調査団の報告から	花岡博 HANAOKA Hiroshi.	p14～15
1966	2	27	2	子どもの作品から「線路工夫」--「ひらつかの七夕まつり」子どもの作品--ひらつかの七夕まつり--お話の絵--カーペットのもよう--友だち	矢野忠雄 大山みち子 中野よしたろう 池田勝弘	p17～20
1966	2	27	2	子どもの作品から「線路工夫」--「ひらつかの七夕まつり」子どもの作品から--「お話の絵」--「カーペットのもよう」--「友だち」	古川トヨ 岡田清一 加藤儀兵衛 池田勝弘 熊本高工	p21～21
1966	2	27	2	紙の話	佐藤秀太郎 SATO Hidetaro	p22～23
1966	2	27	2	とっておきの話	針谷正之 HARIGAI Masayuki.	p26～26
1966	2	27	2	紙の造形 幼稚園	立川佳子 TACHIKAWA,Keiko	p27～28
1966	2	27	2	紙の造形〃小学校1年	市田ナカ ISHIDA Naka.	p29～30
1966	2	27	2	紙の造形〃小学校2年	小関武明 OZEKI　Takeaki.	p31～32
1966	2	27	2	紙の造形〃小学校3年	山本和子 YAMAMOTO Kazuko.	p33～34
1966	2	27	2	紙の造形〃小学校4年	白石俊雄 SHIRAISI Toshio.	p36～37
1966	2	27	2	紙の造形〃小学校5年	大和屋巌 YAMATOYA Iwao.	p38～40
1966	2	27	2	紙の造形〃小学校6年	佐藤諒 SATO Makoto.	p41～43
1966	2	27	2	紙の造形〃中学校	熊谷博 KUMAGAI Hiroshi.	p44～45
1966	2	27	2	テスト教育の病根を除け		p46～47
1966	2	27	2	ハーバート・リードの卿話と本	編集部	p48～50
1966	2	27	2	そうだんしつ--絵をかくにはどんな筆がよいでしょうか?	岡一夫 Oka Kazuo.	p51～51
1966	2	27	2	技法手帖6 魚のローソク立て	由良玲吉 YURA Reikichi	p52～54
1966	2	27	2	新刊紹介	藤沢典明 FUJISAWA Noriaki.	p55～55
1966	2	27	2	からむにすと		p56～57
1966	2	27	2	2月の図工室 園児の図工室--のれんを作ろう	川上礼子	p58～58

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1966	2	27	2	2月の図工室 小学校1年生図工室 うまくうつったかなあ	阿部康夫	p59～59
1966	2	27	2	2月の図工室 小学校2年生の図工室 動くおもちゃ	下田哲郎	p60～60
1966	2	27	2	2月の図工室 小学校3年生の図工室 おばあちゃんはぬいものじょうず	道旗佐容子	p61～61
1966	2	27	2	2月の図工室 小学校4年生の図工室 かわった顔をつくろう　かわら工場のようす	太田昭	p62～62
1966	2	27	2	2月の図工室 小学校5年生の図工室 ふろしきのもよう	拓植弘睦	p63～63
1966	2	27	2	2月の図工室 小学校6年生の図工室 こどもの批評会	氏家玲子	p64～64
1966	2	27	2	2月の図工室 中学校1年生の美術室 自然形をもとにして　学級マークを作る	諏訪英雄	p65～65
1966	2	27	2	2月の図工室 中学校2年生の美術室 直線の集合によるバリエーション	竹内博	p66～66
1966	2	27	2	2月の図工室 中学校3年生の美術室 壁面レリーフ	吉田俊夫	p67～67
1966	2	27	2	2月の図工室 高等学校の美術室 工芸II 役にたつデザイン	芝章一	p68～68
1966	2	27	2	事例研究 :さくら高級水彩を使って	松田和子 MATSUDA, Kazuko.	p69～69
1966	2	27	2	教育美術・第1回佐竹賞・応募規定		p70～70
1966	2	27	2	国際教育美術展審査		p71～71
1966	2	27	2	告知板		p72～72
1966	2	27	2	表紙の作品「線路工夫」	(部分)青森市甲田小学校 荒谷治朗 津田テツ	
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム 年間指導計画とは=Annual guidance programme	金子孫市	p6～7
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム 危機の時代におけるカリキュラムの考案=Curriculum Ideas in a time of crisis.	E.W.アイスナー	p8～11
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム アート・コーナー 駅弁=Art Corner: Station lunch	藤野英夫	p12～13
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム 教育:時の流れ(13) 中学生の体格と体力=Time and tide(13): Physical build of a man his actual physical capacities	野沢要助	p14～15
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム 子どもの作品から=Comments on children's art works	日下幸一 熊谷仁 石川美智子	p16, 21
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム 子どもの作品=Children's art works	砂賀えり子 山谷芳弘 富永啓子 片平浩文 米倉正弘 藤沢典明	p17～20
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム 子どもの作品から=Comments on children's art works	鳥谷部のり子 米内山実	p21～21
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム カリキュラム特集について=On the Special Edition of Curriculum		p22～22
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム 教科書の年間指導計画(日文・開隆堂・光村)=The table of annual guidance programme of Textbook		p23～31
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム (小学校1年～中学校3年)		p32～32
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム とっておきの話	ジャカルタの話=The choicest story: Story about Djakarta	岡田清一

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム 目から手が出る--ラジオ・ドキュメンタリー=A hand sticking out from an eye！(Radio Documentary)	小倉一郎 川野楠己 柴井忠雄 加藤順三 下田知江 関幸代	p34～37
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム 実践記録--小学校 ねんどにいどむ子ら=Practical record: Children toiling at clay works	田中重光	p38～42
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム 研究発表 中学校の彫塑指導=Subjects studied: Guidance for engraving in junior high school	新井秀一郎	p43～47
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム そうだんしつ=Question and Answer	松本一夫	p48～48
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム 新刊紹介=New Books	藤沢典明	p49～49
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム わたしたちのアート・サービス 自動車の話=Our art service: Motor Cars	佐藤諒	p50～51
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム 技法手帖(7) 働く人=Technical guidance(7): Working people	島崎政太郎	p52～54
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム 事例研究室 材料研究（カラーインキ)=Practical study: Color ink	木村英雄	p55～55
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム からむにすと=Columnist		p56～57
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム 3月の図工室・美術=Art and craft in March	緒方良子 東一宏 加藤隆輔 村田和男 滝井敏夫 篠田義治 荒井一男 浜田五郎 中村憲一 江波一 豊田一男	p58～68
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム 昭和40年度全国高等学校美術工芸研究会=The national meeting for the study of art and craft in senior high schools, 1965	山口海一	p69～69
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム 教育美術・第1回佐武賞・応募規定=Details of how to enter FIRST SATAKE PRIZE CONTEST		p70～70
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム 第11回全日本学生美術展入選発表=11th All Japan Students' Art Work Exhibition.		p71～71
1966	3	27	3	教育美術 特集・カリキュラム 告知板=News of Art Education		p72～73
1966	4	27	4	読者のページ		p6～7
1966	4	27	4	座談会：世界の児童画	久保貞次郎 西田秀雄 室靖 米倉正弘	p8～24
1966	4	27	4	外国の子どもの作品		p25～28
1966	4	27	4	VISION'65に出席して・国際シンボルの問題	勝見勝	p29～35
1966	4	27	4	世界の児童画をみて・戦後から今日まで	桑原実	p36～40
1966	4	27	4	とっておきの話・老文相の含み笑い	彦坂春吉	p41～41
1966	4	27	4	アート・コーナー：浮世絵	吉田暎二	p42～43
1966	4	27	4	教育：時の流れ(14)芽生えを伸ばすために	伊藤昇	p44～45
1966	4	27	4	指導要領について(1)望まれる指導要領	米倉正弘	p46～47
1966	4	27	4	美術教師の本棚	湯川尚文	p48～49
1966	4	27	4	相談室 入学式を造形的に構成したいのですが	伊藤昭二	p50～51
1966	4	27	4	指導手帖 小型版画集 わたしの顔	伊藤弥四夫	p52～55
1966	4	27	4	「教育美術」図工室・美術室の年間指導計画		p56～60

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1966	4	27	4	4月の図工室・美術室	及川惇子 森本仁平 一瀬茂治 高柳逸雄 西山一雄 門馬治夫 野村侯三 国府田孝雄 小田原光禧 仲瀬津久 壷井進二	p61～71
1966	4	27	4	告知板		p72～73
1966	5	27	5	読者のページ		p6～7
1966	5	27	5	子どもの作品・この特集号の編集にあたって		p8～8
1966	5	27	5	幼稚園 絵画・版画	三浦とき子 長谷川公茂	p9～9
1966	5	27	5	小学校 絵画	小田原金一 三好末子 土田由一 大西清和 本間重行 岡田憼吾	p10～12
1966	5	27	5	小学校 版画	加藤栄 大西江二 柿崎実 内田謙 横田寿夫 酒井久	p13～15
1966	5	27	5	子どもの作品から 子どもの作品		p17～20
1966	5	27	5	子どもの作品から 子どもの作品から	川村浩章 西村進 増井和弘 松本重雄 森満徳	p21～21
1966	5	27	5	小学校 デザイン	中野幸一 山谷芳弘 内田勝也 永田逸郎 月見里シゲル 青木信雄	p22～24
1966	5	27	5	小学校 工作・彫塑	八木徳三 玉川岩雄 高柳逸雄	p25～26
1966	5	27	5	中学校 絵画	中沢進 若林稔 高谷幹郎 小林稲彦	p27～28
1966	5	27	5	中学校 版画	川島真 加藤清治	p29～29
1966	5	27	5	中学校 デザイン	谷田部康幸 下山良範	p30～31
1966	5	27	5	高等学校 デザイン・版画	木村要雄 高橋信一	p32～33

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1966	5	27	5	座談会 図画教育と教師の提携を語る	高野正二 島田鉄哉 西田美代子 千葉照子 馬見塚哲男 伊藤弥四夫 青木国雄	p34～40
1966	5	27	5	アート・コーナー 日本の鎧・兜	奥村秀雄	p41～43
1966	5	27	5	教育--時の流れ(15) 第15次日教組教研全国集会について	田口弘	p44～45
1966	5	27	5	指導要領について(2)「小学校図画工作指導書」「中学校美術指導書」を読んで	河野俊子	p46～47
1966	5	27	5	相談室 新しいアイデアの鯉のぼりを作りたいのですが解答	坪内千秋	p48～49
1966	5	27	5	準備室 ペンタッチを使って	相場秀夫	p50～51
1966	5	27	5	技法手帖(8) 木彫のスプーン・フォークの作り方	稲垣達弥	p52～54
1966	5	27	5	指導手帖 デザインの授業--カレンダー	新川昭一	p55～59
1966	5	27	5	とっておきの話 図形のプレゼント	小池岩田郎	p60～60
1966	5	27	5	新刊紹介	藤沢典明	p61～61
1966	5	27	5	5月の図工室・美術室	村田美智子 田蓑訓子 土井豊 赤石秀夫 佐藤一視 田中館隆雄 白石俊雄 土屋仁夫 吉田漱 西川徳蔵 清水国夫	p62～72
1966	5	27	5	1966年図画工作・美術教育研究大会		p73～73
1966	5	27	5	告知板		p74～75
1966	6	27	6	読者のページ		p6～7
1966	6	27	6	対談 教育における現代の問題点と美術教育	森戸辰男 小尾乕雄 松原郁二	p8～17
1966	6	27	6	アート・コーナー 蔵書票	安野光雅	p18～19
1966	6	27	6	教育 時の流れ(16)世界の教育動向	平塚益徳	p20～21
1966	6	27	6	指導要領について(3)学習指導要領について	山形寛	p22～23
1966	6	27	6	子どもの作品から		p24, 29
1966	6	27	6	子どもの作品		p25～28
1966	6	27	6	座談会 再び美術教育のたいせつさをうったえる	乾一雄 大西清和 鬼頭初子 南条和美 西尾典次	p30～35
1966	6	27	6	美術教育研究団体の主張と活動		p36～44
1966	6	27	6	とっておきの話 芽出たい風景	小関利雄	p45～45
1966	6	27	6	美術教師の本棚	倉田三郎	p46～47
1966	6	27	6	相談室 やさしい製本のしかたを教えてください	羽場徳蔵	p48～49
1966	6	27	6	準備室 ペンタッチSを使って	宮沢歳男	p50～51
1966	6	27	6	指導手帖 紙の動物 1年生	西光寺亨	p52～55
1966	6	27	6	技法手帖(9)日曜工作家の近代兵器	木村鉄雄	p56～59

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1966	6	27	6	6月の図工室・美術室	永浜サダミ 谷沢美佐恵 石尾隆司 有馬俊彦 神馬ヒラク 宮坂実 戸高篤 福本喜彦 伊沢衛 渋川矗 村山陽	p60～70
1966	6	27	6	読者のページつづき		p71～73
1966	6	27	6	告知板 第5回関東甲信越静地区造形教育研究千葉大会		p74～75
1966	7	27	7	読者のページ		p6～7
1966	7	27	7	第1回佐武賞発表		p8～9
1966	7	27	7	第1回佐武賞受賞作 農山村における描画指導の意味	阿部良信	p10～23
1966	7	27	7	子どもの作品から		p24, 29
1966	7	27	7	子どもの作品		p25～28
1966	7	27	7	第1回佐武賞佳作 基礎造形における形の構成について	佐口七朗	p30～43
1966	7	27	7	アート・コーナー 家紋の話	加藤秀幸	p44～45
1966	7	27	7	教育 時の流れ(17)高校入試をめぐって	藤田恭平	p46～47
1966	7	27	7	指導要項について(4)特に彫塑について	乗松厳	p48～49
1966	7	27	7	とっておきの話 あまり言いたくない話	村内哲二	p50～50
1966	7	27	7	相談室 スライド・8m	m フィルムの保管法	茶谷茂
1966	7	27	7	準備室 モザイコを創るための材料研究	勝呂忠	p52～53
1966	7	27	7	技法手帖(10)木の壁かざり	有賀温	p54～56
1966	7	27	7	新刊紹介	藤沢典明	p57～57
1966	7	27	7	7月の図工室・美術室	河野矩子 山本和子 三井克彦 根津三郎 笹川光男 伊藤和郎 中村恒夫 西村満 上坂良英 村治光雄 中村矢一	p58～68
1966	7	27	7	第19回全国造形教育研究大会案内		p69～69
1966	7	27	7	読者のページつづき		p70～71
1966	7	27	7	告知板		p72～73
1966	9	27	8	第26回全国教育美術展募集要項		p6～8
1966	9	27	8	全国小中学高校生から航空図画作品募集要項		p9～9
1966	9	27	8	読者のページ		p10～11
1966	9	27	8	わたしの見た海外の幼児教育	渋谷憲一	p12～15
1966	9	27	8	子どもと読書	渡辺茂男	p16～17
1966	9	27	8	アート・コーナー おかしのおまけ	生野一郎	p18～19
1966	9	27	8	教育 時の流れ(18)造形関係の学校の急増	上昭二	p20～21
1966	9	27	8	指導要領について(5)指導要領改訂前夜	鈴木五郎	p22～23
1966	9	27	8	子どもの作品から		p24～24
1966	9	27	8	子どもの作品		p25～28
1966	9	27	8	子どもの作品から		p29～29
1966	9	27	8	子どもの言い分 大都市で	坪内千秋	p30～33
1966	9	27	8	子どもの言い分 地方都市で	岡一夫	p34～36
1966	9	27	8	子どもの言い分 農村で	大野元三	p36～38
1966	9	27	8	幼児の心理	早川元二	p39～41
1966	9	27	8	幼稚園 友だち作りが目的	松田道雄	p42～42

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1966	9	27	8	とっておきの話 陛下いらっしゃいませ	林健造	p43～43
1966	9	27	8	実践記録 みんなでペープサートを作ろう	山本昌辰	p44～47
1966	9	27	8	なにしてあそぼう NHK 教育テレビ41年度年間カリキュラム		p48～51
1966	9	27	8	美術教師の本棚	無着成恭	p52～53
1966	9	27	8	相談室 幼稚園の共同版画(1年保育児)について	柳井秀芳	p54～55
1966	9	27	8	指導手帖 物語の絵 ちいさいおうち 小学校2年	井上武美	p56～59
1966	9	27	8	9月の図工室 美術室	青木尤子 中田照乃典 熊倉昭治 川辺喜一郎 伊藤範英 千葉昌吉 大上敏男 代谷実 中西肇 間鍋武敷 佐藤晃	p60～70
1966	9	27	8	図工と子どもの目 西日本大会がおわって	砂川守一	p71～72
1966	9	27	8	告知板		p73～74
1966	10	27	9	読者のページ		p6～7
1966	10	27	9	東北地方の美術教育	林健造	p8～9
1966	10	27	9	青森県の美術教育	阿部良信	p10～10
1966	10	27	9	実践記録 私の描画指導	相馬義雄	p11～12
1966	10	27	9	実践記録 わたしたちが意図するもの	平田隆一	p13～15
1966	10	27	9	子どもの作品から		p16～16
1966	10	27	9	子どもの作品		p17～20
1966	10	27	9	子どもの作品から		p21～21
1966	10	27	9	秋田県の美術教育	渡部景一	p22～22
1966	10	27	9	実践記録「観察」の個性化をはかる実践記録	渡辺八郎	p23～24
1966	10	27	9	実践記録 デザイン学習の効果的な環境構成の実践	吉野平保	p25～26
1966	10	27	9	岩手県の美術教育	藤原徳太郎	p27～27
1966	10	27	9	実践記録 意欲的な彫塑学習を目ざして	細田祐司	p28～29
1966	10	27	9	実践記録 創造のねらいをはっきりさせるために	藤沢多己夫	p30～32
1966	10	27	9	山形県の美術教育	長野亘	p33～33
1966	10	27	9	実践記録 お池におさかなをよびましょう	平栄一郎	p34～35
1966	10	27	9	実践記録「かたまり」をとらえる	加藤永雄	p36～37
1966	10	27	9	宮城県の美術教育	今野清代	p38～38
1966	10	27	9	実践記録 ある試み 考える工作の指導から	千田民夫	p39～41
1966	10	27	9	実践記録 たくましい彫塑学習を進めるために	志賀一男	p42～44
1966	10	27	9	福島県の美術教育	石川光夫	p45～45
1966	10	27	9	実践記録 見てかく絵の指導	鴨田喜夫	p46～48
1966	10	27	9	実践記録 建築美の鑑賞	力丸毅	p49～50
1966	10	27	9	とっておきの話 教師1年生のころ	森本健二	p51～51
1966	10	27	9	アート・コーナー 東北の民芸品	吉川保正	p52～53
1966	10	27	9	教育 時の流れ(19)フランスの観察課程	手塚武彦	p54～55
1966	10	27	9	指導要領について(6)“美術教育”が美術教育であることのために	大田耕士	p56～57
1966	10	27	9	新刊紹介	藤沢典明	p58～58
1966	10	27	9	海外だより		p59～59

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1966	10	27	9	10月の図工室 美術室	青木妙子 足立光恵 渡部ユリ 三輪喜代 佐々木奎 小幡直士 井戸川幸男 渡辺弘 中曽根信雄 吉村雅治 市村緑郎	p60～70
1966	10	27	9	第19回全国造形教育研究大会案内		p71～72
1966	10	27	9	告知板		p73～74
1966	11	27	10	読者のページ		p6～7
1966	11	27	10	座談会 装飾性とデザイン	河野鷹思 真鍋一男 安野光雅	p8～17
1966	11	27	10	教育 時の流れ(20)理科教育センター	大橋秀雄	p18～19
1966	11	27	10	アート・コーナー アラベスク	須藤雅路	p20～21
1966	11	27	10	美術教師の本棚	湯川尚文	p22～23
1966	11	27	10	子どもの作品から		p24～24
1966	11	27	10	子どもの作品		p25～28
1966	11	27	10	子どもの作品から		p29～29
1966	11	27	10	実践記録 もよう指導	石川カネ子	p30～32
1966	11	27	10	実践記録 もよう指導のあれこれ	月見里シゲル	p33～36
1966	11	27	10	実践記録 切り紙の紋章	藤巻正憲	p37～40
1966	11	27	10	実践記録 包装紙のデザイン	飯田智彦	p41～43
1966	11	27	10	実践記録 もようの指導	木村要雄	p44～47
1966	11	27	10	相談室 1年生にはじめて水彩絵の具を与える場合の導入の仕方	寺坂正信	p48～49
1966	11	27	10	準備室 さくら中性版画絵の具を使って	内田義夫	p50～51
1966	11	27	10	指導手帖 楽焼きの電気スタンド・6年生	村木朝司	p52～55
1966	11	27	10	とっておきの話 美校時代の思い出	志田達三	p56～56
1966	11	27	10	実践記録 公共建築模型と未来都市計画	小泉初音	p57～59
1966	11	27	10	11月の図工室 美術室	米倉正寿 山本和子 辻孝 大橋弘道 畠山秋子 金野千和 山下諭 片野四郎 橋本紀 山本和男 川村善之	p60～70
1966	11	27	10	読者のページつづき		p71～71
1966	11	27	10	告知板		p72～73
1966	12	27	11	読者のページ		p6～7
1966	12	27	11	美術教育に望むこと	嘉門安雄	p8～9
1966	12	27	11	彫塑は教課でどう扱うか	井手則雄	p10～11
1966	12	27	11	彫塑の指導 幼児の場合	田畑一作	p12～15
1966	12	27	11	彫塑の指導 小学校の場合	小池藤雄	p16～19
1966	12	27	11	彫塑の指導 中学校の場合	乗松巌	p20～23
1966	12	27	11	子どもの作品から		p24～24
1966	12	27	11	子どもの作品		p25～28
1966	12	27	11	子どもの作品から		p29～29
1966	12	27	11	彫刻の指導 高等学校の場合	建畠覚造	p30～33

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1966	12	27	11	教育 時の流れ(21)第18回INSEAプラハ会議	倉田三郎	p34～35
1966	12	27	11	随筆 沖縄の風光と人情	小池喜雄	p36～36
1966	12	27	11	アート・コーナー ロダンの彫刻	菊池一雄	p37～39
1966	12	27	11	実践記録 粘土彫塑における写生的表現	藤岡秀正	p40～43
1966	12	27	11	実践記録 ブロンズ粘土による塑造 友人の首	寒川典美	p44～46
1966	12	27	11	準備室 彫塑の共同制作とその材料	木下繁	p47～49
1966	12	27	11	相談室 たこの作り方 5円でできるたこ	喜田康仁	p50～51
1966	12	27	11	指導手帖 年賀版画(木版)小学3年生	吹田文明	p52～55
1966	12	27	11	技法手帖 丸彫りの動物	小島弘	p56～59
1966	12	27	11	12月の図工室・美術室	高橋コウ 会見弘子 伊藤重実 大熊しずゑ 村田俊作 吉田高行 宇藤義一 野崎亀六 古川章 西元保 矢野喜久男	p60～70
1966	12	27	11	第12回 全日本学生美術展作品募集		p71～71
1966	12	27	11	告知板		p72～73
1966	12	27	11	索引1966		p74～75
1967	1	28	1	第2回佐武賞について		p6～7
1967	1	28	1	読者のページ		p8～9
1967	1	28	1	お話の絵 この特集号の編集にあたって	編集部	p10～10
1967	1	28	1	世界の民話と神話	塩谷太郎	p11～15
1967	1	28	1	外国の童話・日本の童話	白木茂	p16～19
1967	1	28	1	教育 時の流れ(22)後期中等教育の考え方	伊藤昇	p20～21
1967	1	28	1	美術教師の本棚	久保貞次郎	p22～23
1967	1	28	1	子どもの作品から		p24～24
1967	1	28	1	子どもの作品		p25～28
1967	1	28	1	子どもの作品から		p29～29
1967	1	28	1	アート・コーナー 外国の絵本	安野光雅	p30～31
1967	1	28	1	実践記録 お話の絵 レコードを聞かせて	山本泉	p32～33
1967	1	28	1	実践記録 お話の絵 レコードを聞かせて	淵上竜子	p34～35
1967	1	28	1	実践記録 お話の絵の指導 3年生	八ッ本賀津子	p36～39
1967	1	28	1	実践記録 生活画への過程	金井秀男	p40～43
1967	1	28	1	実践記録 わたしの構想画指導	宮之原智徳	p44～49
1967	1	28	1	とっておきの話“IN VINO YERITAS”	大田耕士	p50～50
1967	1	28	1	準備室 お話の絵における表現材料の一考察 ペンタッチSを使って	後藤康夫	p51～53
1967	1	28	1	相談室 いろいろな材料のペンを使ってみたいのですがその方法を教えてください	杉本昌男	p54～55
1967	1	28	1	技法手帖 はさみについて	白鷹幸伯	p56～60
1967	1	28	1	新刊紹介	藤沢典明	p61～61
1967	1	28	1	1月の図工室・美術室	宇田川房子 山根富子 室淑子 大橋まさお 江戸健 岩泉正雄 長友政秋 岡崎資格 土屋亮 升本真一 工藤靖彦	p62～72

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1967	1	28	1	告知板		p73～74
1967	2	28	2	第26回全国教育美術展の入選発表にあたって=Announcing the outcome of the 26th National Contest on Art in Education	森戸辰男	p8～9
1967	2	28	2	第26回全国教育美術展入選発表=Announcement on the winners		p10～11
1967	2	28	2	審査風景=Snaps of judgement		p12～12
1967	2	28	2	学校賞受賞校一覧表=List of prize-winning schools in the last 14 years		p13～13
1967	2	28	2	審査を終えて=Comments by the jury members		p14～20
1967	2	28	2	高松宮賞授賞校を訪ねて=Report on a visit to the school that has won Prince Takamatsu's Prize	桑原実	p21～26
1967	2	28	2	授賞校の記録=Reports from the winning schools		
1967	2	28	2	ひとりでも仲間を多く=The more comrades the better	熊谷仁	p27～27
1967	2	28	2	版画・生徒・わたし=Prints, pupils and I	川島真	p28～28
1967	2	28	2	こんにゃくのような頭の運動=Exercising a ielly-like brain	八木徳三	p29～29
1967	2	28	2	絵画製作指導の現状=The teaching of picture-making today	福本岩之助	p30～30
1967	2	28	2	福浜中学の現状と指導=Art teaching at the Fukuhama Secondary School	佐々木英一郎	p31～31
1967	2	28	2	幼稚園での版画=Print-making in a Kindergarten	田代文子	p32～32
1967	2	28	2	紙を素材とする版画=Print-making with paper	内田謙	p33～33
1967	2	28	2	版画教育の再出発=A frest start of the teaching of print-making	高橋信一	p34～34
1967	2	28	2	幼稚園児のデザイン指導について=The teaching of design to pre-school children	花田郁実	p35～35
1967	2	28	2	生活をヒットするデザイン教育=Design teaching to hit life	森実	p36～36
1967	2	28	2	ヴィジュアルデザインの指導について=The teaching of Visual design	木村要雄	p37～37
1967	2	28	2	読者のページ=Readers' forum		p38～39
1967	2	28	2	子どもの作品から=From children's art works		p40～60
1967	2	28	2	表紙作品 推奨作品より=From among the selected works		p61～61
1967	2	28	2	入選名簿＜推奨・特選＞=List of prize-winners		p62～62
1967	2	28	2	2月の図工室・美術室=Suggested art activities for February	郷田治子 山本恵三 田辺阿さ子 正木戈子 阿部保 藤沢祐三 山本和子 佐藤勉 佐藤泰夫 萩原直 伊藤昇	p102～112
1967	2	28	2	告知板=News on art education		p113～113
1967	3	28	3	読者のページ=Readers' forum	西嶋幸代	p6～7
1967	3	28	3	漫画と子どもたちの言い分=Comic books and what the children say	大野元三	p8～13
1967	3	28	3	変想期=Puberty-a critical age	真鍋博	p14～16
1967	3	28	3	アート・コーナー 漫画・ドオミエとサール=Art Corner Caricature-Honore' Daumier&Ronald Searle	伊藤逸平	p17～19
1967	3	28	3	教育：時の流れ(23)10・21ストの処分をめぐって=Time&Tide in Education(23):Winding up the October 21 Strike	藤田恭平	p20～21
1967	3	28	3	美術教師の本棚=An art teacher's book-shelf	小野才八郎	p22～23
1967	3	28	3	子どもの作品から=From children's art works		p24～24
1967	3	28	3	子どもの作品=Children's art works		p25～28
1967	3	28	3	子どもの作品から=From children's art works	荒川ひら	p29～29
1967	3	28	3	実践記録 マンガをかこう=Reports on practice:Let's draw cartoons	伊藤昭二	p30～32

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1967	3	28	3	実践記録 まんがの指導=Teaching of cartoon-making	和田忠志	p33～35
1967	3	28	3	指導手帖 アニメーション=Guidance Note:Animation	相場秀夫	p36～39
1967	3	28	3	技法手帖 動画制作=Technical Note:Making of animated pictures	上金史明	p40～42
1967	3	28	3	とっておきの話 メキシコ物語=My choicest story:In Mexico	松木重雄	p43～43
1967	3	28	3	相談室 卒業記念アルバムの作り方=Question and answer:How to make a graduation photo-album	大和屋巌	p44～45
1967	3	28	3	準備室 洋画的な表現を見せる多色刷り版画=Resource:Multi-colour prints looking like western paintings	加藤キヨ子	p46～47
1967	3	28	3	準備室ボンドタッチを使って立体作品を作る=Bond Touchfor construction work	辻弘	p48～49
1967	3	28	3	第1回佐武賞佳作 人間疎外超克の美術教育論＜アヴァンギャルド美術教育論＞=Accepted essay by the First Satake Prize Contest:Human alienation and art education	今三喜	p50～60
1967	3	28	3	新刊紹介=Book Review	藤沢典明	p61～61
1967	3	28	3	3月の図工室・美術室=Suggested art activities for March	桜井章盛 藤本幸子 保田卓二 荒川広 石山俊夫 八木徳三 根津三郎 近松一雄 福地良三 谷口成弘 山洞三郎	p62～72
1967	3	28	3	告知板=News bulletin		p73～73
1967	3	28	3	第12回全日本学生美術展入選発表=Announcement on the winners in the 12th All Japan Students Art Contest	全日本学生美術会 教育美術振興会	p74～75
1967	4	28	4	読者のページ	柏林実	p6～7
1967	4	28	4	美術と数学の会話	遠山啓 安野光雅	p8～17
1967	4	28	4	文学のなかの美術1	国領経郎	p18～19
1967	4	28	4	アート・コーナー	河野鷹思のさかな	p20～21
1967	4	28	4	教育：時の流れ(24)昭和42年度の美術教育	倉田三郎	p22～23
1967	4	28	4	子どもの作品から		p24～24
1967	4	28	4	子どもの作品(口絵)		p25～29
1967	4	28	4	第26回全国教育美術展授賞式		p30～31
1967	4	28	4	美術教師の本棚	塩谷太郎	p32～33
1967	4	28	4	デザインにおける文字の指導	蓑輪英淳ほか8名	p34～38
1967	4	28	4	とっておきの話 トイレは知っている	真鍋一男	p39～39
1967	4	28	4	相談室 学校生活と教師の知恵	羽場徳蔵	p40～41
1967	4	28	4	準備室 ブロック材による造形		p42～43
1967	4	28	4	技法手帖 焼き物の作り方1	藤本能道	p44～47
1967	4	28	4	第1回佐武賞佳作 創造的表現力を伸ばす池尻の図工教育	伊藤弥四夫	p48～61
1967	4	28	4	4月の図工室・美術室	岡部静江 小関高幸 秦正安 鳥居光 高塚篤 清野尚義 米倉正弘 桜井克也 田中拡和 向坂一弥 小木曽和夫	p62～72
1967	4	28	4	告知板		p73～73

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1967	4	28	4	教育美術第2回佐武賞応募規定 昭和41年度		p74～74
1967	5	28	5	読者のページ	滝本正男	p6～7
1967	5	28	5	特集・教える美術教育	桑原実 林健造 島崎清海 箕田源二郎 和田忠志	p8～13
1967	5	28	5	文学のなかの美術2	鶴田農夫雄	p14～15
1967	5	28	5	子どもの作品から		p16～16
1967	5	28	5	子どもの作品(口絵)		p17～21
1967	5	28	5	アート・コーナー	ミニアチュール 安野光雅	p22～23
1967	5	28	5	教育：時の流れ(25)高校入試の総まとめ	竹之内章	p24～25
1967	5	28	5	美術教師の本棚	真鍋一男	p26～27
1967	5	28	5	実践記録 幼稚園の実践	藤田復生	p28～30
1967	5	28	5	実践記録 絵画の技法と指導	羽場徳蔵	p31～35
1967	5	28	5	実践記録 鑑賞教育の実践	竹内博	p36～37
1967	5	28	5	実践記録 ものの見方	進太市	p38～41
1967	5	28	5	とっておきの話	サンショウウオ 羽仁進	p42～42
1967	5	28	5	新刊紹介	藤沢典明	p43～43
1967	5	28	5	技法手帖 焼きものの作り方2	藤本能道	p44～49
1967	5	28	5	第1回佐武賞佳作 特殊学級(精薄児)の絵画指導はいかにあるべきか	西田年博	p50～61
1967	5	28	5	5月の図工室・美術室	塩川豊子 高浦浩 森市松 平田勝 伊藤宏祥 土井豊 牧野一郎 小林琢 児島正俊 金田忠 宮之原正吉	p62～72
1967	5	28	5	告知板	Y&M	p73～73
1967	6	28	6	読者のページ		p6～7
1967	6	28	6	小学校の教育目標	金子孫市	p8～11
1967	6	28	6	座談会 小学校図工教育の方向 教育課程発表を前にして	須賀淳 中谷健次 川村浩章 野々目桂三 鈴木五郎 室靖	p12～20
1967	6	28	6	とっておきの話 天覧画とシュークリーム	田中忠雄	p21～21
1967	6	28	6	文学の中の美術(3)	国領経郎	p22～23
1967	6	28	6	子どもの作品から		p24～24
1967	6	28	6	子どもの作品		p25～29
1967	6	28	6	実践記録 風景画	森田喜昇	p30～33
1967	6	28	6	実践記録 機構的玩具	伊東隆彦他5名	p34～39
1967	6	28	6	美術教師の本棚	三石厳	p40～41
1967	6	28	6	技法手帖 ナイフ・彫刻刀について	白鷹幸伯	p42～46
1967	6	28	6	技法手帖 焼き物の作り方(3)	藤本能道	p47～51
1967	6	28	6	アート・コーナー 絵地図	勝見勝	p52～53
1967	6	28	6	材料研究 3年生における高級マット水彩およびペンタッチWを使用しての指導	江藤昭	p54～55
1967	6	28	6	材料研究 すきなもよう ミラクレイEを使って	藤沢典明	p56～57

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1967	6	28	6	相談室 教室の中のアイデア	羽場徳蔵	p58～59
1967	6	28	6	新刊紹介	藤沢典明	p61～61
1967	6	28	6	6月の図工室・美術室	永田千香子 伊藤正延 片山八重子 上坂至子 松田了俊 尾崎藤吉郎 川上久雄 岩崎昌子 石田一二 松川寛 関口昌孝	p62～72
1967	6	28	6	告知板		p73～73
1967	6	28	6	表紙の作品「かいせんとう」千葉市鶴沢小学校 1年かわなまさる		
1967	7	28	7	読者のページ	河原崎香代	p6～7
1967	7	28	7	第2回佐武賞発表		p8～10
1967	7	28	7	美術教育の研究について	坂元彦太郎	p11～11
1967	7	28	7	第2回佐武賞受賞作 生活に根ざす図工教育	今北信雄	p12～25
1967	7	28	7	文学の中の美術(4)	国領経郎	p26～27
1967	7	28	7	アート・コーナー 化粧ビンのデザイン	水野卓史	p28～29
1967	7	28	7	教育 時の流れ(26)中学校教育課程改訂への対策運動	辻正人	p30～31
1967	7	28	7	子どもの作品から	よしだみき	p32～32
1967	7	28	7	子どもの作品	五島正彦 武笠十三	p33～37
1967	7	28	7	第2回佐武賞佳作 義務教育における美術教育の存在意義	大勝恵一郎	p38～52
1967	7	28	7	とっておきの話 美女の介抱	新井邦雄	p53～53
1967	7	28	7	美術教師の本棚	小野才八郎	p54～55
1967	7	28	7	技法手帖 焼き物の作り方(4)	藤本能道	p56～59
1967	7	28	7	相談室	羽場徳蔵	p60～61
1967	7	28	7	7月の図工室・美術室	森実豊子 外崎奈奈美 酒井久 転正和子 前田馨 根津三郎 赤星宣利 杉戸信雄 和田真澄 柏木雅雄 岡田清一	p62～72
1967	7	28	7	告知板		p73～73
1967	9	28	8	特集 物語の絵 物語の選び方	国分一太郎	p9～9
1967	9	28	8	特集 物語の絵 お話の絵のお話—子どもに絵を描かせるための創作童話集	仙台市荒町小学校	p10～15
1967	9	28	8	特集 物語の絵 自作の物語による絵の指導	阿部良信	p16～19
1967	9	28	8	特集 物語の絵 物語の絵のいろいろな導入法	小林和子	p20～25
1967	9	28	8	特集 物語の絵 物語の絵の効果的な導入と指導法の研究	末石幸雄	p26～30
1967	9	28	8	とっておきの話「心のあたたまる人」	松本弘二	p31～31
1967	9	28	8	子どもの作品から		p32～37
1967	9	28	8	美術教師の本棚「アンデルセン・グリムの童話」	萩野圭介	p38～39
1967	9	28	8	アート・コーナー ビアズレー「サロメ」	安野光雅	p40～41
1967	9	28	8	わたしの実践記録		p42～52
1967	9	28	8	お話の絵「赤い木の実と小鳥」—小学校低学年	中川美代	p42～45
1967	9	28	8	物語の絵「ほしになったりゅうのきば」—小学校中学年	井上武美	p46～49
1967	9	28	8	物語の絵「セロひきのゴーシュ」—小学校高学年	西田秀雄	p50～52

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1967	9	28	8	1967年図画工作・美術教育研究大会に出席して	藤沢典明	p53～53
1967	9	28	8	文学のなかの美術(5)堀辰雄・書簡集「十月」より	国領経郎	p54～55
1967	9	28	8	教育：時の流れ(27)小学校教育課程改善案＜中間報告＞		p56～57
1967	9	28	8	9月の図工室・美術室	青木妙子 武田良子 岡田誠也 藤田敬夫 上田又次 中山三郎 工藤友治 松本富二 石腸悦三 天田弘之 中村矢一	p58～68
1967	9	28	8	読者のページ	入江祥三郎	p70～71
1967	9	28	8	新刊紹介	藤沢典明	p72～72
1967	9	28	8	告知板	M	p73～73
1967	10	28	9	特集＝イラストレーション 現代のイラストレーションの意味	中原佑介	p7～9
1967	10	28	9	特集＝イラストレーション 雑談・イラストレーション	渡辺恂三 安野光雅	p10～22
1967	10	28	9	特集＝イラストレーション ニューヨークの学校におけるイラストレーションの指導	国領経郎	p23～29
1967	10	28	9	とっておきの話「みつけもの」	周郷博	p30～31
1967	10	28	9	子どもの作品から		p32～37
1967	10	28	9	文学のなかの美術(6)ラスコー洞窟の壁画	松木重雄	p38～39
1967	10	28	9	アート・コーナー 大橋正のイラストレーション	大橋正	p40～41
1967	10	28	9	わたしの実践記録		p42～49
1967	10	28	9	わたしの実践記録 小学生のイラストレーション	西光寺亨	p42～45
1967	10	28	9	わたしの実践記録 中学生のイラストレーション	竹内博	p46～49
1967	10	28	9	技法手帖 作図の話	新川昭一	p50～53
1967	10	28	9	美術教師の本棚 L. マンフォード「芸術と技術」	生田勉	p54～55
1967	10	28	9	教育 時の流れ(28)中学校美術科年間授業時数の実態		p56～57
1967	10	28	9	相談室	羽場徳蔵	p58～59
1967	10	28	9	材料研究 プラスチック石膏像によるデッサン	市橋弥須夫	p60～60
1967	10	28	9	10月の図工室・美術室	松村容子 阿部守夫 富張やい 滝川昭一 米田素明 塩田隆也 宮本照幸 大迎昭 木村和義 海部庄三郎 宇井秀夫	p61～71
1967	10	28	9	告知板		p72～72
1967	11	28	10	特集 文字のデザイン 中学レタリングへの提案	佐藤敬之輔	p6～15
1967	11	28	10	特集 文字のデザイン 小学校における文字指導の体系	白石俊雄	p16～18
1967	11	28	10	特集 文字のデザイン デザインにおけるレタリングの指導とその発展	内田義夫	p20～23
1967	11	28	10	特集 文字のデザイン 印刷メディア入門	上昭二	p24～29
1967	11	28	10	とっておきの話	長谷川信也	p19～19
1967	11	28	10	アート・コーナー タイポグラフィー	勝井三雄	p28～29
1967	11	28	10	文学のなかの美術(7)横光利一「旅愁」より	国領経郎	p30～31
1967	11	28	10	子どもの作品から		p32～37
1967	11	28	10	第2回佐武賞佳作 実践報告 高校における美術教育	北条聰	p38～49
1967	11	28	10	わたしの実践記録共同制作“ごみ入れ作り”	松江砂子	p50～51

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1967	11	28	10	美術教師の本棚「苦悩の英雄・ベートーヴェンの生涯」他	安野光雅	p52～53
1967	11	28	10	材料研究さくらペンボンドを使って立体を作る	堂本保	p54～55
1967	11	28	10	相談室	羽場徳蔵	p56～57
1967	11	28	10	新刊紹介	藤沢典明	p58～58
1967	11	28	10	11月の図工室・美術室	花田美和子 阿部正喜 田中秀男 上野千恵子 田村雅保 小島忠雄 村冨俊英 佐藤泰夫 江南一 江幡讃 海野経	p59～69
1967	11	28	10	読者のページ	斎藤建夫	p70～71
1967	11	28	10	告知板		p72～72
1967	12	28	11	特集 これからの版画教育 座談会「これからの版画教育」	久保貞次郎 大田耕士 吉田政次 伊藤弥四夫 横田寿夫 国領経郎	p6～16
1967	12	28	11	特集 これからの版画教育 版画教育とっておきの話		p7～16
1967	12	28	11	自称，版画教育の先駆者	武井勝雄	p7～7
1967	12	28	11	戦後のこと	萩原英雄	p9～9
1967	12	28	11	エッチングにこる	松田義之	p10～10
1967	12	28	11	知らぬがほとは	湯川尚文	p11～11
1967	12	28	11	思わぬ拾いもの	上甲二郎	p12～12
1967	12	28	11	さくらクレヨンLについて	大道武男	p13～13
1967	12	28	11	大きすぎた共同制作	山形寛	p14～14
1967	12	28	11	大失敗が大成功	平塚運一	p15～15
1967	12	28	11	雑談の効用	島崎清海	p16～16
1967	12	28	11	黒い瞳	大田耕士	p45～45
1967	12	28	11	特集 これからの版画教育 特別企画「版画指導案集」	羽場徳蔵	p67～89
1967	12	28	11	子どもの作品から「はんが作品集」		p17～32
1967	12	28	11	わたしの実践記録		p33～42
1967	12	28	11	切りとり紙版画でそだてようとするもの	馬場清明	p33～35
1967	12	28	11	色刷りドライポイントの作品ができるまで	加藤清治	p36～39
1967	12	28	11	精神薄弱児の版画指導の実践	土屋幹夫	p40～42
1967	12	28	11	技法手帖 多色刷り木版画	深見実郎	p43～45
1967	12	28	11	材料研究 版画の用具・材料について	掛樋進	p46～47
1967	12	28	11	文学のなかの美術 川端康成「千羽鶴」より	国領経郎	p50～51
1967	12	28	11	新刊紹介	藤沢典明	p52～52
1967	12	28	11	12月の図工室・美術室	谷畑美雪 門脇はしめ 奥田きく子 富張広司 岩城吉蔵 増井喜代 原正之 蓑輪英淳 保田二郎 橋本与志生 新沢玉雄	p53～63
1967	12	28	11	読者のページ	石田勇	p64～64
1967	12	28	11	1967年・索引		p90～91

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1967	12	28	11	告知板		p92～92
1968	1	29	1	特集 教育課程改訂をめぐる問題点		p8～17
1968	1	29	1	新春放談 教育課程改訂をめぐる諸問題	稲村退三 川村浩章 桑原実 佐藤晃 高山正喜久 森桂一 上昭二	p8～17
1968	1	29	1	最近のイギリスの美術教育について--ランボート女史にきく		p18～22
1968	1	29	1	第3回佐武賞応募規定		p6～7
1968	1	29	1	技法手帖 紙の造形(1)	佐藤諒	p23～25
1968	1	29	1	美術教師の本棚 竹村健一「マクルーハンの世界」他	日向あき子	p26～28
1968	1	29	1	とっておきの話 第3回サンパウロ国際ビエンナーレ展に受賞して	吹田文明	p29～
1968	1	29	1	アート・コーナー 和紙人形	石垣駒子	p30～31
1968	1	29	1	子どもの作品から		p32～37
1968	1	29	1	第2回佐武賞佳作 研究論文 美術教育における創造の原理	東京都図工科研究員理論班共同研究	p38～48
1968	1	29	1	文学のなかの美術(9)三島由紀夫「金閣寺」より	国領経郎	p49～51
1968	1	29	1	教育：時の流れ(29)「教材基準」の設定と教材整備について	宮園三善	p52～55
1968	1	29	1	材料研究 さくらオーミモザイコを使って壁画「天人奏楽」を制作して	森下喜文	p56～57
1968	1	29	1	新刊紹介	藤沢典明	p58～58
1968	1	29	1	1月の図工室・美術室	海野公美 山中瑞江 松田和子 広正繁忠 川本幸子 一瀬茂治 古市利幸 山崎民士 長嶋孝夫 徳井義明 大谷英輔	p59～
1968	1	29	1	読者のページ	内田謙	p70～71
1968	1	29	1	告知板		p72～72
1968	1	29	1	表紙の作品「美しい家」青森市新城小学校 5年 柿崎健蔵		p32～32
1968	2	29	2	第27回全国教育美術展入選発表		p6～66
1968	2	29	2	入選発表にあたって	森戸辰男	p6～7
1968	2	29	2	入選発表		p8～9
1968	2	29	2	沿革・学校賞受賞校一覧		p10～11
1968	2	29	2	審査総評	高妻巳子雄	p12～14
1968	2	29	2	尾崎幼稚園を訪ねて--高松宮賞受賞校	乾一雄	p15～17
1968	2	29	2	受賞校の記録	福本岩之助 三浦とき子	p18～23,42～43
1968	2	29	2	子どもの可能性を追求する	福本岩之助	p18～19
1968	2	29	2	能力差のある子どもも生かされる美術の指導	吉増達夫	p20～21
1968	2	29	2	基礎能力を伸ばす池尻方式	伊藤弥四夫	p22～23
1968	2	29	2	わたくしたちの幼稚園--紹介と実践のあゆみ	三浦とき子	p42～43
1968	2	29	2	子どもの作品から＜推奨作品より＞		p24～40
1968	2	29	2	メキシコオリンピック文化祭・国際児童画展出品作品募集		p41～41
1968	2	29	2	わたしの考える児童画展		p44～53
1968	2	29	2	児童画展にある問題のいくつか	室靖	p44～45
1968	2	29	2	指導者の自己主張のある展覧会をのぞむ	岡一夫	p46～47
1968	2	29	2	審査方法への提案	桑原実	p48～49
1968	2	29	2	日々の教育に密着した校内児童画展	井上武美	p50～51

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1968	2	29	2	外国の優れた作品と比較し，徹底的に話し合おう	久保貞次郎	p52～53
1968	2	29	2	第3回佐武賞応募規定		p54～54
1968	2	29	2	2月の図工室・美術室	福井昭雄 諸橋珠恵 秋山静 赤地清一 松本光司 吉井英夫 佐藤諒 千本木康亘 中川栄吾 河崎良行 鈴木寛男	p55～65
1968	2	29	2	告知板		p66～66
1968	2	29	2	第27回全国教育美術展入選名簿＜推奨・特選＞		p69～108
1968	2	29	2	表紙の作品 推奨作品より		p24～40
1968	3	29	3	特集 評価とその実態		p6～6
1968	3	29	3	教育評価について	橋本重治	p7～9
1968	3	29	3	小学校における図工の評価	斉藤清	p10～15
1968	3	29	3	中学校・美術科における評価と評定法の実態	清水収	p16～23
1968	3	29	3	技法手帖 紙の造形	佐藤諒	p24～27
1968	3	29	3	文学のなかの美術 高村高太郎詩集より「雨にうたるるカテドラル」	国領経郎	p28～28
1968	3	29	3	アート・コーナー ボナール展		p30～31
1968	3	29	3	子どもの作品から＜口絵＞	いまいこういち	p32～32
1968	3	29	3	評価アンケート“あなたはどの絵がよいと思いますか？”画家の眼・児童画展審査員の眼・全科の教師の眼・子どもの眼		p36～39
1968	3	29	3	とっておきの話 人と水と狼	小田原金一	p41～
1968	3	29	3	わたしはこうしている 領域別評価の実際	井上治男 永田辰二 長尾和 金田忠 佐々木孝 砂場三郎 鬼塚満寿彦 松岡忠雄 根津三郎	p42～50
1968	3	29	3	教育：時の流れ(30)中学校教育課程改善についての中間まとめ		p52～53
1968	3	29	3	美術教師の本棚 斉藤隆介「職人衆昔ばなし」	安野光雅	p54～55
1968	3	29	3	材料研究 さくらペンボンドとミラクレイを使って指人形とあやつり人形を作る	坪内千秋	p56～57
1968	3	29	3	3月の図工室 美術室	金山美莎子 阿部鉄三 菊地洋子 竹内寿恵男 松本冨和 岡秀四郎 西生了 村松勢武子 内海安之 田村義人 藤川徳積	p59～
1968	3	29	3	読者のページ	吉田漱	p70～70
1968	3	29	3	新刊紹介	藤沢典明	p71～71
1968	3	29	3	告知板		p72～72

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1968	3	29	3	表紙の作品「遊園地の鳥」千葉県印旛郡六合小学校 1年 大野公子	結田キミ	p32～32
1968	4	29	4	特集 子ども・教師・造形 おかあさんから先生へ	河野俊子	p6～7
1968	4	29	4	特集 子ども・教師・造形 小学校から中学校へ	野尻佐太右衛門	p8～9
1968	4	29	4	特集 子ども・教師・造形 中学校から小学校へ	奥田善之	p10～11
1968	4	29	4	特集 子ども・教師・造形 高校から中学へ	吉田漱	p12～14
1968	4	29	4	特集 子ども・教師・造形 図工を受け持つ全科の先生へ	XYZ	p15～17
1968	4	29	4	座談会：1年生を迎える図工指導	岩瀬久江 加藤幹 加藤直子 常松至 林健造	p18～27
1968	4	29	4	LE CONFESSEUR 画帖No.23	串田孫一	p28～29
1968	4	29	4	文学のなかの美術 林芙美子「夜猿」より	国領経郎	p30～31
1968	4	29	4	子どもの作品から		p32～37
1968	4	29	4	わたくしたちのつくった学校遊園地	藤野盈雄	p38～43
1968	4	29	4	教育：時の流れ(31)私の見た沖縄の教育事情	井口尚之	p44～45
1968	4	29	4	アート・コーナー レンブラント名作展		p46～47
1968	4	29	4	技法手帖 紙の造形(3)	佐藤諒	p48～51
1968	4	29	4	相談室 小黒板の簡単な作り方	羽場徳蔵	p52～53
1968	4	29	4	佐武文庫	湯川尚文	p54～55
1968	4	29	4	盛大だった第27回全国教育美術展・授賞式		p56～57
1968	4	29	4	読者のページ		p58～58
1968	4	29	4	4月の図工室・美術室	益田勢津子 米畑勇 大久保文雄 土田恒夫 堀込長子 渡辺隆雄 末藤吉郎 関谷次男 近藤満 武田進 大村連	p61～71
1968	4	29	4	告知板		p72～72
1968	5	29	5	特集 指導案と授業例22		p6～6
1968	5	29	5	≪図工室≫ワイド判 幼児	長谷川公茂 安元薫	p8～11
1968	5	29	5	≪図工室≫ワイド判 小学校1年	長井正一 藤沢隆	p12～15
1968	5	29	5	≪図工室≫ワイド判 小学校2年	大村閑子 良知成恭	p16～19
1968	5	29	5	≪図工室≫ワイド判 小学校3年	村冨俊英 森川国恵	p20～23
1968	5	29	5	≪図工室≫ワイド判 小学校4年	児玉信子 今野公一	p24～27
1968	5	29	5	≪図工室≫ワイド判 小学校5年	蘭市郎 角谷清秀	p46～49
1968	5	29	5	≪図工室≫ワイド判 小学校6年	斎藤主計 川畑純保	p50～53
1968	5	29	5	≪美術室≫ワイド判 中学校1年	飯田智彦 相場秀夫	p54～57
1968	5	29	5	≪美術室≫ワイド判 中学校2年	富田衛司 石田文次郎	p58～61
1968	5	29	5	≪美術室≫ワイド判 中学校3年	大倉可貴 森実	p62～65

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1968	5	29	5	≪美術室≫ワイド判 高等学校	高橋信一 市村緑郎	p66～69
1968	5	29	5	LE CONFESSEUR さっぱりわからない話	中原佑介	p29～28
1968	5	29	5	アート・コーナー 津軽凧絵	西郷竹彦	p30～31
1968	5	29	5	文学のなかの美術(12)夏目漱石「草枕」より	国領経郎	p32～33
1968	5	29	5	佐武文庫 「ゴッホの手紙」「クレーの日記」他	米倉正弘	p34～35
1968	5	29	5	相談室 学級新聞のアイデア	羽場徳蔵	p37～39
1968	5	29	5	子どもの作品から	木春恵子	p40～45
1968	5	29	5	オリンピック文化祭国際児童画展出品作品入選発表		p70～71
1968	5	29	5	告知板		p72～72
1968	5	29	5	表紙の作品 「植木屋」福島市平野小学校 5年 木村恵子	神田愛子	p40～40
1968	6	29	6	特集 他教科からみた美術教育 座談会：美術教育と他教科との関連を語る	岩沢秀和 酒井繁典 高橋壮之 野田一郎 橋本久枝 葛西英昭 堀山欽哉 本間富治 川村浩章	p6～15
1968	6	29	6	特集 他教科からみた美術教育 美的情操と環境	百瀬三郎	p16～17
1968	6	29	6	特集 他教科からみた美術教育 対談：美術教育と音楽教育	勝田栄三郎 上昭二	p18～23
1968	6	29	6	LE CONFESSEUR ヒコーキと小鳥	八杉龍一	p24～25
1968	6	29	6	文学のなかの美術(13)寺田寅彦「続冬彦集」より	国領経郎	p26～27
1968	6	29	6	アート・コーナー“彫正”訪問	萩野圭介	p28～31
1968	6	29	6	子どもの作品から		p32～37
1968	6	29	6	美術教育の用語はなぜむずかしいか？―アンケートによる考察		p38～43
1968	6	29	6	佐武文庫 ラ・ロシュフコオ「箴言と考察」A. ビアス「悪魔の辞典」他	タマキ・ケンジ	p44～45
1968	6	29	6	相談室 植物のプリント	羽場徳蔵	p46～47
1968	6	29	6	6月の図工室・美術室≪ワイド判≫	富田陽子 安田弘 山本恭子 永井肇 青木美枝子 内田謙 伊東隆彦 温井源喜 谷本早己 潮庄司 賀川忠	p48～69
1968	6	29	6	第28回全国教育美術展について		p71～71
1968	6	29	6	告知板		p72～72
1968	7	29	7	特集 夏休みの指導プラン 夏休みの教育論	村松喬	p7～9
1968	7	29	7	特集 夏休みの指導プラン 課題の与え方と具体例	真田卓治	p10～13
1968	7	29	7	特集 夏休みの指導プラン わが家の絵日記	大道武男	p14～16
1968	7	29	7	特集 夏休みの指導プラン 美術クラブの活動計画	上石田勲	p17～19
1968	7	29	7	特集 夏休みの指導プラン 夏期施設のしおりを作る	時田良太朗	p20～22
1968	7	29	7	特集 夏休みの指導プラン 展覧会の運営	大和屋巌	p23～27
1968	7	29	7	LE CONFESSEUR 二つの夏	松居直	p28～29
1968	7	29	7	文学のなかの美術(14)志賀直哉「萬暦赤繪」より	国領経郎	p30～31
1968	7	29	7	子どもの作品から		p32～37
1968	7	29	7	近代美術について	嘉門安雄	p38～43
1968	7	29	7	アート・コーナー 東京の郷土玩具	酒井健	p44～45
1968	7	29	7	教育：時の流れ(32)新・指導要領(中間発表)の解説	松本巌	p46～49

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1968	7	29	7	技法手帖 水彩画を描こう	仁戸田秀吉	p50～53
1968	7	29	7	相談室	羽場徳蔵	p54～55
1968	7	29	7	佐武文庫 中谷宇吉郎「科学と社会」他	稲垣達哉	p56～57
1968	7	29	7	第3回佐武賞発表		p58～58
1968	7	29	7	教育美術シンボル・マーク募集		p59～59
1968	7	29	7	7月の図工室・美術室	渡辺照子 須田忠治 馬場登 田口数夫 鑪壽夫 岡田憨吾 望月文子 宮田圭三 小林昭三 岡崎資格 秋葉令輝	p61～71
1968	7	29	7	1968年図画工作・美術教育研究大会に出席して	川村浩章	p72～72
1968	7	29	7	告知板		p73～73
1968	8	29	8	特集 第3回佐武賞発表		p6～8
1968	8	29	8	審査評	倉田三郎 林健造 藤沢典明 佐藤光二	p6～7
1968	8	29	8	選後感	周郷博	p8～8
1968	8	29	8	佐武賞 実践報告 わたしはこのようにして成果をあげた	細田和子	p14～27
1968	8	29	8	佳作 研究論文 美術教育における創造--目的論への問いとして	山口昌伴	p28～36
1968	8	29	8	佳作 実践報告 私の学校と美術教育	根津三郎	p38～49
1968	8	29	8	佳作 研究論文 子どもの空間概念	西田年博	p50～57
1968	8	29	8	佳作 実践報告 生活に深く根ざした図工教育	宮脇みのる	p58～69
1968	8	29	8	佳作 実践報告 わたしはこのようにして成果をあげた	岡田憨吾	p70～81
1968	8	29	8	子どもの作品から＜口絵＞	西村ひでお	p9～13
1968	8	29	8	故・佐武理事長追悼座談会「佐武林蔵・その人と教育美術」	山形寛 安波新吉 柴貢 室靖	p82～86
1968	8	29	8	教育美術シンボル・マーク募集		p87～87
1968	8	29	8	告知板		p88～88
1968	9	29	9	特集 改訂 小学校学習指導要領・全文と解説		p6～73
1968	9	29	9	第1章　総則〔総則についての解説〕		p6～9
1968	9	29	9	第2章　各教科 第6節 図画工作		p10～31
1968	9	29	9	1. 目標〔目標についての解説〕		p10～11
1968	9	29	9	2. 内容〔内容と領域についての解説〕		p12～29
1968	9	29	9	A　絵画〔絵画についての解説〕		p12～15
1968	9	29	9	B　彫塑〔彫塑についての解説〕		p16～19
1968	9	29	9	C　デザイン〔デザインについての解説〕		p20～23
1968	9	29	9	D　工作〔工作についての解説〕		p24～27
1968	9	29	9	E　鑑賞〔鑑賞についての解説〕		p28～29
1968	9	29	9	3. 指導計画の作成と各学年にわたる内容の取り扱い		p30～31
1968	9	29	9	〔内容の取り扱いその他についての解説〕		p30～30
1968	9	29	9	質問箱		p14～31
1968	9	29	9	子どもの作品から	田中三吉	p32～37
1968	9	29	9	文学のなかの美術(15)大仏次郎「離合」より	国領経郎	p38～39
1968	9	29	9	アート・コーナー 木彫	福留雅江	p40～41
1968	9	29	9	LE CONFESSEUR オランダの絵	藤岡由夫	p43～42
1968	9	29	9	教育：時の流れ(33)中学校の教育課程の改善について＜教育課程審議会が答申＞	灘尾弘吉殿 木下一雄	p44～45

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1968	9	29	9	佐武文庫 H. リード「芸術による教育」	倉田三郎	p46～47
1968	9	29	9	技法手帖 水彩画を描こう(2)	仁戸田秀吉	p48～51
1968	9	29	9	相談室 表紙デザインと簡単な印刷法	羽場徳蔵	p52～53
1968	9	29	9	教材研究 教材基準を生かそう(1)	白石俊雄	p54～55
1968	9	29	9	教材研究 美術鑑賞スライドの選び方と使い方	吉田漱	p56～56
1968	9	29	9	教材研究 シルクスクリーン印刷 フォト・ステンシルの作り方	植田理邦	p72～72
1968	9	29	9	第28回全国教育美術展募集要項		p58～60
1968	9	29	9	9月の図工室・美術室	福田晃子 木口節 宿沢幸則 石川欣一 高橋武子 堀清次 江頭新 渡辺正路 伊藤長重 仙波常雄 岩田順三	p61～71
1968	9	29	9	告知板		p73～73
1968	10	29	10	特集 小学校学習指導要領をどうみるか		p6～29
1968	10	29	10	新・指導要領を現場はどううけとめたか--アンケートによる考察	斉藤哲雄	p6～11
1968	10	29	10	座談会：改定小学校学習指導要領をめぐって	大勝恵一郎 和田忠志 斎藤清 根津三郎 国領経郎	p12～26
1968	10	29	10	質問箱	編集部	p28～29
1968	10	29	10	アート・コーナー 藤田嗣治追悼展	朝日新聞社	p30～31
1968	10	29	10	子どもの作品から	川端昭子	p32～37
1968	10	29	10	文学のなかの美術(16)有島武郎「宣言」より	国領経郎	p38～39
1968	10	29	10	LE CONFESSEUR 「西イリアン記」余話	佐竹義輔	p40～41
1968	10	29	10	技法手帖 墨絵を描こう(1)	山田貞実	p42～47
1968	10	29	10	夏の研究会から 子どもの実態研究をやってみて	松村容子	p48～51
1968	10	29	10	佐武文庫 ハーバート・リード「芸術の草の根」他	稲村退三	p52～53
1968	10	29	10	相談室	羽場徳蔵	p54～55
1968	10	29	10	教材研究 教材基準を生かそう(2)	白石俊雄	p56～57
1968	10	29	10	第28回全国教育美術展募集要項		p58～60
1968	10	29	10	10月の図工室・美術室	緒方良子 岡部文雄 清水妙子 田花勝太郎 岡部寿太郎 中川猪太郎 谷川和子 吉田武 長谷川八寿雄 浜田定雄 恵山正博	p61～71
1968	10	29	10	第21回全国造形教育研究大会＜高知大会＞に出席して	西光寺亨	p72～72
1968	10	29	10	告知板		p73～73
1968	11	29	11	特集 小学校学習指導要領・基本的な内容とその指導	矢田佳三	p6～73
1968	11	29	11	図画工作における「基本的なもの」とは何か	村内哲二	p7～9
1968	11	29	11	図画工作・各領域における基本的な内容とその指導		p10～30
1968	11	29	11	A 絵画	阿部良信	p10～15
1968	11	29	11	B 彫塑	宮沢歳男	p16～19
1968	11	29	11	C デザイン	西光寺亨	p20～23

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1968	11	29	11	D 工作	大和屋巌	p24～27
1968	11	29	11	E 鑑賞	新井邦雄	p28～30
1968	11	29	11	子どもの作品から	浦田照子	p32～37
1968	11	29	11	文学のなかの美術 野口米次郎　詩集「巡禮」より	国領経郎	p38～39
1968	11	29	11	アート・コーナー「明治の版画」	吉田漱	p40～41
1968	11	29	11	LE CONFESSEUR テレビの司会	入江徳郎	p43～42
1968	11	29	11	アンケート ＜続＞ 新・指導要領を現場はどううけとめたか	高松昭春	p44～45
1968	11	29	11	教育・時の流れ 高等学校教育課程改訂への対策運動	佐藤晃	p46～47
1968	11	29	11	技法手帖 墨絵を描こう(2)	山田貞実	p48～53
1968	11	29	11	佐武文庫 平凡社「世界美術全集」他	田辺徹	p54～55
1968	11	29	11	相談室	羽場徳蔵	p56～57
1968	11	29	11	教材研究 教材基準を生かそう(3)	根津三郎	p58～59
1968	11	29	11	第13回東北造形教育研究大会に参加して	佐々木良三	p60～60
1968	11	29	11	11月の図工室・美術室	阿部照子 福田美登利 熊谷仁 市田ナカ 会見弘子 永藤正宣 二宮宏 佐藤孝義 東谷明利 八島栄 吉田勇	p61～71
1968	11	29	11	告知板		p72～72
1968	12	29	12	特集 美術教育の調査と研究		p6～6
1968	12	29	12	美術教育の調査と研究	村瀬隆二	p7～7
1968	12	29	12	美術教育に調査・研究は必要か	林健造	p14～16
1968	12	29	12	教育調査・教育研究にはどんな種類と方法があるか	日俣周二	p18～23
1968	12	29	12	美術テスト--種類と活用	石塚喜三郎	p24～
1968	12	29	12	現場における調査・研究のための手びき書の紹介	宮部国男	p26～29
1968	12	29	12	LE CONFESSEUR「こころの物差し」	牧野達郎	p30～31
1968	12	29	12	子どもの作品から	武田道朗	p32～37
1968	12	29	12	文学のなかの美術(18)北原白秋 詩集“水墨集”より「竹田」	国領経郎	p38～39
1968	12	29	12	アート・コーナー 歩道橋計画案展	柳宗理	p40～41
1968	12	29	12	教育：時の流れ(35)教育課程改定と教師の姿勢	村松喬	p42～43
1968	12	29	12	技法手帖 墨絵を描こう(3)	山田貞実	p44～49
1968	12	29	12	佐武文庫 清水幾太郎「論文の書き方」他	藤沢典明	p50～51
1968	12	29	12	教材研究 教材基準を生かそう(4)	根津三郎	p52～53
1968	12	29	12	相談室 拓本のとり方	羽場徳蔵	p54～55
1968	12	29	12	「児童画の神様」昇天--湯川尚文氏を悼む	林健造	p56～58
1968	12	29	12	12月の図工室・美術室	下村輝世 永田辰二 佐藤一位 藤岡秀正 星野仁子 押方敏春 内海久子 斎藤良大 種田導晴 矢野欣二 野田真章	p59～69
1968	12	29	12	告知板		p70～70
1968	12	29	12	「教育美術」'68索引		p71～73
1968	12	29	12	表紙の作品「カレンダー」松本市丸ノ内中学校 1年 武田道明	武田道明	p32～32
1969	1	30	1	特集 テレビ時代の子ども テレビ時代の子どもの姿をとらえる“母親とさぐる新しい世界”	新川昭一	p22～35

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1969	1	30	1	特集 テレビ時代の子ども 映像・教育・人間 テレビ時代の子どもはどんな表現を獲得したか	大勝信明氏に聞く	p36～42
1969	1	30	1	昭和43年度 第4回佐武賞応募規定		p6～7
1969	1	30	1	普通教育における美術教育の役割	森戸辰男	p8～13
1969	1	30	1	LE CONFESSEUR機械の目と人間の眼	村松武司	p14～15
1969	1	30	1	子どもの作品から		p16～21
1969	1	30	1	アート・コーナー 写真集“＊＊＊そして子どもたちはいない”	石亀泰郎	p44～47
1969	1	30	1	文学のなかの美術(19)森鴎外「花子」より	国領経郎	p48～49
1969	1	30	1	教育：時の流れ(36)小笠原の美術教育	有馬敏行	p50～51
1969	1	30	1	佐武文庫 広津和郎「松川事件と裁判」	萩野圭介	p52～53
1969	1	30	1	相談室 木彫の簡単な作り方	羽場徳蔵	p54～55
1969	1	30	1	技法をどうおさえ，どう伸ばすか 昭和43年度東京都図画工作科研究発表会を開催して／経過の記録	鷹野改三	p56～59
1969	1	30	1	全国造形教育連盟沖縄研究大会を迎えるにあたって	長谷川信也	p60～60
1969	1	30	1	1月の図工室・美術室	松島すま子 佐藤惠 高見沢静佳 竹川真市 矢野昌史 沖裕雄 勝野浩一 中島褐巳 中島尚 桜井俊夫 小荷田忠幸	p61～71
1969	1	30	1	告知板		p73～73
1969	2	30	2	特集 第28回全国教育美術展		
1969	2	30	2	ごあいさつ	森戸辰男	p7～7
1969	2	30	2	入賞発表(学校賞・教育委員会賞・個人賞)		p8～9
1969	2	30	2	全国教育美術展のあゆみ		p10～11
1969	2	30	2	尾崎小学校を訪ねて—高松宮賞受賞校	藤沢典明	p12～14
1969	2	30	2	受賞校の記録 学習をする喜びを	福本岩之助	p15～16
1969	2	30	2	受賞校の記録 子どもの可能性を追求する(2)	福本岩之助	p46～47
1969	2	30	2	受賞校の記録 お話の絵から写生へ	佐藤昌史	p48～49
1969	2	30	2	受賞校の記録 造形能力と心を結びつける教育	加藤清治	p50～51
1969	2	30	2	受賞校の記録 幼児画をあたらしく	藪田一子	p52～53
1969	2	30	2	受賞校の記録 創造的な表現力を伸ばすために	木村ヨシ	p54～55
1969	2	30	2	受賞校の記録 西和中学校美術教育のあゆみ	吉増達夫	p56～57
1969	2	30	2	受賞校の記録 豊かなイメージをつちかうために	渡辺照子	p58～59
1969	2	30	2	受賞校の記録 私の図工教育の歩み	会見弘子	p60～61
1969	2	30	2	受賞校の記録 生活の中に生きた美術科をねがって	松本貞子	p62～63
1969	2	30	2	学年別特選作品から＜口絵＞	細谷由佳	p17～43
1969	2	30	2	財団法人・教育美術振興会シンボルマーク発表	小池岩太郎	p44～44
1969	2	30	2	全国52地区の募集・審査概況	国吉邦男	p64～81
1969	2	30	2	告知板		p82～82
1969	2	30	2	第28回全国教育美術展特選者名簿		p84～104
1969	2	30	2	表紙の作品「線による風景」静岡県賀茂郡稲取中学校 2年 黒田浩二 水彩 27×38cm	黒田浩二	
1969	3	30	3	特集 展覧会の子どもの絵	編集部	p6～6
1969	3	30	3	児童画の傾向を語る	阿部良信 乾一雄 桑原実	p6～7
1969	3	30	3	座談会 子どもの絵と展覧会	阿部良信 乾一雄 桑原実 室靖	p8～25
1969	3	30	3	LE CONFESSEUR「芸術とロボット」	猪股修二	p26～27

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1969	3	30	3	アート・コーナー 本のデザイン	安野光雅	p28～29
1969	3	30	3	文学のなかの美術(20)野間宏「暗い絵」より	国領経郎	p30～31
1969	3	30	3	子どもの作品から	岩崎雄二	p32～37
1969	3	30	3	中学校美術科の新指導要領案〔解説〕	小池喜雄	p38～39
1969	3	30	3	中学校美術科の新指導要領(案)		p40～
1969	3	30	3	教育：時の流れ(37)図画工作科の移行措置	高橋利平	p48～48
1969	3	30	3	指導手帖 石彫	北条聡	p52～55
1969	3	30	3	佐武文庫 松田権六「うるしの話」 伊藤整「デッサンのすすめ」	柳橋真 竹田道太郎	p56～57
1969	3	30	3	相談室 無線とじについて	羽場徳蔵	p58～59
1969	3	30	3	3月の図工室 美術室	新田順子 安斎徳衛 横森サチ子 吉村義夫 今野満利子 藤屋保徳 宮沢歳男 丸山悦郎 桜井宏俊 大倉可貴 坂倉秀典	p60～70
1969	3	30	3	昭和43年度 第4回佐武賞応募規定		p71～71
1969	3	30	3	告知板		p72～72
1969	3	30	3	表紙の作品「ポスター」静岡県三島市南中学校 3年 岩崎雄二 水彩 53.5×37.5cm	岩崎雄二	p32～32
1969	4	30	4	特集 女教師と美術教育 ○女性の能力	北萩三郎	p7～12
1969	4	30	4	特集 女教師と美術教育 ○女子教員について思うこと	仙波千代	p13～14
1969	4	30	4	特集 女教師と美術教育 ○座談会：女教師の美術教育	会見弘子 松本貞子 薮田一子 国領経郎(司会)	p22～30
1969	4	30	4	特集 女教師と美術教育 ○私の園・学校の年間指導計画		p32～38
1969	4	30	4	子どもの作品から		p16～23
1969	4	30	4	にアート・コーナー 銅鐸の謎	山川武	p40～40
1969	4	30	4	文学のなかの美術(21) 野上弥生子「真知子より」	国領経郎	p42～43
1969	4	30	4	投書あれこれ	大塚利兵衛	p44～45
1969	4	30	4	教育：時の流れ(38) 女子教員に関する今日の話題	加戸守行	p46～47
1969	4	30	4	昭和43年度第4回佐武賞応募規定		p49～49
1969	4	30	4	佐武文庫 松原郁二「美術教育法」他	村内哲二	p50～51
1969	4	30	4	指導手帖 Iクレヨン・パス類について	白石俊雄	p52～55
1969	4	30	4	相談室 新学年を迎えるにあたって	根津三郎	p56～57
1969	4	30	4	図工室・美術室	久保田江満子 篠原静 泉田光司 山屋敬典 佐藤喜朗 熊沢淑 永井肇 岡村文彦 手塚義彦 飲田智彦 田中博之	p58～68
1969	4	30	4	読者のロビー		p69～69
1969	4	30	4	告知板		p70～72
1969	5	30	5	特集 =中学校学習指導要領 ○学校教育法施工規則(抄)第3章中学校	坂田道太	p7～7
1969	5	30	5	特集 =中学校学習指導要領 ○第1章 総則	〔総則の解説〕	久保庭信一

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1969	5	30	5	特集 =中学校学習指導要領 〇第2章 各教科 第6節 美術		p11～27
1969	5	30	5	特集 =中学校学習指導要領 〇第2章 各教科 第6節 美術 第1 目標	〔目標の解説〕	p11～11
1969	5	30	5	特集 =中学校学習指導要領 〇第2章 各教科 第6節 美術 第2 各学年の目標および内容	〔各学年の目標および各内容の解説〕	p12～25
1969	5	30	5	特集 =中学校学習指導要領 〇第2章 各教科 第6節 美術 第3 指導計画の作成と各学年にわたる内容の取り扱い	〔指導計画の作成と各学年にわたる内容の取り扱いの解説〕	p26～27
1969	5	30	5	特集 =中学校学習指導要領 〇第2章 各教科 第8節 技術・家庭(抜粋)		p38～45
1969	5	30	5	特集 =中学校学習指導要領 〇母親座談会:学習指導要領改訂と美術科	小池喜雄 金盛芳子 ゼーゲル幸子 林田良子 上昭二	p46～51
1969	5	30	5	アート・コーナー 難波の堀江	山川武	p28～29
1969	5	30	5	文学のなかの美術(22) 千家元麿「蒼海詩集」より	国領経郎	p30～31
1969	5	30	5	子どもの作品から		p32～37
1969	5	30	5	教育:時の流れ(39) 中学校美術科の新しい課題	新川昭一	p52～53
1969	5	30	5	指導手帖 水彩絵の具について	白石俊雄	p54～57
1969	5	30	5	相談室 絵を描かなくなった子	根津三郎	p58～59
1969	5	30	5	5月の図工室・美術室	井上明子 坂口雅子 荻野栄 盛田常三郎 金山学 山田たかお 須田薫 大竹幸雄 松本浩一 田中英雄 黒沢真頼	p60～70
1969	5	30	5	読者のロビー		p71～71
1969	5	30	5	告知板		p72～72
1969	6	30	6	特集 美術教育の意味するもの 〇人間疎外と美術教育	久保貞次郎	p7～13
1969	6	30	6	特集 美術教育の意味するもの 〇美術教育とは何か	関計夫	p14～20
1969	6	30	6	特集 美術教育の意味するもの 〇美術と美術教育	箕田源二郎	p21～27
1969	6	30	6	特集 美術教育の意味するもの 〇美術教育の本質と実践	羽場徳蔵	p38～42
1969	6	30	6	特集 美術教育の意味するもの 〇現場で考える「美術教育」の問題点	米倉正弘	p43～45
1969	6	30	6	文学のなかの美術(23)井上靖「化石」より	国領経郎	p28～29
1969	6	30	6	アート・コーナー 花の菩薩たち	山川武	p30～31
1969	6	30	6	子どもの作品から		p32～37
1969	6	30	6	指物師--鈴木靖さんを訪ねて	岩政光則	p46～51
1969	6	30	6	佐武文庫 「園児の絵画・製作」「現代教育研究」	川村浩章	p52～53
1969	6	30	6	指導手帳 水彩絵の具について(2)	白石俊雄	p54～57
1969	6	30	6	相談室 発想・描くことの遅い子,発想・表現の早すぎる子の指導	根津三郎	p58～59

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1969	6	30	6	6月の図工室・美術室	八島美紀子 菅原豊子 淺川恒雄 塩原笑子 児玉信子 松下のりを 田本富美子 今栄繁男 高梨幸雄 坂口文夫 芦野美実	p60～70
1969	6	30	6	読者のロビー	尾崎成子	p71～71
1969	6	30	6	告知板		p72～73
1969	7	30	7	特集=夏休みのプラン ○美術教育における研修とその課題	村内哲二	p6～9
1969	7	30	7	特集=夏休みのプラン ○教育研究員と御岳集会	斎藤清	p10～12
1969	7	30	7	特集=夏休みのプラン ○第12回西日本教育美術連盟主催 高野山集会について	西本繁夫	p13～15
1969	7	30	7	特集=夏休みのプラン ○よりよい海外視察旅行をするためには	中村亨	p16～19
1969	7	30	7	特集=夏休みのプラン ○古美術鑑賞のための手引き--「今日の眼」と「過去の眼」	山川武	p20～23
1969	7	30	7	特集=夏休みのプラン ○写生地の随想	中村善策	p30～33
1969	7	30	7	特集=夏休みのプラン ○美術教育運動への参加 第22回(沖縄)全国造形教育研究大会	宮城健一	p34～35
1969	7	30	7	特集=夏休みのプラン ○美術教育運動への参加 日本教育版画協会	大田耕士	p36～37
1969	7	30	7	特集=夏休みのプラン ○美術教育運動への参加 創造美育協会	島崎清海	p38～39
1969	7	30	7	特集=夏休みのプラン ○美術教育運動への参加 日本児童画研究会	浅利篤	p40～41
1969	7	30	7	特集=夏休みのプラン ○美術教育運動への参加 造形教育センター	竹内博	p42～43
1969	7	30	7	特集=夏休みのプラン ○美術教育運動への参加 新しい絵の会	鳥居光	p44～45
1969	7	30	7	子どもの作品から		p24～29
1969	7	30	7	文学のなかの美術(24) 中野重治「歌のわかれ」より	国領経郎	p46～47
1969	7	30	7	佐武文庫 「ニイルの教育」「幼児の美術教育」ほか	川村浩章	p48～49
1969	7	30	7	指導手帖 描画材料としての色紙について	白石俊雄	p50～53
1969	7	30	7	相談室 夏休みと宿題について	根津三郎	p54～57
1969	7	30	7	7月の図工室・美術室 夏休み宿題特集	近藤恵 長井正一 高橋清江 大畠政彦 溝川純浩 森市松 森川昭夫 野田省吾 戸田健夫 竹内勲 岡勇	p58～68
1969	7	30	7	読者のロビー 美術指導のはじめ	曾我茂	p69～70
1969	7	30	7	読者のロビー 指導助言	桑原実	p71～71
1969	7	30	7	1969年図画工作美術教育研究大会に出席して	藤沢典明	p72～72
1969	7	30	7	告知板		p73～73
1969	8	30	8	特集 第4回佐武賞発表 佐武賞 わたしはこのようにして実践した	実践報告	小野寺尅子
1969	8	30	8	特集 第4回佐武賞発表 佐武賞 美術教育における技術	研究論文	山口昌伴

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1969	8	30	8	特集 第4回佐武賞発表 選外佳作 わたしはこのようにして実践した	実践報告	宮脇みのる
1969	8	30	8	○審査評	倉田三郎 佐藤光二 林健造 藤沢典明 松本巌	p6～7
1969	8	30	8	○選後感	井坂行男 針生一郎	p14～15
1969	8	30	8	子どもの作品から		p8～13
1969	8	30	8	告知板		p65～65
1969	9	30	9	特集=幼児の造形 ○座談会:子供はどっこい生きている	阿部進 周郷博 林健造(司会)	p9～15
1969	9	30	9	特集 幼児の造形 ○幼児の空間の認識とその表現	秋葉教子 伊藤教子 金木多栄子	p16～27
1969	9	30	9	特集 幼児の造形 ○4才児の紙造形	江間あい子	p38～42
1969	9	30	9	特集 幼児の造形 ○幼児の造形	桑原雛子	p43～47
1969	9	30	9	教育:時の流れ (40) 幼稚園における絵画制作	村内哲二	p28～29
1969	9	30	9	文学の中の美術 (25) 大江健三郎「空の怪物アグイー」より	国領経郎 大江健三郎	p30～31
1969	9	30	9	子供の作品から	上山紀久子 会見弘子 大江澄子 滝川完 浪江年博	p32～37
1969	9	30	9	アート・コーナー 大仏賛歌	山川武	p48～49
1969	9	30	9	佐武文庫 「図案の研究」「ママの相談室」ほか	熊本高工	p50～51
1969	9	30	9	指導手帳 速乾性インキについて	白石俊雄	p52～55
1969	9	30	9	相談室 新しい素材の求め方と指導	根津三郎	p56～59
1969	9	30	9	9月の図工室・美術室	清水さよ子 藤岡静子 谷中珠枝 多田時子 豊田芳郎 原健爾 影山由夫 壱岐武熙 野本和雄 橋本保彦 毛藤忠	p60～70
1969	9	30	9	読者のロビー	尾崎成子 林田良子	p71～72
1969	9	30	9	告知板		p73～71
1969	10	30	10	特集 絵画における基本的内容とその指導 ○座談会：現代美術と美術教育	針生一郎 蓑輪英淳 和田忠志 国領経郎(司会)	p7～15
1969	10	30	10	特集 絵画における基本的内容とその指導 ○絵画(版画を除く)における基本的内容と実践計画	新井邦雄	p16～17
1969	10	30	10	特集 絵画における基本的内容とその指導 ○絵画(版画を除く)における基本的内容と実践計画小学校第1・2学年	島崎清海	p18～23
1969	10	30	10	特集 絵画における基本的内容とその指導 ○絵画(版画を除く)における基本的内容と実践計画小学校第3・4学年	今井智恵雄	p24～27
1969	10	30	10	特集 絵画における基本的内容とその指導 ○絵画(版画を除く)における基本的内容と実践計画小学校第5・6学年	山屋敬典	p28～33

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1969	10	30	10	特集 絵画における基本的内容とその指導 〇絵画(版画を除く)における基本的内容と実践計画中学校第1・2・3学年	渡辺昭爾	p34～39
1969	10	30	10	文学の中の美術(26) 吉行淳之介「砂の上の植物群」より	国領経郎	p40～41
1969	10	30	10	座談会：よりのぞましい作品とは(連載その1)	江藤昭 大森靖 小関利雄 川嶋徹哉 川村浩章 桑原実	p42～47
1969	10	30	10	子どもの作品から		p48～53
1969	10	30	10	指導手帖 鉛筆・色鉛筆について	白石俊雄	p54～57
1969	10	30	10	相談室 子どもの喜ぶ楽しい展覧会	根津三郎	p58～61
1969	10	30	10	10月の図工室・美術室	樋口英子 根門みゑ子 東山明 木村万起 伊藤弥四夫 藤田弘 寄重広充 原田拓 長谷川望 風間勲 仲谷孝夫	p62～72
1969	10	30	10	告知板		p73～73
1969	11	30	11	特集 =版画における基本的内容とその指導 〇座談会:版画における空間性	高津鉄朗 北岡文雄 大田耕士	p7～13
1969	11	30	11	特集 =版画における基本的内容とその指導 〇版画における基本的内容とその実践	伊藤弥四夫	p14～15
1969	11	30	11	特集 =版画における基本的内容とその指導 〇版画における基本的内容とその実践 小学校1年生	沢田智恵子	p16～17
1969	11	30	11	特集 =版画における基本的内容とその指導 〇版画における基本的内容とその実践 小学校2年生	三好和雄	p19～21
1969	11	30	11	特集 =版画における基本的内容とその指導 〇版画における基本的内容とその実践 小学校3年生	比嘉孝子	p22～23
1969	11	30	11	特集 =版画における基本的内容とその指導 〇版画における基本的内容とその実践 小学校4年生	掘込長子	p25～27
1969	11	30	11	特集 =版画における基本的内容とその指導 〇版画における基本的内容とその実践 小学校5・6年生	加藤隆輔	p28～33
1969	11	30	11	特集 =版画における基本的内容とその指導 〇版画における基本的内容とその実践 中学校1・2・3年生	平川二三男	p34～39
1969	11	30	11	アート・コーナー 四王堂の邪鬼	山川武	p40～40
1969	11	30	11	座談会 よりのぞましい作品とは 連載その2	小関利雄 川村浩章 桑原実 江藤昭 大森靖 川嶋徹哉	p42～47
1969	11	30	11	子どもの作品から		p48～53
1969	11	30	11	指導手帖 墨・墨汁について	白石俊雄	p54～57
1969	11	30	11	相談室 色彩感覚を高める指導の具体的方法について	根津三郎	p58～61

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1969	11	30	11	11月の図工室・美術室	久保清 平井俊男 横田ひさお 日毛喜代子 中田敦子 柏木實 丸山正造 新川昭一 坂本国夫 児島正俊 岡田博	p62～71
1969	11	30	11	告知板		p73～73
1969	12	30	12	特集=デザインにおける基本的内容とその指導 〇座談会 デザイン教育のこれから	瀬木慎一 福田繁雄 藤沢典明	p7～17
1969	12	30	12	特集=デザインにおける基本的内容とその指導 〇京都の子どものデザイン学習	市田ナカ 石田孝子 中井治夫	p18～37
1969	12	30	12	佐武文庫「視覚芸術」「幼年期の美術教育」	藤沢典明	p38～38
1969	12	30	12	英国フェアーにみるイギリス児童作品展	上昭二	p39～39
1969	12	30	12	座談会 よりのぞましい作品とは(連載その3)	小関利雄 川村浩章 桑原実 江藤昭 大森靖 川嶋徹哉	p40～43
1969	12	30	12	指導手帖 コンテ・木炭について	白石俊雄	p44～47
1969	12	30	12	子どもの作品から		p48～53
1969	12	30	12	文学のなかの美術(27)大岡昇平「歩[哨]の眼について」より	国領経郎	p54～55
1969	12	30	12	相談室 表現における男女差の実態とその指導	根津三郎	p56～59
1969	12	30	12	12月の図工室・美術室	熊本美穂 隅井竹一 鍵和田亨 金井秀男 馬場義夫 柿沼弘 塚元実 長嶋孝夫 玉村登美男 楠井岑昌 石野安親	p60～70
1969	12	30	12	告知板		p71～71
1969	12	30	12	「教育美術」1969年索引		p72～73
1970	1	31	1	座談会 空間をきざむ彫刻といけ花	勅使河原霞 広井力 志田達三	p7～13
1970	1	31	1	彫塑学習指導の基本的内容 小学校，低・中・高学年	宮沢歳男	p14～19
1970	1	31	1	彫塑学習指導の基本的内容 中学校，1・2・3年	星野祐二	p20～21
1970	1	31	1	小学校低学年	平田俊一	p22～25
1970	1	31	1	小学校中学年	小旛普士男	p26～29
1970	1	31	1	小学校高学年	鷹野改三	p30～33
1970	1	31	1	中学校1・2・3学年	星野祐二	p34～39
1970	1	31	1	彫塑における基本的内容とその指導	石田茂吉	p40～40
1970	1	31	1	第9回関ブロ造形教育研究大会(群馬大会)の印象	田中恒夫	p41～41
1970	1	31	1	千羽鶴(1)	山形寛	p42～43
1970	1	31	1	アート・コーナー 春の土	山川武	p44～

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1970	1	31	1	文学のなかの美術(28)亀井勝一郎「大和古寺風物誌」中宮寺より	国領経郎	p46～47
1970	1	31	1	子どもの作品から		p48～53
1970	1	31	1	座談会 よりのぞましい作品とは(連載その4)	小関利雄 川村浩章 桑原実 江藤昭 大森靖 川嶋徹哉	p54～57
1970	1	31	1	相談室 初めての特設鑑賞指導と資料の集め方	根津三郎	p58～61
1970	1	31	1	1月の図工室・美術室	卯図アヤ子 江藤昭 白越行子 小瀬垣宏郎 田中重光 加藤忠男 滝沢秀保 藤本佳耶子 半田豊 前田良雄 藤田利雄	p62～72
1970	1	31	1	告知板		p73～73
1970	2	31	2	特集 第29回全国教育美術展		p6～6
1970	2	31	2	ごあいさつ	森戸辰男	p7～7
1970	2	31	2	入賞発表(中央の学校賞・地区の学校賞・個人賞)		p8～9
1970	2	31	2	全国教育美術展のあゆみ		p10～11
1970	2	31	2	全国53地区の募集・審査概況	川平恵二	p12～29
1970	2	31	2	受賞校の記録 主題の焦点化	木村ヨシ	p30～31
1970	2	31	2	受賞校の記録 すべての子どもが生かされる美術教育--ある一つの試み	吉増達夫	p54～55
1970	2	31	2	受賞校の記録 心の対話の中に自分とともに人を生かして	藪田一子	p56～57
1970	2	31	2	受賞校の記録 ひとりひとりを生かす教育	三浦常子	p58～59
1970	2	31	2	受賞校の記録 自己実現の絵へ	辻田嘉邦	p60～61
1970	2	31	2	受賞校の記録 美術科の理念と実際	松本貞子	p62～63
1970	2	31	2	受賞校の記録 子どもに教えられて，教える	井上明子	p64～65
1970	2	31	2	受賞校の記録 ひとりひとりを認め育てる造形指導	橋本照	p66～67
1970	2	31	2	受賞校の記録 響きあう美術教育	坂田燦	p68～69
1970	2	31	2	受賞校の記録 幼児の絵は美しくない	矢野定子	p70～71
1970	2	31	2	受賞校の記録 情操豊かな創造性ある子どもを目ざして	八木徳三	p72～73
1970	2	31	2	受賞校の記録 豊かな人間性と表現の喜びを目ざして	照井とし子	p74～75
1970	2	31	2	審査評	林建造	p32～32
1970	2	31	2	学年別特選作品から＜口絵＞		p33～52
1970	2	31	2	千羽鶴	山形寛	p76～78
1970	2	31	2	告知板		p79～79
1970	2	31	2	表紙の作品「かさじぞう」愛媛県今治市城東小学校 4年 北島直子		
1970	臨時増刊	31	3	ごあいさつ	森戸辰男	p3～3
1970	臨時増刊	31	3	入賞発表(中央の学校賞･地区の学校賞･個人賞)		p4～5
1970	臨時増刊	31	3	全国教育美術展のあゆみ		p6～7
1970	臨時増刊	31	3	全国53地区の募集･審査概況		p8～25
1970	臨時増刊	31	3	第29回全国教育美術展特選者名簿		p26～47
1970	3	31	4	特集 工作における基本的内容とその指導		p6～6
1970	3	31	4	座談会 今後の工作・工芸教育の課題	勝見勝 室靖 高橋利平	p7～13

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1970	3	31	4	工作・工芸領域の指導	高橋利平	p14～15
1970	3	31	4	小学校低学年の工作	宮本義信	p16～21
1970	3	31	4	小学校中学年の工作	鈴木直	p22～26
1970	3	31	4	小学校高学年の工作	高塚篤	p27～33
1970	3	31	4	中学校の工芸	矢吹常久	p34～39
1970	3	31	4	子どもの作品から		p40～45
1970	3	31	4	アート・コーナー 小さな花	山川武	p46～47
1970	3	31	4	文学のなかの美術(29)伊藤整「若い詩人の肖像」より	国領経郎	p48～49
1970	3	31	4	座談会 よりのぞましい作品とは(連載その5)	小関利雄 川村浩章 桑原実 江藤昭 大森靖 川嶋徹哉	p50～56
1970	3	31	4	相談室 子どもの表現における模倣について	根津三郎	p58～61
1970	3	31	4	3月の図工室・美術室	黒木昭子 宮沢歳男 大谷唯夫 和田龍郎 大槻勇作 判三教 八木徳三 松下元昌 三条利彦 土屋亮 賀川忠	p62～72
1970	3	31	4	告知板		p73～73
1970	3	31	4	表紙の作品「未来の大田区」東京都大田区立小池小学校 3年 200名共同制作		
1970	4	31	5	特集 子どもの造形I 子どもの造形感覚を実践のうちに確かめる	尾崎小学校・尾崎幼稚園	p14～32
1970	4	31	5	特集 子どもの造形I 口絵		p33～
1970	4	31	5	特集 子どもの造形I 尾崎の絵	藤沢典明 熊沢淑	p40～41
1970	4	31	5	自由画教育の「自由」を思う	山本太郎	p7～7
1970	4	31	5	自由画教育(1)	山形寛	p8～13
1970	4	31	5	材料研究 木彫・木材について	矢吹常久	p42～45
1970	4	31	5	文学のなかの美術(30)武者小路実篤「トビアスの帰り」より	国領経郎	p46～47
1970	4	31	5	教育美術論 美術教育の基礎理念への提言	倉田三郎	p48～51
1970	4	31	5	相談室 図工科における基本的なしつけについて	根津三郎 稲垣達弥	p52～55
1970	4	31	5	指導事例「わたしの家」--指導要領3年工作の内容から	西光寺亨	p56～59
1970	4	31	5	佐武文庫 美術教育とユートピア	岡本潤	p60～60
1970	4	31	5	4月の図工室・美術室	伊藤典子 永井肇 宮口通正 旗山昭 沢野勇 新海功 田中惟介 渡辺恭英 岡本昌之 若林俊彦 北條聰	p61～71
1970	4	31	5	告知板		p72～73
1970	5	31	6	土曜日は人間のためにこそ	林健造	p7～7
1970	5	31	6	創造性を高めるための絵の指導	田本富美子	p8～17

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1970	5	31	6	図工教育界への苦言	今井重雄	p17～18
1970	5	31	6	ぼくのえ　わたしのえ	鈴木愛	p19～31
1970	5	31	6	子どもの作品から		p32～37
1970	5	31	6	材料研究 金属材料について	矢吹常久	p38～41
1970	5	31	6	自由画教育(2)	山形寛	p42～47
1970	5	31	6	文学のなかの美術(31)室生犀星「鉄集」より竜安寺石庭	国領経郎	p48～49
1970	5	31	6	教育美術論 これからの美術教育と人間作り	岡田清一	p50～53
1970	5	31	6	相談室 評価の伝達とメモの方法について	稲垣達弥	p54～57
1970	5	31	6	指導事例 美しい花火	西光寺亨	p58～61
1970	5	31	6	5月の図工室・美術室	宗実睦子 間辺典夫 根津三郎 水野光典 小井筒輝男 斎藤益雄 萬代軍一 佐藤舜 鈴木五郎 畠山宏 山本武	p62～72
1970	5	31	6	告知板		p73～73
1970	6	31	7	特集 高等学校学習指導要領案		p10～
1970	6	31	7	第1章　総則		p10～31
1970	6	31	7	第1節　教育課程の編成		p10～12
1970	6	31	7	第2節　全日制および定時制の課程における教育課程		p12～13
1970	6	31	7	第6節　芸術		p14～27
1970	6	31	7	第16節　美術		p28～31
1970	6	31	7	てい談 情報化社会における教育	坂田道太 曽野綾子 黒羽亮一	p7～9
1970	6	31	7	子どもの作品から		p32～37
1970	6	31	7	材料研究 身辺材＜紙＞	矢吹常久	p38～41
1970	6	31	7	自由画教育(3)	山形寛	p42～47
1970	6	31	7	文学のなかの美術(32)会津八一「自註鹿鳴集」より 観心寺の本尊如意輪観音を拝して	国領経郎	p48～49
1970	6	31	7	教育美術論 新しい時代の美術教育理念	松原郁二	p50～53
1970	6	31	7	相談室 はじめての水彩画指導について	根津三郎	p54～57
1970	6	31	7	指導事例 四角な形からの構成(4年) 豊かな発想を育てる授業構成	西光寺亨	p58～61
1970	6	31	7	6月の図工室・美術室	留目朝子 森昭太郎 田村晃朗 猪飼淳 高田節子 仙波丈明 百田力也 瓜生田浩三 柴田俊 桑本京子 石川賢	p62～72
1970	6	31	7	告知板		p73～73
1970	6	31	7	表紙の作品「雨ふり」福島県会津若松市鶴城小学校 添田祐司		

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1970	7	31	8	座談会：あすの教育を開く--中学校美術科の諸問題(第29回全国教育美術展学校賞受賞校の先生を囲んで)	照井とし子 坂田燦 松本貞子 新川昭一 加藤清治	p7～13
1970	7	31	8	絵画や彫塑における対象の見方	青砥美好	p14～16
1970	7	31	8	環境デザインの指導＜わたしたちの学校＞	生野正隆	p17～19
1970	7	31	8	工芸指導の実際＜木彫工芸を中心にして＞	花岡孝次	p20～22
1970	7	31	8	すぐれた美術作品の鑑賞指導＜作品の対象をどのような角度から選択するか＞	瀬古祐	p23～25
1970	7	31	8	座談会・中学生のよりのぞましい作品とは？(連載—その1)	桑原実 国領経郎 加藤一 芳賀文治	p26～29
1970	7	31	8	文学のなかの美術(33)草野心平　詩集「マンモスの牙」より＜鴉のいる麦畑＞によせて	国領経郎	p30～31
1970	7	31	8	子どもの作品から		p32～37
1970	7	31	8	材料研究 石彫・石について	星野祐二	p38～41
1970	7	31	8	自由画教育(4)	山形寛	p42～47
1970	7	31	8	教育美術論 美術教育と作品主義	高妻巳子雄	p48～51
1970	7	31	8	佐武文庫	根津三郎	p52～53
1970	7	31	8	相談室 彫塑指導における立体把握のさせ方について	稲垣達弥	p54～57
1970	7	31	8	指導事例 線でかくもようの教材	西光寺亨	p58～61
1970	7	31	8	7月の図工室・美術室	増田笑子 依田美恵子 布施南保子 高井務 喜岡徳光 武雄綾子 有岡五夫 藤沢康生 藤原和夫 日野原克磨 工藤靖彦	p62～72
1970	7	31	8	告知版		p73～73
1970	8	31	9	第5回佐武賞発表		p6～6
1970	8	31	9	選後感	村松喬	p7～
1970	8	31	9	選評	倉田三郎 斎藤清 佐藤光二 林健造 藤沢典明 松本巌	p8～9
1970	8	31	9	佐武賞：わたしはこのようにして実践した／実践報告＜離島における6年生の図工教育＞	田中義雄	p10～24
1970	8	31	9	口絵		p25～28
1970	8	31	9	佳作：わたしはこのようにして実実した／実践報告＜情操を豊かにするための美術教育＞	仁部弥生	p29～43
1970	8	31	9	佳作：私の中の作家と教師／研究論文＜その統合のための原理＞	黒川建一	p44～55
1970	8	31	9	佳作：美術教育と特殊教育／実践報告＜美術教育による脳性まひ・精神薄弱児の指導について＞	西田年博	p56～71
1970	8	31	9	1970年図画工作・美術教育研究大会(大阪大会)を終わって	西本繁夫	p72～73
1970	8	31	9	教育美術創刊号の思い出	山田敏雄	p73～73
1970	9	31	10	佳作 わたしはこのようにして成果をあげた 実践報告	中村祥助	p7～23
1970	9	31	10	佳作 わたしはこのようにして実践した 実践報告	根津三郎	p29～43
1970	9	31	10	佐武文庫 新しい略画ほか	熊本高工	p24～24

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1970	9	31	10	口絵		p25～28
1970	9	31	10	自由画教育(5)	山形寛	p44～49
1970	9	31	10	教育美術論 美術教育におけるカリキュラム研究	村内哲二	p50～53
1970	9	31	10	材料研究 テラ・コッタ，焼きものについて	星野祐二	p54～57
1970	9	31	10	指導事例 ゆかいな顔とお面	西光寺亨	p58～61
1970	9	31	10	9月の図工室・美術室	三重野淑子 霧生明良 中山文子 渡辺泰邦 前田豊克 塚元悦子 大上敏男 花崎宏志 大沼貞夫 妹尾昭 大森栄八郎	p62～72
1970	9	31	10	告知板		p73～73
1970	10	31	11	＜座談会＞指導計画の再構成(1)その問題点と再構成の基本	村内哲二 九津見優 高橋孝男 斎藤清 辰巳文一	p7～17
1970	10	31	11	教育美術論 現代美術教育への提言	岡一夫	p18～21
1970	10	31	11	＜実践＞色の指導--20のテーマによる	大阪市立下新庄小学校	p22～32
1970	10	31	11	図工の灯がともった	乾一雄	p37～37
1970	10	31	11	文学のなかの美術(34)井伏鱒二“「奥の細道」杖の跡” 光堂の鞭より	国領経郎	p38～39
1970	10	31	11	新定畫帖(1)	中村亨	p40～45
1970	10	31	11	座談会・中学生のよりのぞましい作品とは？(連載―その2)	桑原実 国領経郎 加藤一 芳賀文治	p46～49
1970	10	31	11	材料研究 粘土について	星野祐二	p50～53
1970	10	31	11	相談室 ポスター指導におけるアイディア開発について	稲垣達弥	p54～57
1970	10	31	11	指導事例 立体構成と条件	西光寺亨	p58～61
1970	10	31	11	10月の図工室・美術室	相田芳夫 広田妙子 城島好子 富田龍広 三宅祐久 山本三千代 河村徳治 東山明 植田恵三 川井一玄 松下邦夫	p62～72
1970	10	31	11	告知板		p73～73
1970	10	31	11	表紙の作品「ぶどうがり」青森県八戸市立新井田小学校 1年 みちあいたかし 水彩 54×38cm		
1970	11	31	12	＜座談会＞ 指導計画の再構成II 再構成の手順と望ましい指導計画	村内哲二 九津見優 高橋孝男 斎藤清 辰巳文一	p7～17
1970	11	31	12	教育美術論 情報化社会と児童美術	高橋正人	p18～21
1970	11	31	12	＜実践＞ 主体的な表現を育てる構造化	小野康夫	p22～32

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1970	11	31	12	文学のなかの美術(35)島崎藤村「巡禮」より	国領経郎	p38～39
1970	11	31	12	新定畫帖(2)	中村亨	p40～45
1970	11	31	12	座談会 中学生のよりのぞましい作品とは？（連載―その3）	加藤一 桑原実 国領経郎 芳賀文治	p46～49
1970	11	31	12	材料研究 身辺材--プラスチック	矢吹常久	p50～53
1970	11	31	12	相談室 混色・配色指導を効果的にするために	根津三郎	p54～57
1970	11	31	12	指導事例 アッと驚く絵	西光寺亨	p58～61
1970	11	31	12	11月の図工室・美術室	坂本五郎 山田和子 永原芳男 小川明男 田所義信 浅野美杉 樋谷達男 瓜生田浩三 内山昌平 田中明子 林真二	p62～72
1970	11	31	12	告知板		p73～73
1970	12	31	13	＜座談会＞ 指導計画の再構成(3)子ども・条件・環境をみつめて	高橋忍 埜谷博 柳谷直正 村内哲二	p7～17
1970	12	31	13	教育美術論 人間性回復のための美術教育	桑原実	p18～21
1970	12	31	13	＜実践＞ 創造的表現力をのばす6年生における絵画指導	笠原一郎	p22～37
1970	12	31	13	新定畫帖(3)	中村亨	p38～43
1970	12	31	13	座談会 中学生のよりのぞましい作品とは？（連載―その4）	加藤一 桑原実 国領経郎 芳賀文治	p44～47
1970	12	31	13	材料研究 発泡スチロール板と銅板を使って--実践例	矢吹常久	p48～51
1970	12	31	13	相談室 図工の生活化について--行事への参画について	稲垣達弥	p52～55
1970	12	31	13	指導事例 わたしのスリッパ--条件の与え方と学習過程	西光寺亨	p56～59
1970	12	31	13	12月の図工室・美術室	小林洋子 岡崎建夫 松友正雄 朽名義久 大西江二 日野茂子 木寺淳二 野崎尚友 原田博太郎 堀江孝子 井上員男	p60～70
1970	12	31	13	告知板		p71～71
1970	12	31	13	教育美術 索引1970		p72～73
1971	1	32	1	＜座談会＞ 指導計画の再構成(4)確実な教育実践の歩みを求めて	高橋忍 埜谷博 柳谷直正 村内哲二	p7～17
1971	1	32	1	教育美術論 造形活動と教科性	富田民治	p18～21
1971	1	32	1	＜実践＞ ビー玉のすべり台作り--喜びをもって自ら作りだしていく力を育てる指導	堀田実	p22～31
1971	1	32	1	子どもの作品から		p32～37

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1971	1	32	1	文学のなかの美術(36)吉井勇歌集「玄冬」続洛北雑詠より 東大寺伎楽面	国領経郎	p38～39
1971	1	32	1	新定畫帖(4)	中村亨	p40～45
1971	1	32	1	座談会 中学生のよりのぞましい作品とは？（連載―その5）	加藤一 桑原実 国領経郎 芳賀文治	p46～49
1971	1	32	1	材料研究 セメントの歴史	矢吹常久	p50～53
1971	1	32	1	相談室 教育機器の活用について	根津三郎	p54～57
1971	1	32	1	指導事例 子どものガラス絵--技法指導の考え方	西光寺亨	p58～61
1971	1	32	1	1月の図工室・美術室	松浦節子 荒井広子 伊藤弥四夫 成瀬恒正 高岡明 高橋達夫 山本啓介 仲築間英人 斎藤磐 福井勇 山崎博	p62～72
1971	1	32	1	告知板		p73～73
1971	2	32	2	第30回全国教育美術展 ごあいさつ	森戸辰男	p7～7
1971	2	32	2	第30回全国教育美術展 ○入賞発表--（中央の学校賞・地区の学校賞・個人賞）		p8～9
1971	2	32	2	第30回全国教育美術展 全国53地区の募集・審査概況		p10～27
1971	2	32	2	第30回全国教育美術展 教育美術論(10) 学童の美術によせて	田近憲三	p28～31
1971	2	32	2	第30回全国教育美術展〈口絵〉学年別特選作品から		p33～52
1971	2	32	2	第30回全国教育美術展 選者のことば		p32～32,53～53
1971	2	32	2	第30回全国教育美術展 受賞校の記録 ○自己創造の教育と美術教育--徳島市立徳島中学校の場合	佐野比呂志	p54～55
1971	2	32	2	第30回全国教育美術展 受賞校の記録 ○ひとりひとりを認め生かす造形教育	江花百代	p56～57
1971	2	32	2	第30回全国教育美術展 受賞校の記録 ○みんな力を合わせて	三浦常子	p58～59
1971	2	32	2	第30回全国教育美術展 受賞校の記録 ○創造力・実践力を伸ばすために	佐々木英一郎	p60～61
1971	2	32	2	第30回全国教育美術展 受賞校の記録 ○山の中の子どもの図工教育	会見弘子	p62～63
1971	2	32	2	第30回全国教育美術展 受賞校の記録 ○私たちの信条--豚小屋と御殿	井上明子	p64～65
1971	2	32	2	第30回全国教育美術展 受賞校の記録 ○本校における美術教育	伊勢忠俊	p66～67
1971	2	32	2	第30回全国教育美術展 受賞校の記録 ○ひとりひとりの表現	坂口義幸	p68～69
1971	2	32	2	第30回全国教育美術展 受賞校の記録 ○園児の絵を新しく	福本岩之助 清水さつき	p70～71
1971	2	32	2	第30回全国教育美術展 受賞校の記録 ○主体性を生かし個性の伸長を目ざす美術教育	鈴木五郎	p72～73
1971	2	32	2	第30回全国教育美術展 受賞校の記録 ○児童の絵を新しく	福本岩之助 原田啓二	p74～75
1971	2	32	2	第30回全国教育美術展 受賞校の記録 ○表現活動を通しての内面の充実	喜多藤子	p76～77
1971	2	32	2	第30回全国教育美術展 告知板		p78～78
1971	臨時増刊	32	3	ごあいさつ	森戸辰男	p3～3
1971	臨時増刊	32	3	学校賞		p4～5
1971	臨時増刊	32	3	全国53地区の募集・審査概況		p6～23

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1971	臨時増刊	32	3	選者のことば		p24～25
1971	臨時増刊	32	3	個人賞(特選者名簿)		p26～45
1971	3	32	4	評価への追求 当面する問題と試み 経営的にみた評価とその基準	大坪実	p8～13
1971	3	32	4	評価への追求 当面する問題と試み 個人内差異による評価--絵画指導での試み	伊藤弥四夫	p14～17
1971	3	32	4	評価への追求 当面する問題と試み 創造活動の評価--工作指導での試み	鬼塚満寿彦	p18～21
1971	3	32	4	評価への追求 当面する問題と試み 評価研究レポート--実証への試み	斎藤清	p22～26
1971	3	32	4	教育美術論 私の教育美術論	勝田寛一	p28～31
1971	3	32	4	子どもの作品から		p32～37
1971	3	32	4	文学のなかの美術(37)松本清張“小説日本芸譚”--「写楽」より	国領経郎	p38～39
1971	3	32	4	新定畫帖(5)	中村亨	p40～45
1971	3	32	4	座談会・中学生のよりのぞましい作品とは？(連載その6)	加藤一 桑原実 国領経郎 芳賀文治	p46～49
1971	3	32	4	材料研究 接着剤	矢吹常久	p50～53
1971	3	32	4	相談室 作品の処理について--1年間の歩みとまとめのくふう	稲垣達弥	p54～57
1971	3	32	4	指導事例 バネを使ったおもちゃ(3年)--技法指導と試作	西光寺亨	p58～61
1971	3	32	4	3月の図工室・美術室	中野俊子 中馬洪治 嘉村千種 後藤久米子 長尾和 浜住祥郎 浅井實 佐藤収男 杉江寛 島末倬至 鶴崎熊太	p62～72
1971	3	32	4	告知板		p73～73
1971	4	32	5	遊びの中に花開く造形	辰巳文一	p7～7
1971	4	32	5	幼児の遊びと造形--遊びの中に生きる絵画製作	奈良県幼稚園教育研究会絵画製作委員会	p8～30
1971	4	32	5	新刊紹介	熊本高工	p31～31
1971	4	32	5	教頭の手記	羽場徳蔵	p32～33
1971	4	32	5	座談会・幼児ののぞましい作品とは？(1)子どものくらしをどう絵に結びつけるか	井上明子 沢柳清 林健造 西光寺亨	p34～39
1971	4	32	5	子どもの作品から		p40～45
1971	4	32	5	教育美術論 これからの美術教育のために	乾一雄	p46～49
1971	4	32	5	佐武文庫 昭和22年度指導要領図画工作科--図画工作出現のいきさつ	山形寛 羽場徳蔵	p50～53
1971	4	32	5	相談室 指導の基本的な考え方について	根津三郎	p54～57
1971	4	32	5	指導事例 自画像--木版画・5年	青木国雄	p58～61

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1971	4	32	5	4月の図工室・美術室	出光治子 服部正義 北野忠之 田中宏樹 吉田泰男 塩原笑子 西村良一 飯田智彦 岡本格 宮之原智徳 松木弘	p62～72
1971	4	32	5	告知板		p73～73
1971	5	32	6	巻頭言		p6～6
1971	5	32	6	いつか芽を出せ!--みすず学園の幼児教育の中から	藪田一子	p7～23
1971	5	32	6	たぶたセンセイと子どもたち	乾一雄	p24～25
1971	5	32	6	座談会 学校教育における美術教育の位置づけ(1)--その現状にたっての提言	岡一夫 山本和子 寺坂正信 錫木頼雄	p26～33
1971	5	32	6	教頭の手記	羽場徳蔵	p34～35
1971	5	32	6	座談会 幼児ののぞましい作品とは?(2) 子どもの絵の内容をどう育て広げるか	井上明子 沢柳清 林健造 西光寺亨	p36～38
1971	5	32	6	子どもの作品から		p40～45
1971	5	32	6	教育美術論(13) 造形教育として	小関利雄	p46～49
1971	5	32	6	佐武文庫 昭和22年度指導要領図画工作科(2)--現代に生きる教材内容	山形寛 羽場徳蔵	p50～53
1971	5	32	6	相談室 効果的な教科書の活用	根津三郎	p54～57
1971	5	32	6	指導事例 燭台(ろうそく立て)--焼き物(5年)	青木国雄	p58～61
1971	5	32	6	5月の図工室・美術室 図工室幼児	三浦嘉子	p62～62
1971	5	32	6	5月の図工室・美術室 図工室小学校1年	葛西良子	p63～63
1971	5	32	6	5月の図工室・美術室 図工室昭和2年	樋口貫	p64～64
1971	5	32	6	5月の図工室・美術室 図工室小学校3年	高山佳子	p65～65
1971	5	32	6	5月の図工室・美術室 図工室小学校4年	岡部隆	p66～66
1971	5	32	6	5月の図工室・美術室 図工室小学校5年	神保孝夫	p67～67
1971	5	32	6	5月の図工室・美術室 図工室小学校6年	安居敏博	p68～68
1971	5	32	6	5月の図工室・美術室 美術室中学校1年	山口雅三	p69～69
1971	5	32	6	5月の図工室・美術室 美術室中学校2年	中田節夫	p70～70
1971	5	32	6	5月の図工室・美術室 美術室中学校3年	上松康彦	p71～71
1971	5	32	6	5月の図工室・美術室 美術室高等学校	山田良定	p72～72
1971	5	32	6	告知板		p73～73
1971	6	32	7	学習力を育てる指導法の改善--〈危機的場面に立たせる範例的学習〉	武田利治	p7～24
1971	6	32	7	読者のページ「まつがっちゃ」版画集に寄せて	田中信	p25～25
1971	6	32	7	座談会 学校教育における美術教育の位置づけ(2)--その現状にたっての提言	岡一夫 山本和子 寺坂正信 錫木頼雄	p26～33
1971	6	32	7	教頭の手記	羽場徳蔵	p34～35
1971	6	32	7	座談会 幼児ののぞましい作品とは?(3) 子どもの絵の内容をどうよみ育てるか	井上明子 沢柳清 林健造 西光寺亨	p36～39
1971	6	32	7	子どもの作品から		p40～45
1971	6	32	7	教育美術論(14)--団子造形教育論	林健造	p46～48

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1971	6	32	7	佐武文庫 昭和22年度指導要領図画工作科(3)--図画工作教育目標の変遷	山形寛	p50～53
1971	6	32	7	相談室 絵画指導の問題点--高学年の場合	稲垣達弥	p54～57
1971	6	32	7	指導事例 建物--3とおりの授業(4年)	青木国雄	p58～61
1971	6	32	7	6月の図工室・美術室	吉田恵巳子 熊野郁子 井原保衛 平野義明 黒住貞夫 飯田必侍 馬場義夫 出水操 北中貞雄 内山要一 松下益夫	p62～72
1971	6	32	7	告知板		p73～73
1971	7	32	8	座談会 構想による表現--絵画	出水操 小池喜雄 田中修	p7～15
1971	7	32	8	中学校における構想画 構想をもとにした表現の実践--くもの糸(芥川龍之介作)	永目隆光	p16～21
1971	7	32	8	中学校における構想画 個性表現を育てるモノとおさえるモノ--表現のメカニズムと構想画	間鍋武敷	p22～27
1971	7	32	8	中学校における構想画 生活経験をもとにした構想による表現の実践	大河内宏通	p28～33
1971	7	32	8	教頭の手記	羽場徳蔵	p34～35
1971	7	32	8	座談会 幼児ののぞましい作品とは？(4)子どもの絵を育てる教師のすがた	井上明子 沢柳清 林健造 西光寺亨	p36～39
1971	7	32	8	子どもの作品から		p40～45
1971	7	32	8	教育美術論(15)図画工作学習指導の要諦	松本巌	p46～49
1971	7	32	8	佐武文庫 昭和22年度指導要領図画工作科(4)図画工作教育目標の変遷	山形寛	p50～53
1971	7	32	8	相談室 版画の造形性と技術	平田俊一	p54～57
1971	7	32	8	指導事例 線の模様	青木国雄	p58～61
1971	7	32	8	7月の図工室 美術室	村松京子 片平浩史 永富鉄行 高梨さく江 岡ヨシ 加藤清 北村文雄 水野隆夫 河島一一 瀬戸口正明 清田雄司	p62～72
1971	7	32	8	告知板		p73～73
1971	8	32	9	第6回佐竹賞 〇入賞発表		p11～11
1971	8	32	9	第6回佐竹賞 教育美術論 学習と創造性--美術教育のための序説以前	小口忠彦	p12～15
1971	8	32	9	子どもの作品から		p16～21
1971	8	32	9	第6回佐竹賞 受賞の実践報告 〇1年生の人物画についての実践記録--指導した絵と指導しない絵の比較とその考察	矢田邦子	p22～39
1971	8	32	9	第6回佐竹賞 受賞の実践報告 〇私たちは児童の心に富士を入れた--田子浦小学校の富士讃展	橋本務	p40～53

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1971	8	32	9	第6回佐竹賞 受賞の実践報告 〇子どもを育てる版画指導--車力小学校6か年の実践から	藤田明夫	p54～69
1971	8	32	9	第6回佐竹賞 選者のことば	倉田三郎 佐藤光二 斎藤清 林健造 藤沢典明 松本巌	p70～71
1971	8	32	9	告知板		p72～73
1971	9	32	10	第6回佐武賞II 〇遊び道具を図画工作科の授業に取り入れて--その指導の実際	千代延尚子	p7～27
1971	9	32	10	座談会・大学における美術科教員養成の問題点について	桑原実 国領経郎 深川恒喜 村内哲二	p28～41
1971	9	32	10	教頭の手記	羽場徳蔵	p42～43
1971	9	32	10	教育美術論 創り出す喜びと考える力の合一性	藤沢典明	p44～47
1971	9	32	10	子どもの作品から		p48～53
1971	9	32	10	相談室 彫塑学習の基本的事項	稲垣達弥	p54～57
1971	9	32	10	指導事例 お話の絵「ないた赤おに」・4年	青木国雄	p58～61
1971	9	32	10	9月の図工室・美術室 図工室幼児 地引き網をみて--描画	藤原松代	p62～62
1971	9	32	10	9月の図工室・美術室 図工室小学校1年 乗り物と人	三枝佑嘉	p63～63
1971	9	32	10	9月の図工室・美術室 図工室小学校2年 牛	濱田重俊	p64～64
1971	9	32	10	9月の図工室・美術室 図工室小学校3年 おむすびころりん	鈴木すみ	p65～65
1971	9	32	10	9月の図工室・美術室 図工室小学校4年 動きのあるデザイン	守安滉	p66～66
1971	9	32	10	9月の図工室・美術室 図工室小学校5年 動くおもちゃ 想の広がり深まりを求めて--教育機器活用による指導	矢淵敏夫	p67～67
1971	9	32	10	9月の図工室・美術室 図工室小学校6年 セメント工場	清水武彦	p68～68
1971	9	32	10	9月の図工室・美術室 美術室中学校1年 色面の変化だけで自画像をかいてみよう	田原正秀	p69～69
1971	9	32	10	9月の図工室・美術室 美術室中学校2年 紙版画による構成練習	中井幸男	p70～70
1971	9	32	10	9月の図工室・美術室 美術室中学校3年 郷土の暮らしを見つめる--単色木版	田島篤郎	p71～71
1971	9	32	10	9月の図工室・美術室 美術室高等学校 授業を展開するにあたって	高長久俊	p72～72
1971	9	32	10	告知板		p73～73
1971	10	32	11	座談会・指導過程のくふう1--より確実な教育効果を求めて	伊藤宏祥 斉藤洋 平田勝 御園正男 村内哲二	p7～17
1971	10	32	11	授業のくふう1・授業の構成--2年生の絵の具の使い方	西光寺亨	p18～27
1971	10	32	11	研究発表のひろば・1つばめごっこをして遊ぶ--遊びを豊かにするために材料・用具・遊具をどのように与えればよいか	奈良県天理市丹波市幼稚園	p28～34
1971	10	32	11	丹波市幼稚園の研究に寄せて	辰巳文一	p35～35
1971	10	32	11	教頭の手記	羽場徳蔵	p36～37
1971	10	32	11	教育美術論 論理的世界と非論理的世界	斉藤清	p38～41
1971	10	32	11	子どもの創造的な作品展とするために		p42～42
1971	10	32	11	●もっと生活を見つめた作品を--小学校児童の作品に	相沢謙一	p42～42
1971	10	32	11	●私はこんな作品を選びたい	新井邦雄	p43～43
1971	10	32	11	●幼児の作品に期待する	岩尾信夫	p43～43
1971	10	32	11	●幼児の作品に期待するもの	川口四郎	p44～44
1971	10	32	11	●創造的な作品展とするために--特に幼児の絵について	河野太郎	p44～44
1971	10	32	11	●思うこと	児嶋義一	p45～45
1971	10	32	11	子どもがそこにいる	高妻己子雄	p45～45
1971	10	32	11	●私はこんな観点で子どもの絵を選びたい	坪内千秋	p46～46

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1971	10	32	11	●児童の真情にあふれた個性的表現を	松本巌	p46～46
1971	10	32	11	●中央審査について	室靖	p47～47
1971	10	32	11	子どもの作品から		p48～53
1971	10	32	11	相談室 飾るデザイン	平田俊一	p54～57
1971	10	32	11	指導事例 〇〇をしているぼく，私--かたまり，動きの把握	伊藤弥四夫	p58～61
1971	10	32	11	10月の図工室・美術室 図工室幼児 大きな箱で作る贈り物	柏谷恵美子	p62～62
1971	10	32	11	10月の図工室・美術室 図工室小学校1年 お話の絵--かさに乗って空中散歩	八木美智子	p63～63
1971	10	32	11	10月の図工室・美術室 図工室小学校2年 お話の絵--発想から絵画的イメージへ	徳永諭	p64～64
1971	10	32	11	10月の図工室・美術室 図工室小学校3年 染め紙の敷物	鬼沢明彦	p65～65
1971	10	32	11	10月の図工室・美術室 図工室小学校4年 紙で顔を作ろう	春名満郎	p66～66
1971	10	32	11	10月の図工室・美術室 図工室小学校5年 運動している人--骨組みに粘土をつけて運動している人を作る	山形靖二	p67～67
1971	10	32	11	10月の図工室・美術室 図工室小学校6年 形態の観察・発見	酒井惇二	p68～68
1971	10	32	11	10月の図工室・美術室 中学校美術室1年 花からのイメージをまとめる--2時間	新田実	p69～69
1971	10	32	11	10月の図工室・美術室 美術室中学校2年 楽しい飾りせん	岡崎由美子	p70～70
1971	10	32	11	10月の図工室・美術室 美術室中学校3年 抽象的な絵--つぼとびん	松本健一郎	p71～71
1971	10	32	11	10月の図工室・美術室 美術室高等学校 文化祭--静的なものから動的なものへ	深川秀夫	p72～72
1971	10	32	11	告知板		p73～73
1971	11	32	12	座談会・指導過程のくふう2--子どもの意識と教師の役割	伊藤宏祥 斎藤洋 平田勝 御園正男 村内哲二	p7～17
1971	11	32	12	授業のくふう2・図工科におけるある試み--教育機器の機能を考えて	布施南保子	p18～27
1971	11	32	12	研究発表のひろば2・創造性を育てる造形教育--色で表現を深める指導	千代田小学校	p28～28
1971	11	32	12	研究発表のひろば3・授業の充実--子供たちが生き生きと学習する授業を目ざして	田上小学校図工部	p32～35
1971	11	32	12	研究発表のひろば4・この土にいのちを与えよう--地域特性を生かした表現指導をするにはどのようにしたらよいか	吉松中学校	p36～41
1971	11	32	12	教頭の手記	羽場徳蔵	p42～43
1971	11	32	12	教育美術論 潜在する力を引き出す--幼児期の絵の指導理念と実際	坪内千秋	p44～47
1971	11	32	12	子どもの作品から		p48～53
1971	11	32	12	相談室 高学年児童の工作に対する特徴	平田俊一	p54～57
1971	11	32	12	指導事例 メタアクリルを使った工作6年	西野範夫	p58～61
1971	11	32	12	11月の図工室・美術室 図工室幼児--パノラマ作り-共同制作-(1年保育5才児)	戸田偵	p62～62
1971	11	32	12	11月の図工室・美術室 図工室小学校1年--ニュース発表を絵にしよう	猪谷憲博	p63～63
1971	11	32	12	11月の図工室・美術室 図工室小学校2年--お話の絵-竹馬の好きな王様	津田暁	p64～64
1971	11	32	12	11月の図工室・美術室 図工室小学校3年--かもとりごんべえ	岸一子	p65～65
1971	11	32	12	11月の図工室・美術室 図工室小学校4年--愉快な顔	宰田弘一	p66～66
1971	11	32	12	11月の図工室・美術室 図工室小学校5年--秋の林-構想画	萩原富士子	p67～67
1971	11	32	12	11月の図工室・美術室 図工室小学校6年--焼き物-動物	里見一男	p68～68
1971	11	32	12	11月の図工室・美術室 美術室中学校1年--訴求力のあるポスターの構成をくふうする-劇画をヒントとして	矢島敬重	p69～69
1971	11	32	12	11月の図工室・美術室 美術室中学校2年--虫や貝などの構成-スケッチをもとにして	中村哲也	p70～70

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1971	11	32	12	11月の図工室・美術室 美術室中学校3年--不思議な生物たち-エッチング	池田五夫	p71～71
1971	11	32	12	11月の図工室・美術室 美術室高等学校--美術Iレタリングの指導	出村悦延	p72～72
1971	11	32	12	告知板		p73～73
1971	12	32	13	座談会・指導過程のくふう3--授業前の指導計画と学習の成果	小島敦夫 西光寺亨 末石幸雄 相馬義雄 日高幸子	p7～17
1971	12	32	13	授業のくふう3・伝達デザインの系統--小学校デザインの実践	大橋義則	p18～27
1971	12	32	13	教育美術論 図画工作科の位置づけについて	佐藤光二	p28～31
1971	12	32	13	子どもの作品から		p32～37
1971	12	32	13	研究発表のひろば5 ・指人形作り	わかば幼稚園	p38～40
1971	12	32	13	わかば幼稚園“指人形を中心に”の研究発表に寄せる	縄稚輝雄	p41～41
1971	12	32	13	研究発表のひろば6 ・楽しい工作学習を展開するために計画段階の指導をどのようにしたらよいか	鳥谷小学校	p42～44
1971	12	32	13	鳥谷小学校	佐藤善五郎	p45～45
1971	12	32	13	研究発表のひろば7 ・ガラスモザイク絵--環境の充実を目ざして	茜部小学校	p46～50
1971	12	32	13	茜部小学校の研究実践について	林金治	p51～51
1971	12	32	13	相談室 鑑賞指導の問題点	稲垣達弥	p52～55
1971	12	32	13	指導事例 友だちの顔--主体的に感じとる目(2年)	伊藤弥四夫	p56～59
1971	12	32	13	12月号の図工室 ・美術室	森本はな 花田正雄 愛敬武臣 堀井美代子 植月秀俊 関とし 土田由二 富沢慶吉 高垣良造 中間芳孝 岡野靖夫	p60～70
1971	12	32	13	国際交流		p71～71
1971	12	32	13	教育美術索引1971		p72～73
1972	1	33	1	〈座談会・指導過程のくふう 4〉 授業の流れと教師のかかわり	小島敦夫 西光寺亨 末石幸雄 相馬義雄 日高幸子	p7～17
1972	1	33	1	〈授業のくふう〉 お話の絵指導の底を流れるもの	東一宏	p18～27
1972	1	33	1	〈研究発表のひろば〉 発想を中心とした指導を考える	横須賀市沢山小学校	p38～40
1972	1	33	1	〈研究発表のひろば〉 沢山小学校「発想を中心とした指導を考える」に寄せる	中島褐巳	p41～41
1972	1	33	1	〈研究発表のひろば〉 必要感をもった造形指導の実際	大阪市清水丘小学校	p42～44
1972	1	33	1	〈研究発表のひろば〉 清水丘小学校「必要感をもった造形指導の実際」に寄せる	乾一雄	p45～45
1972	1	33	1	〈研究発表のひろば〉 へき地における値うちのある図画工作教材	奈良県吉野郡上北山小学校	p46～48
1972	1	33	1	〈研究発表のひろば〉 上北山小学校「へき地における値うちのある図画工作教材」に寄せる	辰巳文一	p49～49
1972	1	33	1	〈教育美術論〉 これからの造形教育	西田藤次郎	p28～31
1972	1	33	1	子どもの作品から		p32～37
1972	1	33	1	教頭の手記	羽場徳蔵	p50～51
1972	1	33	1	新刊紹介	藤沢典明 高橋正人	p52～53

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1972	1	33	1	相談室 図工科の評定と評価について	根津三郎	p54～57
1972	1	33	1	指導事例 自分の戸だなの標識を作る	西野範夫	p58～61
1972	1	33	1	1月の図工室・美術室	三木多美子 中坪市郎 佐藤利宗 平山正春 片山厳 広川京子 田中浩二 山岸逞 日比野弥一 松下達郎 池田太郎	p62～72
1972	1	33	1	告知板		p73～73
1972	2	33	2	全国教育美術の歩み		p6～6
1972	2	33	2	ごあいさつ	森戸辰男	p7～7
1972	2	33	2	入賞発表--(中央の学校賞・地区の学校賞)		p8～9
1972	2	33	2	地区募集・審査概況		p10～27
1972	2	33	2	中央審査--(選者のことば)		p32～32
1972	2	33	2	受賞校の記録 稲取中学校の現況と将来	稲取中学校	p28～29
1972	2	33	2	受賞校の記録 人間疎外の中における農山村の生活画	土師小学校	p30～31
1972	2	33	2	受賞校の記録 山門内の絵画制作について	若桜幼稚園	p54～55
1972	2	33	2	受賞校の記録 見ること、創ることの美術教育	徳島中学校	p56～57
1972	2	33	2	受賞校の記録 創造的な表現力を伸ばすには	一宮小学校	p58～59
1972	2	33	2	受賞校の記録 幼児の絵は「いき」をしている	緑ヶ丘幼稚園	p60～61
1972	2	33	2	受賞校の記録 本校の実践記録から	秋田東中学校	p62～63
1972	2	33	2	受賞校の記録 この学年でつけたい力	滋賀大学教育学部付属小学校	p64～65
1972	2	33	2	受賞校の記録 雨降り	名草幼稚園	p66～67
1972	2	33	2	受賞校の記録 感動と追求の美術教育を求めて	愛媛大学教育学部付属中学校	p68～69
1972	2	33	2	受賞校の記録 建築即創造	竜南小学校	p70～71
1972	2	33	2	受賞校の記録 みどりごのイエスさま	清教学園幼稚園	p72～73
1972	2	33	2	受賞校の記録 46年度の表現意欲の盛り上げ方	尾崎小学校	p74～74
1972	2	33	2	受賞校の記録 子どもに許しを請うて	華野学園スミレ幼稚園	p75～75
1972	2	33	2	子どもの作品から		p33～53
1972	2	33	2	告知		p76～77
1972	臨時増刊	33	3	ごあいさつ	森戸辰男	p3～3
1972	臨時増刊	33	3	学校賞(中央・地区)		p4～5
1972	臨時増刊	33	3	地区募集・審査概況		p6～23
1972	臨時増刊	33	3	中央審査(選者のことば)		p24～25
1972	臨時増刊	33	3	個人賞(特選者名簿)		p26～45
1972	3	33	4	教育と私	森戸辰男	p7～15
1972	3	33	4	〈授業のくふう〉 動きに気づかせるための題材と助言	斎藤和子 長崎義男	p16～31
1972	3	33	4	〈研究発表のひろば〉 子どもの作品をどう見るか	穴師小学校	p36～45
1972	3	33	4	教育美術論 人間教育としての美術教育	有海庄右衛門	p48～51
1972	3	33	4	アジア地域国際美術教育会議	吉田漱	p32～34
1972	3	33	4	子どもの作品から		p40～45
1972	3	33	4	教頭の手記	羽場徳蔵	p46～47
1972	3	33	4	相談室 実践上の諸問題をめぐって	根津三郎	p52～55
1972	3	33	4	指導事例 こんな建物がいいな	伊藤弥四夫	p56～59

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1972	3	33	4	3月の図工室・美術室	木谷たか子 原良三 山口徳男 石原秋子 原田満昌 田中祐作 茂田滋夫 山崎英樹 児玉貞 上野譲	p60～69
1972	3	33	4	告知板		p70～70
1972	4	33	5	生活を見つめて誠実な表現へ	会見弘子	p7～17
1972	4	33	5	子どもの生活と絵画制作	松本尊仁	p18～29
1972	4	33	5	美しい執念の二つの城	寺坂正信	p30～31
1972	4	33	5	〈研究発表のひろば〉横須賀市における造形教育の推進	中村亨 中島褐巳	p32～39
1972	4	33	5	〈教育美術論〉美術教育	小池喜雄	p50～53
1972	4	33	5	幼児の作品から	桑原実 林健造	p40～49
1972	4	33	5	相談室 個人差に対応する指導のあり方	稲垣達弥 鎌田俊夫 根津三郎 平田俊	p54～57
1972	4	33	5	指導事例 学校の創立100周年を祝うデザイン	西野範夫	p58～61
1972	4	33	5	4月の図工室・美術室	坂本尚子 松本亨子 平井浩 谷口茂樹 荒井一男 前田磐 黒川静枝 箕輪田肇 野崎辰夫 久保田正剛	p62～71
1972	4	33	5	教育美術3月号の巻頭言について--その回収経過とおわび	矢田佳三	p72～72
1972	5	33	6	子供の夢につられて	三浦常子	p6～19
1972	5	33	6	だれもができる描画指導　どの子も喜んでかける絵	木村ヨシ	p20～31
1972	5	33	6	わが園の教育と造形--〈研究発表の広場〉	あゆみ幼稚園	p34～39
1972	5	33	6	授業の周辺を考える--授業外と教師の個性	新川昭一	p50～53
1972	5	33	6	新刊紹介	村内哲二 高橋正人	p32～32
1972	5	33	6	春の祭り・ユニセフ国際児童画展出品　国内作品募集		p33～33
1972	5	33	6	小学1年生の作品から--低学年における水彩絵の具・色の与え方	桑原実 林健造	p40～49
1972	5	33	6	相談室 中学年の物語絵の指導について--中学年の物語絵の指導について	稲垣達弥	p54～57
1972	5	33	6	指導事例 物語絵　連想によるイメージ化と彩色の指導	伊藤弥四夫	p58～61
1972	5	33	6	5月の図工室・美術室	真中京子 小椋愛子 柳生三郎 中井千鶴子 小池和子 陀安静龍 沢井隆三 曾根原徹 泉修義 日影義朗	p62～71

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1972	5	33	6	Artのページ		p72～72
1972	5	33	6	告知板		p73～73
1972	6	33	7	子どもの可能性を引き出すための美術教育の実践	鈴木五郎	p6～17
1972	6	33	7	限られた条件の中で子どもたちのすばらしきもち味を引き出すための実践	田村明人	p18～29
1972	6	33	7	スケッチの楽しみ	山名武	p30～31
1972	6	33	7	〈研究発表のひろば〉物語の感動をより確かな美的表現へ	長良小学校	p32～39
1972	6	33	7	〈教育美術論〉感情の教育	川村浩章	p50～53
1972	6	33	7	小学校2年の作品から	桑原実 林健造	p40～49
1972	6	33	7	相談室 高学年のレリーフ	平田俊一	p54～57
1972	6	33	7	指導事例 石を彫る	西野範夫	p58～61
1972	6	33	7	6月の図工室・美術室	安田幸子 斎藤玲子 森川貢 結城朗 新井信一 上田又次 石田敬三 安藤清一 渡辺晋一 栗野守之	p62～71
1972	6	33	7	告知板		p72～73
1972	7	33	8	わが国の特殊教育について	松原隆三	p6～7
1972	7	33	8	盲児は絵を塗る	岡田信一	p8～15
1972	7	33	8	聾学校における美術教育	矢野良	p16～21
1972	7	33	8	特殊学級児の描画指導	田村佳	p22～27
1972	7	33	8	肢体不自由児の美術教育	新倉政英	p28～32
1972	7	33	8	へき地校における美術科の意欲的表現力の育成指導	松本健義	p33～33
1972	7	33	8	〈教育美術論〉道具創り“工芸”と人間	小池岩太郎	p50～53
1972	7	33	8	夏休みの課題 与え方の試み	東山明	p38～39
1972	7	33	8	小学校3年生の作品から	桑原実 林健造	p40～49
1972	7	33	8	相談室 低学年 遊びの中の造形	鎌田俊夫	p54～57
1972	7	33	8	指導事例 ビー玉を使って 機構工作の発想とつまずきの指導	伊藤弥四夫	p58～61
1972	7	33	8	7月の図工室・美術室	大井義子 谷沢美佐恵 矢嶋音寿 内田ツギ 浜口泰巳 田中恒子 新宅関雄 石田精 大沼昭二 石野誠	p62～71
1972	7	33	8	告知板		p72～73
1972	8	33	9	第7回佐武賞 〇入賞発表〈受賞の実践報告〉子どもの可能性を追求する図工科実践事例	八木徳三	p11～27
1972	8	33	9	第7回佐武賞 〇入賞発表〈受賞の実践報告〉メルコテにおける絵の指導	小林敦子	p28～43

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1972	8	33	9	第7回佐武賞 ○入賞発表〈受賞の実践報告〉粘土学習の本質と方法の確立をめざして 岐阜県土岐市・土岐郡笠原町粘土学習研究会	古田一夫 小栗章正 梶田恒男 大矢長司 山村昭典 川上保男 岩井勝春 石塚香代子 加藤芳憲	p54～71
1972	8	33	9	第7回佐武賞 ○入賞発表〈受賞の実践報告〉選者のことば	倉田三郎 佐藤光二 斎藤清 林健造 藤沢典明 松本巌	p48～48,53～53
1972	8	33	9	第7回佐武賞 ○入賞発表〈教育美術論〉図工教育の姿勢	桜林仁	p44～47
1972	8	33	9	第7回佐武賞 ○入賞発表〈教育美術論〉告知板 暑中御見舞申し上げます		p72～73
1972	9	33	10	〈受賞の実践報告〉幼児期造形活動の発達段階	松波猛	p6～19
1972	9	33	10	〈受賞の実践報告〉江の浦の子らとともに歩んだ1か年	岡田憨吾	p20～33
1972	9	33	10	〈受賞の実践報告〉学校経営と図工教育	若林松蔵	p34～47
1972	9	33	10	〈教育美術論〉教育としての工芸	宮脇理	p58～61
1972	9	33	10	小学校4年の作品から	桑原実 林健造	p48～57
1972	9	33	10	9月の図工室・美術室	船守恵美子 中島桂子 秋山浩 篠木義範 高木英雄 田村雅保 佐藤圭史 高森芳五郎 中山法遂 夏目重道	p62～62
1972	9	33	10	春の祭り・ユニセフ国際児童画展出品 優秀作品 入選発表		p72～72
1972	9	33	10	告知板		p73～73
1972	10	33	11	指導案の観点と限界	境まき子	p6～17
1972	10	33	11	個性を育てる描画指導	近藤行子	p18～28
1972	10	33	11	座談会・美術教育100年	岩浅農也 桑原実 中村亨 林健造	p30～35
1972	10	33	11	私と国際美術教育会議・全造連大会	志田達三	p36～39
1972	10	33	11	〈教育美術論〉美術教育の内容面における重要点	原晃一郎	p50～53
1972	10	33	11	小学校5年の作品から	桑原実 林健造	p40～49
1972	10	33	11	相談室 各種の学校(学級)行事へ，図工科で学習したことをどのように生かしたらよいか	平田俊一	p54～57
1972	10	33	11	指導事例 臨海学校での図工	西野範夫	p58～61

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1972	10	33	11	10月の図工室・美術室	栗原正 松本冨美子 鳥居有三 増子あや 酒巻健 岩城吉蔵 和田豊 海老原巽 伊勢忠俊 三島恵	p62～71
1972	10	33	11	告知板		p72～72
1972	11	33	12	立体造形を教材として創造性を伸ばす授業の実践	中筋喜昭	p6～21
1972	11	33	12	座談会・美術教育100年	桑原実 中村亨 林健造 岩浅農也	p34～39
1972	11	33	12	＜研究発表のひろば＞ 立体的造形表現能力を育成するための指導法の改善	中林一朗	p22～29
1972	11	33	12	＜研究発表のひろば＞ 個性を伸ばす保育のあり方	牧野妙子	p30～33
1972	11	33	12	＜教育美術論＞ 多様化時代の美術教育	熊本高工	p50～53
1972	11	33	12	小学校6年の作品から	桑原実 林健造	p40～49
1972	11	33	12	相談室 40分授業の問題とくふう	鎌田俊夫	p54～57
1972	11	33	12	指導事例 5分間工作・デザイン	西野範夫	p58～61
1972	11	33	12	11月の図工室・美術室	片山弘子 山本和子 内田幸雄 稲田能文 黒田祥子 村田圭次 反田一成 木村真也 吉岡清光 松永優	p62～71
1972	11	33	12	告知板		p72～72
1972	12	33	13	教化としての美術教育	森戸辰男	p7～17
1972	12	33	13	パネル 70年代における子どものデザイン教育	小関利雄 小池岩太郎 松原郁二 室靖	p18～31
1972	12	33	13	分科会 70年代における子どものデザイン教育	小関利雄 岡田清一 川村浩章 林健造 藤沢典明	p32～53
1972	12	33	13	昭和47年度教育美術研修会(第1回)出席者名簿		p54～54
1972	12	33	13	昭和48年度教育美術研修会(第2回)参加者募集		p55～55
1972	12	33	13	デザイン教育の本質に迫る試み	坪内千秋	p56～63
1972	12	33	13	座談会 美術教育100年	桑原実 中村亨 林健造 岩浅農也	p86～91
1972	12	33	13	〈教育美術論〉造形教育の総点検	西光寺亨	p82～85
1972	12	33	13	相談室 鑑賞指導について	平田峻一	p64～67
1972	12	33	13	指導事例 鑑賞カードを使って	伊藤弥四夫	p68～71
1972	12	33	13	中学校1年の作品から	桑原実 林健造	p72～81

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1972	12	33	13	12月の図工室・美術室	谷井漳子 森本正枝 霧生明良 山際よし子 高田光子 葛谷泰子 藤井晧由 北山翔士 二村智 高梨幸雄	p92～101
1972	12	33	13	教育美術　索引1972		p102～103
1973	1	34	1	＜座談会＞ 工芸と教育	小池岩太郎 三井安蘇夫 宮脇理	p6～19
1973	1	34	1	金属による工芸の実践	木下洋次	p20～29
1973	1	34	1	土による工芸の実践	蓑輪英淳	p30～39
1973	1	34	1	＜教育美術論＞ 子どもの絵における感性と知性	岡田清	p50～53
1973	1	34	1	中学校2年の作品から	桑原実 林健造	p40～49
1973	1	34	1	相談室 手づくり卒業記念の制作について	鎌田俊夫	p54～57
1973	1	34	1	指導事例 みんなの心とからだに残る卒業制作	西野範夫	p58～61
1973	1	34	1	1月の図工室・美術室	上平房子 中山邦義 浅見正雄 市田ナカ 吉田よし江 吉村教行 北村富喜子 畠山憲 笹原明士 桑原隆一	p62～71
1973	1	34	1	告知板		p72～72
1973	2	34	2	全国教育美術展の歩み		p6～6
1973	2	34	2	ごあいさつ	森戸辰男	p7～7
1973	2	34	2	入賞発表(中央の学校賞・地区の学校賞)		p8～9
1973	2	34	2	受賞校の記録 響き合う美術科の授業を求めて	館山市立第二中学校	p10～12
1973	2	34	2	受賞校の記録 表現に没頭する子を育てる	小島小学校	p13～15
1973	2	34	2	受賞校の記録 「かわいらしさ」を見つめて	尾崎幼稚園	p16～18
1973	2	34	2	受賞校の記録 的確に見ること，造り出すこと	徳島中学校	p19～21
1973	2	34	2	受賞校の記録 伝統を通しての美術教育	稲取中学校	p22～23
1973	2	34	2	受賞校の記録 新たな心で	一宮小学校	p24～25
1973	2	34	2	受賞校の記録 子どもの絵は生ましめるもの	穴師幼稚園	p26～27
1973	2	34	2	受賞校の記録 人間を育てる「授業の創造」	八幡中学校	p28～29
1973	2	34	2	受賞校の記録 汗とふれ合いの図工教育	山南小学校	p30～31
1973	2	34	2	受賞校の記録 私は，子どもの好きなことを好きなだけ思う存分に経験させたい	みすず学園	p32～33
1973	2	34	2	受賞校の記録 夢とロマンを目ざした個に徹する美術教育	今池中学校	p34～35
1973	2	34	2	受賞校の記録 創る喜び	竜南小学校	p36～37
1973	2	34	2	受賞校の記録 子どもの表現活動を育てて	旭幼稚園	p38～39
1973	2	34	2	中央審査		p40～40
1973	2	34	2	口絵		p41～61
1973	2	34	2	＜教育美術論＞ 成長した子どもたちの問題	瀬木慎一	p62～65
1973	2	34	2	＜教育美術論＞ 地区募集・審査概況		p66～83
1973	2	34	2	＜教育美術論＞ 告知		p84～84
1973	臨時増刊	34	3	ごあいさつ	森戸辰男	p3～3
1973	臨時増刊	34	3	学校賞(中央・地区)		p4～5

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1973	臨時増刊	34	3	地区募集・審査概況		p6～23
1973	臨時増刊	34	3	中央審査		p24～25
1973	臨時増刊	34	3	個人賞(特選者名簿)		p26～45
1973	3	34	4	座談会・若い先生がたとともに 相談室・指導事例担当者	多摩市教育研究会図工科研究部	p6～12
1973	3	34	4	座談会・実践上の諸問題に答える	相談室・指導事例担当者	p13～17
1973	3	34	4	＜相談にこたえて＞ 深まりある指導をもとめて	稲垣達弥	p18～21
1973	3	34	4	＜相談にこたえて＞ 主題意識を高める指導	伊藤弥四夫	p22～25
1973	3	34	4	＜相談にこたえて＞ 材料の新しい発見とデザイン指導	鎌田俊夫	p26～29
1973	3	34	4	＜相談にこたえて＞ 自分たちの生活に生かされる造形	西野範夫	p30～33
1973	3	34	4	＜相談にこたえて＞ 身近にある材料を生かす指導	平田峻一	p34～37
1973	3	34	4	＜研究発表のひろば＞ 遊びの中で豊かな心情を育てるにはどのようにすればよいか	晩成幼稚園	p52～57
1973	3	34	4	＜教育美術論＞ 美術教育―人間教師	中村亨	p58～61
1973	3	34	4	昭和48年度教育美術研修会 参加者募集		p38～38
1973	3	34	4	中学校3年の作品から	桑原実 林健造	p40～51
1973	3	34	4	3月の図工室・美術室	羽藤光子 中田照之典 宮部盈孝 山辺長子 池上禎雄 楠洋通 政倉弘彦 中沢栄子 近藤嘉 玉置昇	p62～71
1973	3	34	4	告知板		p72～72
1973	4	34	5	座談会・子どもの心 造形指導の原点を語る	乾一雄 尼岡園子 佐藤悦子 鈴木佳代子 藪田一子	p6～37
1973	4	34	5	＜教育美術論＞ 美術教育振興の序説	福本岩之助	p50～53
1973	4	34	5	父の思い出	霜田静志	p38～39
1973	4	34	5	幼児の作品から	国領経郎 西光寺亨	p40～49
1973	4	34	5	相談室 大題材方式について	根津三郎	p54～57
1973	4	34	5	指導事例 学校生活での必要感から生まれるデザイン	西野範夫	p58～61
1973	4	34	5	4月の図工室・美術室	矢野定子 豊島すみ子 佐藤昌史 川久保光子 加藤隆輔 池原幸男 小野寺倫夫 加瀬忠 伊藤淳 黒津康明	p62～71
1973	4	34	5	告知板		p72～72
1973	5	34	6	座談会・図工指導の位置と育てていくもの	小杉一郎 田中守弥 渡辺隆雄 西光寺亨	p6～29
1973	5	34	6	＜研究発表のひろば＞ 児童画評価の研究	大石隆夫	p30～39

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1973	5	34	6	＜教育美術論＞ 子どもを育てる美術教育	羽場徳蔵	p50～53
1973	5	34	6	小学校1年の作品から	国領経郎 西光寺亨	p40～49
1973	5	34	6	相談室 中学年の観察画について	稲垣達弥	p54～57
1973	5	34	6	指導事例 表現材料のくふうと指導の手だて	清野尚義	p58～61
1973	5	34	6	5月の図工室・美術室	岩原イツ 白越行子 梶本昌弘 沢本須賀 大塚正子 比嘉武 加藤昭夫 桧山昇 石黒功 香川勇	p62～71
1973	5	34	6	告知板		p72～72
1973	6	34	7	座談会・絵画指導をめぐって	高梨幸雄 平田広 新川昭一	p6～31
1973	6	34	7	＜研究発表のひろば＞ 絵画における表現する力を伸ばす調査研究	福田光雄	p32～39
1973	6	34	7	＜教育美術論＞ 美術教育・私の場合	佐野比呂志	p50～53
1973	6	34	7	小学校2年の作品から	国領経郎 西光寺亨	p40～49
1973	6	34	7	相談室 幼児期に伸ばしたい技法	上野悠子	p54～57
1973	6	34	7	指導事例 幼児の粘土遊び	東原順子	p58～61
1973	6	34	7	6月の図工室・美術室	伊能登志子 田中澄子 丹田千恵子 森田香小枝 宮坂実 瀬長秀雄 細田祐司 鈴木光昭 山田国雄 曾我勲	p62～71
1973	6	34	7	告知板		p72～72
1973	7	34	8	心理療法と美術教育の間	菊間猪三	p6～18
1973	7	34	8	手本のない表現活動	小串里子	p19～30
1973	7	34	8	＜研究発表のひろば＞ つくるよろこびつくりだす力	高野小学校	p32～39
1973	7	34	8	＜教育美術論＞ 名画「彼の初犯」と画集「おにぎり号物語」のこと	久保田正人	p50～53
1973	7	34	8	新刊紹介	村内哲二	p31～31
1973	7	34	8	小学校3年の作品から	国領経郎 西光寺亨	p40～49
1973	7	34	8	相談室 形見つけ・諸材料について	鎌田俊夫	p54～57
1973	7	34	8	指導事例 基本的なことを押えた授業の試み・中学年の工作	伊藤弥四夫	p58～61
1973	7	34	8	7月の図工室	砂辺律子 板本ハルエ 西川明美 宮地俊一郎 大塚武 伊波常雄 沢田善吉 加藤忠義 市川哲男 丸山京子	p62～71

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1973	7	34	8	告知板		p72～72
1973	8	34	9	第8回佐武賞 入賞発表		p6～6
1973	8	34	9	＜受賞の実践報告＞ 幼児の版画遊びとその指導	安田幸子	p7～27
1973	8	34	9	＜受賞の実践報告＞ 図工科学習指導におけるシステム化の事例研究	佐々木仁徳	p38～55
1973	8	34	9	＜受賞の実践報告＞ 児童自らの力で想を深めていく造形指導の考察	芳賀美子	p56～75
1973	8	34	9	＜受賞の実践報告＞ 私はこのように実践した	角口毅	p76～94
1973	8	34	9	＜受賞の実践報告＞ 第8回佐武賞に寄せて	倉田三郎 佐藤光二 斎藤清 林健造 藤沢典明 松本巌	p32～37
1973	8	34	9	＜教育美術論＞ 教育における美術の意義	重松鷹泰	p28～31
1973	8	34	9	新刊紹介	瀬木慎一 熊本高工	p95～95
1973	8	34	9	告知板		p96～97
1973	9	34	10	座談会・授業の構造とその展開(I)現場における問題点をめぐって	秋山政雄 田中卓美 内藤友義 宮温 村内哲二	p6～23
1973	9	34	10	＜研究発表のひろば＞ 子どもの主体的表現活動をどのように展開するか	青柳小学校	p24～33
1973	9	34	10	＜教育美術論＞ 教えることに自信をもとう	阿部良信	p50～53
1973	9	34	10	さえずり	小さな手の会	p34～35
1973	9	34	10	第33回全国教育美術展募集		p36～38
1973	9	34	10	小学校4年の作品から	国領経郎 西光寺亨	p40～49
1973	9	34	10	相談室 水絵の具の基礎技法について	平田峻一	p54～57
1973	9	34	10	指導事例 木の葉の色作りを通して表現色域を広げる	吉田了	p58～61
1973	9	34	10	9月の図工室・美術室	渡辺千代 藤島博子 清水栄之助 川本幸子 吉田高行 仲嶺真範 高橋昭助 関昭 南由紀代 上田佳宣	p62～71
1973	9	34	10	告知板		p73～73
1973	10	34	11	座談会・授業の構造とその展開II--主題追求力と指導過程	秋山政雄 田中卓美 内藤友義 宮温 村内哲二	p6～25
1973	10	34	11	＜研究発表のひろば＞ 創造性に富み，情操豊かな子どもの姿を求めて	里見小学校	p26～39
1973	10	34	11	＜教育美術論＞ 美術教育に課せられたもの	大橋晧也	p50～53
1973	10	34	11	小学校5年の作品から	国領経郎 西光寺亨	p40～49
1973	10	34	11	相談室 彫塑における材料・技法について	稲垣達弥	p54～57
1973	10	34	11	指導事例 気力を育てる造形体験	伊藤弥四夫	p58～61

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1973	10	34	11	10月の図工室・美術室	大窪睦子 藤本よし子 福井文友 山本玲子 平重昭 長田政一 伊東和郎 梅里哲夫 大林春雄 坂口文夫	p62～71
1973	10	34	11	告知版		p72～72
1973	11	34	12	昭和48年度 教育美術研修会(第2回)	室靖	p6～7
1973	11	34	12	＜提案＞ デザイン教育の目ざすものを明確にする(A)	松原郁二	p8～9
1973	11	34	12	＜提案＞ 子どもの視覚伝達意識の発達とその指導(B-1)	坪内千秋	p10～15
1973	11	34	12	＜提案＞ 子どもの生活とデザイン(B-2)	藤岡静子	p16～21
1973	11	34	12	＜提案＞ デザインの基礎能力とその指導(C)	佐々木孝	p22～27
1973	11	34	12	＜分科会＞ 座談会・デザイン教育の目ざすものを明確にする(A)	熊本高工	p28～39
1973	11	34	12	＜分科会＞ まとめ・デザイン意識の発達段階とその指導(B-1)	川村浩章	p50～52
1973	11	34	12	＜分科会＞ まとめ・デザイン意識の発達段階とその指導(B-2)	西光寺亨	p53～55
1973	11	34	12	＜分科会＞ まとめ・デザインとその基礎の問題と指導(C)	斎藤清	p56～58
1973	11	34	12	＜分科会＞ まとめの全体会	藤沢典明	p59～61
1973	11	34	12	小学校6年の作品から	国領経郎 西光寺亨	p40～49
1973	11	34	12	11月の図工室・美術室	大久保光穂 渡辺照子 上田正克 別役敏子 渡辺新太郎 石川芳子 小畑倉治 谷田川卓 橋本与志生 西山康三郎	p62～71
1973	11	34	12	告知板		p72～72
1973	12	34	13	座談会・工芸教育の展開--展開上の諸問題と事例研究	内田義夫 木下洋次 小池岩太郎 佐々木孝 田中陽子 宮脇理	p6～19
1973	12	34	13	発想から定着までのプロセスと具体的な表示例	河原崎秀文	p12～16
1973	12	34	13	技法とデザイン--土の板で作る	小林琢	p20～21
1973	12	34	13	木工芸の基礎から発展へ	小松富士男	p22～25
1973	12	34	13	工芸鑑賞指導の方法	竹内博	p26～31
1973	12	34	13	金属による実践	猪狩貴美子	p32～35
1973	12	34	13	土による実践	小山栄一郎	p36～39
1973	12	34	13	＜教育美術論＞ 毒創性の開発--独走的教授学	高山正喜久	p50～53
1973	12	34	13	中学校1年の作品から	国領経郎 西光寺亨	p40～49
1973	12	34	13	相談室 木版画，その下絵と彫り，とぎについて	平田峻一	p54～57
1973	12	34	13	指導事例 ことばの表現と造形表現	清野尚義	p58～61

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1973	12	34	13	12月の図工室・美術室	柴田綾子 大西美恵子 島野勝義 森三千加 山岸武 関根栄之助 舞田慶文 矢吹定男 市橋弥須夫 平田幸二	p62～71
1973	12	34	13	教育美術 索引 1973		p72～73
1974	1	35	1	まんがと図工・その実態		p8～11
1974	1	35	1	根本進さんにきく		p12～17
1974	1	35	1	子ども座談会 ぼくや私はこのようにまんがを見ている	福島堅太郎	p18～22
1974	1	35	1	座談会 まんがと子ども	稲垣達弥 久津見優 福島堅太郎 根津三郎	p23～39
1974	1	35	1	＜教育美術論＞ 教育現場で教えるという面で感ずること	北條聰	p50～53
1974	1	35	1	中学校2年の作品から	国領経郎 西光寺亨	p40～49
1974	1	35	1	相談室 デザインの芽ばえとその指導	鎌田俊夫	p54～57
1974	1	35	1	指導事例 友だちの考え方や感じ方を認め合う励まし合う鑑賞指導	西野範夫	p58～61
1974	1	35	1	1月の図工室・美術室	松尾美津子 森田富美子 柏本甫 松木一栄 森平太郎 宮沢歳男 遊佐斉 川井幸久 北村隆博 藤原春樹	p62～71
1974	1	35	1	告知板		p72～72
1974	2	35	2	入賞発表(中央・地区の学校賞)		p6～7
1974	2	35	2	受賞校の記録 全国教育美術展初応募のころから今日まで	福浜中学校	p8～9
1974	2	35	2	受賞校の記録 子どもとともに	尾崎小学校	p10～11
1974	2	35	2	受賞校の記録 生活経験の中から豊かな表現活動へ	清教学園幼稚園	p12～13
1974	2	35	2	受賞校の記録 感動と充実感の美術教育	今池中学校	p14～15
1974	2	35	2	受賞校の記録 一宮っ子の発想を育てるもの	一宮小学校	p16～17
1974	2	35	2	受賞校の記録 子どもの遊びと感動について考えながら	みすず学園	p18～19
1974	2	35	2	受賞校の記録 生徒とともに歩む	稲取中学校	p20～21
1974	2	35	2	受賞校の記録 創造性を育てる指導過程	城東小学校	p22～23
1974	2	35	2	受賞校の記録 表現活動を通して創造性の芽ばえを育てる実践	幡多幼稚園	p24～25
1974	2	35	2	受賞校の記録「意欲的に迫る表現」を求めて	愛媛大学教育学部付属中学校	p26～27
1974	2	35	2	受賞校の記録 山村の子どもと歩んだ2年間	山郷小学校	p28～29
1974	2	35	2	受賞校の記録 感じる子どもに	三島幼稚園	p30～31
1974	2	35	2	中央審査		p32～32
1974	2	35	2	口絵		p33～53
1974	2	35	2	＜教育美術論＞ 美術館と美術教育	本間正義	p54～57
1974	2	35	2	＜教育美術論＞ 地区募集・審査概況		p58～75
1974	2	35	2	＜教育美術論＞ 告知		p76～76
1974	臨時増刊	35	3	中央 地区の学校賞		p4～5

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1974	臨時増刊	35	3	地区募集・審査概況		p6～23
1974	臨時増刊	35	3	中央審査		p24～25
1974	臨時増刊	35	3	特選者名簿		p26～45
1974	3	35	4	座談会 美術教育と教育機器	内田義夫 竹内博 長南光男 松田金哉 山田尊一 宮脇理	p6～25
1974	3	35	4	OHPを使ったポスター指導の実践例	三井桂	p26～29
1974	3	35	4	コンセプト・フィルムを使った工芸指導の実践例	山根和夫	p30～33
1974	3	35	4	反応分析装置を使った鑑賞指導の実践例	川田忠義	p34～37
1974	3	35	4	＜教育美術論＞ 絵心を学ぶ	栗田熊雄	p50～53
1974	3	35	4	中学校3年の作品から	国領経郎 西光寺亨	p40～49
1974	3	35	4	相談室 校内研究の計画と進め方	根津三郎	p54～57
1974	3	35	4	指導事例 造形表現の場を多角的に見る	吉田了	p58～61
1974	3	35	4	3月の図工室 美術室	松山祐子 小菅盛平 八木徳三 市川令子 鳥飼政喜 池上禎雄 重茂輝子 羽生明義 中川幸治 藤田光雄	p62～71
1974	3	35	4	告知板		p72～72
1974	4	35	5	座談会 学校経営と図工教育	森芳男 加藤泰治 今関興明 木村ヨシ 深山佐知 田中美佐子 酒井和子 榊原富美子 井桁トシ子 西光寺亨	p6～27
1974	4	35	5	造形活動を通して表現意欲を高めるにはどのようにすればよいか	伊丹正子	p38～43
1974	4	35	5	≪教育美術論≫ 三つ子の魂	上昭二	p44～47
1974	4	35	5	幼児の作品から	川村浩章 松木重雄	p31～37
1974	4	35	5	相談室 図画工作科の教科主任の役割	根津三郎	p48～49
1974	4	35	5	指導事例について		p50～51
1974	4	35	5	指導事例 幼 小低 小中 小高 中1 中2・3	近藤まゆみ 会見弘子 安居敏博 安田三郎 藤田孝屯 里見黎治	p52～63
1974	4	35	5	告知板		p64～64
1974	5	35	6	座談会 授業研究の動向	斎藤清 高浦浩 藤島清雄 村内哲二	p6～25

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1974	5	35	6	デザイン指導における構造化	平田勝	p26～30
1974	5	35	6	表現力を高める図画工作科の授業改善	森実	p38～43
1974	5	35	6	≪教育美術論≫ 美術教育における現代的課題	黒川滉二	p44～47
1974	5	35	6	小学校1年の作品から	川村浩章 松木重雄	p31～37
1974	5	35	6	ユニセフ国際児童画 ポスター展出品国内作品募集		p48～48
1974	5	35	6	一美術教師の台湾紀行	飯沼道子	p49～49
1974	5	35	6	相談室 図画工作・美術科の備品購入計画と材料準備	根津三郎	p50～51
1974	5	35	6	指導事例 幼 小低 小中 小高 中1 中2・3	田村幸子 山形靖二 伊藤弥四夫 小林宏 冨口章一 森川重子	p52～63
1974	5	35	6	告知板		p64～64
1974	6	35	7	てい談 幼児美術教育の原点を語る	岡田清 周郷博 林健造	p6～22
1974	6	35	7	東京保育問題研究会の絵画指導	乾孝	p23～25
1974	6	35	7	総合保育の中の造形指導	三田村哲子	p26～30
1974	6	35	7	5才児の絵本作り	江間あい子	p38～41
1974	6	35	7	観察画の指導	津下英子	p42～45
1974	6	35	7	≪教育美術論≫ 美術教育の今日的課題	武井勝雄	p46～49
1974	6	35	7	小学校2年の作品から	川村浩章 松木重雄	p31～37
1974	6	35	7	相談室 表現に自信のない子の指導	西光寺亨	p50～51
1974	6	35	7	指導事例 幼 小低 小中 小高 中1 中2・3	近藤恵 中岡紘子 鎌田俊夫 佐竹雅男 竹内博 和田竜郎	p52～63
1974	7	35	8	座談会 変化する社会と教育	穐山貞登 坂元彦太郎 嶋田厚 室靖	p6～22
1974	7	35	8	高等学校美術教育の課題	梅宮英亮	p23～25
1974	7	35	8	変化する社会と美術教育	板津包信 榎原弘二郎 川村善之 木川達爾 栗田一良 重松鷹泰 高橋洋 生江義男 松村謙 横川孝好	p38～47
1974	7	35	8	≪教育美術論≫ 発達の構造	大勝恵一郎	p26～29
1974	7	35	8	新刊紹介	内田義夫 宮脇理	p30～30
1974	7	35	8	小学校3年の作品から	川村浩章 松木重雄	p31～37
1974	7	35	8	相談室 夏休みにはどのように課題を与えたらよいか	根津三郎	p48～49

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1974	7	35	8	指導事例 幼 小低 小中 小高 中1 中2・3	籔田一子 吉田了 江木すま江 御村良隆 佐々木英一郎 矢野欣二	p50～61
1974	7	35	8	告知板		p62～62
1974	8	35	9	第9回佐武賞入賞発表		p6～6
1974	8	35	9	受賞の実践報告 絵本制作に見る生徒の創造性とその背景	向井弘子	p7～21
1974	8	35	9	受賞の実践報告 あすに生きるデザイン学習	川瀬弘	p22～41
1974	8	35	9	受賞の実践報告 感動ある遊びへの発展	福井昭雄	p54～69
1974	8	35	9	受賞の実践報告 児童の人間性を深めていく絵画指導	山南小学校	p70～86
1974	8	35	9	選評	勝部真長 三木多聞	p46～47
1974	8	35	9	第9回佐武賞に寄せて	倉田三郎 佐藤光二 斎藤清 林健造 藤沢典明 松本巌	p48～53
1974	8	35	9	教育美術論 教育美術論に代えて	三木多聞	p42～45
1974	8	35	9	ユニセフ国際児童画，ポスター展出品優秀作品入選発表		p87～88
1974	8	35	9	告知板		p89～89
1974	9	35	10	絵に見る子どもの心と姿	宗野澄子	p6～23
1974	9	35	10	実践力を高める図工教育	鷲見彰平	p38～51
1974	9	35	10	教育美術論 美術教育の背景	島崎清海	p24～27
1974	9	35	10	相談室 図画工作の自作TP，その作り方と使い方	根津三郎	p28～30
1974	9	35	10	小学校4年の作品から	川村浩章 松木重雄	p31～37
1974	9	35	10	指導事例 幼 小低 小中 小高 中1 中2・3	桑原雛子 山内ハル子 徳田清則 稲垣達弥 曽我茂 野本和男	p52～63
1974	9	35	10	告知板		p64～64
1974	10	35	11	創造性を高める美術教育の実践	風間勲	p6～23
1974	10	35	11	たくましい創造力を育てる造形教育	高寺彦二	p38～51
1974	10	35	11	教育美術論　幼児・低学年の観察学習	井手則雄	p24～27
1974	10	35	11	相談室　図工研究授業へのアドバイス	西光寺亨	p28～29
1974	10	35	11	小学校5年の作品から	川村浩章 松木重雄	p31～37
1974	10	35	11	指導事例 幼 小低 小中 小高 中1 中2・3	田村幸子 松本晃 武田利治 渡辺正路 森清彦 関惇子	p52～63
1974	10	35	11	告知板		p64～65
1974	11	35	12	教育における地域性	小林信郎	p6～8
1974	11	35	12	へき地の子どもと造形感覚	村内哲二	p9～11
1974	11	35	12	地域素材の活用による豊かな表現力の育成	古橋隆四郎	p12～19
1974	11	35	12	造形能力を高めるための指導はどうあればよいか	崎山匡子	p20～27
1974	11	35	12	へき地(複式学級)における図面工作，美術教育	及川節郎	p28～30
1974	11	35	12	へき地の美術教育	秦文雄	p38～41
1974	11	35	12	「版画の村」の実践から	清川貞治	p42～45
1974	11	35	12	教育美術論　ヒューマニズムと美術教育	大田耕士	p46～49

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1974	11	35	12	小学校6年の作品から	川村浩章 松木重雄	p31～37
1974	11	35	12	相談室　教科の特性を生かす学習指導案	小林琢	p50～51
1974	11	35	12	指導事例 幼 小低 小中 小高 中1 中2・3	安田良華 柿崎実 西野範夫 芳賀美子 森川利一 坂戸武雄	p52～63
1974	11	35	12	告知板		p64～64
1974	12	35	13	昭和49年度　教育美術研修会(第3回)		p6～6
1974	12	35	13	激動する社会における教育の課題	森戸辰男	p8～17
1974	12	35	13	第3回研修会の初めに	松原郁二	p18～20
1974	12	35	13	A. 学校教育において，造形性を基底とした教育の持つ意味を求める	岡一夫	p21～23
1974	12	35	13	B. 造形性を基底とした教科構造を考える	高山正喜久	p48～50
1974	12	35	13	C. 美術教育に占めるデザイン学習について，実践を通して，更に明確にする	真鍋一男	p56～59
1974	12	35	13	変化する社会と美術教育のまとめ	松原郁二	p64～70
1974	12	35	13	中学校1年の作品から	川村浩章 松木重雄	p71～77
1974	12	35	13	相談室　図画工作学習の経験を生かした子ども会の準備	根津三郎	p78～79
1974	12	35	13	指導事例 幼 小低 小中 小高 中1 中2・3	甲斐喜代子 飯田キヨ子 式場昭子 平田峻一 佐々木国雄 小平征男	p80～91
1974	12	35	13	教材映画紹介	宮脇理	p92～93
1974	12	35	13	告知板		p94～94
1974	12	35	13	教育美術　索引　1974		p96～97
1975	1	36	1	座談会・風土と美術教育	安次嶺金正 佐久本嗣貞 島袋文雄 高良松一 当銘睦三 内田義夫 宮脇理	p6～25
1975	1	36	1	身近な素材による彫刻の指導	久手堅憲仁	p26～29
1975	1	36	1	魅力ある工芸学習を進めるために	鈴木富久	p38～45
1975	1	36	1	教育美術論 教育美術界への提言	木下繁	p46～49
1975	1	36	1	凧作り(六角凧)を通しての技術指導	増井和弘	p30～30
1975	1	36	1	中学校2年の作品から	川村浩章 松木重雄	p31～37
1975	1	36	1	相談室 研究のまとめと発表会の運営	西光寺亨	p50～51
1975	1	36	1	指導事例 幼児 お話の喜びを表現に--「みつばちマーヤ」の童話から	山元貴美恵	p52～53
1975	1	36	1	指導事例 小学校低学年 造形的諸条件の効果的な与え方--学習の目標や内容に応じた	小林武雄	p54～55
1975	1	36	1	指導事例 小学校中学年 独自の表現を引き出す--私たちの町(6時間)	清野尚義	p56～57
1975	1	36	1	指導事例 小学校高学年 自己の主題を捕らえて--工場内の風景(6年・10時間)	境まき子	p58～59
1975	1	36	1	指導事例 中学校1年 主題を明確にし,生活の実感を表す「音」を描く	大倉可貴	p60～61
1975	1	36	1	指導事例 中学校2・3年 自転車の機能美を表現しよう--構想的表現	山口雅三	p62～63

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1975	1	36	1	告知版		p64～64
1975	2	36	2	入賞発表(中央・地区の学校賞)		p6～7
1975	2	36	2	受賞校の記録「意欲的に迫る表現……考える活動」を求めて	愛媛大学教育学部付属中学校	p8～9
1975	2	36	2	受賞校の記録 表現意欲を活発にさせるには，どのように指導するのが効果的か	島田第四小学校	p10～11
1975	2	36	2	受賞校の記録 造形活動を通して人間作りを	三門幼稚園	p12～13
1975	2	36	2	受賞校の記録 子どもたちの心の中に生き続けるもの	福浜中学校	p14～15
1975	2	36	2	受賞校の記録 山間地における児童の表現能力の向上を目ざして	山郷小学校	p16～17
1975	2	36	2	受賞校の記録 喜んで自ら活動する子どもを目ざして	三島幼稚園	p18～19
1975	2	36	2	受賞校の記録 制作後の充実感を感じさせる美術教育	今池中学校	p20～21
1975	2	36	2	受賞校の記録 描きたいものを強く表現するにはどのようにしたらよいか	一宮小学校	p22～23
1975	2	36	2	受賞校の記録 幼児の円満な成長を願って	朝陽幼稚園	p24～25
1975	2	36	2	受賞校の記録 本校造形教育の一端を省みて	熱川中学校	p26～27
1975	2	36	2	受賞校の記録 心の響き合う図工教育	尾ノ上小学校	p28～29
1975	2	36	2	受賞校の記録 美しいことを捜して	陽の丘幼稚園	p30～31
1975	2	36	2	受賞校の記録 子らの眼に輝きを	尾崎小学校	p32～34
1975	2	36	2	受賞校の記録 遊びにする指導を求めて	尾崎幼稚園	p35～37
1975	2	36	2	“うまい絵”よりも“良い絵”を	桑原実	p38～39
1975	2	36	2	子どもの作品から	藤瀬敬 勝田寛一	p40～40,61～61
1975	2	36	2	口絵		p41～60
1975	2	36	2	教育美術論(55)美術館そして子どもたち	嘉門安雄	p62～65
1975	2	36	2	地区募集・審査概況・中央審査	宮城健一	p66～84
1975	2	36	2	告知		p85～85
1975	臨時増刊	36	3	歩み･中央･地区の学校賞		p4～5
1975	臨時増刊	36	3	地区募集･審査概況･中央審査		p6～24
1975	臨時増刊	36	3	特選者名簿		p25～46
1975	3	36	4	小学校図画工作科における鑑賞の意味とは何か	松本巖	p6～7
1975	3	36	4	鑑賞指導・その今日的課題	宮脇理	p8～9
1975	3	36	4	美的情操を育てるための鑑賞指導	井上庫太郎	p10～15
1975	3	36	4	表現力を高めるための資料の鑑賞のさせ方	長嶺敏	p16～20
1975	3	36	4	「名画を見る」その一つの進め方--多作家比較鑑賞とその条件・小学校4年生の場合	古市憲一	p21～25
1975	3	36	4	名作鑑賞において鑑賞力を高めるための指導はどのようにすればよいか	水馬行夫	p26～30
1975	3	36	4	郷土の建造物の鑑賞をどう指導したらよいか	越道忠	p38～43
1975	3	36	4	教育美術論 思いつくままに	箕田源二郎	p44～47
1975	3	36	4	中学校3年の作品から	川村浩章 松木重雄	p31～37
1975	3	36	4	相談室 学習過程の観察と記録のとり方	小林琢	p48～49
1975	3	36	4	指導事例	居木保子 山岸とみ 栃金幸男 森川昭夫 胡桃沢一郎 江川好光	p50～61
1975	3	36	4	告知板		p62～62
1975	4	36	5	座談会・美術教育案内--初めての先生に	小林琢 御園正男 阿部清作 吉村美登里 西光寺亨	p6～15
1975	4	36	5	私の準備室	羽場徳蔵	p16～17

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1975	4	36	5	図工・美術室安全管理心得七カ条	伴勝雄	p18～19
1975	4	36	5	子どもたちを作り、管理している図工室	松本百合子	p20～21
1975	4	36	5	新しい先生がたのためにと頼まれて--施設設備設計の参考に	田島昭夫	p22～23
1975	4	36	5	私の評価	伊藤弥四夫	p24～25
1975	4	36	5	年間計画の基調を考える	吉田了	p26～27
1975	4	36	5	美術教育研究団体のあらまし		p38～41
1975	4	36	5	先生!知っててくれるの?	新川昭一	p42～43
1975	4	36	5	教育美術論 筑波大学における芸術教育	松本重雄	p46～49
1975	4	36	5	作りだす喜びへの確かな表現力	樫本裕子	p28～30
1975	4	36	5	幼児の作品から	川村浩章 松本重雄	p31～37
1975	4	36	5	子どもの絵を線で見てみよう	西光寺亨	p44～45
1975	4	36	5	昭和50年度指導事例について		p50～51
1975	4	36	5	指導事例 幼児	下満久子	p52～53
1975	4	36	5	指導事例 小学校低学年	白川シナエ	p54～55
1975	4	36	5	指導事例 小学校中学年	四本祐司	p56～57
1975	4	36	5	指導事例 小学校高学年	中山晴雄	p58～59
1975	4	36	5	指導事例 中学校一年	榎本敬子	p60～61
1975	4	36	5	指導事例 中学校二・三年	吉富貞夫	p62～63
1975	4	36	5	告知板		p64～65
1975	5	36	6	座談会 ・保育における造形教育	阿部明子 小林美実 近藤充夫 林健造 山内昭道	p6～29
1975	5	36	6	実践 ・保育における造形教育	夏目桂子	p38～44
1975	5	36	6	教育美術論 だれにもできない美術教育、だれにもできる美術教育	根津三郎	p46～49
1975	5	36	6	教材映画紹介 小学校図画工作ほか	松本巌	p30～30
1975	5	36	6	小学校一年の作品から		p31～37
1975	5	36	6	幼児造形教育研究会の発足に思う	岡田清一	p45～45
1975	5	36	6	子供の絵を線で見てみよう	西光寺亨	p50～51
1975	5	36	6	指導事例 幼 デザインの芽の掘り起こし	藤瀬敬	p52～53
1975	5	36	6	指導事例 小低 遊びの中での基礎作り	丸田寿万子	p54～55
1975	5	36	6	指導事例 小中 自己に基準をおいた表現の手だて--自然物から(6時間)	大島利昭	p56～57
1975	5	36	6	指導事例 少高 デザイン学習における効果的な色彩指導--5年模様の工夫	仕藤文彦	p58～59
1975	5	36	6	指導事例 中一 私の色彩指導--三角とポヨヨン	一村謙三	p60～61
1975	5	36	6	指導事例 中二・三 形のおもしろさ--基礎練習の発展指導(四時間)2年	山村信一	p62～63
1975	5	36	6	告知板		p64～64
1975	6	36	7	てい談・遊びと教育 資料1「遊び」を理解するために	福沢周亮	p24～25
1975	6	36	7	てい談・遊びと教育 資料2「遊び」とおもちゃ	池辺国彦	p26～27
1975	6	36	7	てい談・遊びと教育 資料3「遊び」についての文献	宮脇理	p28～28
1975	6	36	7	第22回INSEAセーブル会議主要題目「レジャーを創造的に使うための美術教育」に対して	倉田三郎	p29～30
1975	6	36	7	小学校二年の作品から	仲町謙吉ほか	p31～37
1975	6	36	7	映像教育における「あそび」の意味	相場秀夫	p38～45
1975	6	36	7	教育美術論(59) 美術教育私見	新井邦雄	p46～49
1975	6	36	7	子どもの絵を線で見てみよう	西光寺亨	p50～51
1975	6	36	7	指導事例 幼	小低	小中
1975	6	36	7	告知板		p64～65
1975	7	36	8	リレー対談 教科構造を考える(1) 文化とのかかわりで考える	大橋晧也 竹内博	p6～19
1975	7	36	8	教育美術論 描画活動への提言	園田正治	p20～23

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1975	7	36	8	子どもの絵を線で見てみよう	西光寺亨	p24～25
1975	7	36	8	ビューティフルプロジェクト アメリカにおける大学の教育計画と結びついた小中学校のプロジェクトの様子について	花篤實	p26～29
1975	7	36	8	造形の素材を自然の中に求める	佐藤香代子	p30～30
1975	7	36	8	小学校三年の作品から	伊藤正吉 藤実玲子 会津りつ 稲垣美智子 武藤タヘ子 村上文男	p31～37
1975	7	36	8	これからの美術教育をこう考える	岡田清一 梅根悟 高山正喜久 箕田源二郎 佐藤晃 藤沢典明	p38～49
1975	7	36	8	指導事例 幼児 乗れる船ができた--5才児	田中弘子	p50～51
1975	7	36	8	指導事例 小学校低学年 作る楽しさを育てる--風で走るわたしの船(2年)	佐伯肇	p52～53
1975	7	36	8	指導事例 小学校中学年 わたしの自転車--共同製作・5時間	清田秀子	p54～55
1975	7	36	8	指導事例 小学校高学年 過程における評価と助言--あやつり人形(5年)	押方利勝	p56～57
1975	7	36	8	指導事例 中学校1年 つまずきから克服へ--ブローチ,ペンダント	川鰭寿文	p58～59
1975	7	36	8	指導事例 中学校2・3年 照明器具の製作--3年・16時間	本田卓司	p60～61
1975	7	36	8	子どもの絵は生きている	村松七郎	p62～62
1975	7	36	8	告知板		p63～64
1975	8	36	9	佐武基金・佐武賞について		p6～6
1975	8	36	9	第10回佐武賞入賞発表		p7～7
1975	8	36	9	■受賞の実践報告 豊かな創造性を育てる美術教育--造形能力の開発をめざして	川瀬弘	p8～21
1975	8	36	9	■受賞の実践報告 わたしはこのようにして成果をあげた	宮脇みのる	p22～35
1975	8	36	9	■受賞の実践報告 表情を求めて	是常哲生	p40～52
1975	8	36	9	■受賞の実践報告 想像して描く構想画の指導の一考察	和田龍郎 永広兆子	p53～75
1975	8	36	9	■受賞の実践報告 第10回佐武賞に寄せて	辰見敏夫 中原佑介 倉田三郎 佐藤光二 斎藤清 林健造 藤沢典明	p76～79
1975	8	36	9	教育美術論(61) 私の美術教育論	辰見敏夫	p36～39
1975	8	36	9	告知板		p80～80
1975	9	36	10	リレー対談 教科構造を考える(2)美術教育の原点から考える	村上暁郎 竹内博	p7～19
1975	9	36	10	教育美術論 たくましい創造教育の実現	松永繁雄	p20～23
1975	9	36	10	■第10回佐武賞入賞の実践報告 粘土を素材とする造形活動を通して児童の表現力を伸ばすにはどうしたらよいか	佐藤功	p24～41
1975	9	36	10	子どもの絵を線で見てみよう	西光寺亨	p42～43
1975	9	36	10	新しい材料二題	福田光雄	p46～46
1975	9	36	10	小学校四年の作品から	大久保正義ほか	p47～53
1975	9	36	10	指導事例 幼 絵を描く喜び--絵を描かない子を中心として	岩田淑子	p44～45
1975	9	36	10	指導事例 小低 意欲を高める対話--ひまわりの国であそぼう2時間下絵(I)彩色(I)	坪内和男	p54～55
1975	9	36	10	指導事例 小中 イメージをふくらます対話--行ってみたい夢の国	前田輝男	p56～57

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1975	9	36	10	指導事例 小高 個性表現を発展させるには--フローチャートの作成	阿部将	p58～59
1975	9	36	10	指導事例 中一 一人一人を育てる対話--生活画を通して	水野光典	p60～61
1975	9	36	10	指導事例 中二・三 情感を高める(引き出す)対話--中学2年の指導から	平吹信彦	p62～63
1975	9	36	10	第35回全国教育美術展作品募集		p6～6
1975	9	36	10	告知板		p64～64
1975	10	36	11	リレー対談 教科構造を考える(3)子どもの表現の発達から考える	高浦浩 竹内博	p6～19
1975	10	36	11	教育美術論 美術は教育できるのか	勝部真長	p20～23
1975	10	36	11	我が子が証す描画の道	橋本務	p24～30
1975	10	36	11	小学校五年の作品から	勝田寛一ほか	p31～37
1975	10	36	11	実践記録報告書	北海道札幌市西野第二桜幼稚園	p38～47
1975	10	36	11	子どもの絵を線で見てみよう	西光寺亨	p48～49
1975	10	36	11	指導事例 幼	小低	小中
1975	10	36	11	新刊紹介		p30～30
1975	10	36	11	第35回全国教育美術展作品募集		p62～63
1975	10	36	11	告知板		p64～64
1975	11	36	12	リレー対談 教科構造を考える(4)授業の構造を考える	内田義夫 竹内博	p6～19
1975	11	36	12	教育美術論 物の世界と育てる心--造形教育の課題	真鍋一男	p20～23
1975	11	36	12	一人一人の児童の造形力を開発する指導	佐賀県武雄市立武雄小学校	p24～37
1975	11	36	12	子どもの絵を線で見てみよう	西光寺亨	p38～40
1975	11	36	12	私の実践 何ができるかな?(土粘土を使って)--遊びから造形活動へのきっかけを求めて	小林恭子	p40～41
1975	11	36	12	私の実践 手形スタンピングを発展させて	小川久美子	p41～42
1975	11	36	12	私の実践 創造性を生かす工芸教育--ウッドテープを使用してできるもの	盛紀子	p42～43
1975	11	36	12	小学校六年の作品から	熊谷明子 松尾侑子 松永繁雄 漆ひろみ 鈴木信光 中野浩満 野村強 小沢佳代子 斉藤権之 相原雅子 清水透	p47～54
1975	11	36	12	指導事例 幼 うさぎと遊んで--紙版画	大池千代子	p44～45
1975	11	36	12	指導事例 小低 版づくりを楽しむ--民話「牛つなぎ石」2年・7時間	近藤恒昭	p54～55
1975	11	36	12	指導事例 小中 中学年における紙版画--近所の暮らし3年	八木谷福督 鈴木みさ枝	p56～57
1975	11	36	12	指導事例 小高 下絵を重視した版画指導--6年生	村西昌子	p58～59
1975	11	36	12	指導事例 中一 主題を考えて効果のある表現に--木版画12時間	鈴木和興	p60～61
1975	11	36	12	指導事例 中二・三 樹多色木版画--2年16時間	中川幸治	p61～63
1975	11	36	12	第11回佐武賞		p46～46
1975	11	36	12	告知板		p64～64
1975	12	36	13	変化する社会における美術教育 はじめに	室靖	p6～6
1975	12	36	13	■第4回教育美術研修会 提案	松原郁二	p8～9
1975	12	36	13	■第4回教育美術研修会 テーマ1 美術教育は児童・生徒の人間形成にどのようなかかわりをもつか		p9～18

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1975	12	36	13	■第4回教育美術研修会 テーマ2 造形性を基底とした教科の構造について検討する		p19～26
1975	12	36	13	■第4回教育美術研修会 テーマ3 美術教育における技術の意味や位置づけを明らかにする		p27～33
1975	12	36	13	■第4回教育美術研修会 研修会 研究のまとめ		p34～35
1975	12	36	13	■教育美術懇談会 提案	松原郁二	p36～37
1975	12	36	13	■教育美術懇談会 テーマ1		p38～39
1975	12	36	13	■教育美術懇談会 テーマ2		p40～41
1975	12	36	13	■教育美術懇談会 テーマ3		p42～43
1975	12	36	13	■座談会 第4回教育美術研修会 反省と残された問題点		p44～51
1975	12	36	13	教育美術論 構想画の表現過程における教師の発問や助言の工夫	御園正男	p52～55
1975	12	36	13	子どもの絵を線で見てみよう	西光寺亨	p56～57
1975	12	36	13	中学校一年の作品から	熊本高工ほか	p63～69
1975	12	36	13	指導事例 幼児 発想を促すためのふん囲気づくり--なわ遊びをしよう	三重野淑子	p58～59
1975	12	36	13	指導事例 小学校低学年 お面づくり--顔を飾る1年	栃金幸男	p60～61
1975	12	36	13	指導事例 小学校中学年 王様の洋服	大貫信子	p70～71
1975	12	36	13	指導事例 小学校高学年 発想を促すための資料の活用	筆本ユリ子	p72～73
1975	12	36	13	指導事例 中学校一年 豊かな発想の素地をつくる	宮崎行雄	p74～75
1975	12	36	13	指導事例 中学校二・三年 キャンペーンポスター〈公害〉--2年9時間	本多正機	p76～77
1975	12	36	13	第11回佐武賞		p62～62
1975	12	36	13	教育美術索引 一九七五		p78～79
1975	12	36	13	告知板		p80～81
1976	1	37	1	リレー対談 教科構造を考える(5)（最終回)歴史的視点から考える	宮脇理 竹内博	p6～19
1976	1	37	1	教育美術論 生きる喜びにつながる造形活動を	樋口敏生	p20～23
1976	1	37	1	子どもの絵を線で見てみよう	西光寺亨	p24～25
1976	1	37	1	みつけっこ活動	望月邦昭	p26～29
1976	1	37	1	「つかどまつり」	東京都世田谷区立塚戸小学校	p30～30
1976	1	37	1	中学校二年の作品から	矢口洋ほか	p31～37
1976	1	37	1	学年研究による、筋道を通しての絵画指導の試み	東京都世田谷区立八幡山小学校	p38～49
1976	1	37	1	指導事例 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	阪口美代子 渋谷澄子 南寮八尺 黒河洋輔 柏木雅雄 中村正明	p50～61
1976	1	37	1	告知板		p62～63
1976	臨時増刊	37	2	中央･地区の学校賞		p4～5
1976	臨時増刊	37	2	地区募集･審査概況･中央審査		p6～24
1976	臨時増刊	37	2	特選者名簿		p25～46
1976	2	37	3	第35回全国教育美術展 入賞発表(中央・地区の学校賞)		p6～7
1976	2	37	3	受賞校の記録 校内写生会への招待	河津町立南中学校	p8～9
1976	2	37	3	受賞校の記録 描画表現に役立てる鑑賞	一宮小学校	p10～11
1976	2	37	3	受賞校の記録「意欲的に取り組める子ども」を目指して	三島幼稚園	p12～13
1976	2	37	3	受賞校の記録 我が校の美術教育の実践	川之江市立北中学校	p14～15
1976	2	37	3	受賞校の記録 地域性を生かした表現指導	山郷小学校	p16～17
1976	2	37	3	受賞校の記録 製作を通して描画へ　子どもの発想を求めて	穴師幼稚園	p18～19
1976	2	37	3	受賞校の記録 観察力を揺さぶる指導	秋田南中学校	p20～21
1976	2	37	3	受賞校の記録 山南の図工教育	山南小学校	p22～23
1976	2	37	3	受賞校の記録 指導の実践から表現の原点を顧みる	若桜幼稚園	p24～25
1976	2	37	3	受賞校の記録 見ること、つくることの教育	徳島中学校	p26～27

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1976	2	37	3	受賞校の記録 浪平小学校のこれからの美術教育	浪平小学校	p28～29
1976	2	37	3	受賞校の記録 生き生きした「人間づくり」を目指して	緑ヶ丘第二幼稚園	p30～31
1976	2	37	3	受賞校の記録 粘り強く追求する子どもを育てるにはどのような指導が効果的か	島田第四小学校	p32～34
1976	2	37	3	受賞校の記録 仲良く絵を描く尾崎っ子	尾崎小学校	p35～37
1976	2	37	3	中央審査のぞき雑感	吉田了	p38～39
1976	2	37	3	子どもの作品から		p40～40,61～61
1976	2	37	3	口絵		p41～60
1976	2	37	3	教育美術論　ミニ社会としての教室	中原佑介	p62～65
1976	2	37	3	地区募集・審査概況・中央審査	宮城健一	p66～84
1976	2	37	3	告知		p85～85
1976	3	37	4	座談会 授業の中の子どもと教師	西光寺亨 酒本勝市 田村勝子 森実 渡辺正路	p6～31
1976	3	37	4	教育美術論　描画の指導について	井上善教	p32～35
1976	3	37	4	わらの動物	田中基弘	p36～39
1976	3	37	4	子どもの絵を線で見てみよう	西光寺亨	p40～41
1976	3	37	4	指導事例幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	石川道子 谷沢佐規子 堂本保 大久保林彦 鈴木英男 千野吉治	p42～45,54～61
1976	3	37	4	中学校三年の作品から	桑原実ほか	p47～48,53～53
1976	3	37	4	告知板		p62～62
1976	4	37	5	図画工作科の授業	西光寺亨	p6～29
1976	4	37	5	幼児の作品から	立岡甚雄ほか	p31～32,37～37
1976	4	37	5	教育美術論　美術教育雑感	青柳光治	p38～41
1976	4	37	5	わたしはこのようにして実践した	崎山匡子	p42～46
1976	4	37	5	指導事例 昭和51年度指導事例について 幼 小低 小中 小高 中1 中2・3	森静子 小野康夫 岡田憨吾 野上長久 高崎国正 里見黎治	p47～60
1976	4	37	5	告知板		p61～62
1976	5	37	6	子どもの造形性を育てる指導 ≪テーマ1　線描の基本事項とその実践研究≫ 総論	乾一雄	p6～13
1976	5	37	6	子どもの造形性を育てる指導 ≪テーマ1　線描の基本事項とその実践研究≫ 描くことに慣れさせるために	増田笑子	p14～21
1976	5	37	6	子どもの造形性を育てる指導 ≪テーマ1　線描の基本事項とその実践研究≫ 小学校の部　線描と材料と指導について	漕江陸郎	p22～30
1976	5	37	6	子どもの造形性を育てる指導 ≪テーマ1　線描の基本事項とその実践研究≫ 中学校の部　材料のもち味を生かして	萩原直	p38～44
1976	5	37	6	小学校1年の作品から	石井進ほか	p31～32,37～37
1976	5	37	6	指導事例 幼 小低 小中 小高 中1 中2・3	小田公子 渡辺公子 長瀬喜久男 荻野栄 野本和雄 加藤清治	p45～56
1976	5	37	6	教育美術論　美術指導における「忘れもの」	伊藤正吉	p58～61
1976	5	37	6	告知板		p64～64
1976	6	37	7	子どもの造形性を育てる指導 ≪テーマ2 面描の基本事項とその実践研究≫ 総論	乾一雄	p6～9

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1976	6	37	7	子どもの造形性を育てる指導 ≪テーマ2 面描の基本事項とその実践研究≫ 幼児の部 面描遊びの実際	下方美佐子	p10～17
1976	6	37	7	子どもの造形性を育てる指導 ≪テーマ2 面描の基本事項とその実践研究≫ 小学校の部 面描の試みと楽しさ	辻田嘉邦	p18～25
1976	6	37	7	子どもの造形性を育てる指導 ≪テーマ2 面描の基本事項とその実践研究≫ 中学校の部 笑いものであった指導の中で生徒達が面白がったこと	岡田博	p26～34
1976	6	37	7	指導事例 幼 小低 小中 小高 中1 中2・3	西村ミツエ 渡辺庄三郎 仲野周雄 冨田秀数 金沢多摩吉 埴田健次	p35～47
1976	6	37	7	小学校2年の作品から	中島褐巳ほか	p48～54
1976	6	37	7	論談断壇	池辺国彦	p55～55
1976	6	37	7	教育美術論 美術教育と人づくり	稲本千治	p56～61
1976	6	37	7	告知板		p62～63
1976	7	37	8	子どもの造形性を育てる指導 ≪テーマ3 水絵の具による色表現の基本事項とその実践研究≫ 総論	乾一雄	p6～11
1976	7	37	8	幼児の部 個人もち水絵の具セットを使わせて	藪田一子	p12～18
1976	7	37	8	小学校の部 水絵の具で遊ぶ子ども達	丹田千恵子	p19～26
1976	7	37	8	中学校の部 主体的に取り組む表現指導を求めて	河村徳治	p27～32
1976	7	37	8	指導事例 幼 小低 小中 小高 中1 中2・3	清水エミ子 佐藤瑞江子 小山栄一郎 園田幸泰 森崎達郎 石渡正美	p39～51
1976	7	37	8	小学校3年の作品から	多比良久人ほか	p52～58
1976	7	37	8	論談断壇	宮脇理	p59～59
1976	7	37	8	教育美術論 美術教育への反省と提言	大久保正義	p60～63
1976	7	37	8	告知板		p66～66
1976	8	37	9	佐武基金・佐武賞について		p6～6
1976	8	37	9	第11回佐武賞入賞発表		p7～7
1976	8	37	9	≪受賞の実践報告≫ 情操豊かな創造的子どもの育成	吉井宏 野中敏信	p8～23
1976	8	37	9	≪受賞の実践報告≫ 隠れた才能を発見して	永井智恵子	p24～38
1976	8	37	9	≪受賞の実践報告≫ お話の絵の実践	羽田満枝	p39～54
1976	8	37	9	≪受賞の実践報告≫ 鑑賞教育の実践記録	土屋常義	p55～68
1976	8	37	9	論談断壇	藤川喜也	p69～69
1976	8	37	9	第11回佐武賞選評	乾孝 石子順造 倉田三郎 佐藤光二 斎藤清 藤沢典明 松本巌	p70～73
1976	8	37	9	教育美術論 教育美術私論	乾孝	p74～77
1976	8	37	9	告知板		p78～78
1976	9	37	10	子どもの造形性を育てる指導 ≪テーマ4 粘土による塊表現の基本事項とその実践研究≫ 総論	乾一雄	p6～9
1976	9	37	10	幼児の部 粘土で遊んで	尾崎幼稚園研究グループ	p10～20
1976	9	37	10	小学校の部 愛情から生まれる子どもの粘土表現	田中建司	p21～28
1976	9	37	10	中学校の部 子どもを揺さぶる彫塑指導	藤井正威	p29～34

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1976	9	37	10	指導事例 幼 小低 小中 小高 中1 中2・3	三重野淑子 京都府宇治市立神明小学校図工研究部 泥谷香代子 西川忠三郎 松尾明保 園原武志	p35～47
1976	9	37	10	小学校4年の作品から	種五敏夫ほか	p48～54
1976	9	37	10	新刊紹介	藤沢典明	p55～55
1976	9	37	10	教育美術論 美術教師としての立場	河野太郎	p56～59
1976	9	37	10	論談断壇	塙健郎 伊達修	p60～61
1976	9	37	10	第36回全国教育美術展作品募集		p62～62
1976	9	37	10	告知板		p63～63
1976	10	37	11	≪てい談≫美術教育の独自性を探る	木原健太郎 佐藤光二 内田義夫	p6～22
1976	10	37	11	脳性まひ児の表現学習とその指導	高橋晃	p23～34
1976	10	37	11	指導事例 幼 小低 小中 小高 中1 中2・3	三本木ツヤ 本田聰子 庄司時二 合志功 佃常観 石田朝美	p35～47
1976	10	37	11	小学校5年の作品から	桑原実ほか	p48～54
1976	10	37	11	新刊紹介	松本巌	p55～55
1976	10	37	11	教育美術論 腹っこ立つべけど聞いてけれ	西田秀雄	p56～59
1976	10	37	11	論談断壇	鈴木良二 船川茂	p60～61
1976	10	37	11	第36回全国教育美術展作品募集		p62～63
1976	10	37	11	告知板		p64～64
1976	11	37	12	≪てい談≫造形教育の理念と現実	川添登 室靖 川村善之	p6～21
1976	11	37	12	一人一人の心情を深める工芸指導	和歌山市中学校美術工芸研究グループ	p22～34
1976	11	37	12	指導事例 幼 小低 小中 小高 中1 中2・3	大沢真澄 山口まさ子 尾崎菊信 札幌市立有明小学校 小柳力 甲斐勝美	p35～47
1976	11	37	12	小学校6年の作品から	斎藤清ほか	p48～54
1976	11	37	12	新刊紹介	川村浩章	p55～55
1976	11	37	12	教育美術論 内容の精選について	矢口洋	p56～59
1976	11	37	12	教育課程の基準の改善について		p60～62
1976	11	37	12	告知板		p63～63
1976	12	37	13	第5回教育美術研修会(昭和51年度)≪美術教育とその教育課程≫		p6～6
1976	12	37	13	あいさつ	松原郁二	p7～7
1976	12	37	13	テーマ1　造形能力を育てるための系統性について 発表1　造形能力を育てるための系統性について	熊本高工	p8～8
1976	12	37	13	テーマ1　造形能力を育てるための系統性について 発表2　造形能力を育てるための系統性について	村内哲二	p9～9
1976	12	37	13	テーマ1　造形能力を育てるための系統性について 発表3　系統の考え方と指導方法の関連	内田義夫 宮脇理	p10～10
1976	12	37	13	テーマ1　造形能力を育てるための系統性について 討議1		p11～26

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1976	12	37	13	テーマ2　指導の実際を通して美術教育の本質を究明する 発表1　量・空間を把握させるための一考察	小寺照久	p27～27
1976	12	37	13	テーマ2　指導の実際を通して美術教育の本質を究明する 発表2 「造形科」と改称する意味	古市憲一	p28～28
1976	12	37	13	テーマ2　指導の実際を通して美術教育の本質を究明する 討議2		p29～48
1976	12	37	13	まとめと今後の課題	松原郁二	p49～50
1976	12	37	13	指導事例 幼 小低 小中 小高 中1 中2・3	吉田淳子 川合忠雄 石本伴治 北島弘 清木幹雄 後藤光雄	p51～63
1976	12	37	13	中学校1年の作品から	石川光夫ほか	p64～70
1976	12	37	13	第12回佐武賞		p71～71
1976	12	37	13	教育美術論 幼児画教育随想	寺坂正信	p72～75
1976	12	37	13	論談断壇	大寄英夫 西本正	p76～77
1976	12	37	13	教育美術 索引1976		p78～79
1976	12	37	13	告知板		p80～81
1977	1	38	1	《てい談》学校教育における造形教育はどうあるべきか(1)歴史的過程から情操の問題を探る	森戸辰男 松原郁二 宮脇理	p6～17
1977	1	38	1	子どもは暮らしの中でこう訴えている ●教科からはみ出した造形活動	菅玲子	p18～28
1977	1	38	1	昭和51年度教育美術欧州研修旅行記	若杉兆介 鈴木悠一 三浦顕栄 田代千賀子 村山和子 泉秀雄 村田勲 山崎裕子 奥津武	p29～34
1977	1	38	1	指導事例 幼	武田真由美	p36～37
1977	1	38	1	指導事例 小低	小倉典子	p38～39
1977	1	38	1	指導事例 小中	桑原和雄	p40～41
1977	1	38	1	指導事例 小高	今野春見	p42～43
1977	1	38	1	指導事例 中1	西光雄	p44～45
1977	1	38	1	指導事例 中2・3	河野通俊	p46～47
1977	1	38	1	中学校2年の作品から		p48～54
1977	1	38	1	新刊紹介	藤沢典明 川村浩章	p55～55
1977	1	38	1	教育美術論 美術教育の病根	中島褐巳	p56～59
1977	1	38	1	論談断壇	池辺国彦	p60～61
1977	1	38	1	告知板		p62～63
1977	臨時増刊	38	2	中央・地区の学校賞		p4～5
1977	臨時増刊	38	2	地区募集・審査		p6～24
1977	臨時増刊	38	2	中央審査		p24～25
1977	臨時増刊	38	2	特選者名簿		p26～46
1977	2	38	3	入選発表(中央・地区の学校賞)		p6～7
1977	2	38	3	受賞校の紹介 高松宮殿下賞	愛媛県川之江市立北中学校	p8～9
1977	2	38	3	受賞校の紹介 高松宮殿下賞	大阪府堺市立少林寺小学校	p10～11

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1977	2	38	3	受賞校の紹介 高松宮妃殿下賞	大阪府泉大津市立穴師幼稚園	p12～13
1977	2	38	3	受賞校の紹介 文部大臣賞	秋田県秋田市立秋田南中学校	p14～15
1977	2	38	3	受賞校の紹介 文部大臣賞	鳥取県八頭郡智頭町立山郷小学校	p16～17
1977	2	38	3	受賞校の紹介 文部大臣賞	大阪府河内長野市清教学園幼稚園	p18～19
1977	2	38	3	受賞校の紹介 教育美術振興会会長賞	千葉県長生郡一宮町立一宮中学校	p20～21
1977	2	38	3	受賞校の紹介 教育美術振興会会長賞	大阪府泉南郡阪南町立尾崎小学校	p22～23
1977	2	38	3	受賞校の紹介 教育美術振興会会長賞	大阪府大阪市みすず学園	p24～25
1977	2	38	3	受賞校の紹介 日本放送協会会長賞	静岡県賀茂郡東伊豆町立稲取中学校	p26～27
1977	2	38	3	受賞校の紹介 日本放送協会会長賞	長崎県長崎市立浪平小学校	p28～29
1977	2	38	3	受賞校の紹介 日本放送協会会長賞	愛媛県伊予三島市三島幼稚園	p30～31
1977	2	38	3	特選の作品から		p32～53
1977	2	38	3	提言	中央審査員	p54～59
1977	2	38	3	地区募集・審査		p60～77
1977	2	38	3	中央審査		p78～79
1977	2	38	3	告知		p80～80
1977	3	38	4	≪てい談≫ 学校教育における造形教育はどうあるべきか(2)これからの情操教育の展望	森戸辰男 松原郁二 宮脇理	p6～13
1977	3	38	4	≪対談≫ 高次の情操へのアプローチ1月号・3月号のてい談の問題点を深める	松原郁二 宮脇理	p14～20
1977	3	38	4	幼児期における造形教育--見たこと感じたことを素直に表せる子どもを育てるにはどうすればよいか	小竹凡子	p21～30
1977	3	38	4	中学校3年の作品から		p31～37
1977	3	38	4	イギリス美術教育の現状	室靖	p38～41
1977	3	38	4	教育美術論 美術教育の視角	種五敏夫	p42～45
1977	3	38	4	新しくできる学習指導要領		p46～48
1977	3	38	4	指導事例 幼 小低 小中 小高 中1 中2・3	立花悦子 川越あきえ 穴沢郁夫 北村忞 横田勇吉 森川重子	p49～61
1977	3	38	4	告知板		p62～62
1977	4	38	5	幼児の作品から		p6～12
1977	4	38	5	てい談 造形教育を中心とした教育の原点を探る	村井実 高山正喜久 村内哲二	p13～29
1977	4	38	5	実践 豊かな感動の表現を目指して	恒松多美子	p30～36
1977	4	38	5	指導事例 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	藤本郁恵 仲沢幸子 山田潤子 町田実隆 片岡重保 林兼二	p37～51
1977	4	38	5	アデレード美術教育世界総会について	倉田三郎	p52～55
1977	4	38	5	教育美術論 彫塑について	和気善澄	p56～59
1977	4	38	5	論談断壇	武田孔文	p60～61

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1977	4	38	5	告知板		p63～63
1977	5	38	6	小学校一年の作品から		p6～12
1977	5	38	6	てい談 日本人の美意識と造形教育	安田武 国領経郎 大橋晧也	p13～27
1977	5	38	6	総合的教材への試み	森実	p28～36
1977	5	38	6	指導事例 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	羽切久恵 乙咩浩子 乾宗昭 峰守秀晃 高崎恭子 関口明久	p37～49
1977	5	38	6	教育美術論 中学校の美術教育に思う	石川光夫	p50～53
1977	5	38	6	論談断壇	杉山光男	p54～55
1977	5	38	6	本校の教育目標と図画工作科の目標とのかかわり	藤島清雄 高浦浩	p56～60
1977	5	38	6	告知板		p62～63
1977	6	38	7	小学校二年の作品から	深山佐知 津久井とよ子 太田垣俊子 田中スミヱ 三宮順子	p6～12
1977	6	38	7	幼児の造形活動の原点を求めて	井上明子	p13～33
1977	6	38	7	論談断壇	勝又欽一	p34～35
1977	6	38	7	てい談 情報化社会における造形教育の意義	小原二郎 上昭二 長南光男	p37～46
1977	6	38	7	指導事例 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	高橋美智代 塩原幸子 亀井晟 嶋田友二 山根和夫 仁部弥生	p47～59
1977	6	38	7	教育美術論 美術教育小論	金井秀男	p60～63
1977	6	38	7	告知板		p64～64
1977	7	38	8	小学校三年の作品から	木村登志子 可児はな子 長谷川清 大月利彦 西村信子	p6～12
1977	7	38	8	てい談 教育課程と造形教育の将来像	益井重夫 真鍋一男 竹内博	p13～31
1977	7	38	8	教育美術論 美術教育誠論	大西清和	p32～35
1977	7	38	8	小学校・中学校新学習指導要領案		p37～46
1977	7	38	8	指導事例 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	柳田冨美子 山本金次郎 坂口恵美子 猪俣富司 坂井進 田中潤	p47～59
1977	7	38	8	論談断壇	村上暁郎	p60～61
1977	7	38	8	告知板		p62～62
1977	8	38	9	佐武基金・佐武賞について		p6～6
1977	8	38	9	第12回佐武賞入賞発表		p7～7
1977	8	38	9	心を育てる図工科指導	岡田憨吾	p13～32

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1977	8	38	9	第12回佐武賞選評	鹿取廣人 水尾比呂志 倉田三郎 佐藤光二 斉藤清 林健造 藤沢典明 松本巌	p33～36
1977	8	38	9	行為としての美術教育	板良敷敏	p37～50
1977	8	38	9	土に取り組む子ども達	内藤幸男	p51～65
1977	8	38	9	美術科教育と教材・題材	長町充家	p66～77
1977	8	38	9	論談断壇	會田雄亮	p78～79
1977	8	38	9	告知板		p80～80
1977	9	38	10	小学校四年の作品から		p6～12
1977	9	38	10	座談会 新学習指導要領の解説と展開--改定をめぐる諸問題	内田義夫 高山正喜久 根津三郎 真鍋一男	p13～31
1977	9	38	10	教育美術論 描画学習における導入について	多比良久人	p32～36
1977	9	38	10	新学習指導要領の解説	樋口敏生 新川昭一	p37～46
1977	9	38	10	指導事例 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	石堀静枝 柳沢廣 梅津義雄 肥後英武 山口俊秀 樋川俊彦	p47～59
1977	9	38	10	論談断壇	杉田豊	p60～61
1977	9	38	10	告知板		p62～63
1977	10	38	11	小学校5年の作品から		p6～12
1977	10	38	11	造形的な遊び 実践事例	松浦邦治 鎌田俊夫 石本伴治	p13～25
1977	10	38	11	“造形的な遊び”の内容と性格	根津三郎	p26～31
1977	10	38	11	教育美術論 初心に返ろう	立岡甚雄	p32～35
1977	10	38	11	新刊紹介	真鍋一男	p36～36
1977	10	38	11	座談会 “造形的な遊び”をめぐって	大森啓子 西野範夫 吉村美登里 根津三郎	p37～46
1977	10	38	11	指導事例 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	沼尾裕子 辻本昌昭 小岩俊 佐々木孝 石井綾子 野村進一	p47～59
1977	10	38	11	論談断壇	田中文雄	p60～61
1977	10	38	11	第36回全国教育美術展作品募集		p62～63
1977	10	38	11	告知板		p64～64
1977	11	38	12	小学校6年の作品から		p6～12
1977	11	38	12	第6回教育美術研修会≪美術教育とその教育課程≫ はじめに	室靖	p14～14
1977	11	38	12	第6回教育美術研修会≪美術教育とその教育課程≫ 本年度のテーマについて	村内哲二	p15～15

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1977	11	38	12	第6回教育美術研修会≪美術教育とその教育課程≫ 実践研究報告	森実 古市憲一 田島昭夫 小寺照久 寺西信彦	p16～20
1977	11	38	12	≪研究討議≫ 実践研究報告に対する質疑応答		p21～23
1977	11	38	12	≪研究討議≫(テーマ1)造形能力を育てるための系統性について		p24～30
1977	11	38	12	≪研究討議≫(テーマ2)造形能力とは、系統性とは、それらに児童・生徒の発達をどうかみ合わせるか		p31～34
1977	11	38	12	≪研究討議≫(テーマ3)心の表現、役立つ造形、鑑賞等の指導を通して		p35～40
1977	11	38	12	≪研究討議≫(テーマ4)その他		p41～51
1977	11	38	12	おわりに	倉田三郎	p52～52
1977	11	38	12	座談会 研修会のまとめと今後の課題		p53～60
1977	11	38	12	指導事例 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	加藤公子 北島英巳 宇田昌子 望月邦昭 三好義章 橋上邦彦	p61～73
1977	11	38	12	教育美術論 時間と心のゆとりを	小西英夫	p74～77
1977	11	38	12	論談断壇	中沢隆	p78～79
1977	11	38	12	告知板		p80～80
1977	12	38	13	中学校1年の作品から		p6～6
1977	12	38	13	絵で表す 実践事例	日下しづゑ 前田良亮 小岩俊	p13～25
1977	12	38	13	“絵で表す” 内容の解説		p26～31
1977	12	38	13	教育美術論「美教育」のすすめ	水尾比呂志	p32～35
1977	12	38	13	“絵で表す”内容における指導の要点	藤島清雄 根津三郎	p37～45
1977	12	38	13	論談断壇	小寺節夫	p46～47
1977	12	38	13	新学習指導要領への移項措置		p48～48
1977	12	38	13	指導事例 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	平山孝子 吉田泰男 戸塚春男 仙波れい子 広沢正俊 花谷耕三	p49～61
1977	12	38	13	教育美術 索引 一九七七		p62～63
1977	12	38	13	告知板		p64～64
1978	1	39	1	中学校2年の作品から		p6～8
1978	1	39	1	彫塑・立体で表す 実践事例	松本晃 宮坂元裕 稲垣達弥 水野谷憲郎	p13～29
1978	1	39	1	立体・彫塑で表す 内容の解説	竹内博	p30～31
1978	1	39	1	第2回教育美術欧州研修旅行記	増井和弘 村田法夫 寺島功 山田とき枝	p32～33
1978	1	39	1	論談断壇	伊藤鈞	p34～35
1978	1	39	1	座談会「立体で表す」「彫塑をつくる」をめぐって	新井秀一郎 岩田健 熊谷博 内田義夫	p37～46

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1978	1	39	1	指導事例 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	安田良華 小野博正 三浦信武 藤田明夫 澤渡昭三 鈴木博美	p47～59
1978	1	39	1	教育美術論 手の働きと美術教育	石井南放	p60～63
1978	1	39	1	告知板		p64～64
1978	臨時増刊	39	2	ごあいさつ		p3～3
1978	臨時増刊	39	2	全国教育美術展の歩み		p3～3
1978	臨時増刊	39	2	第37回全国教育美術展		p4～4
1978	臨時増刊	39	2	中央の学校賞		p4～4
1978	臨時増刊	39	2	地区の学校賞		p4～5
1978	臨時増刊	39	2	全国55地区募集・審査		p6～24
1978	臨時増刊	39	2	中央審査		p25～25
1978	臨時増刊	39	2	第37回全国教育美術展特選者名簿		p26～46
1978	臨時増刊	39	2	第13回教育美術佐武賞応募規定		
1978	2	39	3	ごあいさつ	森戸辰男	p6～6
1978	2	39	3	中央審査の概況		p7～7
1978	2	39	3	特選の作品から		p8～29
1978	2	39	3	中央・地区の学校賞発表		p30～31
1978	2	39	3	中央学校賞受賞校紹介 静岡県賀茂郡東伊豆町立稲取中学校	加藤清治	p32～33
1978	2	39	3	中央学校賞受賞校紹介 長崎県長崎市立浪平小学校	水本侃	p34～35
1978	2	39	3	中央学校賞受賞校紹介 大阪府泉大津市立条東幼稚園	田代文子	p36～37
1978	2	39	3	中央学校賞受賞校紹介 愛媛県川之江市立北中学校	大倉可貴	p38～39
1978	2	39	3	中央学校賞受賞校紹介 大阪府泉南郡阪南町立尾崎小学校	安田三郎	p40～41
1978	2	39	3	中央学校賞受賞校紹介 大阪府河内長野市清教学園幼稚園	中山孝子	p42～43
1978	2	39	3	中央学校賞受賞校紹介 秋田県秋田市立秋田南中学校	明石秀苗	p44～45
1978	2	39	3	中央学校賞受賞校紹介 千葉県長生郡一宮町立一宮小学校	木村ヨシ	p46～47
1978	2	39	3	中央学校賞受賞校紹介 鳥取県八頭郡若桜町若桜幼稚園	松本尊仁	p48～49
1978	2	39	3	中央学校賞受賞校紹介 山口県下関市立彦島中学校	鬼村末雄	p50～51
1978	2	39	3	中央学校賞受賞校紹介 熊本県熊本市立大江小学校	横田テル	p52～53
1978	2	39	3	中央学校賞受賞校紹介 大阪府南河内郡太子町やわらぎ保育園	森静子	p54～55
1978	2	39	3	提言		p56～60
1978	2	39	3	地区審査の概況		p61～79
1978	3	39	4	中学校3年の作品から		p6～12
1978	3	39	4	新学習指導要領と指導計画の作成		p13～13
1978	3	39	4	望ましい指導計画作成の基本	村内哲二	p14～17
1978	3	39	4	「ゆとりと充実」を考えた指導計画の作成	渡辺庄三郎	p18～21
1978	3	39	4	指導計画事例1 幼稚園	篠崎克子	p22～25
1978	3	39	4	指導計画事例2 小学校	北嶋弘	p26～29
1978	3	39	4	指導計画事例3 小学校	先崎剛	p30～33
1978	3	39	4	指導計画事例4 中学校	仁井一郎	p34～41
1978	3	39	4	新刊紹介		p42～42
1978	3	39	4	指導事例 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	熊沢依子 井上典子 佐折尚子 志村有造 西浦担 相場秀夫	p45～59
1978	3	39	4	論談断壇	橋本泰幸	p60～61

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1978	3	39	4	告知板		p62～62
1978	4	39	5	幼児の作品から	藪田一子	p7～12
1978	4	39	5	座談会 デザインしてつくる	市川哲男 斎藤清 竹内博 西野範夫	p13～23
1978	4	39	5	「デザインしてつくる」内容の解説	内田義夫	p24～25
1978	4	39	5	実践事例 子どもの生活の中から生まれるデザイン	高橋恒雄	p26～29
1978	4	39	5	実践事例 カップの舟	西野範夫	p30～33
1978	4	39	5	実践事例 音の出る張り子	森実	p34～37
1978	4	39	5	実践事例 自然形をもとにした構成	竹内博	p38～41
1978	4	39	5	実践事例 ポスター	竹内博	p42～45
1978	4	39	5	実践事例 壁飾り	市川哲男	p46～49
1978	4	39	5	論談断壇	黒川滉二	p50～51
1978	4	39	5	指導事例 絵画		p53～53
1978	4	39	5	指導事例 幼	類家サツキ	p56～57
1978	4	39	5	指導事例 小低	岩本明子	p58～59
1978	4	39	5	指導事例 小中	小野義記	p60～61
1978	4	39	5	指導事例 小高	生崎育子	p62～63
1978	4	39	5	指導事例 中一	永広兆子	p64～65
1978	4	39	5	指導事例 中二・三	鳥居精一	p66～67
1978	4	39	5	教育美術論	市毛淳二郎	p68～71
1978	5	39	6	小学校1年の作品から		p6～8
1978	5	39	6	松原郁二先生と美術教育		p13～13
1978	5	39	6	松原郁二先生と美術教育	室靖	p14～15
1978	5	39	6	業績の紹介	村内哲二 宮脇理	p16～35
1978	5	39	6	松原郁二先生蔵書寄贈リスト		p37～46
1978	5	39	6	第37回全国教育美術展を省みて	桑原実	p44～45
1978	5	39	6	新刊紹介		p46～46
1978	5	39	6	指導事例／デザイン	谷口英子 塚田秀雄 大丸圭三 兼永典子 野村真澄 新田実	p47～59
1978	5	39	6	教育美術論	米倉正弘	p60～63
1978	5	39	6	告知板		p64～64
1978	6	39	7	小学校2年の作品から		p7～12
1978	6	39	7	教育資料の特性と効果的な扱い方	内田義夫 尾上治 長嶋孝夫	p13～25
1978	6	39	7	実践事例1 提示資料と児童作品の傾向	新井信一	p26～29
1978	6	39	7	実践事例2 資料の作成と提示	原秀造	p30～33
1978	6	39	7	論談断壇	露木恵子	p34～35
1978	6	39	7	実践事例3 授業の方法と児童の表現方法	小池和子 林倫子 森久夫	p37～45
1978	6	39	7	指導事例 彫塑		p47～47
1978	6	39	7	指導事例 幼	澤野勇	p48～49
1978	6	39	7	指導事例 小低	田中建司	p50～51
1978	6	39	7	指導事例 小中	千葉未来子	p52～53
1978	6	39	7	指導事例 小高	板橋とし子	p54～55
1978	6	39	7	指導事例 中一	小野寺幸雄	p56～57
1978	6	39	7	指導事例 中二・三	浦上茂	p58～59
1978	6	39	7	教育美術論 子どもの絵と教育	大野元三	p60～63
1978	6	39	7	告知板		p64～64

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1978	7	39	8	小学校3年の作品から		p7～12
1978	7	39	8	座談会 学校ぐるみの造形表現活動--豊橋	鈴木済 高橋規夫 山口孝雄 米津一八 根津三郎	p13～27
1978	7	39	8	実践事例 地域性を踏まえた造形活動	松橋宮旦 松下元昌	p28～36
1978	7	39	8	トンガの子ども--仕事と遊び	青柳真智子	p37～41
1978	7	39	8	教育美術論 幼児の遊びと造形	藤瀬敬	p42～46
1978	7	39	8	指導事例 工作・工芸 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	大森啓子 佐久間敬 佐藤茂之 橋本光明 田代正司 石光主計	p49～61
1978	7	39	8	論談断壇	寺井暢彦	p62～63
1978	7	39	8	告知板	井上悦子	p64～65
1978	8	39	9	第13回佐武賞発表 佐武基金・佐武賞について		p6～6
1978	8	39	9	第13回佐武賞入賞発表		p7～7
1978	8	39	9	一人一人の心に染み通る美術教育	照井トシ子	p13～26
1978	8	39	9	特殊学級における構想画指導法の研究	野田キミ子	p27～39
1978	8	39	9	体動性に立つ造形教育	小河原玉子	p40～51
1978	8	39	9	美術教育における「科学性と中立性」に関する実践的考察	間鍋武敷	p53～64
1978	8	39	9	自然に心を寄せる豊かな心を持つ幼児の育成	岸本光子	p65～75
1978	8	39	9	第13回佐武賞選評	倉田三郎 桑原住雄 村井実 佐藤光二 斎藤清 林健造 藤沢典明 松本巌	p76～78
1978	8	39	9	告知板		p79～79
1978	9	39	10	小学校4年の作品から	奥寺哲弥	p7～
1978	9	39	10	座談会 教材基準をめぐって	相場秀夫 竹上義治 堂本保 大和屋巌 根津三郎	p13～29
1978	9	39	10	新しい教材基準について	樋口敏生	p30～31
1978	9	39	10	「教材基準」の改訂について	新川昭一	p32～33
1978	9	39	10	論談断壇	吉井宏	p34～35
1978	9	39	10	実践事例 図工室から図画室と工作室へ	片岡真幸	p37～40
1978	9	39	10	実践事例 特別教室と設備	田中通孝	p41～44
1978	9	39	10	指導事例 絵画 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	辻宏達 田中館隆雄 松尾邦茂 河原昌文 小山晃 伊計光義	p45～57
1978	9	39	10	教育美術論 心を耕す	末石幸雄	p58～61
1978	9	39	10	告知板	橋本透	p62～62
1978	10	39	11	小学校5年の作品から		p7～12

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1978	10	39	11	行為の美術教育--「もの」と「空間」の設定による実践報告	青木正美 板良敷敏 井上三知 岩崎由紀夫 辻田貞和 長町充家 増田生紀男 三沢正彦	p13～43
1978	10	39	11	「I」 行為学習の実際		p14～23
1978	10	39	11	「II」 授業への組み立て		p24～27
1978	10	39	11	「III」 教材開発による領域別題一覧表		p28～29
1978	10	39	11	「IV」 実践事例		p30～39
1978	10	39	11	解説にかえて	花篤實	p40～43
1978	10	39	11	新刊紹介		p44～44
1978	10	39	11	指導事例 彫塑 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	岡崎厚子 古川静子 早坂宗太郎 森島昭道 野本喜三雄 横尾元則	p45～57
1978	10	39	11	論談断壇	福谷光麿	p58～59
1978	10	39	11	第38回全国教育美術展作品募集	財団法人教育美術振興会 文部省各都道府県教育委員会 各市教育委員会	p60～61
1978	10	39	11	告知板		p62～62
1978	11	39	12	小学校6年の作品から		p7～12
1978	11	39	12	第7回教育美術研修会 ≪これからの美術教育と学習内容≫ 参加者名簿		p13～13
1978	11	39	12	はじめに	室靖	p14～14
1978	11	39	12	本年度のテーマについて	村内哲二	p15～15
1978	11	39	12	研究実践発表	古市憲一 古田洋司 前村晃 高塚敏明 池田信三 岡本素六	p16～27
1978	11	39	12	研究討議 7月22日午後の部		p28～36
1978	11	39	12	研究討議 7月23日午前の部		p37～45
1978	11	39	12	研究討議 7月23日午後の部		p46～53
1978	11	39	12	おわりに	岡田清一	p54～54
1978	11	39	12	指導事例 絵画 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	田村幸子 大宮弘一 中田照之典 坂口清一 柏木雅雄 井上三知	p55～67
1978	11	39	12	教育美術論 錯画期の造形遊び的保育について考える	村上学	p68～71
1978	12	39	13	中学校1年の作品から		p7～12
1978	12	39	13	シリーズ 80年代を目指す造形・美術教育		p13～21
1978	12	39	13	「80年代を目指す造形・美術教育」について	宮脇理	p14～14

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1978	12	39	13	80年代を目指す造形・美術教育	竹内博 和田晶 花篤實 池辺国彦 川村善之 仲瀬律久 黒川建一	p15～21
1978	12	39	13	座談会 80年代を目指す造形・美術教育について--来年度企画を語る		p22～26
1978	12	39	13	実践事例(1) 豊かな造形性を育てるカリキュラムの構想	新潟県上越美術教育連盟	p27～35
1978	12	39	13	実践事例(2) 美術教育の現代化とその実践10年の歩み	香川県中学校教育研究会美術部会	p36～39
1978	12	39	13	教育美術論 トンネルを抜けた美術教育	村井実	p40～44
1978	12	39	13	指導事例 デザイン 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	古橋峯子 安藤厚子 長川和子 八木徳三 木下信義 曽根原徹	p45～57
1978	12	39	13	世界の子ども達 エル・サルバドール	安藤二葉	p58～59
1978	12	39	13	論談断壇	野中義明	p60～61
1978	12	39	13	教育美術一九七八　索引		p62～63
1978	12	39	13	告知板		p64～64
1979	1	40	1	中学校2年の作品から		p7～12
1979	1	40	1	座談会／新しい指導法の探求	坂元昂 宮脇理 竹内博	p13～35
1979	1	40	1	実践事例／造形教育の現代化と形成的評価	三浦哲	p37～42
1979	1	40	1	指導事例／絵画--幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	八木尚子 倉田久子 堀正昭 中野基文 木村喬生 若林徳卓	p43～55
1979	1	40	1	世界の子ども達(2)／マラウイ	磯村瑛子	p56～57
1979	1	40	1	教育美術論／天才画家の妻・佐伯米子	桑原住雄	p58～61
1979	1	40	1	論談断壇	井手則雄	p62～63
1979	1	40	1	告知板		p64～64
1979	臨時増刊	40	2	ごあいさつ・展覧会		p2～2
1979	臨時増刊	40	2	全国教育美術展の歩み		p3～3
1979	臨時増刊	40	2	中央・地区学校賞・奨励賞発表		p4～5
1979	臨時増刊	40	2	特選者名簿		p6～23
1979	臨時増刊	40	2	中央審査		p24～28
1979	臨時増刊	40	2	全国55地区募集・審査		p29～47
1979	2	40	3	第38回全国教育美術展 ごあいさつ		p6～6
1979	2	40	3	第38回全国教育美術展 全国教育美術展の歩み		p7～7
1979	2	40	3	第38回全国教育美術展 特選の作品から		p8～29
1979	2	40	3	第38回全国教育美術展 中央・地区学校賞、奨励賞発表		p30～31

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1979	2	40	3	第38回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 鹿児島県鹿児島市立和田中学校 大阪府泉南郡阪南町立尾崎小学校 大阪府河内長野市清教学園幼稚園 静岡県賀茂郡東伊豆町立稲取中学校 熊本県熊本市立大江小学校 栃木県宇都宮市陽の丘第二幼稚園 秋田県秋田市立秋田南中学校 千葉県長生郡一宮町立一宮小学校 鳥取県八頭郡若桜町若桜幼稚園 熊本県鹿本郡植木町立五霊中学校 滋賀大学教育学部付属小学校 静岡県静岡市リリー幼稚園 長崎県長崎市立浪平小学校		p32～57
1979	2	40	3	第38回全国教育美術展 中央審査		p58～58
1979	2	40	3	第38回全国教育美術展 中央審査員から一言		p59～62
1979	2	40	3	第38回全国教育美術展 全国55地区募集・審査		p63～81
1979	2	40	3	第38回全国教育美術展 告知板		p85～85
1979	3	40	4	中学校3年の作品から		p6～12
1979	3	40	4	座談会 高校の美術・工芸教育はどうあるべきか	大村連 向坂一彌 四宮義四郎 名合孝之 和田晶	p13～26
1979	3	40	4	実践事例I 照明について考える	名合孝之	p27～31
1979	3	40	4	実践事例II 私の模索	稲田三郎	p32～36
1979	3	40	4	高等学校新学習指導要領 芸術(美術・工芸)について	新川昭一	p37～40
1979	3	40	4	指導事例 工作・工芸 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	藤江千恵子 嶋田タマコ 小林正文 清野尚義 逢坂時生 広瀬節哉	p41～53
1979	3	40	4	教育美術論 教えるということ	中村徳守	p54～57
1979	3	40	4	論談断壇	柴田和豊	p58～59
1979	3	40	4	世界の子ども達(3)マレーシア	西島悦代	p60～61
1979	3	40	4	告知板		p62～62
1979	4	40	5	幼児の作品から		p6～12
1979	4	40	5	座談会 アカデミズムの確立	金子一夫 柴田和豊 那賀貞彦 福田隆真 花篤実	p13～31
1979	4	40	5	アンケートに見る若い研究者の声		p33～39
1979	4	40	5	教育美術論 発達段階に即した絵画指導	宮之原智徳	p40～43
1979	4	40	5	指導事例 表現・造形的な遊び・絵で表す 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	竹原千枝子 寺尾央 小田輝吉 別符元彦 鎌田富則 石岡克信	p45～59
1979	4	40	5	世界の子ども達(4)バングラデシュ	増渕清	p60～61
1979	4	40	5	論談断壇	森市松	p62～63
1979	4	40	5	告知板		p64～64
1979	5	40	6	小学校1年の作品から		p6～12
1979	5	40	6	座談会 教員養成制度の問題	池辺国彦 岩浅農也 高山靖男 森市松	p13～40

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1979	5	40	6	指導事例 表現・絵で表す 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	坂本尚子 増井克利 村田スズエ 山田矩子 山口雅三 菅紘一郎	p41～53
1979	5	40	6	論談断壇	横山省三	p54～55
1979	5	40	6	教育美術論 造形教育について思うこと	辰巳文一	p56～59
1979	5	40	6	世界の子ども達(5)チュニジア	吉川満菜子	p60～61
1979	5	40	6	新刊紹介		p62～62
1979	6	40	7	小学校2年の作品から		p6～12
1979	6	40	7	座談会 民間教育運動の展望	大田耕士 島崎清海 鳥居昭美 中谷隆夫 米倉正弘 岡田憨吾 川村善之	p13～35
1979	6	40	7	研究団体紹介 創造美育協会 日本教育版画協会 新しい絵の会 造形教育センター 美術教育を進める会		p36～40
1979	6	40	7	世界の子ども達「6」フィリピン	増田芳子	p42～43
1979	6	40	7	指導事例 表現・立体で表す 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	小林紀久子 村田和子 岩本禧家 佐伯宝 尾上治 跡部邦明	p45～57
1979	6	40	7	論談断壇	中島三雄	p58～59
1979	6	40	7	国際児童画コンテスト入選発表		p60～61
1979	7	40	8	小学校3年の作品から		p7～8
1979	7	40	8	表紙の作品から		p6～6
1979	7	40	8	座談会 80年代を目指す造形・美術教育シリーズ(6)諸外国のカリキュラムをめぐって	関谷俊行 村上暁郎 仲瀬律久	p13～27
1979	7	40	8	アメリカ教育短信	奥田真丈	p28～29
1979	7	40	8	ノードライン・ヴェストファーレン州における美術教育カリキュラムの変革	堀典子	p30～35
1979	7	40	8	美術科教育の現実的問題	村上暁郎	p36～39
1979	7	40	8	寄稿 アメリカの美術教育	フランク・ワコーヤク	p40～43
1979	7	40	8	新刊紹介		p44～44
1979	7	40	8	指導事例		p45～57
1979	7	40	8	指導事例 幼児 空き箱を利用してつくって遊ぶ		p46～47
1979	7	40	8	指導事例 小学校低学年 遊ぶものをつくって楽しむ		p48～49
1979	7	40	8	指導事例 小学校中学年 むかでだこ		p50～51
1979	7	40	8	指導事例 小学校高学年 地域の土で使うものをつくる		p52～53
1979	7	40	8	指導事例 中学校1年 アクリル樹脂を使っての工芸指導		p54～55
1979	7	40	8	指導事例 中学校2・3年 イメージのある容器をつくろう		p56～57
1979	7	40	8	論談壇断 教員養成のカリキュラムを考える	伊藤清忠	p58～59
1979	7	40	8	告知板		p60～60
1979	7	40	8	編集後記		p60～60
1979	8	40	9	佐武基金・佐武賞について		p6～6
1979	8	40	9	第14回佐武賞入賞発表		p7～12
1979	8	40	9	表現する喜びを求めて	角口毅	p13～32
1979	8	40	9	心の豊かな子どもを育てる図工教育	杉原宏二	p33～43
1979	8	40	9	粘土による表現と鑑賞の授業	梶田幸恵	p44～57

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1979	8	40	9	第14回佐武賞選評	倉田三郎 富山秀男 依田明 佐藤光二 斎藤清 林健造 藤沢典明 松本巌	p58～61
1979	8	40	9	告知板		p62～62
1979	9	40	10	小学校4年の作品から		p6～12
1979	9	40	10	座談会 幼児期の造形教育の展望	松村容子 矢沢園恵 矢野和江 黒川建一	p13～27
1979	9	40	10	幼児教育問答 80年代を模索して	古森柴折 乾孝 井上礼子 高杉自子 橋本毅 深谷和子 青木真理 森上史朗 春名初枝 井坂行男	p28～37
1979	9	40	10	数字に託されたメッセージ	黒川建一	p38～41
1979	9	40	10	論談断壇	白沢菊夫	p42～43
1979	9	40	10	新刊紹介		p44～44
1979	9	40	10	指導事例 表現・造形的な遊び・絵で表す	下方美佐子 石本洋子 大鈬恵子 伊志嶺保俊 平戸美和子 大久保達夫	p45～57
1979	9	40	10	世界の子ども達「7」ネパール	佐藤千代	p58～59
1979	9	40	10	告知板		p60～61
1979	10	40	11	小学校5年の作品から		p6～12
1979	10	40	11	てい談 社会に開かれた造形・美術教育	長谷川栄 前田常作 宮脇理	p13～24
1979	10	40	11	地域博物館との出会いを大切に	羽場徳蔵	p25～28
1979	10	40	11	美術館に将来はあるか	武田厚	p29～32
1979	10	40	11	ホットな関係・クールな関係	根津三郎	p33～36
1979	10	40	11	指導事例 表現・絵で表す(版画)	穴沢元子 金谷俊男 南美代子 若元澄男 角口毅 長和義	p37～49
1979	10	40	11	教育美術論	井坂行男	p50～53
1979	10	40	11	論談断壇	榎原弘二郎	p54～55
1979	10	40	11	世界の子ども達(8) スリランカ	岡部睦子	p56～57
1979	10	40	11	新刊紹介		p58～58
1979	10	40	11	告知板		p60～61
1979	11	40	12	小学校6年の作品から	渡辺国子 梶原好雄	p6～12
1979	11	40	12	第8回教育美術研修会 これからの美術教育と学習内容・第2年次		p13～13

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1979	11	40	12	参加者名簿		p13～13
1979	11	40	12	はじめに	室靖	p14～14
1979	11	40	12	本年度のテーマについて	村内哲二	p15～15
1979	11	40	12	研究実践発表	熊本高工 古市憲一 市川ち江 長町充家 猪股浩一	p16～27
1979	11	40	12	研究討議(1)		p28～33
1979	11	40	12	研究討議(2)		p34～39
1979	11	40	12	研究討議(3)		p40～46
1979	11	40	12	おわりに	岡田清一	p47～47
1979	11	40	12	座談会 研修会のまとめと今後の課題	大橋晧也 川村浩章 真鍋一男 村内哲二	p48～52
1979	11	40	12	指導事例 立体で表す	丁野喜久子 作田洋子 小山栄一郎 橋本典忠 塚越弘之 中村杢晴	p53～65
1979	11	40	12	論談断壇	鈴木寛男	p66～67
1979	11	40	12	世界の子ども達「9」エチオピア	本多健一	p68～69
1979	11	40	12	告知板		p70～71
1979	12	40	13	中学校1年の作品から		p6～12
1979	12	40	13	座談会 80年代を目指す造形・美術教育総括と展望(1)	竹内博 和田晶 池辺国彦 大橋晧也 長南光男 花篤実	p13～25
1979	12	40	13	総括と展望(2)	川村善之 仲瀬律久 黒川建一 宮脇理 内田義夫 花篤実	p26～38
1979	12	40	13	新刊紹介		p39～39
1979	12	40	13	論談断壇	長谷川哲哉	p40～41
1979	12	40	13	教育美術論 私の歩んだ道と造形教育	伊沢篁次	p42～44
1979	12	40	13	指導事例 表現・デザインしてつくる	新川操 川本幸子 小磯恵美子 鑓田明美 篠原洋 長能寿恵子	p45～57
1979	12	40	13	世界の子ども達「10」バングラデシュ	大塚正明	p58～59
1979	12	40	13	教育美術一九七九 索引		p60～61
1979	12	40	13	告知板		p62～62
1980	1	41	1	中学校2年の作品から		p7～8
1980	1	41	1	図画工作科指導の考え方と実践／低学年の押さえ方	西光寺亨	p13～38
1980	1	41	1	新刊紹介		p39～39
1980	1	41	1	教育美術論 人間回復と社会変革に根差す工芸教育	播磨通弘	p40～44
1980	1	41	1	指導事例 表現・遊ぶものをつくる 幼 秋山和子 小低 加納洸司 小中 喜岡徳光 小高 白井圀毅 中一 佐藤洋光 中二・三 臼杵裕世		p45～57

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1980	1	41	1	論談断壇	森正一	p58～59
1980	1	41	1	告知板		p60～60
1980	臨時増刊	41	2	ごあいさつ・展覧会		p2～2
1980	臨時増刊	41	2	全国教育美術展の歩み		p3～3
1980	臨時増刊	41	2	中央・地区学校賞・奨励賞発表		p4～5
1980	臨時増刊	41	2	特選者名簿		p6～23
1980	臨時増刊	41	2	中央審査		p24～28
1980	臨時増刊	41	2	全国55地区募集・審査		p29～47
1980	2	41	3	ごあいさつ		p6～6
1980	2	41	3	全国教育美術展の歩み		p7～7
1980	2	41	3	特選の作品から		p8～29
1980	2	41	3	中央・地区学校賞、奨励賞発表		p30～31
1980	2	41	3	中央審査		p32～32
1980	2	41	3	中央審査員から一言		p33～36
1980	2	41	3	中央学校賞受賞校紹介 秋田県秋田市立秋田南中学校 大阪府堺市立錦綾小学校 静岡県静岡市リリー幼稚園 長崎県長崎市純心中学校 千葉県長生郡一宮町立一宮小学校 鳥取県八頭郡若桜町若桜幼稚園 大阪府泉大津市立小津中学校 熊本県熊本市立大江小学校 栃木県宇都宮市陽の丘第二幼稚園 愛媛県西宇和郡保内町立保内中学校 長崎県長崎市立浪平小学校 大阪府東大阪市立玉串幼稚園		p37～61
1980	2	41	3	全国55地区募集・審査		p63～81
1980	2	41	3	新刊紹介		p82～82
1980	3	41	4	中学校3年の作品から		p6～8
1980	3	41	4	図画工作科における基本的な事柄の指導	大阪市立大開小学校	p17～43
1980	3	41	4	教育美術論 イメージについて	稲垣達弥	p44～47
1980	3	41	4	造形・さがみ風っ子展		p48～48
1980	3	41	4	指導事例 表現・鑑賞／絵や立体で表す 幼 武田優子 小低 城間扶美子 小中 佐藤弘 小高 山口和洋 中一 佐藤正樹 中二・三 前村晃		p49～61
1980	3	41	4	論談断壇	石野真	p62～63
1980	3	41	4	告知板		p64～64
1980	4	41	5	幼児の作品から		p7～12
1980	4	41	5	新しい教育課程への実践(1)ゆとりと充実		p13～13
1980	4	41	5	実践事例(1)豊かな人間を育てる実際指導	高浦浩 藤島清雄	p14～22
1980	4	41	5	実践事例(2)子どもの生活をつくる	鈴木済	p23～26
1980	4	41	5	実践事例(3)喜びの活動のなかで、表現の基礎・基本が着実に身につく学習を求めて	三浦由紀子	p27～31
1980	4	41	5	新教育課程の実践的課題	村内哲二	p32～35
1980	4	41	5	指導事例／表現／造形的な遊び・絵で表す 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	二木真智子 西嶋悠一 吉田辰子 大野多米男 水村昭二 平原義二郎	p37～39
1980	4	41	5	評言	花篤實	p52～55
1980	4	41	5	小学校児童指導要録・中学校生徒指導要録の改訂		p56～60
1980	4	41	5	告知板		p62～63
1980	5	41	6	小学校1年の作品から		p6～8
1980	5	41	6	新しい教育課程への実践(2)望ましい計画		p13～13
1980	5	41	6	実践事例(1)基礎学力の充実を図る学習指導	大野多米男	p14～18
1980	5	41	6	実践事例(2)造形活動を通して意欲的に表現させるにはどうしたらよいか	伊藤昭治	p19～25

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1980	5	41	6	座談会 望ましい指導のあり方をめぐって(1)	前田良亮 宮坂元裕 渡辺庄三郎 村内哲二	p26～36
1980	5	41	6	望ましい指導計画	森市松	p37～39
1980	5	41	6	美術教育の見直しの角度	林健造	p40～42
1980	5	41	6	指導事例 表現・使うものをつくる 幼 浅川徳子 小低 松崎洋一 小中 松永弘之 小高 大坂康子・松本郁子 中一 楠井岑昌 中二・三 蜂須敏子		p43～55
1980	5	41	6	論談断壇	畠山三代喜	p56～57
1980	5	41	6	教育美術論 実践の見直しを	山添克己	p58～61
1980	5	41	6	告知板		p62～63
1980	6	41	7	小学校2年の作品から		p6～8
1980	6	41	7	新しい教育課程への実践(3)指導法の工夫		p13～26
1980	6	41	7	実践事例(1)感動を豊かに表現させる図工科の指導過程の研究	小松原冨几生	p14～18
1980	6	41	7	実践事例(2)見通しをもって追求する絵画学習	荒川実	p19～22
1980	6	41	7	実践事例(3)「絵画指導の基本」について	真田卓治	p23～26
1980	6	41	7	座談会 望ましい指導のあり方をめぐって(2)	前田良亮 宮坂元裕 渡辺庄三郎 村内哲二	p27～39
1980	6	41	7	教育美術論 造形教育10年の歩み	伊藤宏祥	p40～43
1980	6	41	7	新刊紹介		p44～44
1980	6	41	7	指導事例 表現・鑑賞・絵で表す 幼 宮沢貞淳 小低 佐々木行 小中 桜井勉 小高 武田登 中一 泉修義 中二・三 花房高次		p45～57
1980	6	41	7	論談断壇	河崎良行	p58～59
1980	6	41	7	評言	花篤実	p60～62
1980	6	41	7	告知板		p63～63
1980	7	41	8	小学校3年の作品から		p7～12
1980	7	41	8	座談会 民間教育運動の展望II	板井理 小杉雄次 森実 山信田稔 横山裕 川村善之	p13～13
1980	7	41	8	各団体の研究活動の動向		p14～20
1980	7	41	8	発達理論と指導		p21～24
1980	7	41	8	丸抱え教育論と美術の教科性		p25～26
1980	7	41	8	教える積極性と学習内容の広がり		p27～30
1980	7	41	8	集団教育の意義と個性の問題		p31～33
1980	7	41	8	今後の民間教育運動		p34～36
1980	7	41	8	研究団体紹介 創造美育協会 日本教育版画協会 新しい絵の会 造形教育センター 美術教育を進める会		p37～41
1980	7	41	8	発展途上国の児童画について	室靖	p43～48
1980	7	41	8	指導事例／表現・立体で表す 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	栗田健三	p49～61
1980	7	41	8	告知板		p62～62
1980	8	41	9	第15回佐武賞発表		
1980	8	41	9	佐武基金・佐武賞について		p6～6
1980	8	41	9	第15回佐武賞入賞発表		p7～7
1980	8	41	9	筑豊の子らと歩いた20年	日高幸子	p13～25
1980	8	41	9	身近な材料を使ってする造形的な遊びの指導	臼杵秀子	p26～36
1980	8	41	9	つくる喜びを育てる	小坂茂	p37～47
1980	8	41	9	総合的学習展開	近藤行江	p48～60
1980	8	41	9	私はこのようにして実践した	坂井進	p61～71
1980	8	41	9	工作教育の基礎力を高めるための系統的指導	中島一彦	p72～84

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1980	8	41	9	第15回佐武賞選評	倉田三郎 川添登 滝沢武久 佐藤光二 斎藤清 林健造 藤沢典明 松本巌	p85～88
1980	8	41	9	評言	柴田和豊	p90～91
1980	8	41	9	告知板		p92～93
1980	9	41	10	小学校4年の作品から	吉村紀子 北村幸子	p6～12
1980	9	41	10	幼児画の指導		
1980	9	41	10	座談会 幼児の絵を見る	川柳弘江 松本米子 林健造 花篤實	p13～22
1980	9	41	10	「普通」の教育と「心」の教育	花篤實	p23～25
1980	9	41	10	絵画製作指導事例	山本園子	p26～29
1980	9	41	10	絵画製作指導事例	松本米子	p30～33
1980	9	41	10	幼児画論の覚え書	林健造	p34～36
1980	9	41	10	オランダにおける中等学校のための実験的最終試験	Theo van der Hoeven	p37～41
1980	9	41	10	論談断壇	西村俊夫	p42～43
1980	9	41	10	新刊紹介	川村浩章	p44～44
1980	9	41	10	指導事例／表現／造形的な遊び・絵で表す 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	日景恵永 清水正人 稲垣紀子 北村冨喜子 菅記昭 竹上輝海	p45～57
1980	9	41	10	教育美術論／夢・心・それが私の造形教育	辻悦平	p58～61
1980	9	41	10	告知板		p62～62
1980	10	41	11	小学校5年の作品から	＝本登志子 渡辺矩男	p6～12
1980	10	41	11	座談会／ミュンヘンの子ども達	子安美知子 高山正喜久 関谷俊行	p13～24
1980	10	41	11	ルドルフ・シュタイナー「人と思想」	高橋巌	p25～27
1980	10	41	11	シュタイナーの教育思想	新田貴代	p28～30
1980	10	41	11	シュタイナー幼稚園について	田中陽子	p31～33
1980	10	41	11	シュタイナー教育・私の試み(1)	堀内節子	p34～35
1980	10	41	11	シュタイナー教育・私の試み(2)	小野田三男	p36～38
1980	10	41	11	評言	花篤實	p39～42
1980	10	41	11	指導事例／表現／絵で表す(版画) 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	烏頭尾忠子 小笠原文子 堀美和子 磯貝道子 伊藤宏 平泉清作	p43～55
1980	10	41	11	論談断壇	木村素	p56～57
1980	10	41	11	教育美術論／腰の座った美術教育	伊藤弥四夫	p58～61
1980	10	41	11	告知板		p64～64
1980	11	41	12	小学校6年の作品から		p7～12
1980	11	41	12	第9回教育美術研修会／80年代における美術教育・第1年次		p13～13
1980	11	41	12	参加者名簿		p13～13
1980	11	41	12	はじめに	室靖	p14～14
1980	11	41	12	本年度のテーマについて	村内哲二	p15～15

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1980	11	41	12	研究実践発表	中村亨 古市憲一 石野真 小寺照久	p16～23
1980	11	41	12	基調提言	川村浩章	p24～24
1980	11	41	12	研究討議(1)		p25～31
1980	11	41	12	研究討議(2)		p32～38
1980	11	41	12	研究討議(3)		p39～49
1980	11	41	12	おわりに	勝田寛一	p50～50
1980	11	41	12	研究会だより	横山裕	p51～51
1980	11	41	12	論談断壇	石原英雄	p52～53
1980	11	41	12	指導事例／表現・鑑賞／立体で表す 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	渡辺照美 渡辺正路 中島一彦 桑原茂雄 岡戸晴美 萩原直	p55～67
1980	11	41	12	教育美術論／美術教育雑感	植村鷹千代	p68～71
1980	11	41	12	告知板		p72～72
1980	12	41	13	中学校1年の作品から		p7～12
1980	12	41	13	「4本足のニワトリ」考／美術教育における観察と描写をめぐって ルポ"4本足のニワトリ"を取材して	石黒潔	p13～17
1980	12	41	13	旭川医科大学の報告		p18～18
1980	12	41	13	大学生の描く4本足のニワトリについて	森一	p19～22
1980	12	41	13	小・中学生の絵に表れた「4本足のニワトリ」	高崎国正	p23～26
1980	12	41	13	座談会／「4本足のニワトリ」考	黒川滉二 清野尚義 宮本朝子 宮脇理	p27～39
1980	12	41	13	論談断壇	岡本素六	p40～41
1980	12	41	13	評言	花篤實	p42～44
1980	12	41	13	指導事例／表現／デザインしてつくる 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	川端哲子 中坪市郎 松原雅子 片山量三 池田伊予 國安衛	p45～57
1980	12	41	13	教育美術論／人間生活の営みとしての造形	川添登	p58～61
1980	12	41	13	索引		p62～63
1980	12	41	13	告知板		p64～64
1981	1	42	1	●中学校二年の作品から	大森正子ほか	p7～12
1981	1	42	1	特集 教科書の見方・使い方 ●新しい教科書、その活用をめぐって 使う側の論理--小学校	根津三郎	p14～18
1981	1	42	1	特集 教科書の見方・使い方 ●座談会 中学生の教科書像	石塚君平 古川由里子 荒木仁 三浦朋子 館林昇一 森あづみ 竹内博	p19～24
1981	1	42	1	特集 教科書の見方・使い方 ●図画工作・美術科における教科書の意義と役割	村内哲二	p26～27
1981	1	42	1	特集 教科書の見方・使い方 ●実践事例I 粘土遊びから製作へ--口をあけた動物1年生2時間	半田義信	p28～30
1981	1	42	1	特集 教科書の見方・使い方 ●実践事例II 教科書を効果的に使った授業--古い松の木5年生水彩8時間	阿部康夫	p31～33

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1981	1	42	1	特集 教科書の見方・使い方 ●実践事例III 教科書の活用を通しての絵画指導--道のある風景2年生水彩8時間	久郷節子	p34～36
1981	1	42	1	特集 教科書の見方・使い方 ●図画工作・美術教科書の変遷	中村亨	p37～40
1981	1	42	1	●指導事例 表現 遊ぶものをつくる ●幼 働くものをつくって遊ぶ--5歳児	高橋静江	p42～43
1981	1	42	1	●指導事例 表現 遊ぶものをつくる ●小低 身近な材料を使って遊ぶものをつくる	富田泰	p44～45
1981	1	42	1	●指導事例 表現 遊ぶものをつくる ●小中 働くおもしろさを考えてつくる	山口徳男 萩原輝夫	p46～47
1981	1	42	1	●指導事例 表現 遊ぶものをつくる ●小高 働くおもちゃ	橋本和巳	p48～49
1981	1	42	1	●指導事例 表現 遊ぶものをつくる ●中一 生活を楽しくするものをデザインする	山村信一	p50～51
1981	1	42	1	●指導事例 表現 遊ぶものをつくる ●中二・三 カバンにつけるアクセサリー	吉沢隆史	p52～53
1981	1	42	1	●教育美術論 美術教育への提言	滝沢武久	p54～57
1981	1	42	1	論談断壇 大学・学部における教員養成の現実--我が大学の理想と現実(学生)	水上喜行	p58～59
1981	1	42	1	新刊紹介		p60～60
1981	1	42	1	研究会だより		p62～62
1981	1	42	1	告知板		p63～63
1981	臨時増刊	42	2	ごあいさつ・展覧会		p2～2
1981	臨時増刊	42	2	全国教育美術展の歩み		p3～3
1981	臨時増刊	42	2	中央・地区学校賞・奨励賞発表		p4～5
1981	臨時増刊	42	2	特選者名簿		p6～23
1981	臨時増刊	42	2	中央審査		p24～24
1981	臨時増刊	42	2	中央審査員から一言		p25～28
1981	臨時増刊	42	2	全国56地区募集・審査		p29～47
1981	2	42	3	第40回全国教育美術展 ごあいさつ		p6～6
1981	2	42	3	第40回全国教育美術展 全国教育美術展の歩み		p7～7
1981	2	42	3	第40回全国教育美術展 特選の作品から		p8～29
1981	2	42	3	第40回全国教育美術展 中央・地区学校賞、奨励賞発表		p30～31
1981	2	42	3	第40回全国教育美術展 中央審査		p32～32
1981	2	42	3	第40回全国教育美術展 中央審査員から一言		p33～36
1981	2	42	3	第40回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 泉大津市小津中学校 千葉県一宮小学校 鳥取県若桜幼稚園 長崎市純心中学校 長崎市浪平小学校 静岡市リリー幼稚園 秋田市秋田南中学校 熊本市大江小学校 福山市千鶴幼稚園		p37～55
1981	2	42	3	第40回全国教育美術展 全国56地区募集・審査		p57～75
1981	2	42	3	新刊紹介	川村浩章	p76～76
1981	2	42	3	告知板		p77～77
1981	3	42	4	中学校3年の作品から		p7～12
1981	3	42	4	芸術による教育を考える 座談会 芸術による教育を考える	糸日谷正男 川口千代 副島功 室靖望月努	p13～27
1981	3	42	4	芸術による教育を考える "Coming to Our Senses"のこと	仲瀬律久	p28～31
1981	3	42	4	芸術による教育を考える 人間教育としての美術教育	倉田三郎	p32～33
1981	3	42	4	芸術による教育を考える 美術教育雑感	長野亘	p34～35
1981	3	42	4	芸術による教育を考える 美術教育の重要性	大勝惠一郎	p36～37
1981	3	42	4	芸術による教育を考える 政治と芸術教育	植村鷹千代	p38～41
1981	3	42	4	論談断壇	大木武男	p42～43
1981	3	42	4	研究会だより	山本進	p44～44

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1981	3	42	4	指導事例 表現・鑑賞 絵や立体で表す 幼 小低 小中 小高 中一 中二・三	細野美奈子 岡田富子 谷田憲正 山内祥吉 早川円浄 竹内佑一	p45～57
1981	3	42	4	教育美術論 現場からの声	西野政男	p58～61
1981	3	42	4	告知板		p63～63
1981	4	42	5	幼児の作品から		p6～12
1981	4	42	5	歳時記	室靖	p13～13
1981	4	42	5	中学校の美術教育「1」表現と鑑賞 サバイバブル美術教育	真鍋一男	p14～17
1981	4	42	5	中学校の美術教育「1」表現と鑑賞 中学生の絵画指導	秋元幸茂	p18～21
1981	4	42	5	中学校の美術教育「1」表現と鑑賞 実践事例(1)絵画 豊かな表現を育てる	飯田一彦	p22～25
1981	4	42	5	中学校の美術教育「1」表現と鑑賞 実践事例(2)彫塑 表現力をつける授業	坂本信義	p26～29
1981	4	42	5	中学校の美術教育「1」表現と鑑賞 実践事例(3)鑑賞 美術を愛好する心を育てる	山崎哲一郎	p30～33
1981	4	42	5	中学校の美術教育「1」表現と鑑賞 中学校美術教育 指導上の問題点	松岡忠雄	p34～37
1981	4	42	5	評言	花篤實	p38～42
1981	4	42	5	指導事例 幼児 カメと遊ぶ	木戸克子	p44～45
1981	4	42	5	指導事例 小学校低学年 タイヤのトンネルをつくろう	根津綾子	p46～47
1981	4	42	5	指導事例 小学校中学年 かっこいい自転車	小林恵美子	p48～49
1981	4	42	5	指導事例 小学校高学年 私達の町	松崎千鶴	p50～51
1981	4	42	5	指導事例 中学校一年 「市場」を描く	真島若桜	p52～53
1981	4	42	5	指導事例 中学校二・三年 人物画	平原義二郎	p54～55
1981	4	42	5	教育美術論 「″四本足のニワトリ″考」を読んで	岡本謙次郎	p56～59
1981	4	42	5	論談断壇 大学・学部における教員養成の現実	松本久志	p60～61
1981	4	42	5	告知板		p64～64
1981	5	42	6	小学校一年の作品から		p7～12
1981	5	42	6	歳時記	岡田清一	p13～13
1981	5	42	6	中学校の美術教育(2)デザイン・工芸 中学校美術科における″技術″の考え方	宮脇理	p14～17
1981	5	42	6	中学校の美術教育(2)デザイン・工芸 デザイン・工芸を考える	池辺国彦	p18～21
1981	5	42	6	中学校の美術教育(2)デザイン・工芸 実践事例(1)構成 発想力をつける平面構成	木島能信	p22～25
1981	5	42	6	中学校の美術教育(2)デザイン・工芸 実践事例(2)デザイン 発想力をつける指導	村山良一	p26～29
1981	5	42	6	中学校の美術教育(2)デザイン・工芸 実践事例(3)工芸 卓上で使うものをつくる	森啓介	p30～33
1981	5	42	6	中学校の美術教育(2)デザイン・工芸 中学校美術教育を進展させよう	藤田睦也	p34～37
1981	5	42	6	合科と総合 一年生の合科的学習指導″はるよこい″	流田直	p38～39
1981	5	42	6	合科と総合 つくって遊ぼう・一年生のたこづくり	手島勝朗	p40～41
1981	5	42	6	気質と表現	小池典昭	p42～44
1981	5	42	6	指導事例		p45～57
1981	5	42	6	指導事例 幼児 粘土と遊ぶ	山崎久史	p46～47
1981	5	42	6	指導事例 小学校低学年 動物に乗る	多田晃彦	p48～49
1981	5	42	6	指導事例 小学校中学年 土粘土でつくる	水野博子	p50～51
1981	5	42	6	指導事例 小学校高学年 座って何かしている人	反田一成	p52～53
1981	5	42	6	指導事例 中学校一年 動く張り子のおもちゃ	藤井茂樹	p54～55
1981	5	42	6	指導事例 中学校二・三年 卓上で使うもの	西村達男	p56～57
1981	5	42	6	教育美術論 戦後の美術教育を省みて	三谷正信	p58～61
1981	5	42	6	論談断壇 大学・学部における教員養成の現実	那賀貞彦	p62～63
1981	5	42	6	研究会だより	加藤武	p64～64
1981	5	42	6	告知板		p65～65

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1981	6	42	7	小学校二年の作品から		p7～12
1981	6	42	7	歳時記	松木重雄	p13～13
1981	6	42	7	障害児教育の可能性 美術教育の視点から 障害児(者)教育の新しい課題	伊藤隆二	p14～17
1981	6	42	7	障害児教育の可能性 美術教育の視点から 障害児教育における美術教育の可能性	花篤實	p18～18
1981	6	42	7	障害児教育の可能性 美術教育の視点から 発達的観点に立った指導を通して考える	田中保男	p19～21
1981	6	42	7	障害児教育の可能性 美術教育の視点から 精神薄弱教育における「造形作業」の位置づけ	佐藤豊	p22～24
1981	6	42	7	障害児教育の可能性 美術教育の視点から 障害児の自己実現と描画療法	安村重己	p25～27
1981	6	42	7	障害児教育の可能性 美術教育の視点から 実践事例(1)新聞紙でつくろう	鳥居みち	p28～31
1981	6	42	7	障害児教育の可能性 美術教育の視点から 実践事例(2)視覚障害児の立体造形	西村陽平	p32～35
1981	6	42	7	障害児教育の可能性 美術教育の視点から 実践事例(3)自閉的傾向児の絵画表現について	角カツミ	p36～39
1981	6	42	7	障害児教育の可能性 美術教育の視点から 実践事例(4)英子と仲間達	足立良明	p40～43
1981	6	42	7	障害児教育の可能性 美術教育の視点から 障害児の国際児童画展		p44～48
1981	6	42	7	指導事例 幼児 フィンガーペインティング	斉藤のり子	p50～51
1981	6	42	7	指導事例 小学校低学年 こぶとりじいさん	中村紀雄	p52～53
1981	6	42	7	指導事例 小学校中学年 かもとりごんべえ	中島欣也	p54～55
1981	6	42	7	指導事例 小学校高学年 学生生活のなかから	多田秀	p56～57
1981	6	42	7	指導事例 中学校一年 私は幻想のなかへ	渋木弘志	p58～59
1981	6	42	7	指導事例 中学校二・三年 私の心	川上典	p60～61
1981	6	42	7	論談断壇 大学・学部における教員養成の現実	冨岡卓博	p62～63
1981	6	42	7	教育美術論 美術教育 今日・昨日・明日の	村上暁郎	p64～67
1981	6	42	7	告知板		p68～68
1981	7	42	8	小学校3年の作品から		p6～8
1981	7	42	8	歳時記	林健造	p13～13
1981	7	42	8	民間教育運動の実践 ばた屋工作の勧め 創造美育協会	小杉雄次	p14～18
1981	7	42	8	民間教育運動の実践 郷土の暮らしを豊かに表現していく子ども 日本教育版画協会	罈秀雄	p20～24
1981	7	42	8	民間教育運動の実践 自分を見つめて表現する、模写から自画像へ 新しい絵の会	菅野偉男	p26～30
1981	7	42	8	民間教育運動の実践 教えることと育てること 造形教育センター	三浦哲	p32～37
1981	7	42	8	民間教育運動の実践 連だこづくりと絵日記 美術教育を進める会	津田幸男	p38～42
1981	7	42	8	評言	岡崎昭夫	p44～46
1981	7	42	8	指導事例		p47～59
1981	7	42	8	指導事例 幼児 大きい紙に落がきしよう	徳永純子	p48～49
1981	7	42	8	指導事例 小学校低学年 花と虫の帽子	多湖微奈子	p50～51
1981	7	42	8	指導事例 小学校中学年 風で回る花をつくろう	高木喜代美	p52～53
1981	7	42	8	指導事例 小学校高学年 〇〇をしているナゴヤコーチン	加藤隆之	p54～55
1981	7	42	8	指導事例 中学校一年 主張のある「手」を彫る	吉川隆	p56～57
1981	7	42	8	指導事例 中学校二・三年 人物をつくる	井上晴美	p58～59
1981	7	42	8	論談断壇 大学・学部における教員養成の現実	小川松寿	p60～61
1981	7	42	8	第一回カナガワビエンナーレ国際児童画展について	藤沢典明	p62～62
1981	7	42	8	新刊紹介	川村浩章	p63～63
1981	7	42	8	告知板		p64～64
1981	8	42	9	第16回教育美術賞発表		
1981	8	42	9	佐武基金・教育美術賞(佐武賞)について		p6～6
1981	8	42	9	第16回教育美術賞入賞発表		p7～7

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1981	8	42	9	歳時記	倉田三郎	p13～13
1981	8	42	9	民話の共同連作(壁画)と地域への波紋	野島光洋	p14～26
1981	8	42	9	美術的基礎能力を高め表現に深まりをもたせる指導	菅田篤 藤村富二	p27～41
1981	8	42	9	美術的方法による教育の可能性を求めて	谷山育	p42～58
1981	8	42	9	パスは友達	丹田千恵子	p59～73
1981	8	42	9	喜びの焼き物授業を目指して	柳田昭彦	p74～83
1981	8	42	9	見てつくることの意味	田中真固	p84～95
1981	8	42	9	新聞紙遊びからの図工教育実践の記録	玉木与一	p96～105
1981	8	42	9	第16回教育美術賞選評	倉田三郎 岡本謙次郎 坂元昂 佐藤光二 斎藤清 林健造 藤沢典明	p106～109
1981	8	42	9	告知板		p110～110
1981	9	42	10	小学校四年の作品から		p6～8
1981	9	42	10	歳時記	藤沢典明	p13～13
1981	9	42	10	心を通わせ、描く喜びにひたる造形学習を求めて	西野政男	p14～28
1981	9	42	10	現場における共同研究にむけて	斎藤清	p29～29
1981	9	42	10	紙工作を通じ、創造豊かに表現できる指導を目指して	石田茂吉	p30～43
1981	9	42	10	新刊紹介	川村浩章	p44～44
1981	9	42	10	指導事例		p45～57
1981	9	42	10	指導事例 幼児 新聞紙で遊ぼう	高田良子	p46～47
1981	9	42	10	指導事例 小学校低学年 模様遊び	伊藤一弥	p48～49
1981	9	42	10	指導事例 小学校中学年 絵グラフをつくろう	小竹郁弥	p50～51
1981	9	42	10	指導事例 小学校高学年 生活のなかから	松浦庄一	p52～53
1981	9	42	10	指導事例 中学校一年「手」をつくる	伊藤光利	p54～55
1981	9	42	10	指導事例 中学校二・三年 地域の課題から社会生活へ	樋渡美智子	p56～57
1981	9	42	10	論談断壇 大学・学部における教員養成の現実	浜本昌宏	p58～59
1981	9	42	10	教育美術論 子どもの成長と手	香原志勢	p60～63
1981	9	42	10	告知板		p64～64
1981	10	42	11	小学校五年の作品から		p6～8
1981	10	42	11	歳時記	寺中作雄	p13～13
1981	10	42	11	対談 教育の荒廃は美術教育によって救えるか	花篤實 宮脇理	p14～26
1981	10	42	11	造形教育から生徒指導を考える	相田盛二	p27～29
1981	10	42	11	美術科における授業と生徒指導	小笠原俊二	p30～33
1981	10	42	11	児童の持性を生かした図画工作科指導	岡安正治	p34～37
1981	10	42	11	表現意欲と生徒指導	廣瀬万喜子	p38～41
1981	10	42	11	論談断壇 大学・学部における教員養成の現実	池田清史	p42～43
1981	10	42	11	障害児の国際児童画展について	岡田清一	p44～44
1981	10	42	11	指導事例		p45～57
1981	10	42	11	指導事例 幼児 楽しい線遊び	桑野式子	p46～47
1981	10	42	11	指導事例 小学校低学年 線で遊ぶ	池田賀枝	p48～49
1981	10	42	11	指導事例 小学校中学年 長い長い首飾り	筒崎恵子	p50～51
1981	10	42	11	指導事例 小学校高学年 蝶の羽	川崎正臣	p52～53
1981	10	42	11	指導事例 中学校一年 日常生活をポスターにする	竹村掬二	p54～55
1981	10	42	11	指導事例 中学校二・三年 透視図法を使って	末延國康	p56～57
1981	10	42	11	教育美術論 0表現・B表現・S表現 絵画表現におけるつまずきの一考察	辻田嘉邦	p58～61
1981	10	42	11	告知板		p64～66
1981	11	42	12	小学校六年の作品から		p6～8
1981	11	42	12	第10回教育美術研修会 80年代における美術教育・第2年次		p13～13
1981	11	42	12	参加者名簿		p13～13
1981	11	42	12	はじめのことば	室靖	p14～14

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1981	11	42	12	オリエンテーション	村内哲二	p15～15
1981	11	42	12	研究発表	米倉正弘 前村晃 仲瀬律久 山木朝彦 山田一美 板良敷敏 笠置誠三 貞永悟	p16～27
1981	11	42	12	研究討議 分科会(1)幼・小の美術教育		p28～35
1981	11	42	12	研究討議 分科会(2)中・高の美術教育・他		p36～43
1981	11	42	12	研究討議 全体会		p44～49
1981	11	42	12	おわりのことば	岡田清一	p50～50
1981	11	42	12	指導事例		p51～51
1981	11	42	12	幼児 四角に切った形から	安藤栄子	p52～53
1981	11	42	12	小学校低学年 型押し遊びをしよう	橋本美智子	p54～55
1981	11	42	12	小学校中学年 私の名刺	山下修	p56～57
1981	11	42	12	小学校高学年 郷土を知らせる	溝川純浩	p58～59
1981	11	42	12	中学校一年 平面構成	荒木スミ子	p60～61
1981	11	42	12	中学校二・三年 四季を表現しよう	田中久卿	p62～63
1981	11	42	12	論談断壇 大学・学部における教員養成の現実	宮木英幸	p64～65
1981	11	42	12	告知板		p66～66
1981	12	42	13	中学校一年の作品から		p7～8
1981	12	42	13	歳時記	高妻巳子雄	p13～13
1981	12	42	13	欧米の美術教育 教育における視覚的思考	ルドルフ・アルンハイム	p14～21
1981	12	42	13	欧米の美術教育 イギリスの美術教育の最近の発展	ブライアン・P・グリーン	p22～27
1981	12	42	13	欧米の美術教育 西ドイツの美術教育	室靖	p28～36
1981	12	42	13	欧米の美術教育 ウィーンで、三年間生活して	立岡甚雄	p37～39
1981	12	42	13	欧米の美術教育 フィリップ・ロビゴ氏を迎えて	村上暁郎	p40～41
1981	12	42	13	論談断壇 教育行政と教員養成・造形教育	丹羽晧夫	p42～43
1981	12	42	13	第18回造形おかざきっ子展	野田光宏	p44～44
1981	12	42	13	指導事例		p45～45
1981	12	42	13	幼児 絵本「わたしのワンピース」を通して	佐藤暁子	p46～47
1981	12	42	13	小学校低学年 自分の絵を自慢しよう	熊田藤作	p48～49
1981	12	42	13	小学校中学年 線の確かさを(人物)	神尾吉夫	p50～51
1981	12	42	13	小学校高学年 思い出の版画集「なかま」	溜昭代	p52～53
1981	12	42	13	中学校一年 ふるさとの仏像を訪ねて	土屋幸	p54～55
1981	12	42	13	中学校二・三年 人物の製作	谷口侃	p56～57
1981	12	42	13	教育美術論 Y子と粘土による治療教育	桜井俊夫	p58～61
1981	12	42	13	夏の研究会報告	山崎博	p62～62
1981	12	42	13	新刊紹介	川村浩章	p63～63
1981	12	42	13	索引		p64～65
1981	12	42	13	告知板		p66～66
1982	1	43	1	●中学校二年生の作品から	会見弘子 沖野清 加藤智信	p6～8
1982	1	43	1	●歳時記	勝田寛一	p13～13
1982	1	43	1	●美術教育にとって評価とは ○対談	美術教育にとって評価とは	東洋；樋口敏生
1982	1	43	1	●評言	花篤寛	p28～31
1982	1	43	1	●授業改造の試み	竹内博	p32～35
1982	1	43	1	●第20回東京都図画工作研究大会	石尾隆司	p36～39
1982	1	43	1	●論談断檀	教育行政と教員養成・造形教育	北浜淳
1982	1	43	1	●教育美術論	子どもの姿のある指導を	相田盛二
1982	1	43	1	●新刊紹介	川村浩章	p46～46

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1982	1	43	1	●指導事例		p47～47
1982	1	43	1	●指導事例 ○幼児	段ボールで遊ぼう	森栄子
1982	1	43	1	●指導事例 ○小学校低学年	踊りの町	泉恵子
1982	1	43	1	●指導事例 ○小学校中学年	世界一の盾	池内千秋
1982	1	43	1	●指導事例 ○小学校高学年	私のだいば	堀内あおい
1982	1	43	1	●指導事例 ○中学校一年	紙における造形性を目指して	倉橋健二
1982	1	43	1	●指導事例 ○中学校二・三年	自然の素材のもつ特性を生かして	中屋多喜男
1982	1	43	1	●伊勢神宮の造形美	中西良男	p60～61
1982	1	43	1	●第17回教育美術賞募集に向けて		p62～63
1982	1	43	1	●告知板		p65～65
1982	臨時増刊	43	2	ごあいさつ・展覧会	森戸辰男	p2～2
1982	臨時増刊	43	2	全国教育美術展の歩み		p3～3
1982	臨時増刊	43	2	中央・地区学校賞・奨励賞発表		p4～5
1982	臨時増刊	43	2	中央審査		p6～6
1982	臨時増刊	43	2	中央審査員から一言		p7～10
1982	臨時増刊	43	2	全国56地区募集・審査		p11～29
1982	臨時増刊	43	2	特選者名簿		p47～30
1982	2	43	3	●第41回全国教育美術展 ごあいさつ	森戸辰男	p6～6
1982	2	43	3	●第41回全国教育美術展 全国教育美術展の歩み		p7～7
1982	2	43	3	●第41回全国教育美術展 特選の作品から カラー作品解説		p8～29
1982	2	43	3	●第41回全国教育美術展 中央･地区学校賞、奨励賞発表		p30～31
1982	2	43	3	●第41回全国教育美術展 中央審査		p32～32
1982	2	43	3	●第41回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 愛媛県保内中学校		p34～35
1982	2	43	3	●第41回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 長崎市浪平小学校		p36～37
1982	2	43	3	●第41回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 鳥取県若桜幼稚園		p38～39
1982	2	43	3	●第41回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 長崎市純心中学校		p40～41
1982	2	43	3	●第41回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 滋賀大学付属小学校		p42～43
1982	2	43	3	●第41回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 大阪市みすず学園		p44～45
1982	2	43	3	●第41回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 茂原市冨士見中学校		p46～47
1982	2	43	3	●第41回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 千葉県一宮小学校		p48～49
1982	2	43	3	●第41回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 奈良県忍海小学校付属幼稚園		p50～51
1982	2	43	3	●第41回全国教育美術展 中央審査員から一言		p52～55
1982	2	43	3	●第41回全国教育美術展 全国56地区募集･審査		p57～75
1982	3	43	4	●中学校三年の作品から		p6～12
1982	3	43	4	●歳時記	小池岩太郎	p13～13
1982	3	43	4	●日本人の手 てい談	日本人の手	加藤秀俊；国領経郎；宮脇理
1982	3	43	4	●黒川紀章氏の講演	藤田睦也	p28～28
1982	3	43	4	●日本文化と建築(1)	黒川紀章	p29～31
1982	3	43	4	●授業改造の試み(2)		p32～35
1982	3	43	4	●教育美術論 造形と造形科の誕生	古市憲一	p36～39
1982	3	43	4	●論談断壇 教育行政と教員養成･造形教育	竹内博	p40～41
1982	3	43	4	●指導事例		p43～43

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1982	3	43	4	●指導事例 幼児	車をつくろう	磯辺治代
1982	3	43	4	●指導事例 小学校低学年	袋の動物	宇野芳子
1982	3	43	4	●指導事例 小学校中学年	ビー玉ゲーム	野村博文
1982	3	43	4	●指導事例 小学校高学年	竹のけん玉をつくって遊ぼう	久保田翠
1982	3	43	4	●指導事例 中学校一	飾るつぼをつくる	吉崎紀子
1982	3	43	4	●指導事例 中学校二・三年	打ち出しによる飾る工芸	土肥一郎
1982	3	43	4	●新刊紹介	村内哲二 川村浩章	p56～57
1982	3	43	4	●私の北欧事情	池辺国彦	p58～60
1982	3	43	4	●ホンデュラスで教壇に立って	臼木順一	p61～64
1982	3	43	4	●告知板		p65～65
1982	4	43	5	●歳時記	小関利雄	p5～5
1982	4	43	5	●幼児の作品	田中譲 海藤誠二 菊池正子 小串博子 渡辺洋子 千場和子	p6～8
1982	4	43	5	●特集・幼児の造形教育とあそび 座談会 幼児の造形教育とあそび	平田智久 増田笑子 毛利純代 花篤實	p10～21
1982	4	43	5	●特集・幼児の造形教育とあそび 「体づくり」と「造形あそび」	河原喬雄	p22～24
1982	4	43	5	●特集・幼児の造形教育とあそび 物との出会いとあそび	辻正宏	p25～27
1982	4	43	5	●特集・幼児の造形教育とあそび 幼児達のあそびと造形を探って	黒川健一	p28～30
1982	4	43	5	●特集・幼児の造形教育とあそび 感動あるあそびの発見	福井昭雄	p31～33
1982	4	43	5	●日本文化と建築 連載(2)	黒川紀章	p34～38
1982	4	43	5	●図解美術教育史(1)	宮脇理 山本朝彦	p39～41
1982	4	43	5	●山の子の学校だより	会見弘子	p42～42
1982	4	43	5	●指導事例・絵で表す 幼児	用水での遊びのなかに造形活動を組み入れて	江浜邦子
1982	4	43	5	●指導事例・絵で表す 小学校低学年	暮らしのなかで心に残ったことを素直に描く	宮本幸江
1982	4	43	5	●指導事例・絵で表す 小学校中学年	ものを確かに見つめ素直に表現しよう	加藤伴江
1982	4	43	5	●指導事例・絵で表す 小学校高学年	確かな表現を	湯浅信子
1982	4	43	5	●指導事例・絵で表す 中学校一年	画面上の構成を考えて	天田弘之
1982	4	43	5	●指導事例・絵で表す 中学校二・三年	板目を生かした多色木版画の試み	鎌田富則
1982	4	43	5	●教育美術論 絵を見る物差し・絵の指導	谷井照夫	p56～59
1982	4	43	5	●論談断壇 教育行政と教員養成・造形教育	長谷川総一郎	p60～61
1982	4	43	5	●教材のページ	村木朝司	p62～62
1982	4	43	5	●告知板		p64～64
1982	5	43	6	●歳時記	岡一夫	p5～5
1982	5	43	6	●小学校一年の作品	城下洋子 鬼頭信子 浅沼富美子 池田拓美	p7～8
1982	5	43	6	●特集・山梨で今、造形教育の今日的課題に取り組む 造形教育研究の今日的課題	武田好文	p10～13
1982	5	43	6	●特集・山梨で今、造形教育の今日的課題に取り組む 造形教育とその体系化	松田金哉	p14～15

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1982	5	43	6	●特集・山梨で今、造形教育の今日的課題に取り組む 指導内容の精選と方法	梶原好雄	p16～17
1982	5	43	6	●特集・山梨で今、造形教育の今日的課題に取り組む 指導内容の組織化と年間指導計画の作成	小尾兼一	p18～19
1982	5	43	6	●特集・山梨で今、造形教育の今日的課題に取り組む 授業構造と授業過程	成島洋幸	p20～21
1982	5	43	6	●特集・山梨で今、造形教育の今日的課題に取り組む 図画工作科の評価(到達度目標と評価基準)	古屋正	p22～24
1982	5	43	6	●特集・山梨で今、造形教育の今日的課題に取り組む 第22回関東甲信越静地区造形教育研究山梨大会案内		p25～25
1982	5	43	6	●特集・山梨で今、造形教育の今日的課題に取り組む 学校における環境とその中の造形環境	長谷部光治	p26～27
1982	5	43	6	●特集・山梨で今、造形教育の今日的課題に取り組む 発想や構想力を高める指導	手塚義彦	p28～30
1982	5	43	6	●特集・山梨で今、造形教育の今日的課題に取り組む 情操を豊かにする造形教育の体系化	石川利彦	p31～31
1982	5	43	6	●特集・山梨で今、造形教育の今日的課題に取り組む 第22回関東甲信越静地区造形教育研究山梨大会	新津昭治	p32～32
1982	5	43	6	日本文化と建築 連載(3)	黒川紀章	p33～37
1982	5	43	6	●教材のページ	内堀進	p38～38
1982	5	43	6	●図解美術教育史 連載(2)	宮脇理 後藤楯比古 山木朝彦	p39～41
1982	5	43	6	●山の子の学校だより	会見弘子	p42～42
1982	5	43	6	●指導事例・使うものをつくる 幼児	飛ばして遊ぼう	奥平素子；香川京子
1982	5	43	6	●指導事例・使うものをつくる 小学校低学年	身近にある材料を使い形を工夫して	栃尾俊秋
1982	5	43	6	●指導事例・使うものをつくる 小学校中学年	基礎的な技術を身につけさせる指導	佐伯進
1982	5	43	6	●指導事例・使うものをつくる 小学校高学年	自分の発想を生かしたデザインで	松野満朗；鈴木俊子；佐藤光雄
1982	5	43	6	●指導事例・使うものをつくる 中学校一年	材料や方法を生かしてつくる	武田貢
1982	5	43	6	●指導事例・使うものをつくる 中学校二・三年	生活を豊かにするものをつくる	高城敬二
1982	5	43	6	授業改造の試み 連載(3)	桑原茂雄	p56～59
1982	5	43	6	●論談断壇	教育行政と教員養成・造形教育	東山明
1982	5	43	6	●告知板		p62～63
1982	6	43	7	●歳時記	川村浩章	p5～5
1982	6	43	7	●小学校二年の作品		p7～8
1982	6	43	7	●特集・美術の指導と中学生への意欲づけ 美術教師と生活指導	遠藤友麗	p10～13
1982	6	43	7	●特集・美術の指導と中学生への意欲づけ 遅れがちな子にもつくる喜びを	吉村雅治	p14～17
1982	6	43	7	●特集・美術の指導と中学生への意欲づけ 授業を充実させるための指導記録	平出宏行	p18～21
1982	6	43	7	●特集・美術の指導と中学生への意欲づけ X子と私	山根和夫	p22～24
1982	6	43	7	●特集・美術の指導と中学生への意欲づけ 人間形成を目指す美術教育の方向	佐々木信吾	p25～27
1982	6	43	7	●授業改造の試み 連載(4)	竹内博 生江洋一	p28～31
1982	6	43	7	●エリオット･アイスナー博士に聞く 連載(1)	室靖	p32～35
1982	6	43	7	●図解美術教育史 連載(3)	宮脇理 後藤楯比古 山木朝彦	p37～39

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1982	6	43	7	●論談断壇	教育行政と教員養成・造形教育	宮崎集
1982	6	43	7	●山の子の学校だより	会見弘子	p42～42
1982	6	43	7	●指導事例	立体で表す 幼児	粘土で自由につくる
1982	6	43	7	●指導事例	立体で表す 小学校低学年	粘土の楽しさを味わってつくる
1982	6	43	7	●指導事例	立体で表す 小学校中学年	特徴をとらえ量感を出す
1982	6	43	7	●指導事例	立体で表す 小学校高学年	全体のつり合いを考え部分を工夫して
1982	6	43	7	●指導事例	立体で表す 中学校一年	構想を的確に表す
1982	6	43	7	●指導事例	立体で表す 中学校二・三年	動勢の感じをとらえて
1982	6	43	7	●教育美術論	青木実三郎に生活画の源流を探る	栗岡英之助
1982	6	43	7	●教材のページ	熊沢好子	p60～60
1982	6	43	7	●告知板		p62～63
1982	7	43	8	歳時記	佐藤光二	p5～5
1982	7	43	8	小学校三年の作品		p6～8
1982	7	43	8	特集 図画工作教材研究の授業 図画工作教材研究の授業	西光寺亨	p10～28
1982	7	43	8	授業改造の試み 連載(5)	生江洋一 日吉智	p30～33
1982	7	43	8	エリオット・アイスナー博士に聞く 連載(2)	室靖	p34～37
1982	7	43	8	教材のページ	岡健安	p38～38
1982	7	43	8	図解美術教育史 連載(4)	宮脇理 後藤楯比古 山木朝彦	p39～41
1982	7	43	8	山の子の学校だより	会見弘子	p42～43
1982	7	43	8	指導事例・造形遊び 立体で表す デザイン 幼児 いろいろな材料を使って好きなものをつくる	桜井京子	p44～45
1982	7	43	8	指導事例・造形遊び 立体で表す デザイン 小学校低学年 材料や場所を生かした全身的な造形活動	荻野シゲ子	p46～47
1982	7	43	8	指導事例・造形遊び 立体で表す デザイン 小学校中学年 クランクの仕組みをとらえて	松野蕡	p48～49
1982	7	43	8	指導事例・造形遊び 立体で表す デザイン 小学校高学年 頭像をつくる	乙黒善彦	p50～51
1982	7	43	8	指導事例・造形遊び 立体で表す デザイン 中学校一年 平面(紙)を立体的に構成する	成沢玲子	p52～53
1982	7	43	8	指導事例・造形遊び 立体で表す デザイン 中学校二・三年 伝える内容を的確に表現させる指導	飯田一彦	p54～55
1982	7	43	8	教育美術論 幼・小の関連に望むこと	黒川健一	p56～59
1982	7	43	8	論談断壇 教育行政と教員養成・造形教育	都築邦春	p60～61
1982	7	43	8	告知板		p62～63
1982	8	43	9	歳時記	乾一雄	p5～5
1982	8	43	9	特集 第17回教育美術賞 第17回教育美術賞 佐武基金・教育美術賞(佐武賞)について		p6～7
1982	8	43	9	特集 第17回教育美術賞 図画工作における自己評価の実証的研究	宮本朝子	p10～23
1982	8	43	9	特集 第17回教育美術賞 教育改革におけるアメリカ美術教育	仲瀬律久	p24～34
1982	8	43	9	特集 第17回教育美術賞 不器用な手をどうするか	佐藤康二	p35～45
1982	8	43	9	特集 第17回教育美術賞 表現の芽や根を育てる低学年の図工科指導	三浦由紀子	p46～59
1982	8	43	9	特集 第17回教育美術賞 集団造形活動の試み	佐久間敬	p60～72
1982	8	43	9	特集 第17回教育美術賞 わき起こる表現欲求を満たすために	芳賀美子	p73～87

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1982	8	43	9	特集 第17回教育美術賞 第17回教育美術賞選評	藤沢典明 本明寛 坂崎乙郎 倉田三郎 佐藤光二 斎藤清 林健造 村内哲二	p88～91
1982	8	43	9	告知板		p92～92
1982	9	43	10	歳時記	斎藤清	p5～5
1982	9	43	10	小学校四年の作品		p6～8
1982	9	43	10	特集 美術教育研究のこれから 2つの研究論文にみる 今日の視覚文化と美術教育とのかかわり	辻泰秀	p10～20
1982	9	43	10	特集 美術教育研究のこれから 2つの研究論文にみる 幼児期の絵画活動における教師の指導に関する基礎的研究	垣内田郁代	p21～31
1982	9	43	10	エリオット・アイスナー博士に聞く 連載(3)	室靖	p32～35
1982	9	43	10	教材のページ	森岡知彦	p36～36
1982	9	43	10	図解美術教育史 連載(5)	宮脇理 後藤楯比古 山木朝彦	p37～39
1982	9	43	10	山の子の学校だより	会見弘子	p40～40
1982	9	43	10	指導事例 絵で表す 幼児 お話をみんなで描こう	中村洋子	p42～43
1982	9	43	10	指導事例 絵で表す 小学校低学年 場面や気持ちを感じ取って表す	北好子	p44～45
1982	9	43	10	指導事例 絵で表す 小学校中学年 身近なものから想像する楽しさ	小坂茂	p46～47
1982	9	43	10	指導事例 絵で表す 小学校高学年 地域を生かした教材から豊かな発想を	杉本守廣	p48～49
1982	9	43	10	指導事例 絵で表す 中学校一年 構想を明確にして生き生きとした表現を	東儀正人	p50～51
1982	9	43	10	指導事例 絵で表す 中学校二・三年 想像のなかの自画像	山口幸彦	p52～53
1982	9	43	10	教育美術論 絵とは感覚である	坂崎乙郎	p54～57
1982	9	43	10	論談断壇 教育行政と教員養成・造形教育	太田洋三	p58～59
1982	9	43	10	告知板		p60～61
1982	10	43	11	歳時記	熊本高工	p5～5
1982	10	43	11	小学校五年の作品		p6～8
1982	10	43	11	特集 美術教育に遊びを 対談 美術教育に遊びを	福田繁雄 花篤實	p10～17
1982	10	43	11	特集 美術教育に遊びを 動く造形--操作のシステム	水上喜行	p18～21
1982	10	43	11	特集 美術教育に遊びを 手で思考する形	吉江庄蔵	p22～25
1982	10	43	11	美術教育における理論と実践の関係	E・W・アイスナー 岡崎昭夫	p26～28
1982	10	43	11	授業改造の試み 連載(6)		p29～37
1982	10	43	11	教材のページ	藤田睦也	p38～38
1982	10	43	11	図解美術教育史 連載(6)	宮脇理 後藤楯比古 山木朝彦	p39～41
1982	10	43	11	山の子の学校だより	会見弘子	p42～42
1982	10	43	11	指導事例 使うもの飾るものをつくる 幼児 イメージを広げ自分の思っていることを自由に描く	立石早苗	p44～45
1982	10	43	11	指導事例 使うもの飾るものをつくる 小学校低学年 紙工作の面白さを生かして	小柳千鶴	p46～47
1982	10	43	11	指導事例 使うもの飾るものをつくる 小学校中学年 変身しよう	小杉道久	p48～49
1982	10	43	11	指導事例 使うもの飾るものをつくる 小学校高学年 焼き物の基礎的技法を身につけさせる指導	木須昌明	p50～51
1982	10	43	11	指導事例 使うもの飾るものをつくる 中学校一年 材質を見つめ生活のなかで楽しく使用できるものをつくろう	井上信宏	p52～53

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1982	10	43	11	指導事例 使うもの飾るものをつくる 中学校二・三年 工芸製作を楽しむ	蔵楽瑞恵	p54～55
1982	10	43	11	教育美術論 幼児教育における統合への道	塚田耕一	p56～59
1982	10	43	11	告知板		p63～63
1982	11	43	12	歳時記	米倉正弘	p5～5
1982	11	43	12	小学校六年の作品		p6～8
1982	11	43	12	特集 道具の心 材料の心 対談 道具の心 材料の心	村松貞次郎 森市松	p10～20
1982	11	43	12	特集 道具の心 材料の心 ナイフ(道具)と教育	浜本昌宏	p22～25
1982	11	43	12	特集 道具の心 材料の心 はさみの話	根津三郎	p26～29
1982	11	43	12	特集 道具の心 材料の心 中学生と工芸(用具を使って育てられるもの)についての一考察	梶原允	p30～32
1982	11	43	12	第18回教育美術賞募集に向けて		p33～34
1982	11	43	12	授業改造の試み 連載(7)	松本百合子	p36～38
1982	11	43	12	教材のページ	吉田高行	p40～40
1982	11	43	12	図解美術教育史 連載(7)	宮脇理 後藤楯比古	p41～41
1982	11	43	12	山の子の学校だより	会見弘子	p44～44
1982	11	43	12	指導事例・絵で表す(版画) 幼児 版画遊び	立浪裕美	p46～47
1982	11	43	12	指導事例・絵で表す(版画) 小学校低学年 最初に描いたイメージを持続させる版画指導	畑紀子	p48～49
1982	11	43	12	指導事例・絵で表す(版画) 小学校中学年 自分の暮らしを確かに見つめ表現しよう	松下のりを	p50～51
1982	11	43	12	指導事例・絵で表す(版画) 小学校高学年 共同制作に取り組んで	森田真一	p52～53
1982	11	43	12	指導事例・絵で表す(版画) 中学校一年 色や形を整理し構想を的確に表す指導	山下誠一	p54～55
1982	11	43	12	指導事例・絵で表す(版画) 中学校二・三年 構想を的確に表す指導	寺崎洋	p56～57
1982	11	43	12	教育美術論 心理学からみた能力問題	本明寛	p58～61
1982	11	43	12	告知板		p62～63
1982	12	43	13	歳時記	国領経郎	p5～5
1982	12	43	13	中学校一年の作品		p6～8
1982	12	43	13	特集 中学校--日本の美術の鑑賞 てい談 中学校--日本の美術の鑑賞	長谷川誠 鳥居精一 村上陽通	p10～20
1982	12	43	13	特集 中学校--日本の美術の鑑賞 鑑賞の授業例をめぐって	松本哲哉	p22～25
1982	12	43	13	特集 中学校--日本の美術の鑑賞 現代における芸術鑑賞問題--その素描的考察	長田謙一	p26～29
1982	12	43	13	特集 中学校--日本の美術の鑑賞 図画教育における鑑賞教材の発生	金子一夫	p30～33
1982	12	43	13	授業改造の試み 連載(8)	田中通孝	p34～35
1982	12	43	13	教材のページ	木村林吉	p36～36
1982	12	43	13	図解美術教育史 連載(8)	宮脇理 後藤楯比古 山木朝彦	p37～37
1982	12	43	13	山の子の学校だより	会見弘子	p40～40
1982	12	43	13	指導事例・遊ぶもの使うものをつくる 幼児 遊べるおもちゃづくり	長久保和枝 高木千恵美	p42～43
1982	12	43	13	指導事例・遊ぶもの使うものをつくる 小学校低学年 材料の形を生かして	千葉英志	p44～45
1982	12	43	13	指導事例・遊ぶもの使うものをつくる 小学校中学年 自分の発想を大切にして	柿沼茂雄	p46～47
1982	12	43	13	指導事例・遊ぶもの使うものをつくる 小学校高学年 身近にある材料を工夫してつくる・遊ぶ	深谷友一	p48～49
1982	12	43	13	指導事例・遊ぶもの使うものをつくる 中学校一年 紙で飾るものをつくる	岸本憲司	p50～51

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1982	12	43	13	指導事例・遊ぶもの使うものをつくる 中学校二・三年 絵本づくり	中井真人	p52～53
1982	12	43	13	教育美術論 教科の精選構造化	長南光男	p54～57
1982	12	43	13	論談断壇 教育行政と教員養成・造形教育	青柳三郎	p58～59
1982	12	43	13	索引		p60～61
1982	12	43	13	告知板		p62～63
1983	1	44	1	●歳時記	真鍋一男	p5～5
1983	1	44	1	●中学校二年の作品		p6～8
1983	1	44	1	●特集 一人一人が表現に生きる ●座談会 日本の美術教育をみなおそう	乾一雄 松永繁雄 立岡甚雄 西川欣一	p10～18
1983	1	44	1	●特集 一人一人が表現に生きる ●みなおすべき課題と方向 ・保育園・幼稚園 夢中になって造形遊びのできる子ども	中井清津子	p19～20
1983	1	44	1	●特集 一人一人が表現に生きる ●みなおすべき課題と方向 ・小学校 表現の喜びにひたれる子ども	清水武彦 山田隆雄 里見一男	p20～24
1983	1	44	1	●特集 一人一人が表現に生きる ●みなおすべき課題と方向 ・中学校 確かな造形活動にいどむ生徒	森川利一 成瀬修有 木村孝英	p24～28
1983	1	44	1	●特集 一人一人が表現に生きる ●みなおすべき課題と方向 ・高等学校 感動をより主体的に造形する生徒	岡野靖夫	p28～29
1983	1	44	1	●特集 一人一人が表現に生きる ●滋賀県美術教育の歩み	西村王允	p30～31
1983	1	44	1	●特集 一人一人が表現に生きる ●近江のスケッチ歳時記	木村秀信	p31～31
1983	1	44	1	●特集 一人一人が表現に生きる ●1983年図画工作・美術教育研究大会案内		p32～32
1983	1	44	1	●教育研究・プロジェクト のりを使う(1)	桑原茂雄	p33～36
1983	1	44	1	●図解美術教育史(9)	宮脇理 後藤楯比古 山本朝彦	p37～39
1983	1	44	1	●山の子の学校だより	会見弘子	p40～40
1983	1	44	1	指導事例 絵や立体で表す(共同制作)--鑑賞 ●幼児 グループでペンギンを描く	西谷千鶴子 岡村睦美 荒木洋子 上田美佐子	p42～43
1983	1	44	1	指導事例 絵や立体で表す(共同制作)--鑑賞 ●小学校低学年 段ボールの空箱で大きなものをつくろう	大槻美江子	p44～45
1983	1	44	1	指導事例 絵や立体で表す(共同制作)--鑑賞 ●小学校中学年 みんなでつくろう	八田慶子	p46～47
1983	1	44	1	指導事例 絵や立体で表す(共同制作)--鑑賞 ●小学校高学年 みんなの卒業記念作品を残そう	小倉恵子	p48～49
1983	1	44	1	指導事例 絵や立体で表す(共同制作)--鑑賞 ●中学校一年 鑑賞を表現に生かして	木下譲	p50～51
1983	1	44	1	指導事例 絵や立体で表す(共同制作)--鑑賞 ●中学校二・三年 材料の特性を生かして	日吉智	p52～53
1983	1	44	1	●授業改造の試み(9)	橋本光明	p54～57
1983	1	44	1	●論談断壇 教育行政と教員養成・造形教育	岡崎昭夫	p58～59
1983	1	44	1	●告知板		p60～61
1983	臨時増刊	44	2	ごあいさつ・展覧会	森戸辰男	p2～2
1983	臨時増刊	44	2	全国教育美術展の歩み		p3～3
1983	臨時増刊	44	2	中央・地区学校賞・奨励賞発表		p4～5
1983	臨時増刊	44	2	中央審査		p6～6

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1983	臨時増刊	44	2	中央審査委員から一言	針生一郎 清野久一郎 栗田熊雄 花篤實 武田好文 立岡甚雄 深川善次 松本哲哉 吉田宏 米原智	p7～10
1983	臨時増刊	44	2	全国56地区募集・審査		p11～29
1983	臨時増刊	44	2	特選者名簿		p47～30
1983	2	44	3	●特集・第42回全国教育美術展 ●特選の作品から		p21～22
1983	2	44	3	●特集・第42回全国教育美術展 ●ごあいさつ	森戸辰男	p24～24
1983	2	44	3	●特集・第42回全国教育美術展 ●全国教育美術展の歩み		p25～25
1983	2	44	3	●特集・第42回全国教育美術展 ●中央・地区学校賞、奨励賞発表		p26～27
1983	2	44	3	●特集・第42回全国教育美術展 ●中央審査		p28～28
1983	2	44	3	●特集・第42回全国教育美術展 ●中央学校賞紹介 長崎県純心中学校--石蕗の心		p30～31
1983	2	44	3	●特集・第42回全国教育美術展 ●中央学校賞紹介 滋賀大学付属小学校--子どもが自らの表現を切り拓く授業		p32～33
1983	2	44	3	●特集・第42回全国教育美術展 ●中央学校賞紹介 大阪府清教学園幼稚園--素直に感動を表現できる子どもを		p34～35
1983	2	44	3	●特集・第42回全国教育美術展 ●中央学校賞紹介 愛媛県二名津中学校--表現の喜びを求めて		p36～37
1983	2	44	3	●特集・第42回全国教育美術展 ●中央学校賞紹介 愛媛大学付属小学校--個が生きる造形活動		p38～39
1983	2	44	3	●特集・第42回全国教育美術展 ●中央学校賞紹介 福岡県緑ヶ丘第三幼稚園--生き生きした「人間づくり」を目指して		p40～41
1983	2	44	3	●特集・第42回全国教育美術展 ●中央学校賞紹介 秋田県秋田南中学校--豊かな表現力を伸ばす学習指導		p42～43
1983	2	44	3	●特集・第42回全国教育美術展 ●中央学校賞紹介 長崎県浪平小学校--表現力の定着を求めて		p44～45
1983	2	44	3	●特集・第42回全国教育美術展 ●中央学校賞紹介 岩手県大谷幼稚園--豊かなイメージをもてる子、力いっぱい表現できる子に		p46～47
1983	2	44	3	●特集・第42回全国教育美術展 ●中央審査員から一言		p48～51
1983	2	44	3	●特集・第42回全国教育美術展 ●全国56地区募集・審査		p53～71
1983	2	44	3	告知板		p73～73
1983	3	44	4	●歳時記	栗田熊雄	p5～5
1983	3	44	4	●中学校三年の作品	高橋博明 二宮亮二 里見黎治 石田朝美	p7～8
1983	3	44	4	●特集・へき地の子の造形活動 ●島を描く子ども達--地域素材を生かした絵画指導	原孝人	p10～13
1983	3	44	4	●特集・へき地の子の造形活動 ●山粘土を生かした彫塑指導--動物園づくりの実践を通して	松本定	p14～17
1983	3	44	4	●特集・へき地の子の造形活動 ●身近な素材を生かした立体造形	新村亮三 塩原慶久 望月美三子	p18～21
1983	3	44	4	●特集・へき地の子の造形活動 ●働く父母の姿を題材にした版画指導--豊かな発想と表現力の向上を目指して	伊藤孝	p22～25
1983	3	44	4	●特集・へき地の子の造形活動 ●へき地教育研究の課題と動向--地域性を生かした造形活動	村内哲二	p26～28

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1983	3	44	4	●授業改造の試み 連載(10) 彫塑表現(塑造)の調査--〔手の働きや体の動きをとらえて〕の作成	若林徳卓	p30～32
1983	3	44	4	●教材研究プロジェクト のりを使う(2) のりづけの実技による実態調査	石田寿男	p34～37
1983	3	44	4	●図解教育美術史 連載(10) 美術教育の現在--自己の充実と存在を確かめることができるか	宮脇理 後藤楯比古 山木朝彦	p38～41
1983	3	44	4	●山の子の学校だより 山の三月	会見弘子	p42～42
1983	3	44	4	●指導実例 絵で表す ●幼児 生活のなかに見る絵の育ち--共同で描く線路の絵	毛利純代	p44～45
1983	3	44	4	●指導実例 絵で表す ●小学校低学年 夢を大きくふくらませて--大きくなったら	若山栄作	p46～47
1983	3	44	4	●指導実例 絵で表す ●小学校中学年 子ども達に自信をもたせるための素描指導--朝の十分間素描	高田洋子	p48～49
1983	3	44	4	●指導実例 絵で表す ●小学校高学年 構想を練り、画面の構成を考えて表現させる指導--屋根のある風景	村上伸栄	p50～51
1983	3	44	4	●指導実例 絵で表す ●中学校一年 身近なものをよく観察し、特徴をとらえて描こう--靴を描く	藤原よしみ	p52～53
1983	3	44	4	●指導実例 絵で表す 中学校二・三年 ぼかし、にじみの表現技法を生かして--「夢の世界」を描く	丹治春夫	p54～55
1983	3	44	4	●教育美術論 生きる力をつくる美術教育	山本進	p56～59
1983	3	44	4	●論談断壇 一般大学と教員養成大学・学部	青山光佑	p60～61
1983	3	44	4	●告知板		p62～62
1983	4	44	5	●歳時記	原晃一郎	p5～5
1983	4	44	5	●幼児(三・四歳)の作品		p6～8
1983	4	44	5	●コンピューター社会と美術教育 ●コンピュータが絵を描くとは?	川野洋	p10～13
1983	4	44	5	●テレビ30歳時代の図工・美術教育	宮脇理	p14～17
1983	4	44	5	●映像文化時代における美術教育の方向	花篤實	p18～21
1983	4	44	5	●新しい時代の美術教師に期待する	根津三郎	p22～25
1983	4	44	5	●美術教育人物事典(1)	宮脇理	p26～27
1983	4	44	5	●韓国の美術教育	朴哲俊	p28～29
1983	4	44	5	●授業改造の試み 連載(11)	生江洋一	p30～33
1983	4	44	5	●教材研究プロジェクト のりを使う(3)	宮坂元裕	p34～37
1983	4	44	5	●授業の組み立てとかじとり--興味の持続を考えた授業の工夫 幼児	収集の興味から造形遊びへ	岸本光子
1983	4	44	5	●授業の組み立てとかじとり--興味の持続を考えた授業の工夫 小学校低学年	子どもが喜んで取り組む授業	日高幸子
1983	4	44	5	●授業の組み立てとかじとり--興味の持続を考えた授業の工夫 小学校高学年	興味をもって確かめながら表現する	野中敏信
1983	4	44	5	●授業の組み立てとかじとり--興味の持続を考えた授業の工夫 中学校	意欲的に取り組ませる授業の手立て	永広兆子
1983	4	44	5	●論談断壇	教育行政と教員養成・造形教育	吉田漱
1983	4	44	5	●随想	子どもと造形 連載(1)	乾一雄
1983	4	44	5	●告知板		p62～63
1983	5	44	6	●歳時記	村内哲二	p5～5
1983	5	44	6	●幼児(五・六歳)の作品		p6～8
1983	5	44	6	●選択教科をめぐる問題 ●座談会 選択教科実施の実情と今後の課題	栗田熊雄 小林節夫 小林候夫 西川徳蔵 藤田睦也	p10～21
1983	5	44	6	●選択教科をめぐる問題 ●選択教科としての第三学年「美術」について	神崎恭行	p22～25
1983	5	44	6	●選択教科をめぐる問題 ●選択教科指導の現状	小林候夫	p26～29

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1983	5	44	6	●選択教科をめぐる問題 ●奈良県における第三学年選択美術科の確保の取り組みとその具体化について	稲葉元英	p30～33
1983	5	44	6	●美術教育人物事典連載(2)	村上陽通	p34～34
1983	5	44	6	●教材研究プロジェクト のりを使う(4)	中村哲夫	p35～38
1983	5	44	6	●授業実践 授業の組み立てとかじとり--身近な生活を表現させる授業の工夫		p39～39
1983	5	44	6	●授業実践 授業の組み立てとかじとり--身近な生活を表現させる授業の工夫 ●幼児 子どもから教師への語りかけ	岡田憨吾	p40～43
1983	5	44	6	●授業実践 授業の組み立てとかじとり--身近な生活を表現させる授業の工夫 ●小学校低学年 生活体感を絵で語る	三浦由紀子	p44～47
1983	5	44	6	●授業実践 授業の組み立てとかじとり--身近な生活を表現させる授業の工夫 ●小学校高学年 先人の生活を想像しながら	山浦耕治	p48～51
1983	5	44	6	●授業実践 授業の組み立てとかじとり--身近な生活を表現させる授業の工夫 ●中学校 生きる姿の実感を求めて	角口毅	p52～55
1983	5	44	6	●教育美術論 変化の時代と美術教育	池辺国彦	p56～59
1983	5	44	6	●論談断壇 教育行政と教員育成・造形教育	関谷俊行	p60～61
1983	5	44	6	●随想 子どもと造形連載(2)	乾一雄	p62～63
1983	5	44	6	告知板		p64～64
1983	6	44	7	歳時記	新川昭一	p5～5
1983	6	44	7	小学校一年の作品	斎藤久美子 三橋みつ 巽愛子 中島桂子	p7～8
1983	6	44	7	教材研究の方法を探る 教材研究再考	根津三郎	p10～13
1983	6	44	7	教材研究の方法を探る 座談会 教材研究の方法を探る	伊藤弥四夫 石田寿男 桑原茂雄 中村哲夫 根津三郎 橋本光明 平田智久 宮坂元裕	p14～27
1983	6	44	7	教材研究の方法を探る 私の教材研究	沢井柚実 熊田藤作 加藤昭夫 武田薫	p28～29
1983	6	44	7	教材研究の方法を探る 論説--これからの教材研究	青柳三郎	p30～34
1983	6	44	7	美術教育人物事典 連載(3)	金子一夫 加賀裕子	p35～35
1983	6	44	7	随想--子どもと造形 連載(3)	乾一雄	p36～37
1983	6	44	7	授業実践--授業の組み立てとかじとり 絵の具の取り扱いを深める授業の工夫		p39～39
1983	6	44	7	授業実践--授業の組み立てとかじとり 幼児 幼児の絵の具の取り扱い方の指導	岡田憨吾	p40～43
1983	6	44	7	授業実践--授業の組み立てとかじとり 小学校低学年 用具の取り扱いを身につけさせる	三浦由紀子	p44～47
1983	6	44	7	授業実践--授業の組み立てとかじとり 小学校高学年 自然色の色づくりから	日高幸子	p48～51
1983	6	44	7	授業実践--授業の組み立てとかじとり 中学校 絵の具の特性を発見させる授業	谷山育	p52～55
1983	6	44	7	教育美術論 思春期の美術教育--「自我像」考	仲瀬律久	p56～59
1983	6	44	7	論談断壇 教育行政と教員養成・造形教育--指導要領をどう見るか(まとめ)	長南光男	p60～61
1983	6	44	7	告知板		p62～62
1983	7	44	8	歳時記	長南光男	p5～5
1983	7	44	8	小学校二年の作品	鳥居裕美	p6～8

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1983	7	44	8	造形活動とオープン教育 座談会 造形教育とオープン化の可能性を探る	花篤實 成田幸夫 馬渕百合子 横澤茂夫	p10～19
1983	7	44	8	造形活動とオープン教育 論説 目的の多様性に応じてオープン学習にも多様性を	小泉秀夫	p20～21
1983	7	44	8	新しい授業形態 教育のインフォーマル化と造形学習	前村晃	p22～25
1983	7	44	8	新しい授業形態 コーナー制の美術教育	武田薫	p26～29
1983	7	44	8	新しい授業形態 よみがえる子どものバイタリティー“ワークショップ”	横山裕	p30～34
1983	7	44	8	美術教育人物事典 連載(4)	後藤楯比古 橋本泰幸 金子一夫	p35～35
1983	7	44	8	随想 子どもと造形 連載(4)	乾一雄	p36～37
1983	7	44	8	授業実践 授業の組み立てとかじとり--協調し合う活動を期待する授業の工夫		p39～39
1983	7	44	8	幼児 遊びを通して生まれる仲間づくり	岸本光子	p40～43
1983	7	44	8	小学校低学年 みんなで新しい技法を考える授業	会見弘子	p44～47
1983	7	44	8	小学校高学年 表す喜びと響き合いを求める授業	野中敏信	p48～51
1983	7	44	8	中学校 響き合い、真実を求める共同制作	角口毅	p52～55
1983	7	44	8	教育美術論 実録的美術教育論--ある美術教師の独白	松本哲哉	p56～59
1983	7	44	8	論談断壇 教育行政と教員養成・造形教育(まとめ)最終回にあたって	宮脇理	p60～61
1983	7	44	8	告知板		p62～63
1983	8	44	9	歳時記	西光寺亨	p5～5
1983	8	44	9	小学校三年の作品		p6～8
1983	8	44	9	特集 第18回教育美術賞 第18回教育美術賞／教育美術賞(佐武賞)について		p10～10
1983	8	44	9	特集 第18回教育美術賞 ブラックボックスと美術教育	泉谷淑夫	p11～23
1983	8	44	9	特集 第18回教育美術賞 全校縦割り班による版画カレンダーの制作	杉原宏二	p24～37
1983	8	44	9	特集 第18回教育美術賞 子どもに応じた絵の指導	佐藤トミ	p38～48
1983	8	44	9	特集 第18回教育美術賞 第17回教育美術賞選評	佐藤光二 山住正己 倉田三郎 川村浩章 斎藤清 林健造 藤沢典明 村内哲二	p49～53
1983	8	44	9	版画カレンダーづくりの六年間	附田ツヤ	p54～65
1983	8	44	9	対象をみつめて描く子ども達	露口敏幸	p66～78
1983	8	44	9	発達の適時性と個の特性に応じる授業の創造	森川利一	p79～91
1983	8	44	9	告知板		p92～93
1983	9	44	10	歳時記	稲垣達彌	p5～5
1983	9	44	10	小学校四年の作品		p6～8
1983	9	44	10	図画工作・美術教育なんでも相談		p10～34
1983	9	44	10	幼児教育はいま		p12～13
1983	9	44	10	みずみずしい感性を育てるために		p14～18
1983	9	44	10	近未来の教育を目指して		p19～22
1983	9	44	10	追求される諸問題		p23～24
1983	9	44	10	指導計画とその具体化を		p25～28
1983	9	44	10	これからの図画工作・美術教育のために		p29～34
1983	9	44	10	美術教育人物事典 連載「5」	佐久間敬 冨田礼志	p35～35
1983	9	44	10	随想 子どもと造形 連載(5)	乾一雄	p36～37
1983	9	44	10	本のひろば	斎藤清	p38～38

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1983	9	44	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり--集中心を育てるための授業の工夫		p39～55
1983	9	44	10	幼児 集中力を育てる保育	岡田憨吾	p40～43
1983	9	44	10	小学校低学年 目的意識をもたせる授業の組み立て	芳賀美子	p44～47
1983	9	44	10	小学校高学年 集中心を育てる授業の試み	野中敏信	p48～51
1983	9	44	10	中学校 刃先に集中した表現活動	永広兆子	p52～55
1983	9	44	10	教育美術論 認識と表現とを統一させる「想生成」を軸とした美術教育	武田好文	p56～59
1983	9	44	10	告知板		p62～62
1983	10	44	11	歳時記	坪内千秋	p5～5
1983	10	44	11	小学校五年の作品		p6～8
1983	10	44	11	視界0なのか、図画工作・美術教育のこれから 座談会 視界0なのか、図画工作・美術教育のこれから	泉谷淑夫 川村善之 長田謙一 宮脇理	p10～21
1983	10	44	11	視界0なのか、図画工作・美術教育のこれから 共感に根ざす学び--横浜国立大学教育学部附属鎌倉小学校の実践報告から	黒田敏雄 藤田力 細谷毅義	p22～28
1983	10	44	11	視界0なのか、図画工作・美術教育のこれから ローウェンフェルドと新しい時代の美術	ケネス・R・バイテル 岡崎昭夫 長町充家	p29～32
1983	10	44	11	美術教育人物事典 連載「6」	金子一夫 冨田礼志 増田金吾	p33～35
1983	10	44	11	随想 子どもと造形 連載(6)	乾一雄	p36～37
1983	10	44	11	本のひろば	川村浩章	p38～38
1983	10	44	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり--機能条件から発想させる授業の工夫		p39～39
1983	10	44	11	幼児 遊びを深める知能発見への保育	岸本光子	p40～43
1983	10	44	11	小学校低学年 機能を核にした発想・表現の指導	芳賀美子	p44～47
1983	10	44	11	小学校高学年 機能条件をもとに発想を導く授業	日高幸子	p48～51
1983	10	44	11	中学校 機能と造形美をねらったステップ学習	谷山育	p52～55
1983	10	44	11	教育美術論 造形の根源と現在	針生一郎	p56～60
1983	10	44	11	告知板		p61～61
1983	11	44	12	歳時記	大橋晧也	p5～5
1983	11	44	12	小学校六年の作品		p6～8
1983	11	44	12	特集 幼児の造形--製作展に向けて 「ちびっこ祭り」の実践 清水白百合幼稚園	小沼三鈴	p10～11
1983	11	44	12	特集 幼児の造形--製作展に向けて 共同製作 「エルマーのぼうけん」 方南幼稚園	平岡弘美	p12～13
1983	11	44	12	特集 幼児の造形--製作展に向けて ファッションをつくる--四歳児 東よさみ幼稚園	宮下さとみ 東和子 斉藤よしみ 岩本千鶴	p14～15
1983	11	44	12	特集 幼児の造形--製作展に向けて 製作展よりは生活展を 安部幼稚園	安部富士男	p16～17
1983	11	44	12	特集 幼児の造形--製作展に向けて 自分と同じ大きさの人形づくり 第二すみれ幼稚園	森川田鶴子	p18～19
1983	11	44	12	特集 幼児の造形--製作展に向けて 私の園の作品展とその歩み ルンビニ幼稚園	武田浩之	p20～21
1983	11	44	12	特集 幼児の造形--製作展に向けて 体をつくる 関目聖マリア幼稚園	大橋冨美代	p22～23
1983	11	44	12	特集 幼児の造形--製作展に向けて 子どもと共に歩んだ作品展 平良保育所	平山真寿美	p24～25
1983	11	44	12	特集 幼児の造形--製作展に向けて 製作展の進め方	辻正宏	p26～29
1983	11	44	12	特集 幼児の造形--製作展に向けて 製作展の見せ方	平田智久	p30～32
1983	11	44	12	特集 幼児の造形--製作展に向けて 製作展のあり方	花篤實	p33～36

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1983	11	44	12	美術教育人物事典 連載「7」	増田金吾 金子一夫	p37～37
1983	11	44	12	随想 子どもと造形 連載(7)	乾一雄	p38～39
1983	11	44	12	本のひろば	岡一夫	p40～40
1983	11	44	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり--友達のよさを見つける授業の工夫		p41～41
1983	11	44	12	幼児 心が通い合う話し合い	岡田憨吾	p42～45
1983	11	44	12	小学校低学年 創造性豊かな造形表現を目指して	会見弘子	p46～49
1983	11	44	12	小学校高学年 友達のよさを認め合う授業の締めくくり	日高幸子	p50～53
1983	11	44	12	中学校 自分の力で生み出した作品の価値を知って	谷山育	p54～57
1983	11	44	12	教育美術論 美術教育と教員養成	太田洋三	p58～61
1983	11	44	12	第19回教育美術賞募集に向けて	教育美術賞運営委員会	p62～62
1983	11	44	12	告知板		p64～64
1983	12	44	13	歳時記	樋口敏生	p5～5
1983	12	44	13	中学校一年の作品		p6～8
1983	12	44	13	教師の役割と指導の技術 座談会 教師の役割と指導の技術	安西嗣宜 尾上治 根津三郎 森實	p10～17
1983	12	44	13	教師の役割と指導の技術 指導事例 私の授業公開 幼児 遊びのなかで育つものを期待する保育	大森啓子	p18～20
1983	12	44	13	教師の役割と指導の技術 指導事例 私の授業公開 小学校 豊かなイメージをはぐくむ物語絵指導	松下のりを	p21～23
1983	12	44	13	教師の役割と指導の技術 指導事例 私の授業公開 中学校 Y子との四ヶ月	本田卓司	p24～26
1983	12	44	13	教師の役割と指導の技術 論説 指導の技術、その工夫と確かめ	斎藤清	p27～30
1983	12	44	13	教師の役割と指導の技術 論説 こわれたカブト虫なおして	山口孝雄	p31～34
1983	12	44	13	美術教育人物事典 連載「8」	金子一夫 村上陽通	p35～35
1983	12	44	13	随想 子どもと造形 連載(8)	乾一雄	p36～37
1983	12	44	13	本のひろば	村内哲二	p38～38
1983	12	44	13	授業実践 授業の組み立てとかじとり--版画技術を身につけさせる授業の工夫		p39～39
1983	12	44	13	幼児 楽しく版に親しませる指導	岡田憨吾	p40～43
1983	12	44	13	小学校低学年 版画技術を身につけさせる指導の工夫	長崎義男	p44～47
1983	12	44	13	小学校高学年 初めて経験する木版画の指導	小坂茂	p48～51
1983	12	44	13	中学校 技術を高め表現を深める指導	角口毅	p52～55
1983	12	44	13	教育美術論 日本文化に根ざす造形感覚の再評価	竹内博	p56～59
1983	12	44	13	索引		p60～61
1983	12	44	13	告知板		p62～62
1984	1	45	1	歳時記	根津三郎	p5～5
1984	1	45	1	中学校二年の作品		p6～8
1984	1	45	1	特集 アメリカの美術教育 質の高い美術教育への提言--ジョージアの親日美術教育家より		p10～11
1984	1	45	1	青い眼の日本印象記--ロス・アンゼルスより		p12～13
1984	1	45	1	美術教育の社会的、国際的役割--テキサスからの平和の使者	仲瀬律久	p14～16
1984	1	45	1	アメリカ美術教育略史	仲瀬律久	p17～17
1984	1	45	1	J・デューイへの回帰	宮脇理	p18～19
1984	1	45	1	アメリカにおける美術教育の目標と内容研究の二つの方向--アイスナーの基本概念を中心に	山田一美	p20～21
1984	1	45	1	アメリカ美術教育における創造性研究の展開	長久保健二	p22～23
1984	1	45	1	脱学校論--新しい教育制度を求めて	阿部英也	p24～25
1984	1	45	1	コンピューター・グラフィックス--美術カリキュラムの新しい教材	S・マディジャ 岡崎昭夫	p26～28

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1984	1	45	1	アメリカ西海岸、見たまま、感じたまま	前村晃	p29～31
1984	1	45	1	芸術教育へ向かうアメリカ	福本謹一	p32～33
1984	1	45	1	アメリカの児童博物館	加賀裕子	p34～34
1984	1	45	1	アメリカの美術教育資料・文献紹介		p35～36
1984	1	45	1	美術教育人物事典 連載「9」	金子一夫	p37～37
1984	1	45	1	随想 子どもと造形 連載(9)	乾一雄	p38～39
1984	1	45	1	本のひろば	髙山正喜久	p40～40
1984	1	45	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり--装飾本能を生かす授業の工夫		p41～41
1984	1	45	1	幼児 飾る表現を楽しむ子どもたち	岸本光子	p42～45
1984	1	45	1	小学校低学年 低学年の子どもの装飾活動	三浦由紀子	p46～49
1984	1	45	1	小学校高学年 装飾の発想を広げる指導のヒント	小坂茂	p50～53
1984	1	45	1	中学校 自分のものを装飾する興味から	永広兆子	p54～57
1984	1	45	1	教育美術論 地域にある素材の教材化と美術教育	渡辺庄三郎	p58～61
1984	1	45	1	告知板		p62～62
1984	臨時増刊	45	2	ごあいさつ		p2～2
1984	臨時増刊	45	2	全国教育美術展の歩み		p3～3
1984	臨時増刊	45	2	中央・地区学校賞・教育美術奨励賞		p4～5
1984	臨時増刊	45	2	中央審査		p6～6
1984	臨時増刊	45	2	中央審査員から一言		p7～10
1984	臨時増刊	45	2	全国56地区募集・審査		p11～29
1984	臨時増刊	45	2	特選者名簿		p30～47
1984	2	45	3	特集 第43回全国教育美術展 ごあいさつ	森戸辰男	p2～2
1984	2	45	3	特集 第43回全国教育美術展 全国教育美術展の歩み		p3～3
1984	2	45	3	特集 第43回全国教育美術展 中央・地区学校賞、教育美術奨励賞		p4～5
1984	2	45	3	特集 第43回全国教育美術展 中央審査		p6～6
1984	2	45	3	特集 第43回全国教育美術展 中央審査員から一言		p7～10
1984	2	45	3	特集 第43回全国教育美術展 特選の作品から		p11～32
1984	2	45	3	特集 第43回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 大阪府吹田市千里敬愛幼稚園 長崎県長崎市立浪平小学校 大阪府泉大津市立小津中学校 栃木県宇都宮市陽の丘第二幼稚園 愛媛大学教育学部附属小学校 長崎県長崎市純心中学校 福岡県中間市中間東幼稚園 滋賀県草津市立笠縫東小学校 静岡県富士市立吉原第三中学校		p33～51
1984	2	45	3	特集 第43回全国教育美術展 全国56地区募集・審査		p52～70
1984	2	45	3	告知板		p72～72
1984	3	45	4	歳時記	伊藤弥四夫	p5～5
1984	3	45	4	中学校三年の作品		p6～8
1984	3	45	4	特集 評価のあり方—授業・学習の改善を目指す		
1984	3	45	4	共同研究“指導者の評価と学習者の評価との間にはどのような「くいちがい」があるか”…京都授業研究サークル 研究のねらい イメージ形成プロセスにおける指導者と子どもの評価の差を知る	竹内博	p10～12
1984	3	45	4	考察—小学校 イメージ形成の四つのタイプ	和気晶生	p13～15
1984	3	45	4	考察—中学校 低得点群のイメージ把握の特徴	松村一樹	p16～18
1984	3	45	4	考察—高等学校 生徒の事例にみる指導者と子どもの評価のくいちがい	澤井雅史	p19～21
1984	3	45	4	まとめ 指導者のくいちがいの全体的傾向	村田利裕	p22～25
1984	3	45	4	改めて「評価のあり方」を問う	竹内博	p26～29
1984	3	45	4	学力保障の立場から「評価」を考える	上田博之	p30～34
1984	3	45	4	美術教育人物事典 連載(10)	加賀裕子	p35～35
1984	3	45	4	明治の手工教育	橋本泰幸	p36～37
1984	3	45	4	随想 子どもと造形 連載(10)	乾一雄	p38～39

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1984	3	45	4	本のひろば	斎藤清	p40～40
1984	3	45	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり--遊びを生かした楽しい授業の工夫		p41～41
1984	3	45	4	幼児 豊かな遊びを生み出す保育	岸本光子	p42～45
1984	3	45	4	小学校低学年 遊びを核にした効果的な学習	芳賀美子	p46～49
1984	3	45	4	小学校高学年 子どもの発想を広げる遊び	小坂茂	p50～53
1984	3	45	4	中学校 クロスオーバー学習のすすめ	谷山育	p54～57
1984	3	45	4	教育美術論 自己教育力	宮坂元裕	p58～61
1984	3	45	4	告知板		p62～62
1984	4	45	5	歳時記	相田盛二	p5～5
1984	4	45	5	幼児の作品		p6～7
1984	4	45	5	特集 図画工作・美術教育100人の提言 図画工作・美術教育の理念を考える	倉田三郎 重松鷹泰 高山正喜久 岡田清一 村内哲二 桜井俊夫 立岡甚雄 三谷正信 渡辺庄三郎 川村浩章 林健造 室靖 乾一雄 いぬいたかし 黒川建一 針生一郎 水尾比呂志 宮脇理	p12～20
1984	4	45	5	特集 図画工作・美術教育100人の提言 情報化社会における展開	大勝恵一郎 播磨通弘 穐山貞登 石野眞 小関利雄 栗田熊雄 箕田源二郎 嶋田厚 藤沢典明	p21～25
1984	4	45	5	特集 図画工作・美術教育100人の提言 今、教科性とは何か	川村善之 市川哲男 松木重雄 岡一夫 斎藤清 島崎清海 西川徳蔵 古市憲一 池辺国彦 真鍋一男	p26～31
1984	4	45	5	特集 図画工作・美術教育100人の提言 発達の構造を探る	大橋晧也 滝沢武久 西田秀雄 竹内博	p32～33

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1984	4	45	5	特集 図画工作・美術教育100人の提言 新しい指導法のあり方	西光寺亨 相田盛二 青柳光治 伊藤正吉 伊藤弥四夫 金井秀男 木原健太郎 小池岩太郎 坂元昂 辰見敏夫 辰巳文一 原晃一郎 樋口敏生 本間正義 宮之原智徳 山中月香 山本進 熊本高工	p34～42
1984	4	45	5	特集 図画工作・美術教育100人の提言 鑑賞教育を見直す	嘉門安雄 黒川滉二 辻田嘉邦 瀬木慎一	p43～44
1984	4	45	5	特集 図画工作・美術教育100人の提言 カリキュラム研究へのアプローチ	奥田真丈 櫻林仁 関谷俊行 山添克巳 山本和男 根津三郎	p45～47
1984	4	45	5	特集 図画工作・美術教育100人の提言 国際交流のあり方について	大島清次 仲瀬律久 村上暁郎	p48～49
1984	4	45	5	特集 図画工作・美術教育100人の提言 美術館と美術教育の問題	桑原住雄 井手則雄 前田良亮	p50～51
1984	4	45	5	特集 図画工作・美術教育100人の提言 青年期の美術・工芸教育	大村連 賀川忠 米倉正弘 木下洋次 佐藤晃 徳井義明 金杉舒一 和田晶	p52～55
1984	4	45	5	特集 図画工作・美術教育100人の提言 教師論のゆくえ	鶴見俊輔 上昭二 新井秀一郎 遠藤友麗 勝田寛一 勝部真長 瀧澤秀雄 長嶋孝夫 福田雅 森實 山口孝雄 岩浅農也 山住正己	p56～62

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1984	4	45	5	特集 図画工作・美術教育100人の提言 美術教育の史的研究を	稲垣達彌 花篤實 小西英夫 中村亨	p63～64
1984	4	45	5	美術教育人物事典 連載(11)岡山秀吉	橋本泰幸	p65～65
1984	4	45	5	よき授業をみんなで究明しよう--昭和59年度授業実践連載にあたって		p66～66
1984	4	45	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 学習効率(効果)を考えた環境づくり 幼児 新入園児を迎えるための環境づくり	岸本光子	p68～71
1984	4	45	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 学習効率(効果)を考えた環境づくり 小学校低学年 身近なものでつくる楽しさ	三浦由紀子	p72～75
1984	4	45	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 学習効率(効果)を考えた環境づくり 小学校高学年 子どもの働きかけを待つ環境づくり	芳賀美子	p76～79
1984	4	45	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 学習効率(効果)を考えた環境づくり 中学校 楽しい学校環境の整備	仁部弥生	p80～83
1984	4	45	5	田茂木野の子らとともに 連載(1)	日下部道子	p84～84
1984	4	45	5	本のひろば	岡田憨吾 熊田藤作 高橋系吾 平田智久	p85～85
1984	4	45	5	告知板		p87～87
1984	5	45	6	歳時記	上昭二	p1～1
1984	5	45	6	特集 よい絵・わるい絵・ふつうの絵 幼児画 ふつうの絵の魅力--作品の見方を通して	花篤實	p4～14
1984	5	45	6	特集 よい絵・わるい絵・ふつうの絵 幼児画 やさしさとかわいらしさ		p5～6
1984	5	45	6	特集 よい絵・わるい絵・ふつうの絵 幼児画 まとまりと広がり		p6～12
1984	5	45	6	特集 よい絵・わるい絵・ふつうの絵 幼児画 出会いとリズム		p12～14
1984	5	45	6	特集 よい絵・わるい絵・ふつうの絵 幼児画 幼児画・年間指導のポイント--作品の評価と指導のねらい	辻正宏	p15～15
1984	5	45	6	特集 よい絵・わるい絵・ふつうの絵 幼児画 四歳児の描画1 パスや絵の具との出会い		p16～17
1984	5	45	6	特集 よい絵・わるい絵・ふつうの絵 幼児画 四歳児の描画2 描くことは遊びのように		p18～19
1984	5	45	6	特集 よい絵・わるい絵・ふつうの絵 幼児画 四歳児の描画3 経験したことをもう一度		p20～21
1984	5	45	6	特集 よい絵・わるい絵・ふつうの絵 幼児画 四歳児の描画4 自分の願いを込めて		p21～23
1984	5	45	6	特集 よい絵・わるい絵・ふつうの絵 幼児画 五歳児の描画1 楽しいな、パスや絵の具		p24～24
1984	5	45	6	特集 よい絵・わるい絵・ふつうの絵 幼児画 五歳児の描画2 描くこと大好き		p25～27
1984	5	45	6	特集 よい絵・わるい絵・ふつうの絵 幼児画 五歳児の描画3 大きく描くのはよいことか		p27～29
1984	5	45	6	特集 よい絵・わるい絵・ふつうの絵 幼児画 五歳児の描画4 絵になることって何だろう		p30～32
1984	5	45	6	美術教育人物事典　連載(12)	木村素	p37～37
1984	5	45	6	田茂木野の子らとともに　連載(2)	日下部道子	p38～38
1984	5	45	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり 学習効率(効果)を考えた環境づくり 幼児 遊びを広め保育を充実させる環境づくり	川柳弘江	p40～43
1984	5	45	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり 学習効率(効果)を考えた環境づくり 小学校低学年 学習効率を考えた環境づくり	会見弘子	p44～47
1984	5	45	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり 学習効率(効果)を考えた環境づくり 小学校高学年 「楽しさ」と「豊かさ」を目指す表現指導の環境づくり	野中敏信	p48～51
1984	5	45	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり 学習効率(効果)を考えた環境づくり 中学校 野外作業場を使った彫塑の授業	谷山育	p52～55

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1984	5	45	6	教育美術論 美術教育実践を省みて	深川善次	p56～59
1984	5	45	6	東・西・南・北 手を通して教材を考える	橋本光明	p60～60
1984	5	45	6	本のひろば	川村浩章	p61～61
1984	5	45	6	告知板		p63～63
1984	6	45	7	歳時記	竹内博	p1～1
1984	6	45	7	特集 子どもの絵を見る目--よい絵・わるい絵・ふつうの絵 子の目・母の目 児童と母親は絵をどう見たか	根津三郎	p4～7
1984	6	45	7	特集 子どもの絵を見る目--よい絵・わるい絵・ふつうの絵 私の実践ノートから--わたしの絵の見方と指導 子どもの絵の見方と指導	溝川純浩	p8～9
1984	6	45	7	特集 子どもの絵を見る目--よい絵・わるい絵・ふつうの絵 私の実践ノートから--わたしの絵の見方と指導 広がるイメージが生み出すよい絵	大宮賢吉	p10～11
1984	6	45	7	特集 子どもの絵を見る目--よい絵・わるい絵・ふつうの絵 私の実践ノートから--わたしの絵の見方と指導 一人一人の絵遊びをはぐくむ	那須善之	p12～13
1984	6	45	7	特集 子どもの絵を見る目--よい絵・わるい絵・ふつうの絵 私の実践ノートから--わたしの絵の見方と指導 私が考えるよい絵について	鈴木康司	p14～15
1984	6	45	7	特集 子どもの絵を見る目--よい絵・わるい絵・ふつうの絵 私の実践ノートから--わたしの絵の見方と指導 よい絵を生み出すために日ごろ考えていること	青木晴美	p16～17
1984	6	45	7	特集 子どもの絵を見る目--よい絵・わるい絵・ふつうの絵 私の実践ノートから--わたしの絵の見方と指導 心を拓く対象との出会いを求めて	清水透	p18～19
1984	6	45	7	特集 子どもの絵を見る目--よい絵・わるい絵・ふつうの絵 座談会 子どもの絵を見る目	市川哲男 上田亜沙子 田中壮平 根津三郎	p20～32
1984	6	45	7	美術教育人物事典 連載(13)	後藤楯比古	p37～37
1984	6	45	7	田茂木野の子らとともに 連載(3)	日下部道子	p38～38
1984	6	45	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり--子どもの想像を豊かに広げる指導の手だて／心象表現 幼児 喜んで自ら描く姿になる手だて	松本米子	p40～43
1984	6	45	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり--子どもの想像を豊かに広げる指導の手だて／心象表現 小学校低学年 想像を広げる学習の手だて	芳賀美子	p44～47
1984	6	45	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり--子どもの想像を豊かに広げる指導の手だて／心象表現 小学校高学年 子どもの生活のなかから生まれた物語絵	会見弘子	p48～51
1984	6	45	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり--子どもの想像を豊かに広げる指導の手だて／心象表現 中学校 想をふくらませその確かな定着を図る指導	角口毅	p52～55
1984	6	45	7	教育美術論 色と形による暴力の追放と整理術	大和屋巌	p56～59
1984	6	45	7	東・西・南・北 子どもの発見・教師の創造	田中基美	p60～60
1984	6	45	7	本のひろば	伊藤彌四夫 稲垣達彌 花篤實 白石俊雄	p61～61
1984	6	45	7	告知板		p62～63
1984	7	45	8	歳時記	岡田博	p1～1
1984	7	45	8	特集 成長のなかに成熟をみる よい絵・わるい絵・ふつうの絵 小学校中・高学年 座談会 成長のなかに成熟をみる	佐々木孝 宮脇理 白浜徴 阿部七五三吉 山本鼎	p4～20

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1984	7	45	8	特集 成長のなかに成熟をみる よい絵・わるい絵・ふつうの絵 小学校中・高学年 出合いのなかにみる子どもの育ちと表現	小島新樹 坂田正則	p21～30
1984	7	45	8	特集 成長のなかに成熟をみる よい絵・わるい絵・ふつうの絵 小学校中・高学年 出合いのなかにみる子どもの育ちと表現 水彩絵の具に出合った子どもたちの変容と表現	小島新樹	p23～26
1984	7	45	8	特集 成長のなかに成熟をみる よい絵・わるい絵・ふつうの絵 小学校中・高学年 出合いのなかにみる子どもの育ちと表現 空想の世界に出合った子どもたちの表現と変容	坂田正則	p27～30
1984	7	45	8	特集 成長のなかに成熟をみる よい絵・わるい絵・ふつうの絵 小学校中・高学年 論説 成長と成熟	阿部英也	p31～34
1984	7	45	8	美術教育人物事典 連載(14)	村上暁郎	p35～35
1984	7	45	8	田茂木野の子らとともに 連載(4)	日下部道子	p36～36
1984	7	45	8	授業実践 授業の組み立てとかじとり 子どもの想像を豊かに広げる指導の手だて 幼児 個性豊かな想を生み出す指導	岸本光子	p38～41
1984	7	45	8	授業実践 授業の組み立てとかじとり 子どもの想像を豊かに広げる指導の手だて 小学校低学年 想像を豊かに広げる総合的表現学習	野中敏信	p42～45
1984	7	45	8	授業実践 授業の組み立てとかじとり 子どもの想像を豊かに広げる指導の手だて 小学校高学年 子どもの想を大切にした指導過程	小坂茂	p46～49
1984	7	45	8	授業実践 授業の組み立てとかじとり 子どもの想像を豊かに広げる指導の手だて 中学校 中学生活最後の美術の授業	永広兆子	p50～53
1984	7	45	8	教育美術論「表現の喜び」への手だてを探る	中安徹	p54～57
1984	7	45	8	東・西・南・北 第14回新潟県美術教育研究大会概要	柴田貞夫	p58～58
1984	7	45	8	故森戸辰男会長のご逝去を悼む	室靖	p59～59
1984	7	45	8	告知板	編集部	p61～61
1984	8	45	9	歳時記	池辺国彦	p5～5
1984	8	45	9	小学校1年の作品	中村泰子	p6～7
1984	8	45	9	特集／第19回教育美術賞 第19回教育美術賞・教育美術賞(佐武賞)について		p10～11
1984	8	45	9	特集／第19回教育美術賞 A部門／美術教育に関する研究論文 絵画表現における子どもの空間表現に関する研究	村瀬千樫	p12～27
1984	8	45	9	特集／第19回教育美術賞 A部門／美術教育に関する研究論文 幼児の表現の工夫に関する研究 課題画「ボールを拾うわたし」を手がかりにして	久山まさ子	p28～38
1984	8	45	9	特集／第19回教育美術賞 B部門／美術教育に関する実践報告 描画指導における重点の考察	安藤恭子	p39～53
1984	8	45	9	特集／第19回教育美術賞 B部門／美術教育に関する実践報告 繰り返し文様の製作について	飯泉尚弘	p54～64
1984	8	45	9	特集／第19回教育美術賞 B部門／美術教育に関する実践報告 表現の喜びを味わう図工教育 お話の絵の指導	工藤玲子	p65～77
1984	8	45	9	特集／第19回教育美術賞 B部門／美術教育に関する実践報告 自己を見つめ粘り強く追究する子どもを育てる図工科の指導 6年生の実践より	中岡紘子	p78～90
1984	8	45	9	特集／第19回教育美術賞 B部門／美術教育に関する実践報告 第19回教育美術賞選評	林健造 今道友信 倉田三郎 川村浩章 佐藤光二 斎藤清 藤沢典明 村内哲二	p91～94
1984	8	45	9	東・西・南・北 第37回全国造形教育研究大会		p95～95
1984	8	45	9	告知板		p97～97
1984	9	45	10	歳時記	桜井俊夫	p5～5
1984	9	45	10	小学校二年の作品		p6～7
1984	9	45	10	特集 富山の壁画教育「わたしたちの壁画展」の歩み	萩中幸雄	p10～12

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1984	9	45	10	特集 富山の壁画教育 みんなで共同の絵を描く 持ち味	森弘	p13～14
1984	9	45	10	特集 富山の壁画教育 みんなで共同の絵を描く ゆめをひろげる	加藤清	p14～15
1984	9	45	10	特集 富山の壁画教育 みんなで共同の絵を描く みんなのゆめを重ね合わせる	神保孝夫	p15～16
1984	9	45	10	特集 富山の壁画教育 みんなで共同の絵を描く 大きな試みの場	山本洋	p16～17
1984	9	45	10	特集 富山の壁画教育 壁画づくりの実践 小学校 遊べる壁画「古府が丘タイムマシン」	山達雅美	p18～21
1984	9	45	10	特集 富山の壁画教育 壁画づくりの実践 中学校「いのち」	小森理喜子	p22～25
1984	9	45	10	特集 富山の壁画教育 壁画づくりで学ぶもの	萩中幸雄	p26～28
1984	9	45	10	特集 富山の壁画教育 明日への展望	萩中幸雄	p29～29
1984	9	45	10	特集 富山の壁画教育 壁画展訪問記 今、富山は燃えている	花篤實	p30～34
1984	9	45	10	美術教育人物事典 連載(15)	村上暁郎	p35～35
1984	9	45	10	田茂木野の子らとともに 連載(5)	日下部道子	p36～36
1984	9	45	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり わかりやすい授業の節を考えた学習の展開 幼児 想の深まりを大切にする絵の指導	松本米子	p38～41
1984	9	45	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり わかりやすい授業の節を考えた学習の展開 小学校低学年 発想の節を大切にする絵の指導	会見弘子	p42～45
1984	9	45	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり わかりやすい授業の節を考えた学習の展開 小学校高学年 子どもの心を大切にして節をつくる	岡田憨吾	p46～49
1984	9	45	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり わかりやすい授業の節を考えた学習の展開 中学校 自ら意図を確かめ表現の見通しを立てる手だて	藤村富二	p50～53
1984	9	45	10	教育美術論 知的冒険体験の過程こそ真の美術教育	小野瀬進	p54～57
1984	9	45	10	東・西・南・北 加賀大会を終えて	中出義男	p58～58
1984	9	45	10	本のひろば	岡一夫	p59～59
1984	9	45	10	告知板		p63～63
1984	10	45	11	歳時記	播磨通弘	p5～5
1984	10	45	11	小学校3年の作品		p6～7
1984	10	45	11	特集 日本の子どもと彫塑 対談 日本の子どもと彫塑	伊藤鈞 山本辰昭	p10～20
1984	10	45	11	特集 日本の子どもと彫塑 中学生・高校生にとっての彫塑制作の今日的意味	石黒功	p21～22
1984	10	45	11	特集 日本の子どもと彫塑 拡散する意識のなかで思うこと	笠原幸生	p23～28
1984	10	45	11	特集 日本の子どもと彫塑 現代彫刻の素材・技法の見方について--コーヒーカップの傾き	小井土滿	p29～34
1984	10	45	11	美術教育人物事典 連載(16)	佐久間敬 冨田礼志	p35～35
1984	10	45	11	大正期の図画教育	村上暁郎	p36～37
1984	10	45	11	田茂木野の子らとともに 連載(6)	日下部道子	p38～38
1984	10	45	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり わかりやすい授業の節を考えた学習の展開 幼児 節を見つめた保育の工夫	岸本光子	p40～43
1984	10	45	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり わかりやすい授業の節を考えた学習の展開 小学校低学年 仕掛けと飾りを明確にしたデザインの授業	三浦由紀子	p44～47
1984	10	45	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり わかりやすい授業の節を考えた学習の展開 小学校高学年 子どもがつくり出すわかる授業	小坂茂	p48～51
1984	10	45	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり わかりやすい授業の節を考えた学習の展開 中学校 プロセスを自ら確かめながら進める授業の工夫	谷山育	p52～55
1984	10	45	11	教育美術論 創造美育への一つのアプローチ	野々目桂三	p56～59

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1984	10	45	11	本のひろば	花篤實 林健造 村内哲二	p60～61
1984	10	45	11	告知板		p64～64
1984	11	45	12	歳時記	村上陽通	p5～5
1984	11	45	12	小学校4年の作品		p6～7
1984	11	45	12	特集 0歳からの造形教育 座談会 0歳からの造形教育	花篤實 滝沢武久 林健造	p10～17
1984	11	45	12	特集 0歳からの造形教育 探索行動と模倣行動	平田智久	p18～19
1984	11	45	12	特集 0歳からの造形教育 実践報告 0～3歳児の保育造形 広い空間を使って	川合洋子	p20～21
1984	11	45	12	特集 0歳からの造形教育 実践報告 0～3歳児の保育造形 小麦粉粘土で遊ぶ	真田治美	p22～23
1984	11	45	12	特集 0歳からの造形教育 実践報告 0～3歳児の保育造形 並べる、積むの遊びから	尾崎和子	p24～25
1984	11	45	12	特集 0歳からの造形教育 実践報告 0～3歳児の保育造形 絵の具を使った遊びから	下方美佐子	p26～27
1984	11	45	12	特集 0歳からの造形教育 実践報告 0～3歳児の保育造形 技法を通した遊びから	宮脇和子	p28～29
1984	11	45	12	特集 0歳からの造形教育 0歳からの造形 その教材の立て方、考え方	辻正宏	p30～34
1984	11	45	12	美術教育人物事典 連載(17)	木村素	p35～35
1984	11	45	12	田茂木野の子らとともに 連載(7)	日下部道子	p36～36
1984	11	45	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 効果的な個人・集団への指導の指示・助言 幼児 一人一人が主体的に取り組む指導の指示・助言	川柳弘江	p38～41
1984	11	45	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 効果的な個人・集団への指導の指示・助言 小学校低学年 表現への追求態度を育てる個別指導	芳賀美子	p42～45
1984	11	45	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 効果的な個人・集団への指導の指示・助言 小学校高学年 一人一人の想を大切にする指示・助言	弘中順一	p46～49
1984	11	45	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 効果的な個人・集団への指導の指示・助言 中学校 今にも動き出しそうな彫像を	角口毅	p50～53
1984	11	45	12	教育美術論 図工教育について見たこと、考えたこと	鈴木榮	p54～57
1984	11	45	12	東・西・南・北 第23回東京都図画工作研究会西多摩大会	蓮尾力	p58～58
1984	11	45	12	本のひろば	髙山正喜久	p59～59
1984	11	45	12	第20回教育美術賞募集に向けて	教育美術賞運営委員会	p60～60
1984	11	45	12	告知板		p62～63
1984	12	45	13	歳時記	山添克己	p5～5
1984	12	45	13	小学校5年の作品		p6～7
1984	12	45	13	特集 中学校工芸授業の学習診断 共同研究 工芸(木)の授業における生徒の学習診断と授業の評価--授業の改善を目指して	中学校美術授業研究プロジェクト	p10～11
1984	12	45	13	特集 中学校工芸授業の学習診断 研究のねらいと方法	竹内博	p12～17
1984	12	45	13	特集 中学校工芸授業の学習診断 実践と分析「調味料入れを板の積層でつくる」から	日吉智	p18～21
1984	12	45	13	特集 中学校工芸授業の学習診断 実践と分析「桂材のくりぬき皿」から	田中通孝	p22～25
1984	12	45	13	特集 中学校工芸授業の学習診断 実践と分析「ペーパーナイフ」による連続調査	生江洋一	p26～29
1984	12	45	13	特集 中学校工芸授業の学習診断 三校に共通する学習の診断と今後の展望	竹内博 生江洋一	p30～34
1984	12	45	13	美術教育人物事典 連載(18)	冨田礼志 後藤楯比古	p35～35

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1984	12	45	13	田茂木野の子らとともに 連載(8)	日下部道子	p36～36
1984	12	45	13	授業実践 授業の組み立てとかじとり 効果的な個人・集団への指導の指示・助言 幼児 子どもの遊びを大切にした教師の助言	岸本光子	p38～41
1984	12	45	13	授業実践 授業の組み立てとかじとり 効果的な個人・集団への指導の指示・助言 小学校低学年 子どもの声が聞こえる指示・助言	日高幸子	p42～45
1984	12	45	13	授業実践 授業の組み立てとかじとり 効果的な個人・集団への指導の指示・助言 小学校高学年 表現の豊かさと学習の効率を促す指示・助言	野中敏信	p46～49
1984	12	45	13	授業実践 授業の組み立てとかじとり 効果的な個人・集団への指導の指示・助言 中学校 主体的な表現活動を目指した指示・助言	仁部弥生	p50～52
1984	12	45	13	教育美術論 子どもの絵を考える	佐藤吉五郎	p54～57
1984	12	45	13	東・西・南・北 「佐渡版画村」と私	高橋信一	p58～58
1984	12	45	13	本のひろば	岡一夫 辻田嘉邦 花篤實 板良敷敏	p59～59
1984	12	45	13	昭和59年「教育美術」索引	全国教育美術展	p60～61
1984	12	45	13	告知板		p62～62
1985	1	46	1	●歳時記	花篤實	p5～5
1985	1	46	1	●小学校6年の作品・中学校1年の作品 口絵(A)物語の絵「くもの糸」	川口ナヨ子	p6～6
1985	1	46	1	●小学校6年の作品・中学校1年の作品 口絵(B)修学旅行	和田孝子	p6～6
1985	1	46	1	●小学校6年の作品・中学校1年の作品 口絵(C)友達	仁宇暁子	p7～7
1985	1	46	1	●小学校6年の作品・中学校1年の作品 口絵(D)線路	高橋秀造	p7～7
1985	1	46	1	特集	岩手の美術教育 ●風土に根ざした美術教育	伊藤正吉
1985	1	46	1	特集	岩手の美術教育 ●座談会 岩手の美術教育を語る	伊藤昌夫；及川節郎；根津三郎
1985	1	46	1	特集	岩手の美術教育 ●岩手の実践 幼児 感性豊かな「岩手っ子」を目指して	羽藤光子
1985	1	46	1	特集	岩手の美術教育 ●岩手の実践 小学校 郷土の民話や伝統行事を描く	及川功至
1985	1	46	1	特集	岩手の美術教育 ●岩手の実践 中学校 郷土を紹介するポスター	佐々木秀次
1985	1	46	1	特集	岩手の美術教育 ●実践報告 精神発達遅滞児の色彩体験学習 障害幼児向け遊具製作への応用の手掛かりを探る	橋場アヤ
1985	1	46	1	●美術教育人物事典 連載(19)	後藤楯比古 橋本泰幸	p43～43
1985	1	46	1	●田茂木野の子らとともに 連載(9)山の冬は厳しい	日下部道子	p44～44
1985	1	46	1	●授業実践 授業の組み立てとかじとり--子どもの作品の鑑賞と学習のまとめ 幼児 子どもの心の表現を見つける学習のまとめ 描画「ドラムをたたいたよ」	川柳弘江	p46～49

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1985	1	46	1	●授業実践 授業の組み立てとかじとり--子どもの作品の鑑賞と学習のまとめ 小学校低学年 努力のあとを認め合う鑑賞と学習のまとめ あじさいの花の学習を通して	日高幸子	p50～53
1985	1	46	1	●授業実践 授業の組み立てとかじとり--子どもの作品の鑑賞と学習のまとめ 小学校高学年 学習カードを利用して学習のまとめをする	岡田憨吾	p54～58
1985	1	46	1	●授業実践 授業の組み立てとかじとり--子どもの作品の鑑賞と学習のまとめ 中学校 意欲的な表現活動を目指した相互鑑賞 油絵制作	藤村富二	p58～61
1985	1	46	1	●告知板		p63～63
1985	2	46	2	歳時記	仲瀬律久	p1～1
1985	2	46	2	特集--第44回全国教育美術展 中央学校賞・地区学校賞		p6～7
1985	2	46	2	特集--第44回全国教育美術展 中央審査員から一言		p8～12
1985	2	46	2	特集--第44回全国教育美術展 全国教育美術展の審査		p13～13
1985	2	46	2	特集--第44回全国教育美術展 全国56地区の募集・審査		p14～15
1985	2	46	2	特集--第44回全国教育美術展 教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品 第44回全国教育美術展の地区審査から		p16～53
1985	2	46	2	特集--第44回全国教育美術展 教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品 第44回全国教育美術展の中央審査から		p54～57
1985	2	46	2	特集--第44回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 大阪府清教学園幼稚園		p58～58
1985	2	46	2	特集--第44回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 鳥取県若桜幼稚園		p59～59
1985	2	46	2	特集--第44回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 岩手県大谷幼稚園		p60～60
1985	2	46	2	特集--第44回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 長崎県波平小学校		p61～61
1985	2	46	2	特集--第44回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 愛媛大学付属小学校		p62～62
1985	2	46	2	特集--第44回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 滋賀大学付属小学校		p63～63
1985	2	46	2	特集--第44回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 長崎県純心中学校		p64～64
1985	2	46	2	特集--第44回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 鹿児島県和田中学校		p65～65
1985	2	46	2	特集--第44回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 愛媛県伊方中学校		p66～66
1985	2	46	2	東・西・南・北--近畿中学校美術教育研究大会報告	西川徳蔵	p68～68
1985	2	46	2	本のひろば	斎藤清	p69～69
1985	2	46	2	告知板		p70～70
1985	3	46	3	●歳時記--木げた橋	太田洋三	p5～5
1985	3	46	3	●中学校2・3年の作品 口絵(A)古い家	楠橋恒雄 菊池利幸	p6～6
1985	3	46	3	●中学校2・3年の作品 口絵(B)父の仕事	蛯沢博文	p6～6
1985	3	46	3	●中学校2・3年の作品 口絵(C)八幡神社	日吉毅	p7～7
1985	3	46	3	●中学校2・3年の作品 口絵(D)工事現場	出口由孝	p7～7
1985	3	46	3	特集	造形活動と合科的指導 ●実践レポート「いしであそぼう」--合科的指導授業(北九州市立守恒小学校)を見る	根津三郎
1985	3	46	3	特集	造形活動と合科的指導 ●座談会 合科的指導からみた図画工作・図画工作からみた合科的指導	磯部頼子；露口敏幸；根津三郎

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1985	3	46	3	特集	造形活動と合科的指導●実践報告 体験を軸とし生き生きと活動する合科的指導を目指して	松原宣昭
1985	3	46	3	特集	造形活動と合科的指導●実践報告 ダンボール箱で学校周辺の絵地図づくり--社会科●図工科の合科●一年生	渕脇郁夫
1985	3	46	3	特集	造形活動と合科的指導●インタビュー 合科的指導について水越敏行氏に聞く	花篤實
1985	3	46	3	●本のひろば	川村浩章	p34～34
1985	3	46	3	●美術教育人物事典 連載[20]	増田金吾	p35～35
1985	3	46	3	戦時体制下の図画教育	後藤楯比古	p36～37
1985	3	46	3	●田茂木野の子らとともに 連載(10)春の足音	日下部道子	p38～38
1985	3	46	3	●授業実践	授業の組み立てとかじとり--子どもの作品の鑑賞と学習のまとめ 幼児 美しいものへの興味・関心を高める保育--若桜幼稚園祭り	松本米子
1985	3	46	3	●授業実践	授業の組み立てとかじとり--子どもの作品の鑑賞と学習のまとめ 小学校低学年 一人一人のよさを認め合う楽しい表現活動へ--指人形をつくろう	三浦由紀子
1985	3	46	3	●授業実践	授業の組み立てとかじとり--子どもの作品の鑑賞と学習のまとめ 小学校高学年 わかる力を育てる授業の工夫--「たまごのせ」の鑑賞	小坂茂
1985	3	46	3	●授業実践	授業の組み立てとかじとり--子どもの作品の鑑賞と学習のまとめ 中学校 授業の節々でする作品の相互鑑賞--自己紹介状	永広兆子
1985	3	46	3	●教育美術論	中学校美術教育への提言	澤村三郎
1985	3	46	3	●東・西・南・北	第7回美術科教育学会ご案内	鈴木寛男
1985	3	46	3	●告知板		p61～61
1985	4	46	4	歳時記	古市憲一	p5～5
1985	4	46	4	幼児の作品（口語の解説）		p6～7
1985	4	46	4	特集 美術の授業を考える 座談会 美術の授業を考える	岸本光子 小坂茂 日高幸子 谷山育 西光寺亨	p10～28
1985	4	46	4	特集 美術の授業を考える 授業研究 ポスターをつくる	片山和子	p29～35
1985	4	46	4	連載「21」美術教育人物事典	後藤楯比古 冨田礼志	p36～36

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1985	4	46	4	わたしの美育こぼれ話	薮田一子	p37～37
1985	4	46	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 昭和60年度授業実践の年間のご案内		p38～38
1985	4	46	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 幼児 子どもの自然発生的な表現を生かす指導	川柳弘江	p40～43
1985	4	46	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 小学校低学年 こだわりなく線でお話ができる子ども	三浦由紀子	p44～47
1985	4	46	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 小学校高学年 題材とのかかわりを大切にした線描の絵	野中敏信	p48～51
1985	4	46	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 中学校 割りばしペンに心を集中させて描く線描の絵	仁部弥生	p52～55
1985	4	46	4	教育美術論 幼・小・中における美術教育の本質をこう考える	寺田知	p56～59
1985	4	46	4	東・西・南・北 私の造形教育実践	小杉道久	p60～60
1985	4	46	4	本のひろば	岡一夫	p61～61
1985	4	46	4	告知板		p63～64
1985	5	46	5	歳時記	渡辺正三郎	p5～5
1985	5	46	5	小学校1年の作品 口絵A--ほたるの子ミオ	大引明子	p6～6
1985	5	46	5	小学校1年の作品 口絵B--自転車に乗って	太田博子	p6～7
1985	5	46	5	小学校1年の作品 口絵C--アジサイ	松尾千鶴子	p7～7
1985	5	46	5	小学校1年の作品 口絵D--注射	飯田みどり	p7～7
1985	5	46	5	特集	琉球文化と美術教育 座談会 琉球の文化と美術教育	安次富長昭；稲福定修；大城志津子；喜友名朝紀；高良松一；宮脇理
1985	5	46	5	特集	琉球文化と美術教育 地域文化に根ざした美術工芸科(琉球大学)の研究と教育	安次富長昭
1985	5	46	5	特集	琉球文化と美術教育 沖縄の実践 高等学校 主体性回復のためのフリー課題方式	宮城一夫
1985	5	46	5	特集	琉球文化と美術教育 沖縄の実践 中学校 シーサー(獅子)をレリーフでつくる	端慶覧進
1985	5	46	5	特集	琉球文化と美術教育 沖縄の実践 小学校 メタアクリル材を使った工作の研究	宮良翠子
1985	5	46	5	本のひろば	村内哲二	p38～38
1985	5	46	5	美術教育人物事典 連載(22)	橋本泰幸 冨田礼志	p39～40
1985	5	46	5	わたしの美育こぼれ話 子どもの世界	薮田一子	p40～40
1985	5	46	5	授業実践	授業の組み立てとかじとり--お話をもとに描く絵の授業 幼児「紙芝居をつくろう」の活動を通して	佐瀬レイ子
1985	5	46	5	授業実践	授業の組み立てとかじとり--お話をもとに描く絵の授業 小学校低学年 物語絵のイメージを広げる手だて	芳賀美子

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1985	5	46	5	授業実践	授業の組み立てとかじとり--お話をもとに描く絵の授業 小学校高学年 喜びをもって描くお話の絵の指導	工藤玲子
1985	5	46	5	授業実践	授業の組み立てとかじとり--お話をもとに描く絵の授業 中学校 イメージの広がりと深まりをはかる指導	角口穀
1985	5	46	5	教育美術論	美術教育新世代 変貌する環境のなかで	伊藤文彦
1985	5	46	5	東・西・南・北	本校における造形体験を豊かにする活動	辰巳文
1985	5	46	5	告知板		p64～65
1985	6	46	6	歳時記	辻田嘉邦	p5～5
1985	6	46	6	特集 子どもの絵をどう見、どう育てるか 討論 教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品について--全国教育美術展第9回世話人会議から		p8～19
1985	6	46	6	特集 子どもの絵をどう見、どう育てるか 描画指導の実践 幼児 子どもらしさを大切に	渕側賀世子	p20～23
1985	6	46	6	特集 子どもの絵をどう見、どう育てるか 描画指導の実践 小学校 子どもの心を行為につなぐ	清水武彦	p24～27
1985	6	46	6	特集 子どもの絵をどう見、どう育てるか 描画指導の実践 中学校 絵画表現における基礎指導	小俣昭七	p28～31
1985	6	46	6	特集 子どもの絵をどう見、どう育てるか 子どもの絵、その指導の問題は何か	伊藤弥四夫	p32～38
1985	6	46	6	連載「23」美術教育人物事典	加賀裕子 金子一夫	p39～39
1985	6	46	6	わたしの美育こぼれ話	薮田一子	p40～40
1985	6	46	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり--楽しく飾るデザインの授業		p41～41
1985	6	46	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり--楽しく飾るデザインの授業 幼児 秋の田んぼの遊びから生まれた飾る表現	岸本光子	p42～45
1985	6	46	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり--楽しく飾るデザインの授業 小学校低学年 箱を飾る「お話ボックス」の実践を中心に	日高幸子	p46～49
1985	6	46	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり--楽しく飾るデザインの授業 小学校高学年 生活に生きる飾りをつくる	小坂茂	p50～53
1985	6	46	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり--楽しく飾るデザインの授業 中学校 自己のイメージを大切にした平面構成	藤村富二	p54～57
1985	6	46	6	教育美術論 造形活動を身につけさせる指導	西本繁夫	p58～61
1985	6	46	6	東・西・南・北 第35回北海道造形教育研究大会案内	信永昭三	p62～62
1985	6	46	6	本のひろば	斎藤清	p63～63
1985	6	46	6	告知板		p64～65
1985	7	46	7	歳時記	中村亨	p5～5
1985	7	46	7	小学校2年の作品(口絵の解説)		p6～7
1985	7	46	7	特集	幼児の生活と造形 ～横浜市・あゆみ幼稚園の実践を中心に～ 新しい造形保育の探求	林健造
1985	7	46	7	特集	幼児の生活と造形 ～横浜市・あゆみ幼稚園の実践を中心に～ 私たちの保育	松村容子

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1985	7	46	7	特集	幼児の生活と造形 ～横浜市・あゆみ幼稚園の実践を中心に～ あゆみ幼稚園の実践から 3歳児の遊びと表現	江間あい
1985	7	46	7	特集	幼児の生活と造形 ～横浜市・あゆみ幼稚園の実践を中心に～ あゆみ幼稚園の実践から カマキリの飼育から始まる5歳児の生活	大竹千加子
1985	7	46	7	特集	幼児の生活と造形 ～横浜市・あゆみ幼稚園の実践を中心に～ これからの造形保育に望まれるもの	黒川建
1985	7	46	7	美術教育人物辞典 連載(24)	佐久間敬	p33～33
1985	7	46	7	わたしの美育こぼれ話	薮田一子	p34～34
1985	7	46	7	授業実践	授業の組み立てとかじとり 紙を使ってつくる工作の授業 幼児 つくったもので遊びながら見つける表現技術	松本米子
1985	7	46	7	授業実践	授業の組み立てとかじとり 紙を使ってつくる工作の授業 小学校低学年 意欲的な造形活動を通して学ぶ表現技術	小坂茂
1985	7	46	7	授業実践	授業の組み立てとかじとり 紙を使ってつくる工作の授業 小学校高学年 つくりながら紙の材質を学ぶ表現技術	細田和子
1985	7	46	7	授業実践	授業の組み立てとかじとり 紙を使ってつくる工作の授業 中学校 紙テープの壁かけから学ぶ表現技術	永広兆子
1985	7	46	7	教育美術論	美術教育の再確認	森清彦
1985	7	46	7	東・西・南・北	'85第5回全国中学校美術教育研究大会案内	山口亮
1985	7	46	7	本のひろば	川村浩章	p57～57
1985	7	46	7	'85夏の研究会のご案内		p58～59
1985	7	46	7	告知板		p60～60
1985	8	46	8	Contents 歳時記	高山正喜久	p5～5
1985	8	46	8	Contents 小学校3年の作品(口絵の解説)		p6～7
1985	8	46	8	特集／第20回教育美術賞 教育美術賞(佐武賞)について		p10～11
1985	8	46	8	特集／第20回教育美術賞 教育美術賞(佐武賞)20年の歩み 受賞者・選考委員ほか		p12～16
1985	8	46	8	特集／第20回教育美術賞 〇創造する力を培うことにより、自ら行動できる子の育成を目指した実践--立体・彫塑表現を通しての試み	中澤信子	p17～31
1985	8	46	8	特集／第20回教育美術賞 〇教えないで教える教育を目指して	相田隆久	p32～46
1985	8	46	8	特集／第20回教育美術賞 〇心を育てる造形的な遊び--喜んでものに挑む子どもを育てる	岡田憨吾	p47～61

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1985	8	46	8	特集／第20回教育美術賞 選評	斎藤清 外山滋比古 倉田三郎 川村浩章 佐藤光二 林健造 藤沢典明 村内哲二	p62～65
1985	8	46	8	・子どもの彫塑的表現の発達段階における研究	南清子	p66～78
1985	8	46	8	・自分をたくましく造形表現する子--郷土のお話を通して	梅村佳成	p79～94
1985	8	46	8	・学校をより豊かで自由なものづくりと表現の場に--文化祭を中心とした学校行事への美術教育的立場からの取り組み	谷山育	p95～106
1985	8	46	8	第20回を迎えた教育美術賞から得たもの	宮坂元裕	p107～107
1985	8	46	8	東・西・南・北／第38回全国造形教育研究大会案内	辰巳文	p108～108
1985	8	46	8	告知板・表紙の解説		p109～110
1985	9	46	9	歳時記 そしていまも	黒川建一	p5～5
1985	9	46	9	小学校4年の作品(口絵の解説)		p6～7
1985	9	46	9	特集 奈良の美術教育--地域素材の教材化 座談会 伝統文化の教材化	飯田毅 稲葉元英 辰巳陽子 諸井文男 花篤實	p10～18
1985	9	46	9	特集 奈良の美術教育--地域素材の教材化 地域素材の教材化事例 幼児 奈良公園遠足から広がったごっこ遊びと製作	江島多賀子	p19～21
1985	9	46	9	特集 奈良の美術教育--地域素材の教材化 地域素材の教材化事例 小学校 木彫りと取り組む--5年生	岩城吉蔵	p22～24
1985	9	46	9	特集 奈良の美術教育--地域素材の教材化 地域素材の教材化事例 中学校 文化財をデザインに--薬師寺(東塔・薬師三尊像)の鑑賞からデザイン構成への発展	小倉和宏	p25～27
1985	9	46	9	特集 奈良の美術教育--地域素材の教材化 材料・用具の研究実践--奈良市図工研究グループ--粘土ベラづくりから焼物づくり	田岡美奈子	p28～31
1985	9	46	9	特集 奈良の美術教育--地域素材の教材化 奈良の美術教育について思う--その歩みと展望	辰巳文一	p32～34
1985	9	46	9	連載25 美術教育人物事典	木村素	p35～35
1985	9	46	9	わたしの美育こぼれ話	薮田一子	p36～36
1985	9	46	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり--粘土を使ってつくる彫塑の授業 幼児 肌を通して触れ合う粘土の保育	井口佳子	p38～41
1985	9	46	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり--粘土を使ってつくる彫塑の授業 小学校低学年 全身で挑み没頭する粘土学習--「粘土の山」「棒引き」の実践	角口毅	p42～45
1985	9	46	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり--粘土を使ってつくる彫塑の授業 小学校高学年 粘土でつくる「力強さ」の表現--六年生の実践	中岡紘子	p46～49
1985	9	46	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり--粘土を使ってつくる彫塑の授業 中学校 触覚的手法による量感の追求	藤村富二	p50～53
1985	9	46	9	教育美術論 21世紀に向けてみずみずしい感性を育てる美術教育を	和田晶	p54～57
1985	9	46	9	東・西・南・北 筑波大学造形芸術教育研究会の発足	西浦坦 宮脇理	p58～58
1985	9	46	9	本のひろば	川村浩章	p59～59
1985	9	46	9	告知板・表紙の作品		p61～62
1985	10	46	10	歳時記	青柳光治	p5～5
1985	10	46	10	小学校5年の作品--絵の解説		p6～7
1985	10	46	10	特集 考え工夫する子どもを育てる図画工作指導--東京都世田区立二子玉川小学校の研究から 買った物じゃつまらないよ	田中基美	p10～22

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1985	10	46	10	特集 考え工夫する子どもを育てる図画工作指導--東京都世田区立二子玉川小学校の研究から 工作における系統的指導. 実施例--経験の積み上げを大切にして	榎戸真知子 元山淳子田中基美	
1985	10	46	10	連載 美術教育人物事典(26) 武井勝雄	佐久間敬	p37～37
1985	10	46	10	連載 美術教育人物事典(26) 後藤福次郎	後藤楯比古	p37～37
1985	10	46	10	わたしの美育こぼれ話--子どもの夢を育て挑戦する道に気づかせ励ましたい	薮田一子	p38～38
1985	10	46	10	授業実践--授業の組み立てとかじとり--したこと、見たことを描く絵の授業 幼児--生活のなかで見たり聞いたり感じたりしたことを描く絵の指導	川柳弘江	p40～43
1985	10	46	10	授業実践--授業の組み立てとかじとり--したこと、見たことを描く絵の授業 小学校低学年--したこと、見たことをお話しする「絵の手紙」の指導	三浦由紀子	p44～47
1985	10	46	10	授業実践--授業の組み立てとかじとり--したこと、見たことを描く絵の授業 小学校高学年--一人一人の持ち味を生かした学校生活の指導	安藤恭子	p48～51
1985	10	46	10	授業実践--授業の組み立てとかじとり--したこと、見たことを描く絵の授業 中学校--偶然形を応用した心象表現の絵の指導	村瀬千樫	p52～55
1985	10	46	10	教育美術論--美術教育の活性化	西野範夫	p56～59
1985	10	46	10	東・西・南・北--おかざき世界子ども美術博物館のご案内	古橋睦典	p60～60
1985	10	46	10	評言	花篤實	p61～61
1985	10	46	10	告知板・表紙の作品		p62～63
1985	11	46	11	歳時記	伊藤正吉	p5～5
1985	11	46	11	小学校6年の作品(口絵の解説)		p6～7
1985	11	46	11	特集 中学校美術科の授業実践報告 論説 授業設計の新しい視点	竹内博	p10～12
1985	11	46	11	特集 中学校美術科の授業実践報告 中学校美術科の授業実践報告〈版画〉自己の課題に立ち向かう版画の表現指導	高田章道	p13～15
1985	11	46	11	特集 中学校美術科の授業実践報告 中学校美術科の授業実践報告〈彫塑〉主題意識をしっかりもたせる彫塑の指導	石田秋次	p16～18
1985	11	46	11	特集 中学校美術科の授業実践報告 中学校美術科の授業実践報告〈デザイン・工芸〉イメージを高める指導過程の工夫	村山美恵子	p19～21
1985	11	46	11	特集 中学校美術科の授業実践報告 中学校美術科の授業実践報告〈工芸〉構想力を伸ばす工芸の学習	山下登	p22～24
1985	11	46	11	特集 中学校美術科の授業実践報告 中学校美術科の授業実践報告〈絵画〉自己を問う絵画表現の指導	吉村雅治	p25～27
1985	11	46	11	特集 中学校美術科の授業実践報告 中学校美術科の授業実践報告〈鑑賞〉作者の心情との交流をはぐくむ鑑賞の指導	緒方俊昭	p28～31
1985	11	46	11	特集 中学校美術科の授業実践報告 図画工作科から美術科の立場になって思うこと	松本百合子	p32～33
1985	11	46	11	本のひろば	岡一夫	p34～34
1985	11	46	11	美術教育人物事典 連載(27)	増田金吾	p35～35
1985	11	46	11	わたしの美育こぼれ話	薮田一子	p36～36
1985	11	46	11	授業実践	授業の組み立てとかじとり--自然から学ぶ美術の授業 幼児 自然に学ぶ竹の子掘りの保育	井口佳子
1985	11	46	11	授業実践	授業の組み立てとかじとり--自然から学ぶ美術の授業 小学校低学年 自然の中の遊びから出発する授業	廣木雄司

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1985	11	46	11	授業実践	授業の組み立てとかじとり--自然から学ぶ美術の授業 小学校高学年 自然の美しさを感じとる授業	日高幸子
1985	11	46	11	授業実践	授業の組み立てとかじとり--自然から学ぶ美術の授業 中学校 自然形体の美しさから学ぶ授業	谷山育
1985	11	46	11	教育美術論	中学校美術科の諸問題	市川哲男
1985	11	46	11	東･西･南･北	近畿中学校美術教育研究大会京都大会案内	間鍋武敷
1985	11	46	11	第21回教育美術賞に向けて	教育美術賞運営委員会	p60～60
1985	11	46	11	告知板･表紙の作品		p61～61
1985	12	46	12	歳時記	島崎清海	p5～5
1985	12	46	12	中学校1年の作品（口絵の解説）	菊池祥裕 木島洋子 安東隆美 江刺家敏彦	p6～7
1985	12	46	12	特集	保育研究 よりよい保育の実践を目指して	井口佳子；川柳弘江；岸本光子；松本米子；西光寺亨
1985	12	46	12	特集	保育研究 よりよい保育の実践を目指して リリー幼稚園紹介	伏見重雄
1985	12	46	12	特集	保育研究 よりよい保育の実践を目指して〈工作の部〉公開保育指導案と保育記録	槙田友美
1985	12	46	12	特集	保育研究 よりよい保育の実践を目指して〈工作の部〉座談会	槙田友美；飯島富子；井口佳子；岸本光子；松本米子；川柳弘江；西光寺亨
1985	12	46	12	特集	保育研究 よりよい保育の実践を目指して〈絵画の部〉公開保育指導案と保育記録	飯島富子
1985	12	46	12	特集	保育研究 よりよい保育の実践を目指して〈絵画の部〉座談会	槙田友美；飯島富子；井口佳子；岸本光子；松本米子；川柳弘江；西光寺亨
1985	12	46	12	特集	保育研究 よりよい保育の実践を目指して 保育研究を終えて	西光寺亨
1985	12	46	12	本のひろば = BOOK REVIEW	村内哲二	p34～34
1985	12	46	12	美術教育人物事典 連載「28」	増田金吾 宮脇理	p35～35
1985	12	46	12	私の美育こぼれ話 下からの視点で考える遊びの教材化〈その2〉	薮田一子	p36～36

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1985	12	46	12	授業実践	授業の組み立てとかじとり--仕組みを使ってつくる工作の授業 遊びながら見つけ出す仕組みの製作 幼児	松本米子
1985	12	46	12	授業実践	授業の組み立てとかじとり--仕組みを使ってつくる工作の授業 空気を使って工夫する工作の指導 小学校低学年	永野正博
1985	12	46	12	授業実践	授業の組み立てとかじとり--仕組みを使ってつくる工作の授業 意欲的に取り組ませる機構工作の指導 小学校高学年	野中敏信
1985	12	46	12	授業実践	授業の組み立てとかじとり--仕組みを使ってつくる工作の授業 身辺の材料を活用してつくる工作の指導 中学校	飯島尚弘
1985	12	46	12	教育美術論 今が考えるとき--子どもの絵と教育	井上武美	p54～57
1985	12	46	12	東・西・南・北 第28回幼児造形高野山集会	飯田誠	p58～58
1985	12	46	12	東・西・南・北 第11回幼児造形教育研究会夏の研修大会	福井昭雄	p59～59
1985	12	46	12	昭和60年「教育美術」索引		p60～61
1985	12	46	12	告知板・表紙の作品		p62～63
1986	1	47	1	歳時記	黒川滉二	p5～5
1986	1	47	1	中学校2年の作品(口絵の解説)	望月五朗	p6～7
1986	1	47	1	特集 喜んで表現できない子の指導 座談会 喜んで描けない子、つくれない子の指導の工夫	板良敷敏 岩田隆子 大塚雅春 西野範夫	p10～21
1986	1	47	1	特集 喜んで表現できない子の指導 実践報告 入学期の描画指導	野村典代	p22～25
1986	1	47	1	特集 喜んで表現できない子の指導 実践報告 表現力を身につけさせる絵画指導	伊藤一子	p26～29
1986	1	47	1	特集 喜んで表現できない子の指導 研究報告 ワン・ポイント・レッスンで育てる基礎能力	葛谷裕美	p30～34
1986	1	47	1	美術教育人物事典 連載(29)	竹内博 村上暁郎	p35～35
1986	1	47	1	わたしの美育こぼれ話	薮田一子	p36～36
1986	1	47	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり--見つけ、見つめて描く絵の授業 幼児 自ら見つけ、生み出す絵画製作の指導	岸本光子	p38～41
1986	1	47	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり--見つけ、見つめて描く絵の授業 小学校低学年 見つける目を育てる絵画の指導	三浦由紀子	p42～45
1986	1	47	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり--見つけ、見つめて描く絵の授業 小学校高学年 見つけ、感じて表現できる子を育てる絵画の指導	細田和子	p46～49
1986	1	47	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり--見つけ、見つめて描く絵の授業 中学校 能動的に見る意欲をもとにした絵画の指導	村瀬千樫	p50～53
1986	1	47	1	教育美術論 みがきの美学	花篤實	p54～57
1986	1	47	1	東・西・南・北 「子どもの城」造形スタジオ	岩崎清	p58～58
1986	1	47	1	本のひろば	斎藤清	p59～59
1986	1	47	1	告知板・表紙の作品		p61～62
1986	2	47	2	歳時記	立岡甚雄	p29～29
1986	2	47	2	特集 第45回全国教育美術展 ごあいさつ・概要	財団法人教育美術振興会	p32～32

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1986	2	47	2	特集 第45回全国教育美術展 全国教育美術展の歩み・審査		p34～35
1986	2	47	2	特集 第45回全国教育美術展 全国56地区の募集・審査		p36～37
1986	2	47	2	特集 第45回全国教育美術展 学校賞受賞校一覧		p38～39
1986	2	47	2	特集 第45回全国教育美術展 中央審査員から一言	富山秀男 乾一雄 大橋晧也 神山朋也 鷹野改三 高良松一 辰巳文一 中村弘 引地東治	p40～44
1986	2	47	2	特集 第45回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 大阪府ひなぎく幼稚園 大阪府やわらぎ幼稚園 福岡県上津役幼稚園 青森県小柳小学校 大阪府新家東小学校 長崎県浪平小学校 愛媛県伊方中学校 長崎県純心中学校 静岡県吉原第三中学校	望月五朗	p45～54
1986	2	47	2	特集 第45回全国教育美術展 教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品(口絵解説)--第45回全国教育美術展の特選から	岡田清一	p55～67
1986	2	47	2	本のひろば	川村浩章	p68～68
1986	2	47	2	告知板		p69～69
1986	3	47	3	歳時記	青野馬左奈	p5～5
1986	3	47	3	中学校3年の作品(口絵の解説)	飯島健三郎	p6～7
1986	3	47	3	特集 静岡の美術教育 座談会 美術教育の活性化を目指して	紅林卓男 林輝久 長尾忠之 花篤實	p10～16
1986	3	47	3	特集 静岡の美術教育 豊かな人間性を育てる造形教育(静岡大会に向けて)	興津保雄	p17～17
1986	3	47	3	特集 静岡の美術教育 静岡の実践 子どもの生活に溶け込む造形活動と学校環境	神尾芳典	p18～20
1986	3	47	3	特集 静岡の美術教育 静岡の実践 共につくる—障害児教育の中の造形活動	向井剛	p21～23
1986	3	47	3	特集 静岡の美術教育 リポート 心の根源に立脚した造形教育を目指して＜焼津幼＞	松永繁雄	p24～26
1986	3	47	3	特集 静岡の美術教育 リポート 幼・小・中一貫教育—伝統の志太美連	中村弘	p27～29
1986	3	47	3	授業改造の試み＜小学校＞ 学習意欲について	宮坂元裕	p30～32
1986	3	47	3	美術教育人物事典(最終回)	茂木一司 横出正紀	p33～33
1986	3	47	3	ミニ座談会 美術教育人物事典を終えて グループA 分析的思考を超える美術教育		p34～35
1986	3	47	3	ミニ座談会 美術教育人物事典を終えて グループB 現代美術教育のあり方を探る		p36～37
1986	3	47	3	わたしの美育こぼれ話	薮田一子	p38～38
1986	3	47	3	授業実践 授業の組み立てとかじとり--みんなでつくる共同製作の授業 幼児 遠足の生活からの共同製作	佐瀬レイ子	p40～43
1986	3	47	3	授業実践 授業の組み立てとかじとり--みんなでつくる共同製作の授業 小学校低学年 子どもの生活から生まれた共同製作	小坂茂	p44～47
1986	3	47	3	授業実践 授業の組み立てとかじとり--みんなでつくる共同製作の授業 小学校高学年 新しい活力を生み出す壁画製作	工藤玲子	p48～51
1986	3	47	3	授業実践 授業の組み立てとかじとり--みんなでつくる共同製作の授業 中学校 パズルによる共同製作	谷山育	p52～55
1986	3	47	3	教育美術論 図画手工の思い出	新井秀一郎	p56～59
1986	3	47	3	告知板 表紙の作品	山崎正	p60～61

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1986	4	47	4	特集 今、子どもに開かれる美術館の造形教育 座談会 「子どものアトリエ」の目指すもの	浅見信夫 国領経郎 宮脇理 海野阿育	p10～18
1986	4	47	4	特集 今、子どもに開かれる美術館の造形教育 子どものアトリエ	三ツ山一志	p19～20
1986	4	47	4	特集 今、子どもに開かれる美術館の造形教育 造形活動紹介 こどもの城 子どもたちとの大いなる出会い	岩崎清	p21～25
1986	4	47	4	特集 今、子どもに開かれる美術館の造形教育 造形活動紹介 おかざき世界子ども美術博物館 だれでも造形活動が楽しめる「親子造形センター」		p26～28
1986	4	47	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 子どもの想の基を充実させる指導の手だて 昭和61年度授業実践の年間のご案内		p36～37
1986	4	47	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 幼児 生活経験を生かした環境づくり	岸本光子	p38～41
1986	4	47	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 小学校低学年 生活経験を基にした造形活動	小坂茂	p42～45
1986	4	47	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 小学校高学年 技術経験から想の広がりを期待する造形学習	細田和子	p46～49
1986	4	47	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 中学校 学習の生活化・日常化	谷山育	p50～53
1986	4	47	4	歳時記	久山章	p5～5
1986	4	47	4	幼児の作品(口絵解説)	井戸康子	p6～7
1986	4	47	4	翻訳シリーズI「子どもの美術」C.Ricci著	金子一夫 森田義之	p29～31
1986	4	47	4	現代美術教育のためのキーワード 連載(1)	栗田真司 茂木一司 岡田匡史 伊藤文彦 宮脇理	p32～33
1986	4	47	4	授業改造の試み＜中学校＞	水野谷憲郎	p34～35
1986	4	47	4	高校美術、工芸do＆be 高等学校の美術、工芸	仲瀬律久	p54～55
1986	4	47	4	教育美術論 教科名の「造形」と「美術」について	川村善之	p56～59
1986	4	47	4	東・西・南・北 第16回中国五県・鳥取造形教育研究大会	小谷怜	p60～60
1986	4	47	4	本のひろば	岡一夫	p61～61
1986	4	47	4	告知板		p62～62
1986	5	47	5	特集 教師の実技研修 先生も表現する喜びを知ろう 教師と実技研修	根津三郎	p10～12
1986	5	47	5	特集 教師の実技研修 先生も表現する喜びを知ろう 教師の感度を高めるために	橋本光明	p13～13
1986	5	47	5	特集 教師の実技研修 先生も表現する喜びを知ろう 研究実践 低学年の紙版画の指導 「ウワァ、うつった」「やるゥ！せんせいナウイ」	石田寿男	p14～17
1986	5	47	5	特集 教師の実技研修 先生も表現する喜びを知ろう 実技研修 1. ふくらむイメージ・豊かな表現	八田慶子	p18～20
1986	5	47	5	特集 教師の実技研修 先生も表現する喜びを知ろう 実技研修 2. 身近な材料の再発見	荻野高正	p21～23
1986	5	47	5	特集 教師の実技研修 先生も表現する喜びを知ろう 実技研修 3. 用具から造形の世界へ--ローラーを使った遊びから	平田智久	p24～26
1986	5	47	5	特集 教師の実技研修 先生も表現する喜びを知ろう 実技研修 4. 新しい材料に出会えた喜び	中村哲夫	p27～29
1986	5	47	5	特集 教師の実技研修 先生も表現する喜びを知ろう 実技研修 児造研に参加して 「学び」と「教えの出会い」	辰巳豊	p30～31
1986	5	47	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 表現する想を宿らせる経験の手だて 幼児 幼児の生活体感をよみとる子どもの絵	三浦義行	p40～43
1986	5	47	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 表現する想を宿らせる経験の手だて 小学校低学年 心を通わせて描くお話の絵	日高幸子	p44～47

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1986	5	47	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 表現する想を宿らせる経験の手だて 小学校高学年 一人一人の子どもの生活から発展した授業	工藤玲子	p48～51
1986	5	47	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 表現する想を宿らせる経験の手だて 中学校 全校生徒に話しかける表現活動	仁部弥生	p52～55
1986	5	47	5	歳時記	矢口洋	p5～5
1986	5	47	5	小学校1年の作品(口絵解説)		p6～7
1986	5	47	5	授業改造の試み＜中学校＞	水野谷憲郎	p32～33
1986	5	47	5	本のひろば	村内哲二	p34～34
1986	5	47	5	翻訳シリーズI「子どもの美術」C.Ricci著	森田義之	p35～37
1986	5	47	5	現代美術教育のためのキーワード 連載(2)	岡田匡史 栗田真司 茂木一司 横出正紀	p38～38
1986	5	47	5	高校美術、工芸do＆be 生徒を取り巻く環境の諸問題	佐藤清親	p56～57
1986	5	47	5	教育美術論 リトーさんの子ども部屋	山口孝雄	p58～61
1986	5	47	5	東・西・南・北 第39回全国造形教育研究大会案内	大口優	p62～62
1986	5	47	5	告知板・表紙の作品		p63～64
1986	6	47	6	特集 0～3歳児の造形 発達に即した保育のために 初期の幼児画--2、3歳児の世界--円で語る子どもたち	長坂光彦	p10～18
1986	6	47	6	特集 0～3歳児の造形 発達に即した保育のために 大切な乳幼児期を保障するために	横堀セキ	p19～20
1986	6	47	6	特集 0～3歳児の造形 発達に即した保育のために 0歳児の生活から ものとの初めての出会い 1歳児の生活から 多感な興味から挑戦へ 2歳児の生活から 積極的なものへの取り組み	千葉県我孫子市慈紘保育園	p20～26
1986	6	47	6	特集 0～3歳児の造形 発達に即した保育のために 一人一人の発達の場としての造形遊び 就学前障害児の造形遊びを見て	辻正宏	p27～29
1986	6	47	6	特集 0～3歳児の造形 発達に即した保育のために 障害児と健常4歳児の交流保育	大阪府泉南市立リバースクール	p30～33
1986	6	47	6	歳時記	那須田茂	p5～5
1986	6	47	6	小学校2年の作品(口絵解説)		p6～7
1986	6	47	6	本のひろば	川村浩章	p34～34
1986	6	47	6	翻訳シリーズ(1)「子どもの美術」C.Ricci著	森田義之	p35～37
1986	6	47	6	現代美術教育のためのキーワード 連載(3)	増田金吾 水島尚喜 山田一美	p38～38
1986	6	47	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり拡散的な発想に導く条件提示の工夫 幼児 子どもの願いを発展させたごっこ遊びの製作	中山孝子	p40～43
1986	6	47	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり拡散的な発想に導く条件提示の工夫 小学校低学年 機能条件に目を向けさせる導入の工夫	日高幸子	p44～47
1986	6	47	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり拡散的な発想に導く条件提示の工夫 小学校高学年 発想・思考を拡散するための導入	中澤信子	p48～51
1986	6	47	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり拡散的な発想に導く条件提示の工夫 中学校 導入パターンの組み合わせによる思考の深め方	村瀬千樫	p52～55
1986	6	47	6	高校美術、工芸do＆be この二、三年思うこと	村山隆治	p56～57
1986	6	47	6	教育美術論 これからの美術教育と教師	遠藤友麗	p58～61
1986	6	47	6	東・西・南・北 日本かみ工作教育研究会10年の歩み	長嶋孝夫	p62～62
1986	6	47	6	告知板 表紙の作品		p63～64
1986	7	47	7	特集 子どもの絵をどう見、どう育てるかII 子どもの絵を見る・考える	乾一雄 伊藤弥四夫	p8～15
1986	7	47	7	描画指導の実践 ひなぎく幼稚園 表現を生む土壌を大切に	中尾美千子	p16～18
1986	7	47	7	描画指導の実践 新家東小学校 一人一人の持ち味がにじむ造形表現	井出幹郎	p19～21

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1986	7	47	7	描画指導の実践 伊方中学校 自己開発を目指す表現活動	楠井岑昌	p22～24
1986	7	47	7	美術館を使って研究や実験を	大島清次	p25～27
1986	7	47	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり豊かな発想を導く導入の工夫		p33～33
1986	7	47	7	幼児 一人一人の思いを素直に表現させる導入	田中君代	p34～37
1986	7	47	7	小学校低学年 意欲を高める導入の呼びかけ	角口毅	p38～41
1986	7	47	7	小学校高学年 対象をしっかり見つめる技術からの導入	主浜尅子	p42～45
1986	7	47	7	中学校 豊かな発想と確かな見通しをもたせる導入のあり方	石田秋次	p46～49
1986	7	47	7	歳時記	辻悦平	p5～5
1986	7	47	7	映画「絵を描く子どもたち」を見る人と共に	野々目桂三	p28～28
1986	7	47	7	翻訳シリーズI「子どもの美術」C. Ricci著	森田義之	p29～31
1986	7	47	7	現代美術教育のためのキーワード 連載(4)	小船晃 坂井匠子 南部正人 山口喜雄	p32～32
1986	7	47	7	高校美術、工芸do＆be 自分を発見する旅への窓口	山崎博	p50～51
1986	7	47	7	教育美術論 日本美術教育学会35年の歩みを通して	藤田睦也	p52～55
1986	7	47	7	「Educating Artistic Vision」の邦訳をめぐって	仲瀬律久	p56～56
1986	7	47	7	86夏の研究会案内		p58～59
1986	7	47	7	告知板 表紙の作品		p60～62
1986	8	47	8	特集 第21回教育美術賞 教育美術賞(佐武賞)について		p10～11
1986	8	47	8	選評	川村浩章 永野重史 倉田三郎 斎藤清 佐藤光二 林健造 藤沢典明 村内哲二	p12～15
1986	8	47	8	発想教材を考える	星邦男	p16～25
1986	8	47	8	美術教師十年の軌跡	山口喜雄	p26～39
1986	8	47	8	子どもたちの魂の叫びに耳を傾けた低学年の図工教育--お話の絵「カササギに乗って」を中心として	山下美代子	p40～52
1986	8	47	8	幼児(5歳児)の生活と絵画製作領域のかかわりについての一考察--絵画製作領域と自然領域との関連から	小川満恵	p53～69
1986	8	47	8	≪なぐり描き≫の先導的発達促進の構想	中里幸彦	p70～82
1986	8	47	8	歳時記	石沢清	p5～5
1986	8	47	8	小学校3年の作品(口絵解説)	太田眞佐子	p6～7
1986	8	47	8	本のひろば	岡一夫	p83～83
1986	8	47	8	東・西・南・北 これからの色彩教育を考える	児玉晃	p84～84
1986	8	47	8	告知板 表紙の作品	今村芳子	p87～88
1986	9	47	9	特集 変化する社会と造形・美術教育 シリーズ(1)特集シリーズにあたって		p13～12
1986	9	47	9	対談 変化する社会と造形・美術教育--図画工作・美術教育はどう変化するか	花篤實 宮脇理	p14～31
1986	9	47	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 操作思考しながら工夫する表現過程の指導		p37～37
1986	9	47	9	幼児 目的意識をもった幼児の創作指導	中山孝子	p38～41
1986	9	47	9	小学校低学年 競争心を生かした表現工夫の指導	小坂茂	p42～45
1986	9	47	9	小学校高学年 操作思考しながら工夫する表現充実の指導	中澤信子	p46～49
1986	9	47	9	中学校 現代感覚を取り入れた造形追求の指導	谷山育	p50～53
1986	9	47	9	歳時記	市川哲男	p5～5
1986	9	47	9	小学校4年の作品(口絵解説)		p8～9
1986	9	47	9	保育造形講座 新連載(1)「あだれ、あだれ」の話	林健造	p10～11
1986	9	47	9	本のひろば	斎藤清 村内哲二	p32～33
1986	9	47	9	翻訳シリーズI「子どもの美術」C. Ricci著	森田義之訳	p34～35

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1986	9	47	9	現代美術教育のためのキーワード 連載(5)	増田金吾 水島尚喜 山田一美	p36～36
1986	9	47	9	高校美術、工芸do＆be 中学・高校一貫の研究テーマを求めて	仲瀬律久	p54～55
1986	9	47	9	教育美術論 美術教師雑感	砂場三郎	p56～59
1986	9	47	9	東・西・南・北 大阪府公立小・中学校美術教育研究会	大西清和	p60～60
1986	9	47	9	告知板・表紙の作品		p63～63
1986	10	47	10	特集 変化する社会と造形・美術教育シリーズ(2)コピーに囲まれる環境と文化・教育 てい談 コピーに囲まれる環境と文化・教育--ワープロは文化・教育をどのように変容させるのか	伊藤文彦 猿田量 宮脇理	p16～29
1986	10	47	10	文化・教育が峠を越える時	宮脇理	p30～32
1986	10	47	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり 想を持続、充実させる表現過程の指導		p39～39
1986	10	47	10	幼児 豊かな表現に結びつく生活への配慮	松本米子	p40～43
1986	10	47	10	小学校低学年 子どもの心を開き豊かに表現する指導	矢富桂子	p44～47
1986	10	47	10	小学校高学年 想の持続、充実と子どもと子どものかかわりを大切にした指導	工藤玲子	p48～51
1986	10	47	10	中学校 自分の内側にある想いを絵に表させる指導	飯泉尚弘	p52～55
1986	10	47	10	歳時記	箕田源二郎	p5～5
1986	10	47	10	小学校5年の作品(口絵解説)	鈴石弘之	p8～9
1986	10	47	10	保育造形講座 連載(2)見直しの保育造形	岡一夫	p10～11
1986	10	47	10	教育美術論 美術による教育のふれ合い	向坂一弥	p12～15
1986	10	47	10	翻訳シリーズII「大学での作家教育は可能か」Kay Larson著	岡田匡史訳	p33～36
1986	10	47	10	現代美術教育のためのキーワード 連載(6)	赤木里香子 石崎和宏 岡田匡史 横出正紀	p37～37
1986	10	47	10	東・西・南・北 第6回全国中学校美術教育研究大会びわ湖大会	間鍋武敷	p38～38
1986	10	47	10	高校美術、工芸do＆be 私の授業	仲瀬律久	p56～57
1986	10	47	10	研究校紹介 東京都	市川哲男	p58～59
1986	10	47	10	本のひろば	岡一夫 川村浩章	p60～61
1986	10	47	10	告知板・表紙の作品	井田郁子	p62～64
1986	11	47	11	特集 変化する社会と造形・美術教育シリーズ(3)アメリカにおける理念の変化と日本の立場 座談会 アメリカにおける理念の変化と日本の立場	岡崎昭夫 仲瀬律久 藤江充 山田一美 花篤實	p16～24
1986	11	47	11	バイテル寄稿論文"To Keep the Divine Vision in Time of Trouble"	長町充家	p25～29
1986	11	47	11	K・バイテルの「ディヴァイン・ヴィジョン」としての芸術教育	石川毅	p30～31
1986	11	47	11	アメリカの美術教育研究におけるバイテルの意味	花篤實	p32～35
1986	11	47	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり 条件を踏まえた創作の価値を認める鑑賞指導		p37～37
1986	11	47	11	幼児 子どもの創作活動の価値を認める指導	三浦義行	p38～41
1986	11	47	11	小学校低学年 子どもの言葉を大切にしたまとめの指導	伊藤一子	p42～45
1986	11	47	11	小学校高学年 競争しながら探求する鑑賞の指導	細田和子	p46～49
1986	11	47	11	中学校 製作したものを愛する工芸指導	山下登	p50～53
1986	11	47	11	歳時記	園田正治	p5～5
1986	11	47	11	小学校6年の作品(口絵解説)		p8～9
1986	11	47	11	保育造形講座 連載(3)保育の見直しを	松村容子	p10～11
1986	11	47	11	教育美術論 造形教育 問題の発見と解決に向けて	松岡忠雄	p12～15
1986	11	47	11	翻訳シリーズII「大学での作家教育は可能か」Kay Larson著	岡田匡史訳	p33～35

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1986	11	47	11	現代美術教育のためのキーワード 連載(7)	赤木里香子 坂井匠子 南部正人 山口喜雄	p36～36
1986	11	47	11	高校美術、工芸do＆be『人間』を対象とした課題の設定	佐藤清親	p54～55
1986	11	47	11	本のひろば	斎藤清 村内哲二	p56～57
1986	11	47	11	研究校紹介 大阪府	河合忠勝	p58～58
1986	11	47	11	東・西・南・北 第10回全国高等学校総合文化祭	山崎博	p59～59
1986	11	47	11	告知板 表紙の作品	編集部	p60～62
1986	12	47	12	特集 変化する社会と造形・美術教育シリーズ(4)美術教育における「美術」の役割 「Art」と「Fine Art」	利光功	p16～16
1986	12	47	12	美術の起源 美術概念の形成と学校制度	北沢憲昭	p17～19
1986	12	47	12	近代美術の発生から現代美術への展開	木下京子	p20～21
1986	12	47	12	現代美術のパラドックス	中原佑介	p22～25
1986	12	47	12	図画工作における実用主義と美術主義の理念	金子一夫	p26～28
1986	12	47	12	ダダ精神とミニマリズム--表現主義の教育から＜表現教育＞へ	那賀貞彦	p29～31
1986	12	47	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 一人一人の表現の価値を認める鑑賞指導		p33～33
1986	12	47	12	幼児 遊びの中で子ども同士が表現を見つめ合える活動	松本米子	p34～37
1986	12	47	12	小学校低学年 自分や友達の絵のよさを見つける目を育てる鑑賞指導	三浦由紀子	p38～41
1986	12	47	12	小学校高学年 一人一人の持ち味を認め合いながら作品の見方を深める鑑賞指導	安藤恭子	p42～45
1986	12	47	12	中学校 版表現を伸ばす鑑賞指導の工夫	仁部弥生	p46～49
1986	12	47	12	歳時記	岩尾信夫	p5～5
1986	12	47	12	中学校1年の作品(口絵解説)		p8～9
1986	12	47	12	保育造形講座 連載(4)ドラマを共演する先生	井上明子	p10～11
1986	12	47	12	教育美術論 近ごろ思うこと(展覧会について)	加藤清治	p12～13
1986	12	47	12	現代美術教育のためのキーワード 連載(8)	岡田匡史 栗田真司 茂木一司 横出正紀	p32～32
1986	12	47	12	高校美術、工芸do＆be 発表の場を求めて	村山隆治	p50～51
1986	12	47	12	翻訳シリーズⅢ「音の彫刻」G. グレイソン著	水島尚喜訳	p52～54
1986	12	47	12	本のひろば	村内哲二 黒川建一	p55～55
1986	12	47	12	研究校紹介 大阪市	山添克己	p56～56
1986	12	47	12	東・西・南・北 第10回九州地区小学校図画工作(幼児造形)教育研究集会を終えて	寺田知	p57～57
1986	12	47	12	第22回教育美術賞(佐武賞)に向けて	教育美術賞運営委員会	p58～59
1986	12	47	12	昭和61年「教育美術」索引		p60～61
1986	12	47	12	告知板 表紙の作品		p62～63
1987	1	48	1	特集	変化する社会と造形・美術教育シリーズ(5) これからの美術教育をどう変えていくか--100人の提言 100人の提言一覧	p10～11
1987	1	48	1	特集	変化する社会と造形・美術教育シリーズ(5) これからの美術教育をどう変えていくか--100人の提言 座談会	これからの美術教育をどう変えていくか

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1987	1	48	1	特集	変化する社会と造形・美術教育シリーズ(5) これからの美術教育をどう変えていくか--100人の提言 提言「1」変化する社会に対応できる美術教育の特性とは	p16～23
1987	1	48	1	特集	変化する社会と造形・美術教育シリーズ(5) これからの美術教育をどう変えていくか--100人の提言 提言「2」今日の造形文化を教育内容にどう反映させるか	p23～25
1987	1	48	1	特集	変化する社会と造形・美術教育シリーズ(5) これからの美術教育をどう変えていくか--100人の提言 提言「3」現代の子ども像をどうとらえ対応するか	p25～30
1987	1	48	1	特集	変化する社会と造形・美術教育シリーズ(5) これからの美術教育をどう変えていくか--100人の提言 提言「4」教材の新しさとは何か	p30～32
1987	1	48	1	特集	変化する社会と造形・美術教育シリーズ(5) これからの美術教育をどう変えていくか--100人の提言 提言「5」これからの指導に何が大切か	p32～51
1987	1	48	1	特集	変化する社会と造形・美術教育シリーズ(5) これからの美術教育をどう変えていくか--100人の提言 提言「6」変化する社会に対応できる美術教師とは	p52～70
1987	1	48	1	特集	変化する社会と造形・美術教育シリーズ(5) これからの美術教育をどう変えていくか--100人の提言 バランス論を超えて	冬野旅人
1987	1	48	1	授業実践	授業の組み立てとかじとり 豊かな創作活動を展開する指導の手だて 幼児	子どもらしさのある表現を期待する造形遊び
1987	1	48	1	授業実践	授業の組み立てとかじとり 豊かな創作活動を展開する指導の手だて 小学校低学年	暮らしを楽しくするものを意欲的につくり出す工作学習

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1987	1	48	1	授業実践	授業の組み立てとかじとり 豊かな創作活動を展開する指導の手だて 小学校高学年	友達とかかわり合いながら学習を進めさせる工作の指導
1987	1	48	1	授業実践	授業の組み立てとかじとり 豊かな創作活動を展開する指導の手だて 中学校	自慢のできる手づくりタングラムの製作の指導
1987	1	48	1	●歳時記	寺坂正信	p5～5
1987	1	48	1	●中学校2年の作品(口絵解説)		p6～7
1987	1	48	1	●現代美術教育のためのキーワード	連載(9) 心理学との接点	増田金吾；水島尚喜；山田一美
1987	1	48	1	●高校美術、工芸do &be 新設高校で工芸教育に取り組んで	向井弘子	p90～91
1987	1	48	1	●研究校紹介	北海道	p92～92
1987	1	48	1	●本のひろば	髙山正喜久	p93～93
1987	1	48	1	●告知板・表紙の作品		p94～94
1987	2	48	2	特集 第46回全国教育美術展 第46回全国教育美術展の表彰式・展覧会・全国放送		p32～32
1987	2	48	2	特集 第46回全国教育美術展 全国教育美術展の審査		p33～33
1987	2	48	2	特集 第46回全国教育美術展 全国56地区の募集・審査		p34～35
1987	2	48	2	特集 第46回全国教育美術展 学校賞受賞校一覧		p36～37
1987	2	48	2	特集 第46回全国教育美術展 中央審査員から一言	東野芳明 青木健二 黒川健一 小畠功 曽我茂 田浦隆 種市誠次郎 真鍋一男 宮崎康親 米倉正弘	p38～41
1987	2	48	2	特集 第46回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 奈良県下田幼稚園		p44～44
1987	2	48	2	特集 第46回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 福岡県上津役幼稚園		p45～45
1987	2	48	2	特集 第46回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 大阪府茶山台幼稚園		p46～46
1987	2	48	2	特集 第46回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 鳥取県富沢小学校		p47～47
1987	2	48	2	特集 第46回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 滋賀県笠縫東小学校		p48～48
1987	2	48	2	特集 第46回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 青森県小柳小学校		p49～49
1987	2	48	2	特集 第46回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 長崎県純心中学校		p50～50
1987	2	48	2	特集 第46回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 愛媛県伊方中学校		p51～51
1987	2	48	2	特集 第46回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 愛知県東部中学校		p52～52
1987	2	48	2	特集 第46回全国教育美術展 教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品(口絵解説)--第46回全国教育美術展の特選から		p53～70
1987	2	48	2	●告知板		p71～71
1987	3	48	3	特集	変化する社会と造形・美術教育シリーズ(6)--新しい教材への視点を探る 座談会	新しい教材への視点を探る

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1987	3	48	3	特集	変化する社会と造形・美術教育シリーズ(6)--新しい教材への視点を探る 実践・新しい教材への試み 高校 ワークショップ	岡本康明
1987	3	48	3	特集	変化する社会と造形・美術教育シリーズ(6)--新しい教材への視点を探る 実践・新しい教材への試み 中学校「聖なる木」	武田薫
1987	3	48	3	特集	変化する社会と造形・美術教育シリーズ(6)--新しい教材への視点を探る 実践・新しい教材への試み 中学校「軽い」本物教材	永関和雄
1987	3	48	3	特集	変化する社会と造形・美術教育シリーズ(6)--新しい教材への視点を探る 実践・新しい教材への試み 小学校 光とシルエットの美しさを生かした空間表現	辰見隆司
1987	3	48	3	特集	変化する社会と造形・美術教育シリーズ(6)--新しい教材への視点を探る 実践・新しい教材への試み 小学校 運動場にトンネルをつくろう	三澤正彦
1987	3	48	3	特集	変化する社会と造形・美術教育シリーズ(6)--新しい教材への視点を探る 実践・新しい教材への試み 小学校 校舎内空間にガリバーをつくる	永野一生
1987	3	48	3	特集	変化する社会と造形・美術教育シリーズ(6)--新しい教材への視点を探る 実践・新しい教材への試み 小学校〈場〉に賭す触知的学習活動の組織化	鷹尾浩一郎
1987	3	48	3	特集	変化する社会と造形・美術教育シリーズ(6)--新しい教材への視点を探る 実践・新しい教材への試み 幼稚園 宅急便が届いたよ	岡本芳江
1987	3	48	3	特集	変化する社会と造形・美術教育シリーズ(6)--新しい教材への視点を探る 新しい教材の視点	花篤實
1987	3	48	3	●歳時記 春を待つ	川口四郎	p5～5
1987	3	48	3	●中学校3年生の作品(口絵解説)		p8～9

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1987	3	48	3	●保育造形講座	連載(5) 保育者自身がカリキュラム	根津三郎
1987	3	48	3	●現代美術教育のためのキーワード	連載(10) 表現	表現の間--見えにくい子どもの心をどう発見し、育てるか
1987	3	48	3	授業実践	授業の組み立てとかじとり--個性豊かな表現をする指導の手だて 幼児 歳時記をきっかけにした絵の話し合い	井口佳子
1987	3	48	3	授業実践	授業の組み立てとかじとり--個性豊かな表現をする指導の手だて 小学校低学年 心の通い合いを育てる絵画指導	三浦由紀子
1987	3	48	3	授業実践	授業の組み立てとかじとり--個性豊かな表現をする指導の手だて 小学校高学年 自己と他者のかかわりの中に個性豊かな表現を求める指導	中岡紘子
1987	3	48	3	授業実践	授業の組み立てとかじとり--個性豊かな表現をする指導の手だて 中学校 個々の表現意図に合った彩色指導の工夫	藤村富二
1987	3	48	3	●高校美術、工芸do&be 思うこと	河野令二	p48～49
1987	3	48	3	●教育美術論 美術教師20年の歩み	八木徳三	p50～53
1987	3	48	3	●翻訳シリーズⅢ-(2)「音の彫刻」G.グレイソン著	水島尚喜	p54～56
1987	3	48	3	●本のひろば	川村浩章	p57～57
1987	3	48	3	●東・西・南・北 工作・工芸教育百周年	松岡忠雄	p58～58
1987	3	48	3	●研究校紹介 群馬県	井田健一	p59～59
1987	3	48	3	●告知板・表紙の作品		p60～61
1987	4	48	4	特集 自己表現を促す授業の構成--子どもの絵の指導を中心にして	西光寺亨	p12～29
1987	4	48	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 昭和62年度授業実践について		p32～33
1987	4	48	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 幼児 おひなさまと子どもの心を描く指導	川柳弘江	p34～37
1987	4	48	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 小学校低学年 心にくい入る題材の選択と指導の工夫	安藤恭子	p38～41
1987	4	48	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 小学校高学年 子ども一人一人が生きる授業の工夫	中澤信子	p42～45
1987	4	48	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 中学校 言葉の連想から入るフォトモンタージュによる心象風景	谷山育	p46～49
1987	4	48	4	歳時記	渡部景一	p5～5
1987	4	48	4	幼児の作品（口絵解説）		p8～9
1987	4	48	4	保育造形講座 連載(6) 線を描く時	永野重史	p10～11
1987	4	48	4	現代美術教育のためのキーワード 連載(11)		p31～31

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1987	4	48	4	高校美術、工芸do&be 身近な道具を用いて生徒に自信をもたせる工芸指導	中正男	p50～51
1987	4	48	4	教育美術論 小学校から見た幼稚園の造形活動	熊田藤作	p52～55
1987	4	48	4	海外文献紹介	南部正人	p56～57
1987	4	48	4	本のひろば	斎藤清 村内哲二	p58～59
1987	4	48	4	東・西・南・北 第26回全国保育問題研究集会	新見俊昌	p60～60
1987	4	48	4	研究校紹介 石川県	中出義男	p61～61
1987	4	48	4	会員・読者のひろば		p62～62
1987	4	48	4	告知板・表紙の作品		p63～64
1987	5	48	5	特集 世田谷美術館による「子どもと美術」ワークショップ 美術館のワークショップと学校教育	大島清次	p12～13
1987	5	48	5	特集 世田谷美術館による「子どもと美術」ワークショップ 世田谷美術館による「子どもと美術」ワークショップ	高橋直裕	p14～29
1987	5	48	5	特集 世田谷美術館による「子どもと美術」ワークショップ 美術館へ、そして街へ	長田謙一	p30～32
1987	5	48	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 幼児 絵遊びから絵本づくりへと広げる想の指導	中山孝子	p36～39
1987	5	48	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 小学校低学年 直接体験からよい表現を生ませる指導	日高幸子	p40～43
1987	5	48	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 小学校高学年 操作しながら工夫・発見する授業	細田和子	p44～47
1987	5	48	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 中学校 学習内容が心に生き続ける試み	山口喜雄	p48～51
1987	5	48	5	●歳時記	石川泰男	p5～5
1987	5	48	5	●幼児の作品(口絵解説)		p8～9
1987	5	48	5	●保育造形講座 連載(7)造形保育のイメージをつくろう	黒川建一	p10～11
1987	5	48	5	●本のひろば	川村浩章	p33～33
1987	5	48	5	●現代美術教育のためのキーワード 連載(12)		p34～34
1987	5	48	5	●高校美術、工芸do&be 生徒の美術的な素地をつくり出すささやかな試み	村上陽	p52～53
1987	5	48	5	●教育美術論 魂を動かす風の予見	寺沢節雄	p54～57
1987	5	48	5	●海外文献紹介	赤木里香子	p58～59
1987	5	48	5	●東・西・南・北 「子どもと親の美術館」の10年	佐藤幸宏	p60～60
1987	5	48	5	●研究校紹介 広島県	若元澄男	p61～61
1987	5	48	5	●会員・読者のひろば		p62～63
1987	5	48	5	●告知板・表紙の作品		p64～65
1987	6	48	6	特集 教育美術振興会創立50周年記念 教育美術振興会会会長就任のごあいさつ	海部俊樹	p10～11
1987	6	48	6	特集 教育美術振興会創立50周年記念 図画工作・美術教育の在り方について	室靖	p12～18
1987	6	48	6	特集 教育美術振興会創立50周年記念 造形・美術教育の過去から未来へ		p19～42
1987	6	48	6	特集 教育美術振興会創立50周年記念 教育美術50年の歩み	中村亨	p43～50
1987	6	48	6	特集 教育美術振興会創立50周年記念 ″「教育美術」50巻を読む″の連載にあたって	宮脇理	p52～52
1987	6	48	6	授業実践 授業の組み立てかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 幼児 風に描いた僕の顔、私の顔	宮前玖乎子	p54～57
1987	6	48	6	授業実践 授業の組み立てかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 小学校低学年 絵日記に表れる子どもの想と生活	会見弘子	p58～61

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1987	6	48	6	授業実践 授業の組み立てかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 小学校高学年 自然からの私のイメージ	矢田邦子	p62～65
1987	6	48	6	授業実践 授業の組み立てかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 中学校 楽しい鳥の食事	川瀬弘	p66～69
1987	6	48	6	●小学校1年生の作品(口絵解説)		p6～7
1987	6	48	6	●高校美術、工芸do&be 美術教室から	江口善之	p70～71
1987	6	48	6	●教育美術論 美術教育に内なる輝きを	浜本昌宏	p72～75
1987	6	48	6	●海外文献紹介	長久保健二	p76～77
1987	6	48	6	●現代美術教育のためのキーワード(連載(13))		p78～78
1987	6	48	6	●告知板・表紙の作品		p79～80
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 美術教育の未来観	倉田三郎	p20～20
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 弱者の論理	熊本高工	p20～21
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 海後宗臣の教育編成論から	佐藤光二	p21～21
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 図案からデザインへ、そしてこれから	小池岩太郎	p21～22
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ みみずのたわごと	松木重雄	p22～22
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 学習指導要領の存在と試案の意味	村内哲二	p22～23
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 造形思考・その感性と論理性・倫理性	小関利雄	p23～23
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 指導要領作成で思い出すこと	高山正喜久	p23～24
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 造形教育センターの理念について	高橋正人	p24～24
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 私と「教育美術」との出会い	斎藤清	p24～25
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 未来からの留学生に何を期待するか	岡田清一	p25～25
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 戦後教育の原点	藤沢典明	p25～26
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 美術教育に生き、子どもとの幸せを	新川昭一	p26～26
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 倉橋惣三と造形教育	林健造	p26～27
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 造形保育と倉橋惣三	黒川建一	p27～27
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 中西良男の児童画観より	岡田博	p27～28
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 教育版画の過去、現在・未来	伊藤彌四夫	p28～28
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 指導過剰という言葉	原晃一郎	p28～29
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 児童画原論の構築--リュケの再評価	竹内博	p29～29
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 子どもの絵の指導	西光寺亨	p29～30
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 日本の子どもの絵はよくなったか	川村浩章	p30～30
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 島崎政太郎氏を憶う	勝田寛一	p30～31
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 学習指導要領試案二二年版について	山添克己	p31～31
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 一本線	乾一雄	p32～32
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 真の情操教育へ	渡辺庄三郎	p32～33
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 師を憶う	長南光男	p33～33
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 臨画の番人と自由画党の狭間で	辻田嘉邦	p33～34
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 運命の一言が決めた苦難の四〇年間	古市憲一	p34～34
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 心に感じとれる教育を目指す	相田盛二	p34～35

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 画一教育脱出のパイオニア的指導を	樋口敏生	p35～35
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 美術の教育は、人間性教育の原点	播磨通弘	p35～36
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ クロンパックと美術教育	市川哲男	p36～36
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ ホットからクールへ	池辺国彦	p36～37
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 個性の伸長を目指して	桜井俊夫	p37～37
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 国際的な美術教育研究について	仲瀬律久	p37～38
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 日々気にしていることから	村上暁郎	p38～38
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 究極の美術教育を考える	根津三郎	p38～39
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ サン勝見勝・造形教育の現在	稲垣達彌	p39～39
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 芸術的伝統を踏まえた造形教育	真鍋一男	p39～40
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 絵描き教師の系譜または、みがきの構造	花篤實	p40～40
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 忘れられたコトバ・造形本能	大橋晧也	p40～41
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 全体を見通す精神	米倉正弘	p41～41
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ 真実の資料収集を願う	上昭二	p41～42
1987	6	48	6	造形・美術教育の過去から未来へ　エスニック文化への熱いまなざし	宮脇理	p42～42
1987	6	48	付録	メキシコ、タスコに於ける兒童美術教育の經驗	北川民次	p1～2
1987	6	48	付録	未開の芸術と子どもの絵	宮武辰夫	p3～4
1987	6	48	付録	解題	室靖	p4～4
1987	7	48	7	特集 美術教育の今と明日 中学校「美術」をどう切り拓き発展させるか 中学校「美術」の今日的視点と内容	間鍋武敷	p10～13
1987	7	48	7	特集 美術教育の今と明日 中学校「美術」をどう切り拓き発展させるか 座談会 明日の中学校美術教育像を探る--なにわの胎動から	伊賀伸成 板本宏 今村忠志 奥谷宏之介 島岡宏明 武川国彦 谷山育 中筋喜昭 間鍋武敷	p14～23
1987	7	48	7	特集 美術教育の今と明日 中学校「美術」をどう切り拓き発展させるか 教育課程改定と中学校美術教育現場	西川徳蔵	p24～25
1987	7	48	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 幼児 木工遊びから浮く舟をつくる	井口佳子	p28～31
1987	7	48	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 小学校低学年 探し、見つけ、試して楽器をつくる	三浦由紀子	p32～35
1987	7	48	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 小学校高学年 クランクを使って、動くおもちゃをつくる	中澤信子	p36～39
1987	7	48	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 中学校 個々の発想を大切にしてパズルをつくる	仁部弥生	p40～43
1987	7	48	7	●歳時記	松井清人	p5～5
1987	7	48	7	●小学校2年生の作品(口絵解説)		p6～7
1987	7	48	7	●現代美術教育のためのキーワード	連載(14) 先どり学校論--「学校のない教育」から「教育のない学校」まで	遠藤敏明；清水幸二；栗田真司；石崎和宏

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1987	7	48	7	●高校美術、工芸do & be 高校美術・工芸教師の役割考	佐藤清親	p44～45
1987	7	48	7	●保育造詣講座	連載(8) 生活の中に造形活動の芽生えを	安部富士男
1987	7	48	7	●教育美術論 教育改革と図画工作・美術教育	森市松	p48～51
1987	7	48	7	●海外文献紹介	山口喜雄	p52～53
1987	7	48	7	●本のひろば	斎藤清	p54～54
1987	7	48	7	●研究校紹介	茨城県	常井洋一
1987	7	48	7	●会員・読者のひろば		p56～57
1987	7	48	7	●'87夏の研究会案内		p58～59
1987	7	48	7	●告知板・表紙の作品		p60～61
1987	7	48	付録	『教育美術』50巻を読む(連載2)児童画をめぐって(その2)		p1～4
1987	7	48	付録	解題	倉田三郎	p4～4
1987	8	48	8	特集 第22回教育美術賞 教育美術賞について		p10～11
1987	8	48	8	特集 第22回教育美術賞 選評	村内哲二 近江源太郎 倉田三郎 川村浩章 斎藤清 佐藤光二 林健造 藤沢典明	p12～15
1987	8	48	8	特集 第22回教育美術賞 ○登校拒否児に対する絵画療法の発展的研究	川村雅史	p16～30
1987	8	48	8	特集 第22回教育美術賞 ○自らの表現を切り拓いていく図画工作学習指導	近藤久美子	p31～47
1987	8	48	8	特集 第22回教育美術賞 ○罫画について	上山浩	p48～56
1987	8	48	8	特集 第22回教育美術賞 ○映像化社会での美術教育	出町克人	p57～69
1987	8	48	8	特集 第22回教育美術賞 ○メリーさんを追って	阿部宏行	p70～79
1987	8	48	8	特集 第22回教育美術賞 ○感動する心と表現力	有働キヨ子	p80～92
1987	8	48	8	●歳時記	中安徹	p5～5
1987	8	48	8	●小学校3年生の作品(口絵解説)		p6～6
1987	8	48	8	●本のひろば	村内哲二	p93～93
1987	8	48	8	●告知板・表紙の作品		p94～95
1987	8	48	付録	『教育美術』50巻を読む(連載3)児童画をめぐって(その3)		p1～4
1987	8	48	付録	解題	林健造	p4～4
1987	9	48	9	特集／思春期の美術教育 二つの実践報告から 中学生の心の中を表現させる造形指導	森秀雄	p10～22
1987	9	48	9	特集／思春期の美術教育 二つの実践報告から 触れられない何かとの対話	岡本康明	p23～38
1987	9	48	9	授業実践／授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 幼児／大根と遊ぶ3歳児の保育	江間あい	p42～45
1987	9	48	9	授業実践／授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 小学校低学年／子どもの素朴な表現を満たす授業	橋本務	p46～49
1987	9	48	9	授業実践／授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 小学校高学年／一人一人のよさを見つけ、自信をもたせる授業	工藤玲子	p50～53
1987	9	48	9	授業実践／授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 中学校／子どもの心を刷り出す版画の授業	飯泉尚弘	p54～57
1987	9	48	9	歳時記	長野亘	p5～5
1987	9	48	9	小学校4年生の作品(口絵解説)		p6～7
1987	9	48	9	現代美術教育のためのキーワード／連載(15)		p39～39
1987	9	48	9	本のひろば	川村浩章	p40～40
1987	9	48	9	高校美術、工芸do&be 教育の閉塞と打開	大勝惠一郎	p58～59
1987	9	48	9	海外文献紹介	新井哲夫	p60～61

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1987	9	48	9	会員・読者のひろば		p62～63
1987	9	48	9	告知板・表紙の作品		p64～65
1987	9	48	付録	『教育美術』50巻を読む(連載4)児童画をめぐって(その4)		p1～4
1987	9	48	付録	解題	大橋皓也	p4～4
1987	10	48	10	特集 工芸・デザイン教育の新世紀 インタビュー 工芸による美教育	宮脇理 水尾比呂志	p10～13
1987	10	48	10	特集 工芸・デザイン教育の新世紀 座談会 工芸・デザイン教育の新世紀	渡辺国彦 梶原弘二郎 出口良生 藤澤英昭 宮脇理	p14～22
1987	10	48	10	特集 工芸・デザイン教育の新世紀 ハンド101(仮称)設立の動き	池辺国彦	p23～24
1987	10	48	10	寄稿 西ドイツギムナジウムの準教科書に見る美術教育の知覚の役割について	堀典子	p25～32
1987	10	48	10	授業実践--授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 幼児 造形遊びを積み重ねたアルバムづくり	佐々木竜子	p34～37
1987	10	48	10	授業実践--授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 小学校低学年「回れ回れ、高く高く」の紙工作	小坂茂	p38～41
1987	10	48	10	授業実践--授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 小学校高学年 自分のつくってみたいたい焼きづくり	細田和子	p42～45
1987	10	48	10	授業実践--授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 中学校 21世紀の制服のデザイン	谷山育	p46～49
1987	10	48	10	歳時記	曽根靖雅	p5～5
1987	10	48	10	小学校5年生の作品(口絵解説)		p6～7
1987	10	48	10	高校美術、工芸do&be 出会いと芸術的活動	澤井雅史	p50～51
1987	10	48	10	教育美術論--お話の絵 ″汎性″こそ	羽田満枝	p52～55
1987	10	48	10	現代美術教育のためのキーワード 連載(16)	増田金吾 廣瀬正徳 橋本繁 山田一美	p56～56
1987	10	48	10	本のひろば	斎藤清	p57～57
1987	10	48	10	東・西・南・北	大橋皓也	p58～58
1987	10	48	10	研究校紹介 神奈川県	藤巻貞夫	p59～59
1987	10	48	10	会員・読者のひろば		p62～62
1987	10	48	10	告知板・表紙の作品		p63～65
1987	10	48	付録	『教育美術』50巻を読む(連載5)美術教師論(その1)		p1～4
1987	10	48	付録	解題	桜井俊夫	p4～4
1987	11	48	11	特集●一人一人の個性を生かす造形表現の指導 一人一人の個性を生かす造形表現の指導	佐久間敬	p10～12
1987	11	48	11	特集●一人一人の個性を生かす造形表現の指導 一人一人に着目する造形指導	青柳三郎	p13～16
1987	11	48	11	特集●一人一人の個性を生かす造形表現の指導 実践報告 小学校 子ども一人一人の工夫を引き出す	西林育次	p17～20
1987	11	48	11	特集●一人一人の個性を生かす造形表現の指導 実践報告 中学校 一人一人の表現力を高める指導	山理利春	p21～24
1987	11	48	11	○寄稿 西ドイツにおいて造形教育が重要視されている根拠について--「都市計画」の授業の実践	堀典子	p25～32
1987	11	48	11	○ろう画の技法とプロセス	菊池祥裕	p56～57

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1987	11	48	11	授業実践	授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 幼児 子どもの見つけたことをもとに発展する保育	小川満恵
1987	11	48	11	授業実践	授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 小学校低学年 子どもの見つける目を育て広げる授業	日高幸子
1987	11	48	11	授業実践	授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 小学校高学年 一人一人の心をあたため、やる気を起こさせる授業	中村祥助
1987	11	48	11	授業実践	授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 中学校 山村に文化の華を咲かせる授業	川瀬弘
1987	11	48	11	●歳時記 中之島界隈	大久保正義	p5～5
1987	11	48	11	●小学校6年生の作品--(口絵解説)		p6～7
1987	11	48	11	●本のひろば	新川昭一 村内哲二	p33～33
1987	11	48	11	現代美術教育のためのキーワード 連載(17) 美術教育における知		p34～34
1987	11	48	11	●高校美術、工芸do＆be 現代美術--指導の中で変化する高校生	向井弘子	p52～53
1987	11	48	11	●保育造形講座 連載(9) 保育者自身がカリキュラム	三田村哲子	p54～55
1987	11	48	11	●会員・読者のひろば		p58～59
1987	11	48	11	●研究校紹介 熊本県		p60～60
1987	11	48	11	●告知板・表紙の作品		p61～62
1987	11	48	付録	『教育美術』50巻を読む(連載6)美術教師論(その2)		p1～4
1987	11	48	付録	解題	池辺国彦	p4～4
1987	12	48	12	特集 ●幼児期の造形--望ましい保育の中で 対談 望ましい保育の中の造形	野村睦子 黒川建一	p10～16
1987	12	48	12	特集 ●幼児期の造形--望ましい保育の中で 対談に寄せて	荒木照子	p17～18
1987	12	48	12	特集 ●幼児期の造形--望ましい保育の中で 保育事例--子どもの育ちを考える 記久君を育てた造形保育	神谷好子	p19～21
1987	12	48	12	特集 ●幼児期の造形--望ましい保育の中で 保育事例--子どもの育ちを考える 動物とのかかわりの中でかなえた大きな力	矢口幸子	p22～24
1987	12	48	12	特集 ●幼児期の造形--望ましい保育の中で 保育事例--子どもの育ちを考える 幼稚園での子どもたちの生活	村田陽子	p25～27
1987	12	48	12	○造形教育における色彩指導の確立を目指して	斎藤清	p28～29
1987	12	48	12	授業実践--授業の組み立てとかじとり 子供の表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 幼児 六甲山牧場での経験を中心にした保育	奥山淑子	p32～35
1987	12	48	12	授業実践--授業の組み立てとかじとり 子供の表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 小学校低学年 自由な発想を生かしてのお話変身うちわづくり	安藤恭子	p36～39

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1987	12	48	12	授業実践--授業の組み立てとかじとり 子供の表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 小学校高学年 投げると戻ってくるブーメランづくり	稲谷康行	p40～43
1987	12	48	12	授業実践--授業の組み立てとかじとり 子供の表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 中学校 動物や昆虫の変身形づくり	飯泉尚弘	p44～47
1987	12	48	12	●歳時記	嶺岸耐七郎	p5～5
1987	12	48	12	●中学校1年生の作品(口絵解説)		p6～7
1987	12	48	12	●現代美術教育のためのキーワード(連載(18))		p30～30
1987	12	48	12	●高校美術、工芸do&be 青年前期の芸術的復活の意味	大坪圭輔	p48～49
1987	12	48	12	●教育美術論 遊びについて	佐藤尚	p50～53
1987	12	48	12	●海外文献紹介	茂木一司	p54～55
1987	12	48	12	●本のひろば	村内哲二 川村浩章	p56～57
1987	12	48	12	●会員・読者のひろば		p58～59
1987	12	48	12	●東・西・南・北 東京都図画工作研究会40年の歩み	山中月香	p60～60
1987	12	48	12	●告知板・表紙の作品		p61～61
1987	12	48	12	●昭和62年「教育美術」索引		p62～63
1987	12	48	付録	『教育美術』50巻を読む(連載7)美術教師論(その3)		p1～4
1987	12	48	付録	解題	竹内博	p4～4
1988	1	49	1	特集 海外に学ぶ INSEAハンブルク大会参加を通して レポート 第26回INSEA世界会議	古市憲一	p10～11
1988	1	49	1	特集 海外に学ぶ INSEAハンブルク大会参加を通して ハンブルク・クンストハウスで感じたこと	宮坂元裕	p12～15
1988	1	49	1	特集 海外に学ぶ INSEAハンブルク大会参加を通して エリオットW・アイスナー教授の三日間セミナーに学ぶ	古市憲一他	p16～19
1988	1	49	1	特集 海外に学ぶ INSEAハンブルク大会参加を通して 海外・INSEA印象記	村上暁郎	p20～22
1988	1	49	1	特集 海外に学ぶ INSEAハンブルク大会参加を通して 病虚弱児の美術教育とINSEA	百瀬桂子	p23～23
1988	1	49	1	寄稿 芸術教育のパイオニアーフランツ・チゼック	石崎和宏 遠藤敏明	p24～26
1988	1	49	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 幼児 子どもの発見から発展する絵の保育	中山孝子	p28～31
1988	1	49	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 小学校低学年 子どもの話し合いから発想を充実させる授業	今北信雄	p32～35
1988	1	49	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 小学校高学年 個性的な表現を認め合う版画の授業	佐々木仁徳	p36～39
1988	1	49	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 中学校 荒れた中学校での授業の確立から作品表現へ	山口喜雄	p40～43
1988	1	49	1	歳時記	冨士一男	p5～5
1988	1	49	1	中学校2年生の作品(口絵解説)		p6～7
1988	1	49	1	高校美術、工芸do&be 美術の世界の拡大を目指して	大塚好雄	p44～45
1988	1	49	1	保育造形講座 連載(10)子どもたちに絵を描く楽しさを取り戻したい	菊地明子	p46～47
1988	1	49	1	教育美術論 美的能力を引き出すために	河合忠勝	p48～51
1988	1	49	1	海外文献紹介	岩崎由紀夫	p52～53
1988	1	49	1	現代美術教育のためのキーワード 連載(19)		p54～54
1988	1	49	1	研究校紹介 高知県		p55～55
1988	1	49	1	本のひろば	大橋晧也	p56～57
1988	1	49	1	会員・読者のひろば		p58～59
1988	1	49	1	第23回教育美術賞に向けて	教育美術賞運営委員会	p60～61

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1988	1	49	1	告知板		p62～63
1988	1	49	付録	『教育美術』50巻を読む(連載8)美術教師論(その4)		p1～4
1988	1	49	付録	解題	村上暁郎	p4～4
1988	2	49	2	特集 第47回全国教育美術展 第47回全国教育美術展		p32～33
1988	2	49	2	特集 第47回全国教育美術展 全国56地区の募集・審査		p34～35
1988	2	49	2	特集 第47回全国教育美術展 学校賞受賞校一覧		p36～37
1988	2	49	2	特集 第47回全国教育美術展 中央審査員から一言	岩田哲夫 岡林修平 鷹野改三 建畠朔弥 辻田嘉邦 根津三郎 宮之原智徳 八島栄	p38～41
1988	2	49	2	中央学校賞受賞校紹介 愛媛県・八代中学校／滋賀県・笠縫東小学校／大阪府・あおい幼稚園		p42～42
1988	2	49	2	中央学校賞受賞校紹介 愛媛県・保内中学校／青森県・小柳小学校／愛媛県・三島幼稚園		p43～43
1988	2	49	2	中央学校賞受賞校紹介 兵庫県・豊岡南中学校／滋賀県・柏原小学校／山口県・富田東幼稚園		p44～44
1988	2	49	2	よい絵・よい学習 「よい学習」への模索	米倉正弘	p45～45
1988	2	49	2	よい絵・よい学習 よい絵と基礎指導	小俣昭七	p46～47
1988	2	49	2	よい絵・よい学習 自分の生活を見つめ直し、思いの込もった表現を生み出す学習	馬場輝代	p48～49
1988	2	49	2	よい絵・よい学習 楽しく伸び伸びとした表現活動を通しての保育を	平瀬梢	p50～51
1988	2	49	2	教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品(口絵解説)--第47回全国教育美術展の特選から		p52～69
1988	2	49	2	歳時記	児子美義	p29～29
1988	2	49	2	告知板		p70～70
1988	2	49	付録	『教育美術』50巻を読む(連載9)指導法の変遷(その1)		p1～4
1988	2	49	付録	解題	岡田博	p4～4
1988	3	49	3	特集 新教育課程と美術教育 インタビュー 教育課程改訂の特色・背景と中学校美術のこれから	新川昭一 御園正男	p10～17
1988	3	49	3	特集 新教育課程と美術教育 インタビュー 図画工作はどう変わるか—改定の方向を聞く	西野範夫 根津三郎	p18～24
1988	3	49	3	特集 新教育課程と美術教育 新教育課程における図画工作教育	渡辺庄三郎	p25～27
1988	3	49	3	特集 新教育課程と美術教育 教育課程十年先への願い	真鍋一男	p28～29
1988	3	49	3	授業実践／授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 幼児／“豊かな発想の遊びを促し支える自然環境”を見つめた保育	岸本光子	p32～35
1988	3	49	3	授業実践／授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 小学校低学年／子どもを知り、生かす紙工作授業	小坂茂	p36～39
1988	3	49	3	授業実践／授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 小学校高学年／自分の生活に役立つものをつくる自由題材の授業の展開	中岡紘子	p40～43
1988	3	49	3	授業実践／授業の組み立てとかじとり 子どもの表現活動のよさを授業実践の中から見つけ出そう 中学校／子どもの発想を生かし展開するスプーンをつくる授業	石田秋次	p44～47
1988	3	49	3	歳時記	福井平内	p5～5
1988	3	49	3	中学校3年生の作品(口絵解説)		p6～7
1988	3	49	3	現代美術教育のためのキーワード／連載(20)		p30～30
1988	3	49	3	高校美術、工芸do&be“表現”の指導	塚原明義	p48～49
1988	3	49	3	保育造形講座／連載(11)造形の表現による幼児の育ち	福井昭雄	p50～51
1988	3	49	3	教育美術論 全員が描ける、よい絵の指導	曽我茂	p52～55

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1988	3	49	3	海外文献紹介	二上正司	p56～57
1988	3	49	3	本のひろば	斎藤清	p58～58
1988	3	49	3	研究校紹介／鹿児島県	友生雅章	p59～59
1988	3	49	3	会員・読者のひろば		p60～61
1988	3	49	3	告知板・表紙の作品		p62～63
1988	3	49	付録	『教育美術』50巻を読む(連載10)指導法の変遷(その2)		p1～4
1988	3	49	付録	解題	河合忠勝	p4～4
1988	4	49	4	特集 新教育課程の実践的考察 豊かな心をもち、たくましく生きる人間の育成―二枚の子どもの絵の比較を通して	西光寺亨	p10～13
1988	4	49	4	特集 新教育課程の実践的考察 図画工作・美術の学習過程で鍛えられる力	山添克己	p14～17
1988	4	49	4	特集 新教育課程の実践的考察 「子ども一人ひとりが生かせる造形教育」を考える	相田盛二	p18～20
1988	4	49	4	特集 新教育課程の実践的考察 戦後教育の流れと生活美術教育	吉井宏	p21～23
1988	4	49	4	特集 新教育課程の実践的考察 「子ども」と「美の文化」の新しい枠組みへ―鑑賞教育の実践から	森内富久志	p24～26
1988	4	49	4	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 昭和63年度授業実践―連載に当たって		p28～29
1988	4	49	4	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞幼児／子どもの心の動きを大切にしながら粘土に導く保育	神谷好子	p30～33
1988	4	49	4	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 小学校低学年／子どもが生きる手だてを考えた粘土の授業	星邦男	p34～37
1988	4	49	4	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 小学校高学年／個々が感じたままに表現できる粘土の授業	中澤信子	p38～41
1988	4	49	4	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 中学校／個々の心を揺り動かした彫塑・鑑賞の授業	深川操	p42～45
1988	4	49	4	歳時記	山本文彦	p5～5
1988	4	49	4	幼児の作品(口絵解説)		p6～7
1988	4	49	4	高校美術、工芸do&be 文字のスクラップ帳を利用したレタリング学習への展開	末房貞樹	p46～47
1988	4	49	4	保育造形講座／連載(12)この春、幼稚園へ就職したある人への手紙	薮田一子	p48～49
1988	4	49	4	教育美術論 アリスの国の夜明け―子どもの国への入国を前にして	小岩俊	p50～53
1988	4	49	4	海外文献紹介	栗田真司	p54～55
1988	4	49	4	本のひろば	川村浩章 黒川建一	p56～57
1988	4	49	4	東・西・南・北 造形教育への新しい動き―ハンド101ものづくり協議会	池辺国彦	p58～58
1988	4	49	4	研究校紹介／福岡県	田中久卿	p59～59
1988	4	49	4	現代美術教育のためのキーワード／連載(21)		p60～60
1988	4	49	4	会員・読者のひろば		p61～61
1988	4	49	4	告知板・表紙の作品		p62～64
1988	4	49	付録	『教育美術』50巻を読む(連載11)指導法の変遷(その3)		p1～4
1988	4	49	付録	解題	川村浩章	p4～4
1988	5	49	5	特集・0歳からつづく保育造形 保育造形の新しい意義	花篤實	p12～13
1988	5	49	5	特集・0歳からつづく保育造形 未満児にとっての造形って何？	西垣吉之	p14～15

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1988	5	49	5	特集・0歳からつづく保育造形 特集事例／0歳からつづく保育造形の取り組み	尾崎和子 小西晶子 田中由佳里 林久美 北野和子 奥美佐子	p16～17
1988	5	49	5	特集・0歳からつづく保育造形 遊びながら育つ、というけれども	辻正宏	p26～28
1988	5	49	5	特集・0歳からつづく保育造形 0歳からつづく保育造形の教材化実例	堀江愛子	p29～32
1988	5	49	5	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 幼児／忍者の修行を核にした保育	佐瀬レイ子	p36～39
1988	5	49	5	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 小学校低学年／生活を見つめ、心を育てる絵の指導	山下美代子	p40～43
1988	5	49	5	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 小学校高学年／生活を深く見つめる目や心を育てる授業	中村洋美	p44～47
1988	5	49	5	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 中学校／身近なものに心を動かす版画の授業	大林凌	p48～51
1988	5	49	5	歳時記	宮坂元裕	p5～5
1988	5	49	5	幼児の作品(口絵解説)		p6～7
1988	5	49	5	保育造形講座／連載(13)0･1･2歳児の側から見た保育造形	三上利秋	p10～11
1988	5	49	5	東・西・南・北 1988年絵画製作・図画工作・美術教育研究大会岐阜大会案内	山下和巳	p33～33
1988	5	49	5	現代美術教育のためのキーワード／連載(22)		p34～34
1988	5	49	5	高校美術、工芸do&be 中・高の関連を考えた美術教育	北沢昌代	p52～53
1988	5	49	5	教育美術論 個性重視というけれど	松田末治	p54～57
1988	5	49	5	海外文献紹介	上山浩	p58～59
1988	5	49	5	本のひろば	村内哲二	p60～60
1988	5	49	5	研究校紹介	上田肇	p61～61
1988	5	49	5	会員・読者のひろば		p62～63
1988	5	49	付録	『教育美術』50巻を読む(連載12)転換期の美術教育(その1)		p1～4
1988	5	49	付録	解題	花篤實	p4～4
1988	6	49	6	特集 先生に語りかける絵 座談会 先生に語りかける絵--第47回全国教育美術展から	相馬義雄 那須善之 伊藤弥四夫 辻田嘉邦	p10～27
1988	6	49	6	ミニ座談会『教育美術』50巻を読む 復刻と解題シリーズの連載	新井哲夫 山口喜雄 宮脇理	p28～31
1988	6	49	6	復刻記事一覧		p32～32
1988	6	49	6	「ほら、できたよ 喜びを色と形に」第3回東京私立小学校 児童作品展を見て	伊藤弥四夫	p60～61
1988	6	49	6	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 幼児／きれいに飾る子どもの夢を表現する保育--裸の王様に着せたい服	小川満恵	p38～41
1988	6	49	6	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 小学校低学年／楽しい子どもの夢を装飾する授業--自慢できるスペシャルケーキ	三浦由紀子	p42～45
1988	6	49	6	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 小学校高学年／飾る楽しさを味わわせる紙工作の授業--帆船づくり	稲谷康行	p46～49
1988	6	49	6	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 中学校／日常生活に装飾的関心を向ける授業--カレンダーの製作	飯泉尚弘	p50～53

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1988	6	49	6	歳時記	渡辺良雄	p5～5
1988	6	49	6	小学校1年生の作品(口絵解説)		p6～7
1988	6	49	6	本のひろば	斎藤清	p33～33
1988	6	49	6	海外文献紹介	中川泰	p34～35
1988	6	49	6	現代美術教育のためのキーワード／連載(23)		p36～36
1988	6	49	6	高校美術、工芸do&be 他教科の教育に学ぶもの	佐藤尚	p54～55
1988	6	49	6	教育美術論 中学校美術の現状とこれからの美術教育	橋本直一	p56～59
1988	6	49	6	会員・読者のひろば		p62～62
1988	6	49	6	告知板・表紙の作品		p63～64
1988	6	49	付録	『教育美術』50巻を読む(連載13)転換期の美術教育(その2)		p1～4
1988	6	49	付録	解題	辻田嘉邦	p4～4
1988	7	49	7	特集 悩みに答える図工指導、7つの事例 図工の授業で困ったこと	伊藤弥四夫	p10～11
1988	7	49	7	特集 悩みに答える図工指導、7つの事例 事例「先生、できた！」と雑に仕上げてしまう子には？	石田寿男	p12～13
1988	7	49	7	特集 悩みに答える図工指導、7つの事例 事例 大きく描かせたいのに	八田慶子	p14～15
1988	7	49	7	特集 悩みに答える図工指導、7つの事例 事例 いつも同じような概念的な絵	橋本光明	p16～17
1988	7	49	7	特集 悩みに答える図工指導、7つの事例 事例 なかなか発想のわかない子、アイディアの乏しい子	中村哲夫	p18～19
1988	7	49	7	特集 悩みに答える図工指導、7つの事例 事例 周りの友達の作品をまねてしまう	荻野高正	p20～21
1988	7	49	7	特集 悩みに答える図工指導、7つの事例 事例 みんなにいい点をつけたいのにどうして評価しなければいけないの？	宮坂元裕	p22～23
1988	7	49	7	特集 悩みに答える図工指導、7つの事例 事例 評価が主観的になってしまい、いつも自信がない	宮坂元裕	p24～25
1988	7	49	7	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 幼児／一人ひとりの表現を誘い出す指導	岸本光子	p28～31
1988	7	49	7	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 小学校低学年／身近な建物を描く指導	杉田淳	p32～35
1988	7	49	7	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 小学校高学年／ミシン糸のこぎりを使う友達を描く指導	安藤恭子	p36～39
1988	7	49	7	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 中学校／15歳の自画像を描く指導	谷山育	p40～43
1988	7	49	7	歳時記	小泉政孝	p5～5
1988	7	49	7	小学校2年生の作品(口絵解説)	岡田佳代子	p6～7
1988	7	49	7	現代美術教育のためのキーワード／連載(24)	半田結 石崎和宏 栗田真司 伊藤文彦	p26～26
1988	7	49	7	高校美術、工芸do&be 生きてゆくための力をつける美術授業、その模索	新谷武文	p44～45
1988	7	49	7	教育美術論 図工教育の新しい視点	鎌田俊夫	p46～49
1988	7	49	7	保育造形講座 ニワトリとお話のできる子どもたち	縄稚輝雄	p50～51
1988	7	49	7	私の授業―粘土・彫塑	佐藤功	p52～54
1988	7	49	7	本のひろば	大僑晧也	p55～55
1988	7	49	7	海外文献紹介	横出正紀	p56～57
1988	7	49	7	研究校紹介／青森県	上田佳宣	p58～58
1988	7	49	7	会員・読者のひろば	森川利一	p59～59
1988	7	49	7	'88夏の研究会案内		p60～61
1988	7	49	7	告知板・表紙の作品	東嘉清	p62～63
1988	7	49	付録	『教育美術』50巻を読む(連載14)転換期の美術教育(その3)		p1～4

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1988	7	49	付録	解題	山口喜雄	p4～4
1988	8	49	8	特集 第23回教育美術賞 教育美術賞について		p10～10
1988	8	49	8	特集 第23回教育美術賞 選評	川村浩章 東野芳明 倉田三郎 佐藤光二 斎藤清 高山正喜久 林健造 村内哲二	p11～14
1988	8	49	8	特集 第23回教育美術賞 造形活動を通しておもいを語れる子どもを育てる	島西喜久恵	p15～26
1988	8	49	8	特集 第23回教育美術賞 中学年の描画指導における効果的指導法の一考察	吉見節子	p27～43
1988	8	49	8	特集 第23回教育美術賞 造形表現活動における精神生活の表れ方	谷山明	p44～61
1988	8	49	8	特集 第23回教育美術賞 子どもの絵の記号学的考察	潮木邦雄	p62～75
1988	8	49	8	特集 第23回教育美術賞 児童画と写実表現の問題	岡田匡史	p76～87
1988	8	49	8	歳時記	筒井広道	p5～5
1988	8	49	8	小学校3年生の作品(口絵解説)	福井千恵子	p6～7
1988	8	49	8	告知板・表紙の作品	小川千恵子	p88～88
1988	8	49	付録	『教育美術』50巻を読む(連載15)国内外の美術教育(その1)		p1～4
1988	8	49	付録	解題	稲垣達彌	p4～4
1988	9	49	9	特集「こんな時…」指導のヒント事例集 コツ、こつ、隠し味はどこに	根津三郎	p10～11
1988	9	49	9	特集「こんな時…」指導のヒント事例集 「こんな時…」指導のヒント事例集(18事例)	伊藤弥四夫 石田寿男 荻野高正 中村哲夫 根津三郎 八田慶子 橋本光明 宮坂元裕	p12～29
1988	9	49	9	特集「こんな時…」指導のヒント事例集 よりよい子どもの姿を求めて	児童造形教育研究会	p30～30
1988	9	49	9	寄稿 ローウェンフェルドの科学的アプローチと現代	山木朝彦	p31～33
1988	9	49	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり（学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう）幼児 自然の木や竹を使った遊びの保育	井口佳子	p36～39
1988	9	49	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり（学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう）小学校低学年 身近な材料をもとにした造形遊びの授業	板良敷敏	p40～43
1988	9	49	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり（学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう）小学校高学年 材料からの発想を生かす工作の授業	相田隆久	p44～47
1988	9	49	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり（学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう）中学校 線構成の造形能力を高めるデザインの授業	川瀬弘	p48～51
1988	9	49	9	歳時記	西川信一	p5～5
1988	9	49	9	小学校4年生の作品(口絵解説)	辻笑子	p6～7
1988	9	49	9	現代美術教育のためのキーワード／連載(25)	長久保健二 水島尚喜 増田金吾 山田一美	p34～34
1988	9	49	9	高校美術、工芸do&be 自然素材を、いま	橋場アヤ	p52～53
1988	9	49	9	教育美術論 子どもを形で育てる	小山榮一郎	p54～57
1988	9	49	9	本のひろば	村内哲二	p58～58

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1988	9	49	9	研究校紹介 愛知県	原田雅文	p59～59
1988	9	49	9	会員・読者のひろば	溝川純浩	p60～60
1988	9	49	9	告知板・表紙の作品	青山満子	p63～63
1988	9	49	付録	『教育美術』50巻を読む(連載16)国内外の美術教育(その2)		p1～4
1988	9	49	付録	解題	上昭二	p4～4
1988	10	49	10	特集 美しいと感動する目と心 インタビュー 見る教育の意義	東野芳明 花篤實	p10～19
1988	10	49	10	特集 美しいと感動する目と心 きびしさの懐妊	米倉正弘	p20～22
1988	10	49	10	特集 美しいと感動する目と心 日本人の感性と織りなす自然の技巧	四宮義四郎	p23～25
1988	10	49	10	特集 美しいと感動する目と心 インタビュー 表現制作と感動する目と心	國領經郎	p26～31
1988	10	49	10	寄稿 ローウェンフェルドの科学的アプローチと現代	山木朝彦	p55～57
1988	10	49	10	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 幼児／子どもたちの発想を育てる造形遊び	中山孝子	p34～37
1988	10	49	10	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 小学校低学年／触れながら、つくり出す喜びを大切にした造形遊び	近藤久美子	p38～41
1988	10	49	10	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 小学校高学年／個々の想を彫り出す石彫りの授業	細田和子	p42～45
1988	10	49	10	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 中学校／中学生の心の中を表出させる授業	森秀雄	p46～49
1988	10	49	10	歳時記	梅祐男	p5～5
1988	10	49	10	小学校5年生の作品(口絵解説)	伊原信子	p6～7
1988	10	49	10	高校美術、工芸do&be 制限を加えた課題で、表現の多様性を探る	廣瀬万喜子	p50～51
1988	10	49	10	保育造形講座 遊びの中から	熊沢依子	p52～53
1988	10	49	10	現代美術教育のためのキーワード／連載(26)	山口喜雄	p54～54
1988	10	49	10	本のひろば	川村浩章	p58～58
1988	10	49	10	研究校紹介／新潟県	堀川紀夫	p59～59
1988	10	49	10	告知板・表紙の作品	小川昌子	p60～62
1988	10	49	付録	『教育美術』50巻を読む(連載17)国内外の美術教育(その3)		p1～4
1988	10	49	付録	解題	米倉正弘	p4～4
1988	11	49	11	特集 教育現場における研究実践 今日の芸術による教材化の試み	古賀弘美	p10～14
1988	11	49	11	特集 教育現場における研究実践 写生からの出発	奥原球喜	p15～20
1988	11	49	11	特集 教育現場における研究実践 造形活動を広く生かし深めるための実践的研究	釜床育子	p21～28
1988	11	49	11	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 幼児／材料からの発想を大切にした魚釣りの保育	川柳弘江	p32～35
1988	11	49	11	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 小学校低学年／好きな動物に変身する紙工作の授業	日高幸子	p36～39
1988	11	49	11	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 小学校高学年／一人ひとりの思いを生かして暮らしに役立つものをつくる授業	工藤玲子	p40～43
1988	11	49	11	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 中学校／自分が選んだ材料による豆電気スタンド製作の授業	菅紘一郎	p44～47
1988	11	49	11	歳時記	石井南放	p5～5
1988	11	49	11	小学校6年生の作品(口絵解説)	川辺忠光	p6～7
1988	11	49	11	現代美術教育のためのキーワード／連載(27)	栗田真司	p30～30
1988	11	49	11	高校美術、工芸do&be 基本造形について	有坂隆二	p48～49

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1988	11	49	11	教育美術論 美術科四題ばなし	長嶋孝夫	p50～53
1988	11	49	11	保育造形講座 黒白ウサギと共に育つ	上村浩子	p54～55
1988	11	49	11	海外文献紹介	石崎和宏	p56～57
1988	11	49	11	東・西・南・北 ハンド101ものづくり教育協議会	榎原弘二郎	p58～58
1988	11	49	11	研究校紹介／愛媛県	横手道明	p59～59
1988	11	49	11	会員のページ	高橋憲彦	p61～61
1988	11	49	11	告知板・表紙の作品	渡部睦子	p62～63
1988	11	49	付録	『教育美術』50巻を読む(連載18)国内外の美術教育(その4)		p1～4
1988	11	49	付録	解題	佐藤光二	p4～4
1988	12	49	12	特集 描画表現で育てるものとコンクール 座談会／幼児期の保育造形とコンクール	中山孝子 松村容子 黒川建一	p10～17
1988	12	49	12	特集 描画表現で育てるものとコンクール 座談会／小学校での描画指導とコンクール	伊藤弥四夫 辻田嘉邦 溝辺郁江 矢吹浩一 米倉正弘	p18～26
1988	12	49	12	特集 描画表現で育てるものとコンクール アンケート／全国教育美術展など、コンクールへの意識調査		p27～31
1988	12	49	12	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 幼児／三歳児の生活と表現を大切にした保育	江間あい	p34～37
1988	12	49	12	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 小学校低学年／造形活動にひたる子どもを育てるお話の絵の授業	梅村佳成	p38～41
1988	12	49	12	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 小学校高学年／民話を調べ、協同してつくる版画の授業	有働キヨ子	p42～45
1988	12	49	12	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 中学校／イメージを掘り起こすトレーニングの授業	南隆一	p46～49
1988	12	49	12	歳時記	武田好文	p5～5
1988	12	49	12	中学校1年生の作品(口絵解説)	栗原博子	p6～7
1988	12	49	12	現代美術教育のためのキーワード／連載(28)	望月久也	p32～32
1988	12	49	12	高校美術、工芸do&be いつでも、どこでも、だれでもできる、彫塑・立体の制作指導	森田耕太郎	p50～51
1988	12	49	12	教育美術論 図画工作教育雑感	前田良亮	p52～55
1988	12	49	12	保育造形講座 幼児の造形活動と自然	高橋系吾	p56～57
1988	12	49	12	本のひろば	大橋晧也	p58～58
1988	12	49	12	会員・読者のひろば	岡田尚子	p59～59
1988	12	49	12	告知板・表紙の作品	森眞智子	p60～60
1988	12	49	12	昭和63年「教育美術」索引		p62～63
1988	12	49	付録	『教育美術』50巻を読む(連載19)国内外の美術教育(その5)		p1～4
1988	12	49	付録	解題	仲瀬律久	p4～4
1989	1	50	1	特集 子どもに経験させたい工作学習の在り方 座談会 子どもに経験させたい工作学習の在り方	高浦浩 田中基美 前田良亮 宮坂元裕	p10～20
1989	1	50	1	特集 子どもに経験させたい工作学習の在り方 特集事例		p21～24
1989	1	50	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 幼児 体験をもとに想をふくらませ表現する保育	平千恵子	p32～35
1989	1	50	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 小学校低学年 子どものニュースや本の紹介を学級に定着させる指導	丹田千恵子	p36～39

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1989	1	50	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 小学校高学年 伝えたい内容を精選し、ポスターに表す指導	是常哲生	p40～43
1989	1	50	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 中学校 視覚に訴えて学びとらせるポスターの授業	泉谷淑夫	p44～47
1989	1	50	1	日本の小学校における造形教育 ドーラ・ラップジルバー＝クルト	相田盛二	p25～29
1989	1	50	1	歳時記	磯谷桂治	p5～5
1989	1	50	1	中学校2年生の作品	池田栄	p6～7
1989	1	50	1	現代美術教育のためのキーワード 連載(29)	赤木里香子	p30～30
1989	1	50	1	高校美術、工芸do＆be 青年期の美術教育	橋本繁	p48～49
1989	1	50	1	教育美術論 画面の形と表現形式は探求するコスモスと深くかかわる	坂本小九郎	p50～53
1989	1	50	1	研究校紹介 宮城県	志賀一男	p55～55
1989	1	50	1	本のひろば	斎藤清	p54～54
1989	1	50	1	会員・読者のひろば	高田洋子	p56～57
1989	1	50	1	第24回教育美術賞に向けて	教育美術賞運営委員会	p58～59
1989	1	50	1	告知板	山本朝子	p61～62
1989	1	50	付録	『教育美術』50巻を読む(連載20)構成教育・デザイン教育をめぐって(その1)		p1～4
1989	1	50	付録	解題	真鍋一男	p4～4
1989	2	50	2	特集 第48回全国教育美術展 第48回全国教育美術展		p32～33
1989	2	50	2	特集 第48回全国教育美術展 全国56地区の審査		p34～35
1989	2	50	2	学校賞受賞校一覧		p36～37
1989	2	50	2	中央審査員から一言	本間正義 秋山泉 稲垣達彌 太田洋三 小杉道久 相馬義雄 仲野達三 中井禎一 橋本紀 和田晶	p38～41
1989	2	50	2	中央学校賞受賞校紹介 長崎県純心中学校／青森県小柳小学校／愛媛県三島幼稚園	好井光江	p42～42
1989	2	50	2	中央学校賞受賞校紹介 熊本県託麻中学校／滋賀県笠縫東小学校／埼玉県松岩寺幼稚園	花岡貴和子	p43～43
1989	2	50	2	中央学校賞受賞校紹介 兵庫県北条中学校／長崎県喜々津東小学校／静岡県南八幡幼稚園	加茂川美津江	p44～44
1989	2	50	2	よい絵・よい学習 対談 二枚の子どもの絵で語る	西光寺亨 宮本朝子	p45～49
1989	2	50	2	教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品（口絵解説）第48回全国教育美術展の特選から	岡田清一	p51～68
1989	2	50	2	歳時記	友近琢男	p29～29
1989	2	50	2	告知板		p69～70
1989	3	50	3	特集・評価を学習に生かす ＜達成不十分な子どもに焦点を当てて＞【小学校低学年】事例 子どもに評価内容をどう伝え、学習に生かしていくか	遠山栄子	p11～13
1989	3	50	3	特集・評価を学習に生かす ＜達成不十分な子どもに焦点を当てて＞【小学校低学年】事例 子どもの自己表現を拓く	毛馬内国夫	p14～16
1989	3	50	3	特集・評価を学習に生かす ＜達成不十分な子どもに焦点を当てて＞【小学校低学年】子どもを奥深くとらえた評価を	小野康夫	p17～17

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1989	3	50	3	特集・評価を学習に生かす ＜達成不十分な子どもに焦点を当てて＞【小学校高学年】事例 表現の深まりの過程をその子自身に見えるようにする	辰見隆司	p18～20
1989	3	50	3	特集・評価を学習に生かす ＜達成不十分な子どもに焦点を当てて＞【小学校高学年】事例 一人ひとりが描き表したいと思った感動場面が伸び伸びと描けるために	鈴木節子	p21～23
1989	3	50	3	特集・評価を学習に生かす ＜達成不十分な子どもに焦点を当てて＞【小学校高学年】うまい！ここのところをさらに工夫してごらん	瀬川徹	p24～24
1989	3	50	3	特集・評価を学習に生かす ＜達成不十分な子どもに焦点を当てて＞【中学校】事例 生徒の学習に生きる評価を求めて	都竹繁久	p25～27
1989	3	50	3	特集・評価を学習に生かす ＜達成不十分な子どもに焦点を当てて＞【中学校】事例 彫塑学習を通して、わかる喜びを味わえる授業を目指すには	中村正明	p28～30
1989	3	50	3	特集・評価を学習に生かす ＜達成不十分な子どもに焦点を当てて＞【中学校】やる気と主体性を高める評価を	坂井進	p31～31
1989	3	50	3	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 幼児 私たちが遊ぶ基地をつくろう	三田村哲子	p34～37
1989	3	50	3	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 小学校低学年 すてきに飛ばして、でっかく遊ぼう	高橋邦枝	p38～41
1989	3	50	3	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 小学校高学年 おれは未来のレオナルド・ダ・ビンチだ	阿部宏行	p42～45
1989	3	50	3	授業実践／授業の組み立てとかじとり ＜学習に価値ある投げかけの言葉を精選しよう＞ 中学校 性格表現の仮面つくりの展開	山口喜雄	p46～49
1989	3	50	3	歳時記	市川晃	p5～5
1989	3	50	3	中学校3年生の作品	千葉睦男	p6～7
1989	3	50	3	現代美術教育のためのキーワード 連載(30)	榎原弘二郎	p32～32
1989	3	50	3	高校美術、工芸do＆be 現代美術に挑戦させる試み	青木弘年	p50～51
1989	3	50	3	教育美術論 よい絵を描かせるためのキーワード	田浦隆	p52～55
1989	3	50	3	保育造形講座 イメージから表現へ	池田一良	p56～57
1989	3	50	3	会員・読者のひろば	丸山節夫	p58～59
1989	3	50	3	研究校紹介 奈良県	飯田毅	p60～60
1989	3	50	3	告知板・表紙の作品	篠原義意	p61～63
1989	4	50	4	特集 よい授業のための学習指導案の研究 現場に見られる図工科指導案の問題点とそのふさわしい条件	蓮尾力	p10～11
1989	4	50	4	特集 よい授業のための学習指導案の研究 子どもの活動する姿がわかる指導案の工夫	渡辺正路	p12～14
1989	4	50	4	特集 よい授業のための学習指導案の研究 図画工作科指導案の改善のポイント--授業の全体像のとらえと、子どもの活動の読みとり	今西榮	p15～17
1989	4	50	4	特集 よい授業のための学習指導案の研究 メッセージカードを手がかりに、より良い授業にするための指導案づくり	長尾明義	p18～21
1989	4	50	4	特集 よい授業のための学習指導案の研究 ＜公開＞ 私の指導案の作成過程 中学校 個性化と社会化を目指した「伝えるデザイン」の学習	羽場一喜	p22～25
1989	4	50	4	特集 よい授業のための学習指導案の研究 ＜公開＞ 私の指導案の作成過程 小学校「一ぱい森にこんな虫がいたら」--身近な素材を題材に	川上光男	p26～30
1989	4	50	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 年間テーマ 子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう 今月のテーマ 工作 空き箱や空き缶など、立体材をもとに発想してつくる 平成元年度授業実践 連載に当たって		p32～33

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1989	4	50	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 年間テーマ 子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう 今月のテーマ 工作 空き箱や空き缶など、立体材をもとに発想してつくる 幼児 ダンボール箱から子どもたちのイメージをふくらませる保育	井口佳子	p34～37
1989	4	50	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 年間テーマ 子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう 今月のテーマ 工作 空き箱や空き缶など、立体材をもとに発想してつくる 小学校低学年 自分で見つけた材料からイメージさせる彫塑の授業	中村洋美	p38～41
1989	4	50	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 年間テーマ 子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう 今月のテーマ 工作 空き箱や空き缶など、立体材をもとに発想してつくる 小学校高学年 水のない水槽からイメージさせる工作の授業	岩﨑由紀夫	p42～45
1989	4	50	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 年間テーマ 子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう 今月のテーマ 工作 空き箱や空き缶など、立体材をもとに発想してつくる 中学校 個々のイメージを朴の板材を使って表現させる工作の授業	谷山明	p46～49
1989	4	50	4	歳時記	村山義雄	p5～5
1989	4	50	4	幼児の作品(口絵解説)	口分田信子	p6～7
1989	4	50	4	本のひろば	伊藤文彦	p31～31
1989	4	50	4	高校美術、工芸do＆be 素直なデザイン活動が温かな工芸作品を生み出す	木下洋次	p50～51
1989	4	50	4	保育造形講座 子どもの発達と表現活動	桑原雛子	p52～53
1989	4	50	4	教育美術論 美術教育について雑感	青木健二	p54～57
1989	4	50	4	現代美術教育のためのキーワード 連載(31)連載4年目を迎えて(過去3年間のキーワード一覧)	菅生均	p58～59
1989	4	50	4	会員・読者のひろば	榎本和幸	p60～61
1989	4	50	4	研究校紹介 埼玉県	坂井進	p62～62
1989	4	50	4	告知板・表紙の作品	浜出真樹	p63～64
1989	4	50	付録	『教育美術』50巻を読む(連載23)構成教育・デザイン教育をめぐって(その4)		p1～4
1989	4	50	付録	解題	長南光男	p4～4
1989	5	50	5	特集 新・小学校学習指導要領 図画工作で何を育てるか 図画工作の教科目標を考える	樋口敏生	p10～11
1989	5	50	5	特集 新・小学校学習指導要領 図画工作で何を育てるか 新・小学校学習指導要領 総則・図画工作全文		p12～15
1989	5	50	5	特集 新・小学校学習指導要領 図画工作で何を育てるか 学年目標を考える 第1学年・第2学年の目標(1)、(2)、(3)	石田寿男 八田慶子 橋本光明	p16～20
1989	5	50	5	特集 新・小学校学習指導要領 図画工作で何を育てるか 学年目標を考える 子どもらしい思いつきとは？	石田寿男	p21～21
1989	5	50	5	特集 新・小学校学習指導要領 図画工作で何を育てるか 学年目標を考える これも、子どもの表現	石川誠	p21～21
1989	5	50	5	特集 新・小学校学習指導要領 図画工作で何を育てるか 学年目標を考える 第3学年・第4学年の目標(1)、(2)、(3)	板良敷敏 田中基美 藤澤英昭	p22～26
1989	5	50	5	特集 新・小学校学習指導要領 図画工作で何を育てるか 学年目標を考える「子ども自身が鑑賞する」学習へ	中澤信子	p27～27
1989	5	50	5	特集 新・小学校学習指導要領 図画工作で何を育てるか 学年目標を考える 子どもの夢や願いが表れる工作に	橋本光明	p27～27
1989	5	50	5	特集 新・小学校学習指導要領 図画工作で何を育てるか 学年目標を考える 第5学年・第6学年の目標(1)、(2)、(3)	石川誠 清水満久 宮坂元裕	p28～32
1989	5	50	5	特集 新・小学校学習指導要領 図画工作で何を育てるか 学年目標を考える 自転車に乗って不思議な世界へ	八田慶子	p33～33
1989	5	50	5	特集 新・小学校学習指導要領 図画工作で何を育てるか 学年目標を考える 板材を使う工作から	田中基美	p33～33

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1989	5	50	5	新・幼稚園教育要領 新幼稚園教育要領の中の『表現』と造形・絵画製作	黒川建一	p54～54
1989	5	50	5	新・幼稚園教育要領 新・幼稚園教育要領 総則・表現全文		p54～57
1989	5	50	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成元年度年間テーマ 子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう 今月の内容 絵―子どもの空想、想像をもとに描く 幼児 菜の花育てから絵本づくりへの保育	熊本和代	p36～39
1989	5	50	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成元年度年間テーマ 子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう 今月の内容 絵―子どもの空想、想像をもとに描く 小学校低学年 お話から発想して、つくり、描く授業	滝川稔	p40～43
1989	5	50	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成元年度年間テーマ 子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう 今月の内容 絵―子どもの空想、想像をもとに描く 小学校高学年「やまなし」の話から発想した絵の授業	川口文宏	p44～47
1989	5	50	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成元年度年間テーマ 子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう 今月の内容 絵―子どもの空想、想像をもとに描く 中学校 3つの言葉からつくる構想の絵の授業	川瀬弘	p48～51
1989	5	50	5	連載 歳時記	淀川盛利	p5～5
1989	5	50	5	連載 幼児の作品(口絵解説)	亀木三重子	p6～7
1989	5	50	5	連載 現代美術教育のためのキーワード 連載(32)	岡崎昭夫	p34～34
1989	5	50	5	連載 高校美術、工芸do＆be 自分を変化させる楽しみ“透視図法が可能なこと”	池田秀俊	p52～53
1989	5	50	5	連載 海外文献紹介	石崎和宏	p58～59
1989	5	50	5	連載 東・西・南・北 1989年(第40回)絵画製作・図画工作・美術教育研究大会案内 南河内大会	大西清和	p60～61
1989	5	50	5	連載 会員・読者のひろば	太平昂一	p62～63
1989	5	50	5	連載 告知板・表紙の作品	大友悦子	p64～65
1989	5	50	付録	『教育美術』50巻を読む(連載24)教科書の変遷(その1)		p1～4
1989	5	50	付録	解題	熊本高工	p4～4
1989	6	50	6	特集 新・中学校学習指導要領 美術で何を育てるか 生涯学習時代の美術教育	宮脇理	p10～11
1989	6	50	6	特集 新・中学校学習指導要領 美術で何を育てるか 新・中学校学習指導要領--総則・美術全文		p12～15
1989	6	50	6	特集 新・中学校学習指導要領 美術で何を育てるか I・D・E・A(アイディア)の美術教育	遠藤友麗	p16～16
1989	6	50	6	特集 新・中学校学習指導要領 美術で何を育てるか 人間形成における「表現」の意味	竹内博	p17～19
1989	6	50	6	特集 新・中学校学習指導要領 美術で何を育てるか 絵画及び彫刻の学習指導	生江洋一	p20～22
1989	6	50	6	特集 新・中学校学習指導要領 美術で何を育てるか 生活の中の表現活動	間鍋武敷	p23～25
1989	6	50	6	特集 新・中学校学習指導要領 美術で何を育てるか 鑑賞の学習指導	原田利一郎	p26～28
1989	6	50	6	特集 新・中学校学習指導要領 美術で何を育てるか 第2学年における授業時数の弾力的な扱いと選択教科のとり方	日吉智	p29～30
1989	6	50	6	特集 新・中学校学習指導要領 美術で何を育てるか 表現と鑑賞並びに絵画、彫刻、デザイン、及び工芸の指導の関連を図り、調和のとれた指導計画にする	日吉智	p31～31
1989	6	50	6	特集 新・中学校学習指導要領 美術で何を育てるか「地域性」と「材料」との関係について考える	竹内博	p32～32
1989	6	50	6	特集 新・中学校学習指導要領 美術で何を育てるか 共同で行う創造活動	間鍋武敷	p33～33
1989	6	50	6	特集 新・中学校学習指導要領 美術で何を育てるか 自己学習力の育成及び生涯学習への対応	竹内博	p34～34

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1989	6	50	6	特集 新・中学校学習指導要領 美術で何を育てるか 第2・3学年における選択教科としての「美術」について	日吉智	p35～35
1989	6	50	6	新・高等学校学習指導要領 新・高等学校学習指導要領「芸術(美術・工芸)」「美術」全文・解説		p54～55
1989	6	50	6	新・高等学校学習指導要領 「美術I・II・III」及び「美術」	太田洋三	p56～57
1989	6	50	6	新・高等学校学習指導要領 「工芸I・II・III」	四宮義四郎	p57～57
1989	6	50	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成元年度年間テーマ 子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう 今月の内容 工作…役に立つ機能的な目的(条件)をもとにつくる 幼児 思い出のいっぱい詰まった宝の箱を隠そう	西垣吉之	p38～41
1989	6	50	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成元年度年間テーマ 子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう 今月の内容 工作…役に立つ機能的な目的(条件)をもとにつくる 小学校低学年 自分のはくものをつくろう	大和田正人	p42～45
1989	6	50	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成元年度年間テーマ 子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう 今月の内容 工作…役に立つ機能的な目的(条件)をもとにつくる 小学校高学年 小物を整理するものをつくろう	遠山栄子	p46～49
1989	6	50	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成元年度年間テーマ 子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう 今月の内容 工作…役に立つ機能的な目的(条件)をもとにつくる 中学校 開けたくなるキーボックスをつくろう	鈴木斉	p50～53
1989	6	50	6	連載 歳時記	相澤謙一	p5～5
1989	6	50	6	連載 小学校1年生の作品(口絵解説)	大川裕子	p6～7
1989	6	50	6	連載 現代美術教育のためのキーワード 連載(33)	山田一美	p36～36
1989	6	50	6	連載(19)保育造形講座 子どもの視点・保育者の視点	奥美佐子	p58～59
1989	6	50	6	連載 会員・読者のひろば	村松七郎	p60～61
1989	6	50	6	連載 研究校紹介 佐賀県	小杉道久	p62～62
1989	6	50	6	連載 告知板 表紙の作品	熊田好紀	p63～64
1989	6	50	付録	『教育美術』50巻を読む(連載25)教科書の変遷(その2)		p1～4
1989	6	50	付録	解題	宮坂元裕	p4～4
1989	7	50	7	特集 中学校美術科における実践課題と授業時数 心のすみかとしての「美術科」をどうつくるか	谷山育	p10～11
1989	7	50	7	特集 中学校美術科における実践課題と授業時数 下限の授業時数でどういう学習が可能か	竹内博	p12～15
1989	7	50	7	特集 中学校美術科における実践課題と授業時数 第二学年の上限の時数で行う場合の指導計画と題材について	生江洋一	p16～19
1989	7	50	7	特集 中学校美術科における実践課題と授業時数 てい談／美術科の教科経営と学習の中身を問い直す	谷山育 生江洋一 竹内博	p20～25
1989	7	50	7	特集 中学校美術科における実践課題と授業時数 美術科担当教員の確保のために	市川哲男	p26～26
1989	7	50	7	特集 中学校美術科における実践課題と授業時数 美術科における授業時数の確保のために	宮田啓子	p27～29
1989	7	50	7	特集 中学校美術科における実践課題と授業時数 生徒が課題設定する選択美術	鈴木洋三	p30～31
1989	7	50	7	美術教師の対話能力開発を目指して	村田利裕	p32～35
1989	7	50	7	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成元年度年間テーマ 子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう		p37～37
1989	7	50	7	授業実践／授業の組み立てとかじとり 今月の内容 工作…装飾・伝達にかかわる目的(条件)をもとにつくる		p37～37
1989	7	50	7	授業実践／授業の組み立てとかじとり 幼児 自分でつくったお面で遊ぶ保育	神谷好子	p38～41
1989	7	50	7	授業実践／授業の組み立てとかじとり 小学校低学年 子どもの夢をのせる楽しい缶づくりの授業	日高幸子	p42～45
1989	7	50	7	授業実践／授業の組み立てとかじとり 小学校高学年 「発想」の幅を広げる絵本づくりの授業	角田みどり	p46～49

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1989	7	50	7	授業実践／授業の組み立てとかじとり 中学校 行事に関連させたデザインの授業	新井哲夫	p50～53
1989	7	50	7	連載 歳時記	西田亨	p5～5
1989	7	50	7	連載 小学校2年生の作品(口絵解説)	太田孝子	p6～7
1989	7	50	7	連載 現代美術教育のためのキーワード／連載(34)	海野阿育	p36～36
1989	7	50	7	連載 高校美術、工芸do&be感性の育成について考える	井草裕明	p54～55
1989	7	50	7	連載 海外文献紹介	宮﨑藤吉	p56～57
1989	7	50	7	連載 東西南北 第42回全国造形教育研究大会青森大会・第34回東北造形教育研究大会青森大会・平成元年度青森県造形教育研究大会案内	沼尾仁	p58～58
1989	7	50	7	連載 会員・読者のひろば	鈴木史朗	p59～59
1989	7	50	7	連載 '89夏の研究会案内		p60～61
1989	7	50	7	連載 告知板・表紙の作品	渡辺四朗	p62～63
1989	7	50	付録	『教育美術』50巻を読む(連載26)鑑賞教育(その1)		p1～4
1989	7	50	付録	解題	太田洋三	p4～4
1989	8	50	8	特集 第24回教育美術賞 教育美術賞について		p10～11
1989	8	50	8	特集 第24回教育美術賞 選評	佐藤光二 河野重男 川村浩章 斎藤清 髙山正喜久 林健造 村内哲二	p12～15
1989	8	50	8	特集 第24回教育美術賞 人物描画等の発達にみる児童画の「形」と「意味」	高田利明	p16～36
1989	8	50	8	特集 第24回教育美術賞 子どもの心を育てる図工科指導	堀江睦子	p37～50
1989	8	50	8	特集 第24回教育美術賞 造形活動を広く生かし深めるための実践的研究	釜床育子	p51～64
1989	8	50	8	特集 第24回教育美術賞 子どもはどのように絵を描くのか	斎野栄二	p65～83
1989	8	50	8	連載 歳時記	宮﨑集	p5～5
1989	8	50	8	連載 小学校3年生の作品(口絵解説)	酒井良子	p6～7
1989	8	50	8	連載 会員・読者のひろば	青木清子	p86～86
1989	8	50	8	連載 告知板・表紙の作品	佐藤美喜子	p87～88
1989	9	50	9	特集 材料をもとにした造形活動 新・小学校学習指導要領から「材料をもとにした造形遊び」の意義	西野範夫	p10～13
1989	9	50	9	特集 材料をもとにした造形活動 新・小学校学習指導要領から 材料を“集める・選ぶ”活動と、その指導	板良敷敏	p14～15
1989	9	50	9	特集 材料をもとにした造形活動 新・小学校学習指導要領から 材料をもとにした造形遊び1～4年生—発達段階による子どもの発想・工夫・活動を知ろう	石川誠 服部鋼資 星邦男 三澤正彦	p16～19
1989	9	50	9	特集 材料をもとにした造形活動 新・小学校学習指導要領から 指導者であろうとするよりも、提供者であろうとすることが	三澤正彦	p20～21
1989	9	50	9	特集 材料をもとにした造形活動 新・小学校学習指導要領から 自分の力を発揮する子どもたちと、子どもたちから学べる先生に—造形遊びの授業を考える	石田寿男	p22～25
1989	9	50	9	特集 材料をもとにした造形活動 新・小学校学習指導要領から「材料をもとにした造形遊び」で知っておきたいこと	板良敷敏	p26～28
1989	9	50	9	特集 材料をもとにした造形活動 新・小学校学習指導要領から 造形的実験精神が「造形遊び」の中に見える	藤澤英昭	p29～29
1989	9	50	9	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成元年度年間テーマ 子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう		p31～31
1989	9	50	9	授業実践／授業の組み立てとかじとり 今月の内容 絵…子どもが対象を見て、表したいことを描く		p31～31
1989	9	50	9	授業実践／授業の組み立てとかじとり 幼児／自分のコンパクトを使って見つけた絵を描く保育	山根淑代	p32～35

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1989	9	50	9	授業実践／授業の組み立てとかじとり 小学校低学年／喜び、驚きをつないで、自分の絵画表現をさせる授業	近藤久美子	p36～39
1989	9	50	9	授業実践／授業の組み立てとかじとり 小学校高学年／子どもの試行錯誤を見守る版画の授業	中澤信子	p40～43
1989	9	50	9	授業実践／授業の組み立てとかじとり 中学校／絵を描く誠実な手をはぐくむ授業	佐藤嘉一	p44～47
1989	9	50	9	連載 歳時記	石田茂嗣	p5～5
1989	9	50	9	連載 小学校4年生の作品(口絵解説)	富永淳一	p6～7
1989	9	50	9	連載 現代美術教育のためのキーワード／連載(35)	栗田真司	p30～30
1989	9	50	9	連載 高校美術、工芸do&be高校生の表現に	浅場正宏	p48～49
1989	9	50	9	連載 教育美術論 造形活動を生かした学校経営	岩田哲夫	p50～53
1989	9	50	9	連載 保育造形講座 生活の中で表現のきっかけを	藤岡静子	p54～55
1989	9	50	9	連載 海外文献紹介	山田一美	p56～57
1989	9	50	9	連載 本のひろば	林健造	p58～58
1989	9	50	9	連載 研究校紹介／滋賀県	野村幸弘	p59～59
1989	9	50	9	連載 会員・読者のひろば	茅野憲一	p62～63
1989	9	50	9	連載 告知板・表紙の作品	大西美恵子	p64～65
1989	9	50	付録	『教育美術』50巻を読む(連載28)鑑賞教育(その3)		p1～4
1989	9	50	付録	解題	栗田真司	p4～4
1989	10	50	10	特集 子どもの「表したいこと」「つくりたいもの」を大事にする授業 子どもの創意・工夫ってすばらしいな	河合忠勝	p10～11
1989	10	50	10	特集 子どもの「表したいこと」「つくりたいもの」を大事にする授業 子どもの「表したいこと」「つくりたいもの」を大事にする授業とは	宮坂元裕	p12～15
1989	10	50	10	特集 子どもの「表したいこと」「つくりたいもの」を大事にする授業 指導作品例／子どもの「表したい」「つくりたい」思いを表現へ	岡田尚子 黒河清香 佐藤靖 関山均 永野一生	p16～17
1989	10	50	10	特集 子どもの「表したいこと」「つくりたいもの」を大事にする授業 指導者の価値観と目標設定	石川誠	p18～21
1989	10	50	10	特集 子どもの「表したいこと」「つくりたいもの」を大事にする授業 授業事例とワンポイント・アドバイス 題材設定及び題材の与え方にポイントを置いて～低・中学年	石田拓喜 佐藤スミ	p22～25
1989	10	50	10	特集 子どもの「表したいこと」「つくりたいもの」を大事にする授業 子どもの試行錯誤を見守り、助言し励ますことの大切さにポイントを置いて～高学年	松谷幸輝	p26～27
1989	10	50	10	特集 子どもの「表したいこと」「つくりたいもの」を大事にする授業 ワンポイント・アドバイザー	橋本光明	p27～27
1989	10	50	10	特集 子どもの「表したいこと」「つくりたいもの」を大事にする授業 学校紹介／神奈川県横浜市立上中里小学校	白井慶	p28～29
1989	10	50	10	特集 子どもの「表したいこと」「つくりたいもの」を大事にする授業 子どもの「表したいこと」「つくりたいもの」を重視した評価の在り方	清水満久	p30～31
1989	10	50	10	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成元年度年間テーマ 子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう		p33～45
1989	10	50	10	授業実践／授業の組み立てとかじとり 今月の内容 工作…粘土、木の葉など、自然材をもとに発想してつくる		p46～49
1989	10	50	10	授業実践／授業の組み立てとかじとり 幼児／自然材をもとに発想してつくる表現の保育	升田須賀子	p34～37
1989	10	50	10	授業実践／授業の組み立てとかじとり 小学校低学年／子どもの冒険心を呼び出す表現活動の授業	阿部宏行	p38～41
1989	10	50	10	授業実践／授業の組み立てとかじとり 小学校高学年／自然材をもとに発想してつくる表現活動の授業	本間文男	p42～45
1989	10	50	10	授業実践／授業の組み立てとかじとり 中学校／自然材を生かして音が鳴るものを創作する授業	山本直	p46～49
1989	10	50	10	連載 小学校5年生の作品(口絵解説)	三浦勝美	p6～7

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1989	10	50	10	連載 現代美術教育のためのキーワード／連載(36)	山田一美	p32～32
1989	10	50	10	連載 高校美術、工芸do&be VTRの授業での有効な活用	柳田昭彦	p50～51
1989	10	50	10	連載 教育美術論 何が欠けていたのか	小杉道久	p52～55
1989	10	50	10	連載 東西南北 第42回全国造形教育研究大会青森大会・第34回東北造形教育研究大会青森大会・平成元年度青森県造形教育研究大会報告	沼尾仁	p56～57
1989	10	50	10	連載 研究校紹介／島根県	貝谷久美子	p58～58
1989	10	50	10	連載 会員・読者のひろば	橋本芳弘	p59～61
1989	10	50	10	連載 告知板・表紙の作品	小岩俊	p62～64
1989	10	50	付録	『教育美術』50巻を読む(連載29)美術教育に何ができるか(その1)		p1～4
1989	10	50	付録	解題	丹波晧夫	p4～4
1989	11	50	11	特集 思いのままに感じ味わう鑑賞の学習 鑑賞を楽しみ、広げる	八田慶子	p10～11
1989	11	50	11	特集 思いのままに感じ味わう鑑賞の学習 鑑賞の目指すもの―新・小学校学習指導要領を通して考える	藤澤英昭	p12～13
1989	11	50	11	特集 思いのままに感じ味わう鑑賞の学習 思いのままに感じ味わうってどんなこと？	島田稔	p14～15
1989	11	50	11	特集 思いのままに感じ味わう鑑賞の学習 思いのままに感じ味わう子どもたちの声＜6事例＞	小笠原あや子 木村早苗 柴崎昇 鈴石弘之 清野尚義 森内富久志	p16～18
1989	11	50	11	特集 思いのままに感じ味わう鑑賞の学習 鑑賞力を伸ばす場と時間の工夫	増田生紀男	p19～19
1989	11	50	11	特集 思いのままに感じ味わう鑑賞の学習 鑑賞の授業―投げかけと受け止めの言葉の視点	辻田嘉邦	p20～21
1989	11	50	11	特集 思いのままに感じ味わう鑑賞の学習 鑑賞の授業を工夫しよう 低学年／自分の顔ってどんな顔	飯田靖夫	p22～24
1989	11	50	11	特集 思いのままに感じ味わう鑑賞の学習 鑑賞の授業を工夫しよう 中学年／焼いてつくろう	中澤信子	p25～27
1989	11	50	11	特集 思いのままに感じ味わう鑑賞の学習 鑑賞の授業を工夫しよう 高学年／紹介します・わたしたちの好きな人物画	服部鋼資	p28～30
1989	11	50	11	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成元年度年間テーマ 子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう		p31～47
1989	11	50	11	授業実践／授業の組み立てとかじとり 今月の内容 工作…丈夫な仕組みなど構造的な目的(条件)をもとにつくる		p48～49
1989	11	50	11	授業実践／授業の組み立てとかじとり 幼児／教師が子どもの遊びから教えられる保育	川柳弘江	p32～35
1989	11	50	11	授業実践／授業の組み立てとかじとり 小学校低学年／子どもの遊び心を生かしたおもちゃをつくる授業	潮木邦雄	p36～39
1989	11	50	11	授業実践／授業の組み立てとかじとり 小学校高学年／子ども主体の表現思考の姿を見守る授業	工藤玲子	p40～43
1989	11	50	11	授業実践／授業の組み立てとかじとり 中学校／仕掛けのある楽しいメッセージ・カードをつくる授業	泉谷淑夫	p44～47
1989	11	50	11	連載 歳時記	佐藤善五郎	p5～5
1989	11	50	11	連載 小学校6年生の作品(口絵解説)	青山清	p6～7
1989	11	50	11	連載 高校美術、工芸do&be 鑑賞指導に関する考察	太田孝三	p48～49
1989	11	50	11	連載 教育美術論 中学校の美術教育に期待する	仲野達三	p50～53
1989	11	50	11	連載 保育造形講座 実践を通して子どもの育ちを考える	浅川美枝	p54～55
1989	11	50	11	連載 海外文献紹介	王文純	p56～57
1989	11	50	11	連載 現代美術教育のためのキーワード／連載(37)	山口喜雄	p58～58
1989	11	50	11	連載 研究校紹介／北九州市	楠真理子	p59～59
1989	11	50	11	連載 会員・読者のひろば	小室真一	p60～61
1989	11	50	11	連載 本のひろば	大橋晧也	p62～62
1989	11	50	11	連載 告知板・表紙の作品	安藤裕子	p63～65

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1989	11	50	付録	『教育美術』50巻を読む(連載30)美術教育に何ができるか(その2)		p1～4
1989	11	50	付録	解題	伊藤文彦	p4～4
1989	12	50	12	特集 みんなが好きになる「美術」の授業		p10～17
1989	12	50	12	自分の顔で生きること	村上暁郎	p10～11
1989	12	50	12	楽しめる美術の提案	島岡宏明	p12～13
1989	12	50	12	絵画表現によって自己に気づかせる指導	永関和雄	p14～15
1989	12	50	12	中学を卒業するA君への手紙	野島光洋	p16～17
1989	12	50	12	アンケート／中学生の美意識を支える生活感覚	横浜市中区公立中学校教育研究会美術部会編	p18～18
1989	12	50	12	実践例	高木良 谷山育 堀晋吾 田中薫 新村之康 阿保昭彦 安原正 堀川紀夫 蟹沢冠	p19～27
1989	12	50	12	中学生が楽しく取り組んだ題材	佐藤玲子 高野明広 山添匠彦 山田哲郎	p28～29
1989	12	50	12	美術を好きにさせるために―新学習指導要領を読みとる	遠藤友麗	p30～30
1989	12	50	12	授業実践／授業の組み立てとかじとり		p31～47
1989	12	50	12	平成元年度年間テーマ子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう		p31～47
1989	12	50	12	今月の内容絵…子どもの生活体験をもとに描く		p31～47
1989	12	50	12	幼児／子どもの生活を見つめ、励ます保育の工夫	平千恵子	p32～35
1989	12	50	12	小学校低学年／一人ひとりの体験を生き生きと伝える絵「お店屋さん」の授業	廉澤洋子	p36～39
1989	12	50	12	小学校高学年／子どもの体験を表現に深める授業の工夫	有働キヨ子	p40～43
1989	12	50	12	中学校／中学生活を最高に実感したシーンを描かせる授業－3年生	山口喜雄	p44～47
1989	12	50	12	連載 歳時記	石崎正	p5～5
1989	12	50	12	連載 中学校1年生の作品(口絵解説)	垣見正子	p6～7
1989	12	50	12	連載 高校美術、工芸do&be現代高校生へのアプローチ美術編	川上隆史	p48～49
1989	12	50	12	連載 教育美術論 絵が好きになるために	秋山泉	p50～53
1989	12	50	12	連載 現代美術教育のためのキーワード／連載(38)	柿生篝	p54～54
1989	12	50	12	連載 研究校紹介／栃木県	渡辺正路	p55～55
1989	12	50	12	連載 会員・読者のひろば	柚原満子	p56～57
1989	12	50	12	連載 平成元年「教育美術」索引		p58～59
1989	12	50	12	連載 本のひろば	大橋晧也	p60～60
1989	12	50	12	連載 告知板・表紙の作品	荒谷博文	p61～62
1989	12	50	付録	『教育美術』50巻を読む(連載31)美術教育に何ができるか(その3)		p1～4
1989	12	50	付録	解題	横出正紀	p4～4
1990	1	51	1	特集「想像力を育てる」造形・美術教育の意義と課題 対談 美術教育で育てる想像力	花篤實 西野範夫	p10～17
1990	1	51	1	特集「想像力を育てる」造形・美術教育の意義と課題 彫刻のテーマとタイトルに関する私の思い	建畠朔弥	p18～19
1990	1	51	1	特集「想像力を育てる」造形・美術教育の意義と課題 授業実践から―想像力を育てる 中学校	福井潮 水野谷憲郎	p20～21
1990	1	51	1	特集「想像力を育てる」造形・美術教育の意義と課題 授業実践から―想像力を育てる 小学校	角田みどり 丸山陸雄	p22～25

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1990	1	51	1	特集「想像力を育てる」造形・美術教育の意義と課題 インタビュー 想像力が育つ状況	日比野克彦 石井優子	p26～30
1990	1	51	1	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成元年度年間テーマ 子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう	p31～31
1990	1	51	1	授業実践	授業の組み立てとかじとり 今月の内容 工作・・・動く楽しさの工夫、機構的な目的（条件）をもとにつくる	p31～31
1990	1	51	1	授業実践	授業の組み立てとかじとり 幼児 自由な環境の中で一人ひとりが工夫してつくって遊ぶ保育	渡辺マスコ
1990	1	51	1	授業実践	授業の組み立てとかじとり 小学校低学年 動く楽しさを発見させる紙工作の授業	星邦男
1990	1	51	1	授業実践	授業の組み立てとかじとり 小学校高学年 学習の目標をはっきりもてる紙工作の授業	稲谷康行
1990	1	51	1	授業実践	授業の組み立てとかじとり 中学校 動く楽しさを味わう木工作の授業	佐藤鎮雄
1990	1	51	1	連載 ●歳時記	栗原慶果	p5～5
1990	1	51	1	連載 ●中学校2年生の作品（口絵解説）		p6～7
1990	1	51	1	連載 ●新連載 中学校美術の諸問題を考える（第1回） 一人ひとりの中学生の可能性を伸ばす授業改善を	新川昭一	p48～49
1990	1	51	1	連載 ●高校美術、工芸do&be 美術--心の表現	谷内徹	p50～51
1990	1	51	1	連載 ●保育造形講座 心に残る出来事との出会い	尾崎和子	p52～53
1990	1	51	1	連載 ●海外文献紹介	竹井史	p54～55
1990	1	51	1	連載 ●現代美術教育のためのキーワード 連載(39)		p56～56
1990	1	51	1	連載 ●研究校紹介 秋田県	小柳力	p57～57
1990	1	51	1	連載 ●会員・読者のひろば		p58～59
1990	1	51	1	連載 ●本のひろば	川村浩章 林健造	p60～60
1990	1	51	1	連載 ●告知・表紙の作品		p62～63
1990	1	51	付録	『教育美術』50巻を読む（連載32）美術教育に何ができるか（その4）		p1～4
1990	1	51	付録	解題	樋口敏生	p4～4
1990	2	51	2	特集 ●第49回全国教育美術展 第49回全国教育美術展		p32～33
1990	2	51	2	特集 ●第49回全国教育美術展 学校賞受賞校一覧		p34～35
1990	2	51	2	特集 ●第49回全国教育美術展 中央審査員から一言	匠秀夫 市川哲男 遠藤賢太郎 柏木雅雄 小瀬垣宏郎 澤村剛和 田口正大 西野範夫 播磨通弘 山添克己	p36～39
1990	2	51	2	特集 ●第49回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 兵庫県北条中学校	滋賀県笠縫東小学校	埼玉県松岩寺幼稚園

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1990	2	51	2	特集 ●第49回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 長崎県純心中学校	愛媛県中之庄小学校	大阪市阿部野学園幼稚園
1990	2	51	2	特集 ●第49回全国教育美術展 中央学校賞受賞校紹介 群馬県第一中学校	兵庫県豊岡小学校	北九州市緑ヶ丘第二幼稚園
1990	2	51	2	特集 ●第49回全国教育美術展 教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品(口絵解説) -第49回全国教育美術展から-		p43～60
1990	2	51	2	特集 ●第49回全国教育美術展 よい絵・よい学習 座談会 子どもの生活や地域とのかかわり	伊藤彌四夫 太田洋三 原和男	p62～69
1990	2	51	2	連載 ●歳時記	山尾平	p29～29
1990	2	51	2	連載 ●本のひろば	真鍋一男 村内哲二	p61～61
1990	2	51	2	連載 ●告知板		p70～71
1990	2	51	付録	『教育美術』50巻を読む(連載33)美術教育に何ができるか(その5)		p1～4
1990	2	51	付録	解題	遠藤友麗	p4～4
1990	3	51	3	特集 ●絵画製作から「表現」へ--新・幼稚園教育要領 二度とない大切な時代	柴崎正行	p10～11
1990	3	51	3	特集 ●絵画製作から「表現」へ--新・幼稚園教育要領 感性と表現に関する領域「表現」 Q&A	荒木照子 植田美代子 黒川建一	p12～17
1990	3	51	3	特集 ●絵画製作から「表現」へ--新・幼稚園教育要領 幼児の表現を見直そう--総合的な活動の中で	神長美津子	p18～19
1990	3	51	3	特集 ●絵画製作から「表現」へ--新・幼稚園教育要領 あらためて見つめる子どもの世界 劇的な視点から	大場牧夫	p20～20
1990	3	51	3	特集 ●絵画製作から「表現」へ--新・幼稚園教育要領 あらためて見つめる子どもの世界 音楽的な視点から	小林美実	p21～21
1990	3	51	3	特集 ●絵画製作から「表現」へ--新・幼稚園教育要領 あらためて見つめる子どもの世界 造形的な視点から	井上明子	p22～22
1990	3	51	3	特集 ●絵画製作から「表現」へ--新・幼稚園教育要領 「つくること」「表すこと」--私はこう考える	井口佳子 林健造 松村容子 三上利秋 薮田一子	p23～27
1990	3	51	3	授業実践--授業の組み立てとかじとり 平成元年度年間テーマ 子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう 今月の内容 工作･･･画用紙、ダンボール紙など、平面材をもとに発想してつくる 幼児 遊びの中で一枚の画用紙とかかわる姿を見つめる保育	上村春代	p30～33
1990	3	51	3	授業実践--授業の組み立てとかじとり 平成元年度年間テーマ 子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう 今月の内容 工作･･･画用紙、ダンボール紙など、平面材をもとに発想してつくる 小学校低学年 画用紙から立体をつくる一年生のものをつくる授業	三浦由紀子	p34～37
1990	3	51	3	授業実践--授業の組み立てとかじとり 平成元年度年間テーマ 子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう 今月の内容 工作･･･画用紙、ダンボール紙など、平面材をもとに発想してつくる 小学校高学年 紙のバネを使ったおもちゃづくりの授業	細田和子	p38～41
1990	3	51	3	授業実践--授業の組み立てとかじとり 平成元年度年間テーマ 子どもの表現活動を見守る授業を工夫しよう 今月の内容 工作･･･画用紙、ダンボール紙など、平面材をもとに発想してつくる 中学校 「今、自分は」を立体で表現する授業	森秀雄	p42～45
1990	3	51	3	連載 ●歳時記	清野久一郎	p5～5
1990	3	51	3	連載 ●中学校3年生の作品(口絵解説)		p6～7
1990	3	51	3	連載 ●現代美術教育のためのキーワード 連載(40)		p28～28

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1990	3	51	3	連載 ●中学校美術の諸問題を考える(第2回)課題意識をもった美術教育を	武市尚政	p46～47
1990	3	51	3	連載 ●高校美術、工芸do&be クリスマスキャロルをしよう	津留誠一	p48～49
1990	3	51	3	連載 ●教育美術論 デザインマインドを育てるために	小瀬垣宏郎	p50～53
1990	3	51	3	連載 ●保育造形講座 女の子の才能を育てよう	皆本二三江	p54～55
1990	3	51	3	連載 ●会員・読者のひろば		p56～57
1990	3	51	3	連載 ●東西南北 コンピューターは子どもたちの遊び道具	松川雅美	p58～58
1990	3	51	3	連載 ●研究校紹介 徳島県		p59～59
1990	3	51	3	連載 ●告知板・表紙の作品		p62～62
1990	3	51	付録	『教育美術』50巻を読む(連載34)工作・工芸教育(その1)		p1～4
1990	3	51	付録	解題	小池岩太郎	p4～4
1990	4	51	4	新連載 ●保育実践講座 ・実践 五感を通して感じた思いを表現へ	高田愛子	p10～12
1990	4	51	4	新連載 ●保育実践講座 ・講座 子どもは目で見て描くだけではない	小川博久	p13～13
1990	4	51	4	授業実践 ●授業の組み立てとかじとり 平成二年度年間テーマ--子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 小学校低学年--木片を集めてつくる造形遊び	石田寿男	p16～19
1990	4	51	4	授業実践 ●授業の組み立てとかじとり 平成二年度年間テーマ--子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 小学校高学年--身近にあるものを集めてつくる造形遊び	堀美保子	p20～23
1990	4	51	4	授業実践 ●授業の組み立てとかじとり 平成二年度年間テーマ--子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 中学校--訴える力をもった作品の制作	林健一	p24～27
1990	4	51	4	特集 ●子どもが生きる「図工」の授業 子どもの絵は教師へのメッセージ	日高幸子	p28～29
1990	4	51	4	特集 ●子どもが生きる「図工」の授業 題材設定の工夫 ・実践例	藤川澄雄 宮本優子	p30～31
1990	4	51	4	特集 ●子どもが生きる「図工」の授業 題材設定の工夫 ・解説 表現の喜びを味わわせる題材設定	芳賀美子	p32～32
1990	4	51	4	特集 ●子どもが生きる「図工」の授業 授業のねらいをつかませる工夫 ・実践例	内野務 辰見隆司 鶴見敏明 二瓶真理子 湯川重明	p33～37
1990	4	51	4	特集 ●子どもが生きる「図工」の授業 授業のねらいをつかませる工夫 ・解説 子ども自らが学びとる授業	佐々木孝	p38～39
1990	4	51	4	特集 ●子どもが生きる「図工」の授業 授業の展開の工夫 ・実践例	岩本良介 洲崎早苗 鈴木政勝 塚野多木子 丹羽文子	p40～45
1990	4	51	4	特集 ●子どもが生きる「図工」の授業 授業の展開の工夫 ・解説 子どもの創造の世界を引き出す授業の展開	浜松繁雄	p46～47
1990	4	51	4	特集 ●子どもが生きる「図工」の授業 あのこをみつめて--子どもの見える教師になろう	古田洋司	p48～49
1990	4	51	4	連載 ●歳時記--出会いの四月	板津包信	p5～5
1990	4	51	4	連載 ●幼児の作品--(口絵解説)		p6～7
1990	4	51	4	連載 ●中学校美術の諸問題を考える(第3回)教育課程編成の視点と美術--創意ある教育課程編成のために	小松富士男	p50～51
1990	4	51	4	連載 ●高校美術、工芸do&be 自分らしさの追及	沼口正寛	p52～53
1990	4	51	4	連載 ●教育美術論 豊かな造形活動への歩み	中井禎一	p54～57
1990	4	51	4	連載 ●現代美術教育のためのキーワード 連載(41) 組織--国際化に向けて	仲瀬律久 大坪圭輔 石崎和宏 王文純	p58～58
1990	4	51	4	連載 ●本のひろば	斎藤清	p59～59

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1990	4	51	4	連載 ●会員・読者のひろば--ふりぃとおく		p60～61
1990	4	51	4	連載 ●告知板・表紙の作品		p62～63
1990	4	51	付録	『教育美術』50巻を読む(連載35)工作・工芸教育(その2)		p1～4
1990	4	51	付録	解題	播磨通弘	p4～4
1990	5	51	5	保育実践講座 ●実践 イメージを描きながら遊ぶ	田口恵	p10～12
1990	5	51	5	保育実践講座 ●講座 内面の育ちに目を向けて	荒木照子	p13～14
1990	5	51	5	授業実践 ●授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ 子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 小学校低学年 木片を集めてつくる造形遊び	長井忍	p16～19
1990	5	51	5	授業実践 ●授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ 子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 小学校高学年 身近にある物を集めてつくる造形遊び	岩崎由起夫	p20～23
1990	5	51	5	授業実践 ●授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ 子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 中学校 材料をもとに考えてつくる授業	國安衛	p24～27
1990	5	51	5	特集 ●鑑賞力を開発し深める「美術」の授業 生涯学習を目指した観賞の指導	永関和雄	p28～29
1990	5	51	5	特集 ●鑑賞力を開発し深める「美術」の授業 美的感情探求の手がかり	野島光洋	p30～31
1990	5	51	5	特集 ●鑑賞力を開発し深める「美術」の授業 テーマを設けた観賞の指導 解説 テーマを設けた指導による観賞力の育成	遠藤友麗	p32～32
1990	5	51	5	特集 ●鑑賞力を開発し深める「美術」の授業 テーマを設けた観賞の指導 実践例	大塚兼弘 川田忠義 堀川潤一 三嶋真人	p33～36
1990	5	51	5	特集 ●鑑賞力を開発し深める「美術」の授業 鑑賞力を開発し深める話し合い 解説 2つの授業から	後藤楯比古	p37～37
1990	5	51	5	特集 ●鑑賞力を開発し深める「美術」の授業 鑑賞力を開発し深める話し合い 絵画の鑑賞の授業	田中健二	p38～39
1990	5	51	5	特集 ●鑑賞力を開発し深める「美術」の授業 鑑賞力を開発し深める話し合い デザインの観賞の授業	堀井朋子	p40～41
1990	5	51	5	特集 ●鑑賞力を開発し深める「美術」の授業 観賞が表現へ、表情が観賞へと生かされた授業例 感じ方や考え方の幅を広げる	坂野龍史	p42～43
1990	5	51	5	特集 ●鑑賞力を開発し深める「美術」の授業 観賞が表現へ、表情が観賞へと生かされた授業例 生活の美に出会い、感動を深める	内田いず美	p44～45
1990	5	51	5	特集 ●鑑賞力を開発し深める「美術」の授業 思春期の観賞教育 美術のライブ	岡本康明	p46～47
1990	5	51	5	特集 ●鑑賞力を開発し深める「美術」の授業 思春期の観賞教育 美との出会い	小島東洋治	p48～49
1990	5	51	5	連載 ●歳時記	中村弘	p5～5
1990	5	51	5	連載 ●幼児の作品(口絵解説)		p6～7
1990	5	51	5	連載 ●研究校紹介 岡山県	森啓介	p14～14
1990	5	51	5	連載 ●中学校美術の諸問題を考える(第4回) 生涯学習の視点から観賞教育を考える	原田利一郎	p50～51
1990	5	51	5	連載 ●海外文献紹介	遠藤敏明	p52～53
1990	5	51	5	連載 ●教育美術論	学ぶことに喜びをもたせる	柏木雅雄
1990	5	51	5	連載 ●現代美術教育のためのキーワード(42)	佐野亮子 橋本繁 永井久美子 前田ちま子	p58～58
1990	5	51	5	連載 ●東・西・南・北 1990年(第41回)造形表現・図画工作・美術教育研究大会 神戸大会・案内	中田誠	p59～59
1990	5	51	5	連載 ●会員・読者のひろば		p60～61
1990	5	51	5	連載 ●告知板・表紙の作品		p62～53

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1990	5	51	付録	『教育美術』50巻を読む(連載36)子どもの状況と文化・環境(その1)		p1～4
1990	5	51	付録	解題	ふじえみつる	p4～4
1990	6	51	6	保育実践講座 実践	思いを伝え合う子どもたち	後藤やす子
1990	6	51	6	保育実践講座 講座	幼児の造形表現は発信者から受け手へのメッセージ	谷岡経津子
1990	6	51	6	授業実践 ●授業の組み立てとかじとり 平成二年度年間テーマ 子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう		p15～15
1990	6	51	6	授業実践 ●授業の組み立てとかじとり 小学校低学年	自分の思いを粘土に表す授業	本間文男
1990	6	51	6	授業実践 ●授業の組み立てとかじとり 小学校高学年	子どもの見つめる目、感じる心をふくらます授業	遠山栄子
1990	6	51	6	授業実践 ●授業の組み立てとかじとり 中学校	子どもの発想を豊かに刺激する授業	佐藤鎮雄
1990	6	51	6	特集 ●魅力ある低・中学年の造形活動 座談会	低・中学年の造形活動の魅力	伊藤彌四夫；石田寿男；二瓶真理子
1990	6	51	6	特集 ●魅力ある低・中学年の造形活動 子どもの創造的な試みをつまづきにしないために 実践を通して 低学年--子どもと版との主体的な出会い	小島新樹	p40～41
1990	6	51	6	特集 ●魅力ある低・中学年の造形活動 子どもの創造的な試みをつまづきにしないために 実践を通して 中学年--子どもをつまづかせない図画工作の授業	八田慶子	p42～43
1990	6	51	6	特集 ●魅力ある低・中学年の造形活動 体験重視の造形活動	池上秀敏	p44～44
1990	6	51	6	特集 ●魅力ある低・中学年の造形活動 子どもが楽しく取り組んだ題材例 低学年	金子久美子 荻野高正 滝田睦子 西田捷一	p45～46
1990	6	51	6	特集 ●魅力ある低・中学年の造形活動 子どもが楽しく取り組んだ題材例 中学年	辻政博 石山節子 新井真佐子 大浜孝一	p47～48
1990	6	51	6	特集 ●魅力ある低・中学年の造形活動 子どもたちの発想を、おもしろがって拾って歩こう	永野一生	p49～50
1990	6	51	6	特集 ●魅力ある低・中学年の造形活動 表現製作の喜びを体感させるために	邑上好範	p51～51
1990	6	51	6	連載 ● 歳時記	藤田睦也	p5～5
1990	6	51	6	連載 ●小学校1年生の作品（口絵解説）		p6～7
1990	6	51	6	連載 ●東・西・南・北 文部省で開催された「子供の絵画展」大成功	遠藤友麗	p14～15
1990	6	51	6	連載 ●高校美術、工芸do&be--あいまいな中での決断	原田修	p28～29
1990	6	51	6	連載 ●中学校美術の諸問題を考える(第5回) 発想を豊かにさせる遊・即・是・学の美術教育	向坂一彌	p52～53
1990	6	51	6	連載 ●教育美術論--日本の国際化とこれからの中学美術	澤村剛和	p54～57
1990	6	51	6	連載 ●現代美術教育のためのキーワード	連載(43) 社会--変化への対応	小船晃；増田裕子；新井哲夫；山口喜夫
1990	6	51	6	連載 ●会員・読者のひろば		p60～61
1990	6	51	6	連載 ●告知板・表紙の作品		p62～63
1990	6	51	付録	『教育美術』50巻を読む(連載37)子どもの状況と文化・環境(その2)		p1～4
1990	6	51	付録	解題	茂木一司	p4～4
1990	7	51	7	保育実践講座 実践 思いのままにイメージを広げて	石塚和子	p10～12
1990	7	51	7	保育実践講座 講座 感じ合える時と場を共有して	平田智久	p13～13

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1990	7	51	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ　子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 小学校低学年／つくったものをもとに空想して描く授業	高田利明	p16～19
1990	7	51	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ　子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 小学校高学年／自然のものから発想して描く授業	近藤久美子	p20～23
1990	7	51	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ　子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 中学校／スクリブルからイメージ表現へ発展させる授業	森本篤志	p24～27
1990	7	51	7	特集 今、「美術」の先生に求められる創意工夫 授業実践に問う三題	坂井進	p30～31
1990	7	51	7	特集 今、「美術」の先生に求められる創意工夫 M君との無言の対話の中に	田中薫	p32～33
1990	7	51	7	特集 今、「美術」の先生に求められる創意工夫 創意工夫ってなんだ	山添匠彦	p34～35
1990	7	51	7	特集 今、「美術」の先生に求められる創意工夫 題材例	大貫洋子 黒田穣 島田利正 前山忠	p36～37
1990	7	51	7	特集 今、「美術」の先生に求められる創意工夫 生徒の感覚を大事にした題材開発を	堀川紀夫	p38～39
1990	7	51	7	特集 今、「美術」の先生に求められる創意工夫 自由な表現と柔らかな感性を	小島東洋治	p40～41
1990	7	51	7	特集 今、「美術」の先生に求められる創意工夫 美術ニオケル予習ノススメ	島岡宏明	p42～43
1990	7	51	7	特集 今、「美術」の先生に求められる創意工夫 実践例 なんでもありのレザークラフト	板本宏	p44～45
1990	7	51	7	特集 今、「美術」の先生に求められる創意工夫 実践例 四役こなしてケーキセットづくり	鈴木斉	p46～47
1990	7	51	7	特集 今、「美術」の先生に求められる創意工夫 実践例 だれもができて、それでいて難しいもの	中村邦比古	p48～49
1990	7	51	7	連載 歳時記	藤枝久範	p5～5
1990	7	51	7	連載 小学校2年生の作品(口絵解説)		p6～7
1990	7	51	7	連載 研究校紹介／札幌市	石谷正美	p14～14
1990	7	51	7	連載 高校美術、工芸do&be／曲線・曲面を生かした木工芸課題	金子宜正	p28～29
1990	7	51	7	連載 中学校美術の諸問題を考える(6)「身近な環境のデザイン」に中学校美術の明日を考える	田中通孝	p50～51
1990	7	51	7	連載 海外文献紹介	煤孫康二	p52～53
1990	7	51	7	連載 現代美術教育のためのキーワード／連載(44)		p54～54
1990	7	51	7	連載 本のひろば	村内哲二	p55～55
1990	7	51	7	連載 会員・読者のひろば		p56～57
1990	7	51	7	連載 '90夏の研究会のご案内		p58～59
1990	7	51	7	連載 東・西・南・北 第30回関東甲信越静地区造形教育研究大会・茨城大会	三好義章	p60～60
1990	7	51	7	連載 告知板・表紙の作品		p62～63
1990	7	51	付録	『教育美術』50巻を読む(連載38)子どもの状況と文化・環境(その3)		p1～4
1990	7	51	付録	解題	伊藤彌四夫	p4～4
1990	8	51	8	教育美術賞について		p10～11
1990	8	51	8	選評	斎藤清 辰野千壽 川村浩章 佐藤光二 高山正喜久 林健造 村内哲二	p12～15

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1990	8	51	8	蕾をつける頃	中村洋美	p16～32
1990	8	51	8	美術教育で試みるコンピュータのあそび	藤本義隆	p33～46
1990	8	51	8	生徒を引き付ける教材から生徒の力を伸ばす教材へ	高野直美	p47～62
1990	8	51	8	意欲的に表現する子どもを育てるために	野口美智子	p63～80
1990	8	51	8	地域環境に積極的に働きかける創造的な視覚伝達デザイン教育はどうあればよいか	馬場泰	p81～91
1990	8	51	8	連載 歳時記	杉本昌男	p5～5
1990	8	51	8	連載 口絵解説		p6～7
1990	8	51	8	連載 告知板・表紙の作品		p94～95
1990	8	51	付録	『教育美術』50巻を読む(連載39)教材の変遷(その1)		p1～4
1990	8	51	付録	解題	乾一雄	p4～4
1990	9	51	9	保育実践講座 実践 子どもが目を輝かせ、心ときめかせる時	前田和美	p10～12
1990	9	51	9	保育実践講座 講座 的確なねらいと豊かな感性と	谷口博邦	p13～13
1990	9	51	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ 子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 小学校低学年 ビー玉を使った楽しいゲームを考えよう	星邦男	p16～19
1990	9	51	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ 子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 小学校高学年 ビデオカメラでアニメーションをつくって遊ぼう	阿部宏行	p20～23
1990	9	51	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ 子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 中学校 鏡を使って、トリック絵画を考えて描こう	谷山明	p24～27
1990	9	51	9	特集 立体・工作的表現のすすめ 子どもの思いと工夫が生きる立体・工作的表現	板良敷敏	p30～31
1990	9	51	9	特集 立体・工作的表現のすすめ 子どもの夢と工夫が生きる授業のための提案	熊田藤作	p32～33
1990	9	51	9	特集 立体・工作的表現のすすめ 子どもの表現ってすばらしい！	内野務 長井忍	p34～35
1990	9	51	9	特集 立体・工作的表現のすすめ うまくできない子どもの事例と助言	高浦浩	p36～38
1990	9	51	9	特集 立体・工作的表現のすすめ 「工作」という言葉	藤澤英昭	p39～39
1990	9	51	9	特集 立体・工作的表現のすすめ 子どもの夢と工夫が生きる授業 授業例 夢の国の〇〇	井上美智代 岡本明美 田川田美恵	p40～41
1990	9	51	9	特集 立体・工作的表現のすすめ 子どもの夢と工夫が生きる授業 授業例 ドリームランド	斉藤隆俊	p42～43
1990	9	51	9	特集 立体・工作的表現のすすめ 子どもの夢と工夫が生きる授業 解説 子どもの夢と工夫が生きる授業	小杉道久	p44～44
1990	9	51	9	特集 立体・工作的表現のすすめ 子どもの夢と工夫が生きる題材例	菅原清貴 須々木玲子 妹尾康子 高橋百合枝 中園淳一郎 宿利原道夫	p45～47
1990	9	51	9	連載 歳時記	寺田知	p5～5
1990	9	51	9	連載 口絵解説	河野鈴香	p6～7
1990	9	51	9	連載 現代美術教育のためのキーワード／連載(45)	水島尚喜	p14～14
1990	9	51	9	連載 高校美術、工芸do&be「させられる学習」から「したくなる学習」への転換	佐藤満	p28～29
1990	9	51	9	連載 中学校美術の諸問題を考える(7)美術が好きになってくる生徒を目指した題材配列の工夫	原田信夫	p48～49
1990	9	51	9	連載 教育美術論 子どもの側に立った工作指導	中田隆幸	p50～53
1990	9	51	9	連載 東・西・南・北 大会案内 第43回全国造形教育大会熊本大会、第34回熊本県図工・美術教育研究大会	宮崎昭吾	p55～55
1990	9	51	9	連載 東・西・南・北 大会報告 1990年(第41回)造形表現・図画工作・美術教育研究大会神戸大会・第42回兵庫県造形教育研究大会	中田誠	p56～57

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1990	9	51	9	連載 私の授業 子どもの思いを大切にした絵本づくり	冨永昭子	p58～59
1990	9	51	9	連載 会員・読者のひろば	越山正太郎	p60～61
1990	9	51	9	連載 告知板・表紙の作品	N・S	p62～62
1990	9	51	付録	『教育美術』50巻を読む(連載40)教材の変遷(その2)〈材料・素材と道具〉		p1～4
1990	9	51	付録	解題	相田盛二	p4～4
1990	10	51	10	保育実践講座 実践／遊びの中でイメージをふくらませて	森直美	p10～12
1990	10	51	10	保育実践講座 講座／遊びの中での「かいたりつくったりする活動」の重要性	小川博久	p13～13
1990	10	51	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ　子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 小学校低学年／人気ソフトをもとに自らゲームを制作する授業	潮木邦雄	p16～19
1990	10	51	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ　子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 小学校高学年／作品の重量を決めて発想させる工作の授業	鈴石弘之	p20～23
1990	10	51	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ　子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 中学校／曲からイメージするTシャツデザインの授業	南場兄一	p24～27
1990	10	51	10	特集 子どもの思いがふくらむ絵 対談／子どもの思いがふくらむ絵ー児童画	伊藤彌四夫 西野範夫	p30～37
1990	10	51	10	特集 子どもの思いがふくらむ絵 あるがままの表現―“ファジー”の視点から	花篤實	p38～41
1990	10	51	10	特集 子どもの思いがふくらむ絵 実践例 幼児	口分田信子 田口恵	p42～43
1990	10	51	10	特集 子どもの思いがふくらむ絵 実践例 小学校低学年	大引明子 福永タミ子	p44～45
1990	10	51	10	特集 子どもの思いがふくらむ絵 実践例 小学校中学年	丸山輝 森加奈夫	p46～47
1990	10	51	10	特集 子どもの思いがふくらむ絵 実践例 小学校高学年	宇野芳子 大西美恵子	p48～49
1990	10	51	10	特集 子どもの思いがふくらむ絵 実践例 中学校	荒谷博文 髙﨑国正	p50～51
1990	10	51	10	連載 歳時記	大和屋巌	p5～5
1990	10	51	10	連載 口絵解説		p6～7
1990	10	51	10	連載 研究校紹介／広島市		p14～14
1990	10	51	10	連載 高校美術、工芸do&be／新教育課程の視点　一考察	石川賢	p28～29
1990	10	51	10	連載 中学校美術の諸問題を考える(8)「波型」時数の運用の原則	遠藤友麗	p52～53
1990	10	51	10	連載 教育美術論／児童彫塑における運動表現の発達による変容	藤島清雄	p54～57
1990	10	51	10	連載 東・西・南・北 フランツ・チゼック展	長田謙一	p58～59
1990	10	51	10	連載 現代美術教育のためのキーワード／連載(46)		p60～60
1990	10	51	10	連載 告知板・表紙の作品		p61～62
1990	10	51	付録	『教育美術』50巻を読む(連載41)教材の変遷(その3)〈絵画の題材〉		p1～4
1990	10	51	付録	解題	渡邊庄三郎	p4～4
1990	11	51	11	保育実践講座 実践／感動する心に豊かさを求めて	伊藤寿子	p10～12
1990	11	51	11	保育実践講座 講座／安心して試みることのできる環境を	谷岡経津子	p13～13
1990	11	51	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ 子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 小学校低学年 自分でテーマを決めて描く絵の授業	中村洋美	p16～19
1990	11	51	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ 子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 小学校高学年 おはやしのリズムにのって表す版画の授業	有働キヨ子	p20～23
1990	11	51	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ 子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 中学校 壊した！つくった！古自転車に挑戦する構成の授業	鈴木斉	p24～27

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1990	11	51	11	特集 創造表現と子どもの技能 子どもの創造活動における技能をどうとらえるか	石川誠	p30～31
1990	11	51	11	特集 創造表現と子どもの技能 創造的な技能を高める指導を考えてみたい	八田慶子	p32～37
1990	11	51	11	特集 創造表現と子どもの技能 イメージや活動を広げる子どもの創造的な技能を生かすには	蒔田良子	p38～41
1990	11	51	11	特集 創造表現と子どもの技能 子どもにとって失敗とは？	二瓶真理子	p42～45
1990	11	51	11	特集 創造表現と子どもの技能 手がけることから広がるイメージ・高まる技能	中村正子	p46～47
1990	11	51	11	特集 創造表現と子どもの技能 自分らしい表現を楽しむ子どもたち(題材例)	中嶋政子 松下公子 吉野雅子 渡辺久芳	p48～51
1990	11	51	11	連載 歳時記	深川善次	p5～5
1990	11	51	11	連載 口絵解説(小3～小6)	元木正史	p6～7
1990	11	51	11	連載 研究校紹介／千葉県	宮本善紀	p14～14
1990	11	51	11	連載 高校美術、工芸do&be／彼方の街・長い旅	田口富朗	p28～29
1990	11	51	11	連載 中学校美術の諸問題を考える(9)生徒にとって魅力ある選択授業の在り方	鈴木洋三	p52～53
1990	11	51	11	連載 教育美術論／「描く」という行為のもつ意味	小澤基弘	p54～57
1990	11	51	11	連載 海外文献紹介	水島尚喜	p58～59
1990	11	51	11	連載 現代美術教育のためのキーワード 連載(47)	直江俊雄	p60～60
1990	11	51	11	連載 本のひろば	川村浩章	p61～61
1990	11	51	11	連載 会員・読者のひろば	望月順子	p62～63
1990	11	51	11	連載 告知板・表紙の作品	N・S	p64～64
1990	11	51	付録	『教育美術』50巻を読む(連載42)教材の変遷(その4)〈デザインの題材〉		p1～4
1990	11	51	付録	解題	藤澤英昭	p4～4
1990	12	51	12	保育実践講座 実践／身の回りの素材を生かして遊ぶ	恩地昭子	p10～12
1990	12	51	12	保育実践講座 講座／素材とのかかわりを求めて	小野和	p13～13
1990	12	51	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 小学校低学年／伝えた喜びを味わわせる絵の指導	廉澤洋子	p16～19
1990	12	51	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 小学校高学年／伝えたい思いを工夫して表現する授業	角田みどり	p20～23
1990	12	51	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 中学校／自ら題材を選定して絵を描く授業	田中薫	p24～26
1990	12	51	12	特集 幼児とともに環境を創る 幼児の発達を促す環境をつくり出すために	野村睦子	p30～33
1990	12	51	12	特集 幼児とともに環境を創る 座談会 保育における造形的表現活動や環境の在り方をめぐって	荒木照子 植田明 黒川建一 西垣吉之	p34～45
1990	12	51	12	特集 幼児とともに環境を創る 幼児たちの育ち 取り巻くものとの豊かなやりとりの中で	黒川建一	p46～47
1990	12	51	12	連載 歳時記	飛矢崎和彦	p5～5
1990	12	51	12	連載 口絵解説(中1～中3)	北村孝子	p6～7
1990	12	51	12	連載 研究校紹介／岐阜県	森谷連	p14～14
1990	12	51	12	連載 高校美術、工芸do＆be／つくることのゆらぎ	岡本康明	p28～29
1990	12	51	12	連載 中学校美術の諸問題を考える(10)10分スケッチの有効性	高木良	p48～49
1990	12	51	12	連載 教育美術論／幼児期の表現は生活に根ざして	松村容子	p50～53
1990	12	51	12	連載 絵が読めない--ビジュアル・リテラシー	根津三郎	p54～55
1990	12	51	12	連載 会員・読者のひろば	森岡知彦	p56～57
1990	12	51	12	連載 平成2年「教育美術」索引		p58～59

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1990	12	51	12	連載 現代美術教育のためのキーワード／連載(48)	望月久也	p60～60
1990	12	51	12	連載 本のひろば	大橋皓也	p61～61
1990	12	51	12	連載 告知板・表紙の作品	藤谷礼子	p62～62
1990	12	51	付録	『教育美術』50巻を読む(連載43)教材の変遷(その5)〈カリキュラム〉		p1～4
1990	12	51	付録	解題	根津三郎	p4～4
1991	1	52	1	保育実践講座 実践 子どもの思い・保育者の思い	田畑真理子	p10～12
1991	1	52	1	保育実践講座 講座 子どもを見つめる日々の保育	甲斐晶子	p13～13
1991	1	52	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ 子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 小学校低学年／自然とのかかわりから見つけたことを絵に表す授業	堀江睦子	p16～19
1991	1	52	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ 子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 小学校高学年／風車のある風景から発想して描く授業	馬場輝代	p20～23
1991	1	52	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ 子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 中学校／自分で主題を決めて絵に表す授業	吉見節子	p24～27
1991	1	52	1	特集 人間形成としての美術教育 概説「人間形成としての美術教育」とその意義	佐藤光二	p30～31
1991	1	52	1	特集 人間形成としての美術教育 復刻 人間形成としての美術教育「教育美術」1958年1月号より	森戸辰男	p32～43
1991	1	52	1	特集 人間形成としての美術教育 提言「人間形成としての美術教育」の展開	天形健 岩野雅子 榎原弘二郎 河合忠勝 川路澄人 柴田和豊 煤孫康二 寺戸史子 冨岡卓博 冨田礼志 長谷川総一郎 長谷川哲哉 福田隆真 藤澤英昭 宮坂元裕 宮下幾子 山田一美	p44～53
1991	1	52	1	特集 人間形成としての美術教育 座談会「人間形成としての美術教育」のこれから	遠藤友麗 竹井史 竹内博 山口喜雄	p54～59
1991	1	52	1	特集 人間形成としての美術教育 提言「人間形成としての美術教育」をすすめる教師のあり方	飯島毅彦 梶田幸恵 長町充家 番匠宇司	p60～63
1991	1	52	1	連載 歳時記	辰巳文一	p5～5
1991	1	52	1	連載 口絵解説(中1～中3)	上原成美	p6～7
1991	1	52	1	連載 研究校紹介／宮崎県	木島能信	p14～14
1991	1	52	1	連載 高校美術、工芸do & be／スパッタリングによる平面構成	金子宜正	p28～29
1991	1	52	1	連載 中学校美術の諸問題を考える(11)これからの10年に向けて	谷山育	p64～65
1991	1	52	1	連載 教育美術論／巷談 色彩教育	宮崎集	p66～69
1991	1	52	1	連載 海外文献紹介	小澤基弘	p70～71
1991	1	52	1	連載 東・西・南・北 大会報告／第30回関東甲信越静地区造形教育研究大会	三好義章	p72～73
1991	1	52	1	連載 現代美術教育のためのキーワード／連載(49)	海野阿育	p75～75

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1991	1	52	1	連載 会員・読者のひろば	山崎京子	p76～77
1991	1	52	1	連載 告知板・表紙の作品	相川節	p78～78
1991	1	52	付録	『教育美術』50巻を読む(連載44)評価の観点をめぐって(その1)		p1～4
1991	1	52	付録	解題	村内哲二	p4～4
1991	2	52	2	特集 第50回全国教育美術展・カラー作品集	室靖	
1991	2	52	2	教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品(口絵解説)第50回全国教育美術展の特選から	瀬古祐嗣	p40～61
1991	2	52	2	第50回全国教育美術展		p62～63
1991	2	52	2	学校賞受賞校一覧		p64～65
1991	2	52	2	中央学校賞受賞校紹介 兵庫県北条中学校 愛媛県中之庄小学校 愛媛県三島幼稚園	好井光江	p66～66
1991	2	52	2	中央学校賞受賞校紹介 愛媛県八代中学校 愛媛県菅田小学校 大阪府青英学園幼稚園	辻正宏	p67～67
1991	2	52	2	中央学校賞受賞校紹介 長崎県純心中学校 長崎県喜々津東小学校 大阪府ひなぎく幼稚園	大西三恵子	p68～68
1991	2	52	2	中央審査員から一言	飯島毅彦 遠藤友麗 岡村正司 金井秀男 河合忠勝 工藤裕功 倉田純三 富田徹 松村容子 宮崎集 山本文彦	p69～72
1991	2	52	2	月刊「教育美術」に見る全国教育美術展の歴史	吉田了	p73～77
1991	2	52	2	告知板		p78～78
1991	2	52	付録	『教育美術』50巻を読む(連載45)評価の観点をめぐって(その2)		p1～4
1991	2	52	付録	解題	山添克己	p4～4
1991	3	52	3	保育実践講座 実践 自分らしい表現をする喜びの体験	和田早苗	p10～12
1991	3	52	3	保育実践講座 講座『表現』という視点から子どもの豊かな育ちを考える	荒木照子	p13～13
1991	3	52	3	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ 子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 小学校低学年 贈り物をつくり、包む楽しさを味わう授業	三澤正彦	p16～19
1991	3	52	3	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ 子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 小学校高学年 木の枝の接合をヒントに遊ぶ授業	松谷幸輝	p20～23
1991	3	52	3	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成2年度年間テーマ 子どもの発想を豊かにする授業を創造しよう 中学校 想いを込めて紙と遊ぶ授業	藤河正明	p24～27
1991	3	52	3	特集 個性を生かし、育てる 個性を育てる美術教育	穐山貞登	p28～31
1991	3	52	3	特集 個性を生かし、育てる ＜美術科への提言＞工夫改善の8つの視点	遠藤友麗	p32～33
1991	3	52	3	特集 個性を生かし、育てる ＜図画工作科への提言＞個性を生かし、十全に開花させる教育に向かって	佐々木孝	p34～35
1991	3	52	3	特集 個性を生かし、育てる 実践例(小学校・中学校・高校)	盛山澄夫 松宮佳代子 飯沢公夫 関口幸江 工藤稔 河野令二	p36～47
1991	3	52	3	特集 個性を生かし、育てる 愛に満ちた複眼をもつ教師に	田浦隆	p48～48
1991	3	52	3	特集 個性を生かし、育てる 個性ある学級、ハイセンスな教室	澤村剛和	p49～49
1991	3	52	3	連載 歳時記	和田芳郎	p5～5
1991	3	52	3	連載 口絵解説(中1～中3)	瀧川道子	p6～7

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1991	3	52	3	連載 研究校紹介 福島県	馬場泰	p14～14
1991	3	52	3	連載 中学校美術の諸問題を考える(第12回・最終回)やる気…見つけた--日常の中に「美術」を育てる	黒田穣	p50～51
1991	3	52	3	連載 現代美術教育のためのキーワード 連載(50)(最終回)	寺戸史子	p52～52
1991	3	52	3	連載 東・西・南・北 第43回全国造形教育研究大会熊本大会・第34回熊本県図画工作・美術教育研究大会(報告)	堀晋吾	p54～55
1991	3	52	3	連載 会員・読者のひろば	松本百合子	p56～57
1991	3	52	3	連載 本のひろば	岡一夫	p59～59
1991	3	52	3	連載 告知板・表紙の作品	岸岡史美	p61～62
1991	3	52	付録	『教育美術』50巻を読む(連載46)評価の観点をめぐって(その3)		p1～4
1991	3	52	付録	解題	斎藤清	p4～4
1991	4	52	4	保育実践講座 『保育実践講座』への期待	黒川建一	p10～10
1991	4	52	4	保育実践講座 実践 ″出会い″の生活から	丹羽輝子	p11～13
1991	4	52	4	保育実践講座 講座 自然な生活の中でイメージを広げる	藤野敬子	p14～16
1991	4	52	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 小学校低学年 子どもの心を大切にする授業	鈴石弘之	p18～21
1991	4	52	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 小学校高学年 生活を見つめ直す木版画の授業	野口美智子	p22～25
1991	4	52	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 中学校 子どもの豊かな想を大切にする授業	藤本義隆	p26～29
1991	4	52	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう ひとこと	西光寺亨	
1991	4	52	4	特集 よい授業のための学習指導案 学習指導案の望ましいあり方	辰巳文一	p32～33
1991	4	52	4	特集 よい授業のための学習指導案 学習指導案作成のポイント	渡辺庄三郎	p34～37
1991	4	52	4	特集 よい授業のための学習指導案 公開 私の学習指導案 中学校 個を生かす指導に対応する	間鍋武敷	p38～41
1991	4	52	4	特集 よい授業のための学習指導案 公開 私の学習指導案 小学校 児童の思いを表現につなげる	菅谷豊	p42～45
1991	4	52	4	特集 よい授業のための学習指導案 公開 私の学習指導案 小学校 個のとらえを指導に生かす＜フローチャート形式の指導案＞	平林静子	p46～47
1991	4	52	4	連載 歳時記	小西英夫	p5～5
1991	4	52	4	連載 口絵解説	遠藤友麗	p6～7
1991	4	52	4	連載 研究校紹介 長崎県	木下信義	p16～16
1991	4	52	4	連載 高校美術、工芸do & be美術・デザインコースにおける鑑賞教育の一例	石井優子	p30～31
1991	4	52	4	連載 教育美術論 生活簡便化の進展と美術教育	富田徹	p50～53
1991	4	52	4	連載 海外文献紹介	川路澄人	p54～55
1991	4	52	4	連載 東・西・南・北 大会案内／1991年(第42回)造形表現・図画工作・美術教育 研究大会鹿児島大会	野間隆	p57～57
1991	4	52	4	連載 会員・読者のひろば	松丘典子	p58～59
1991	4	52	4	連載 本のひろば	林健造	p61～61
1991	4	52	4	連載 告知板・表紙の作品	仲田洋子	p62～63
1991	5	52	5	保育実践講座 実践 イメージを共有しながら形に表す	舛森保子	p10～12
1991	5	52	5	保育実践講座 講座 クラスの活動と個の充実感	吉村真理子	p13～14
1991	5	52	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 小学校低学年 お話をもとに自由に想像を発展させる絵の授業	鈴木節子	p16～19
1991	5	52	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 小学校高学年 アルミニウム缶を切り開きながら想を広げる授業	本間文男	p20～23

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1991	5	52	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 中学校 子どもの発想を豊かにする工芸の授業	谷山明	p24～27
1991	5	52	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう ひとこと	西光寺亨	
1991	5	52	5	特集 授業過程の改善と工夫 授業過程の工夫	相田盛二	p30～33
1991	5	52	5	特集 授業過程の改善と工夫 授業研究 表現課題を変えて取り組む授業	関谷久枝	p34～38
1991	5	52	5	特集 授業過程の改善と工夫 個人差に応じた授業事例 中学校 一人ひとりとのコミュニケーションの工夫	久保田紀子	p39～41
1991	5	52	5	特集 授業過程の改善と工夫 個人差に応じた授業事例 小学校 子どもの把握から授業の手がかりを	熊谷和子	p42～44
1991	5	52	5	特集 授業過程の改善と工夫 形成的評価を生かした授業事例 中学校 美術を好きにさせ、伸ばす視点から	藤森茂次	p45～47
1991	5	52	5	特集 授業過程の改善と工夫 形成的評価を生かした授業事例 図工カードの利用 個性的な高まりのある授業にするための図工カード	野本芳三	p48～50
1991	5	52	5	連載 歳時記	高橋榮吉	p5～5
1991	5	52	5	連載 口絵解説		p6～7
1991	5	52	5	連載 研究校紹介 岩手県	野口晃男	p15～15
1991	5	52	5	連載 高校美術、工芸do＆be共通履修四単位以上を目指して	米山政弘	p28～29
1991	5	52	5	連載 本のひろば	大橋晧也	p51～51
1991	5	52	5	連載 教育美術論 今、求められる教師の感性	鶴岡洋	p52～55
1991	5	52	5	新連載 海外美術館教育レポート フランス 歓迎される子どもたち	石井優子	p56～58
1991	5	52	5	連載 東・西・南・北 大会案内 第44回全国造形教育研究大会東京大会	清野義光	p59～59
1991	5	52	5	連載 会員・読者のひろば		p60～61
1991	5	52	5	連載 告知板・表紙の作品		p62～63
1991	6	52	6	保育実践講座 実践 イメージが行きかいながら遊びが深まる	高柳恭子	p10～12
1991	6	52	6	保育実践講座 講座 友達と気持ちを伝え合い共感し合うまでには	神長美津子	p13～14
1991	6	52	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 小学校低学年 地域素材を生かし、子どもの夢や願いを大切にした授業	馬場泰	p16～19
1991	6	52	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 小学校高学年 地域に残る古代製鉄「たたら」を絵に表す授業	堀江睦子	p20～23
1991	6	52	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 中学校 造形遊びを生かした構成の授業	浅井俊一	p24～27
1991	6	52	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう ひとこと	西光寺亨	
1991	6	52	6	特集 個性と基礎・基本はともに育つ 個性と基礎・基本	幸田三郎	p30～31
1991	6	52	6	特集 個性と基礎・基本はともに育つ 対談 個性と基礎・基本はともに育つ 一人ひとりの思いを大切に	盛山澄夫 西野範夫	p32～41
1991	6	52	6	特集 個性と基礎・基本はともに育つ 実践例 子どもたちは思いの表現を楽しみ、豊かさとその子らしさをふくらませる	八田慶子	p42～46
1991	6	52	6	特集 個性と基礎・基本はともに育つ 実践例 自分で切り開き、発展していく表現活動	盛山澄夫	p47～51
1991	6	52	6	連載 歳時記	古上政夫	p5～5
1991	6	52	6	連載 口絵解説		p6～7
1991	6	52	6	連載 研究校紹介 神戸市		p15～15
1991	6	52	6	連載 高校美術、工芸do＆be 玩具デザインの可能性	中川泰	p28～29
1991	6	52	6	連載 教育美術論 子どもによる子どもの造形を	佐々木孝	p52～55
1991	6	52	6	連載 海外文献紹介	堀内アリッセ泉	p56～57
1991	6	52	6	連載 本のひろば	斎藤清	p59～59

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1991	6	52	6	連載 会員・読者のひろば		p60～61
1991	6	52	6	連載 告知板・表紙の作品		p63～63
1991	7	52	7	保育実践講座 実践 劇づくりの過程での育てと育ち	吉田雪子	p10～12
1991	7	52	7	保育実践講座 講座 見落としていた上り坂環境	相浦雅子	p13～15
1991	7	52	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 小学校低学年 コンピュータを生かす図工の授業	浅野京子	p16～19
1991	7	52	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 小学校高学年 生活の中から想をはぐくむデザインの授業	堀美保子	p20～23
1991	7	52	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 中学校 身近にあるものの美しさを発見して描く授業	森本篤志	p24～27
1991	7	52	7	ひとこと	西光寺亨	
1991	7	52	7	特集 学習から生まれた子どもの絵をどう見るか 座談会 学習から生まれた子どもの絵をどう見るか 第50回全国教育美術展の作品から 第一部 幼児の絵	林健造 松村容子 山本文彦 伊藤彌四夫	p30～37
1991	7	52	7	特集 学習から生まれた子どもの絵をどう見るか 座談会 学習から生まれた子どもの絵をどう見るか 第50回全国教育美術展の作品から 第二部 児童の絵	林健造 松村容子 山本文彦 伊藤彌四夫	p38～45
1991	7	52	7	特集 学習から生まれた子どもの絵をどう見るか 座談会 学習から生まれた子どもの絵をどう見るか 第50回全国教育美術展の作品から 第三部 審査のあり方を考える	林健造 松村容子 山本文彦 伊藤彌四夫	p46～51
1991	7	52	7	連載 歳時記	中村徳守	p5～5
1991	7	52	7	連載 口絵解説		p6～7
1991	7	52	7	連載 研究校紹介 山口県	山本辰昭	p15～15
1991	7	52	7	連載 高校美術、工芸do＆be 三重県の美術・工芸教育の諸問題と問題解決のための活動について	瀬永奘禀	p28～29
1991	7	52	7	連載 海外美術館教育レポート アメリカ マンハッタンの美術館	家村珠代	p52～53
1991	7	52	7	連載 海外美術館教育レポート アメリカ コロンバス美術館と公立学校の密接な協力関係	佐藤厚子	p52～53
1991	7	52	7	連載 東・西・南・北 五千人の人々が鑑賞に--第二回文部省子供の絵画展	遠藤友麗	p57～57
1991	7	52	7	連載 '91夏の研究会のご案内		p58～59
1991	7	52	7	連載 会員・読者のひろば		p60～60
1991	7	52	7	連載 本のひろば	前村晃 山木朝彦	p61～61
1991	7	52	7	連載 告知板・表紙の作品		p62～63
1991	8	52	8	教育美術賞について		p10～11
1991	8	52	8	ジャコメッティ的アプローチによる鑑賞教育への一試案	小澤基弘	p12～28
1991	8	52	8	結ぶ手のぬくもりを	奥原球喜	p29～42
1991	8	52	8	高校の美術教育に夢はあるか。	井上洋	p43～51
1991	8	52	8	「もうひとつの造型」から少年美術館のあしたへ	橋場あや	p52～64
1991	8	52	8	選評	林健造 恩田彰 川村浩章 佐藤光二 斎藤清 高山正喜久 宮脇理 村内哲二	p65～68
1991	8	52	8	環境造形教育の視点からみた美術教育内容の再検討	阿部靖子	p69～78
1991	8	52	8	構想画の歴史的変遷と今日的意義についての考察	新関伸也	p79～91
1991	8	52	8	連載 歳時記	谷井照夫	p5～5

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1991	8	52	8	連載 口絵解説		p6～7
1991	8	52	8	連載 本のひろば	遠藤友麗	p94～94
1991	8	52	8	連載 告知板・表紙の作品		p95～96
1991	9	52	9	保育実践講座 実践 絵や製作に表すこと・表れること	村岡直子	p10～12
1991	9	52	9	保育実践講座 講座「オヤ？」と思う感覚の大切さ	甲斐晶子	p13～14
1991	9	52	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはくぐむ授業をしよう 小学校低学年 子どもの夢や想いを絵の中で実現する授業	帯包実枝子	p16～19
1991	9	52	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはくぐむ授業をしよう 小学校高学年 思いをふくらませ豊かに表す版画の授業	遠山栄子	p20～23
1991	9	52	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはくぐむ授業をしよう 中学校 写真にトリックを仕掛けてイメージを発展させる授業	南場兄一	p24～27
1991	9	52	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはくぐむ授業をしよう ひとこと	西光寺亨	
1991	9	52	9	特集 美術を通して育てたい力 対談 美術を通して育てたい力	遠藤友麗 竹内博	p30～50
1991	9	52	9	特集 美術を通して育てたい力「対談 美術を通して育てたい力」に学ぶ	山田一美	p50～51
1991	9	52	9	寄稿 今も息づいているF・チゼック	村上暁郎	p58～59
1991	9	52	9	連載 歳時記	河合忠勝	p5～5
1991	9	52	9	連載 口絵解説		p6～7
1991	9	52	9	連載 研究校紹介 富山県		p15～15
1991	9	52	9	連載 高校美術、工芸do＆be 見る・知る・表現する	北雅行	p28～29
1991	9	52	9	連載 海外文献紹介	直江俊雄	p52～53
1991	9	52	9	連載 本のひろば	岡一夫	p54～54
1991	9	52	9	連載 東・西・南・北 大会案内 第31回関東甲信越静地区造形教育研究大会埼玉大会・第33回埼玉県造形教育研究大会	村上博俊	p55～55
1991	9	52	9	連載 東・西・南・北 大会報告 1991年(第42回)造形表現・図画工作・美術教育研究大会鹿児島大会	川畑純雄	p56～57
1991	9	52	9	連載 会員・読者のひろば		p60～61
1991	9	52	9	連載 告知板・表紙の作品		p62～63
1991	10	52	10	保育実践講座 実践 人に向から力の育ち	西垣吉之	p10～12
1991	10	52	10	保育実践講座 講座 表し合い、響き合う生活をつくり出すために	荒木照子	p13～14
1991	10	52	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 小学校低学年 お話を造形し、グループで想像を広げる授業	石田壽男	p16～19
1991	10	52	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 小学校高学年 身近な素材をもとに自由に想像したものをつくる授業	辻田稔子	p20～23
1991	10	52	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 中学校 生徒の豊かな想をはぐくむデザインの授業	林健一	p24～27
1991	10	52	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう ひとこと	西光寺亨	
1991	10	52	10	特集 新しい教育と年間指導計画 新しい図画工作教育の趣旨と指導計画のあり方	藤澤英昭	p30～31
1991	10	52	10	特集 新しい教育と年間指導計画 新しい教育観に立つ年間指導計画作成の視点	新井哲夫	p32～35
1991	10	52	10	特集 新しい教育と年間指導計画 実践例 感じる心を育て、自分の思いで表現する楽しさや喜びを味わう	石井陽子	p36～40
1991	10	52	10	特集 新しい教育と年間指導計画 学校行事を生かしてダイナミックな活動を	竹下護	p41～43

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1991	10	52	10	特集 新しい教育と年間指導計画 年間指導計画の評価と改善--日常の指導の反省を年間指導計画作成に生かすための評価活動のあり方	渡邉庄三郎	p44～47
1991	10	52	10	特集 新しい教育と年間指導計画 どう見てもガラクタなのに	木村恭己	p48～48
1991	10	52	10	特集 新しい教育と年間指導計画 子どもの側からの指導計画づくり	栄井三郎	p49～49
1991	10	52	10	連載 歳時記	谷田部康幸	p5～5
1991	10	52	10	連載 口絵解説		p6～7
1991	10	52	10	連載 研究校紹介 長野県		p15～15
1991	10	52	10	連載 高校美術、工芸do＆be 木材工芸・輪積みによる菓子器の製作--計画的な製作と発想の展開	佐々木宰	p28～29
1991	10	52	10	連載 教育美術論 ものづくり(デザイン・工作教育)の充実を考える	岡安正治	p50～53
1991	10	52	10	連載 海外美術館教育レポート イギリス 小さな子どもたちに大きな夢をロンドンの美術館で	岩野雅子	p54～55
1991	10	52	10	連載 東・西・南・北 大会報告 第44回全国造形教育研究大会東京大会	洲崎早苗	p56～57
1991	10	52	10	連載 会員・読者のひろば		p58～59
1991	10	52	10	連載 本のひろば	村内哲二	p61～61
1991	10	52	10	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
1991	11	52	11	保育実践講座 虫との出会いから	廣田優	p10～12
1991	11	52	11	保育実践講座 遊びから生まれる造形	松村容子	p13～14
1991	11	52	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 小学校低学年 材料をもとにした造形遊び	岩崎由紀夫	p16～19
1991	11	52	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 小学校高学年 自由に想像し、楽しく表す絵の授業	角田みどり	p20～23
1991	11	52	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 中学校 伝統的素材を生かして自分の想いを形に表す授業	緒方龍生	p24～27
1991	11	52	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう ひとこと	西光寺亨	
1991	11	52	11	特集 子どものよさを生かす学習指導と評価 新しい学力観に立つ学習指導と評価	高岡浩二	p30～31
1991	11	52	11	特集 子どものよさを生かす学習指導と評価 子どものよさを生かす学習指導と評価の具体化の考え方	西野範夫	p32～35
1991	11	52	11	特集 子どものよさを生かす学習指導と評価 実践例(幼、小、中)	塩美佐枝 友生雅章 水野谷憲郎	p36～44
1991	11	52	11	特集 子どものよさを生かす学習指導と評価 提言(幼、小、中、高)	片岡眞幸 柴崎正行 平山克 森田耕太郎	p45～48
1991	11	52	11	特集 子どものよさを生かす学習指導と評価 解説 各教科の学習の記録の評価(幼、小、中)	柴崎正行 西野範夫 遠藤友麗	p49～56
1991	11	52	11	連載 歳時記	中隆	p5～5
1991	11	52	11	連載 口絵解説		p6～7
1991	11	52	11	連載 研究校紹介 兵庫県		p15～15
1991	11	52	11	連載 高校美術、工芸do＆be 中学校美術の工芸を高校芸術科の工芸に引き継ぐための一私案	四宮義四郎	p28～29
1991	11	52	11	連載 東・西・南・北 子どもたちは遊びの天才だ！--グッゲンハイム美術館展「フリーあそびじゅつ」	家村珠代	p57～57
1991	11	52	11	連載 東・西・南・北 土と炎と子ども--日本教育陶芸研究会	小山栄一郎	p58～59
1991	11	52	11	連載 海外文献紹介	前村晃	p60～61
1991	11	52	11	連載 会員・読者のひろば		p62～63

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1991	11	52	11	連載 本のひろば	伊藤弥四夫	p64～64
1991	11	52	11	連載 告知板・表紙の作品		p65～65
1991	12	52	12	特集 領域「表現」実践のこれから 幼児の感性や表現する力を育てる援助のあり方	柴崎正行	p10～11
1991	12	52	12	特集 領域「表現」実践のこれから 実践例 描き、つくり、表す子どもたち	平尾昌子	p12～20
1991	12	52	12	特集 領域「表現」実践のこれから 解説～実践例を読んで	三田村哲子 神長美津子 大場牧夫	p21～22
1991	12	52	12	特集 領域「表現」実践のこれから 領域「表現」今後の問題点	齋藤寿子 西垣吉之 丹羽輝子 前田和美	p27～27
1991	12	52	12	特集 領域「表現」実践のこれから 提言～保育者養成	松村容子 金澤妙子 荒木照子 村内哲二	p28～31
1991	12	52	12	特集 領域「表現」実践のこれから 保育における視点「表現」のこれから	黒川建一	p32～32
1991	12	52	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 小学校低学年 風に揺れる飾りを考えてつくる授業	潮木邦雄	p34～37
1991	12	52	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 小学校高学年 ゴム動力で回るおもちゃをつくる授業	松谷幸輝	p38～41
1991	12	52	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 中学校 コンピューターを使った平面構成の授業	高野直美	p42～45
1991	12	52	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう ひとこと	西光寺亨	
1991	12	52	12	私の研究 幼児の自己表現活動とその援助のあり方	竹井史 鶴園秀子 穂谷あつ 牧田栄子	p54～55
1991	12	52	12	連載 歳時記	井上武美	p5～5
1991	12	52	12	連載 口絵解説		p6～7
1991	12	52	12	連載 研究校紹介 沖縄県		p33～33
1991	12	52	12	連載 高校美術、工芸do＆be 柔軟な思考力の育成	向坂一弥	p46～47
1991	12	52	12	連載 教育美術論 豊かな心情やみずみずしい人間性を求めて	森谷連	p48～51
1991	12	52	12	連載 海外美術館教育レポート イタリア 芸術都市の誇り	清水靖子	p52～53
1991	12	52	12	連載 会員・読者のひろば		p56～57
1991	12	52	12	連載 「教育美術」平成3年索引		p58～59
1991	12	52	12	連載 本のひろば	大橋晧也	p60～60
1991	12	52	12	連載 告知板・表紙の作品		p61～61
1992	1	53	1	保育実践講座 実践	本をつくりたがる子どもたち	宮里暁美
1992	1	53	1	保育実践講座 講座	「始まり」の部分を大切に	藤野敬子
1992	1	53	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 小学校低学年	「願いをかなえてくれるお面」をつくる授業	荒治和幸
1992	1	53	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 小学校高学年	「ピカソの冒険」を題材にした空想の絵の授業	馬場輝代
1992	1	53	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 中学校	遊びとワークを組み合わせて描く授業	鈴木斉
1992	1	53	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう ひとこと	西光寺亨	p27～27

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1992	1	53	1	特集 '92造形・美術教育100人の提言 1創造表現と子どもの技能	河野令二 高浦浩 高下正明 橋本繁 福山博光 茂木一司 森啓介 山田一美	p30～34
1992	1	53	1	特集 '92造形・美術教育100人の提言 2個性と基礎・基本はともに育つ	市川哲男 岩崎由紀夫 木村素 佐々木孝 鈴木紳一 武田薫 手塚義彦 福田隆真 藤澤英昭	p34～39
1992	1	53	1	特集 '92造形・美術教育100人の提言 3今、「美術」の先生に求められる創意工夫	鈴木斉 鈴木睦男; 辻政博 永田雄次郎 長谷川総一郎 堀川紀夫 向井弘子 村瀬千樫 山口喜雄	p39～44
1992	1	53	1	特集 '92造形・美術教育100人の提言 4子どものよさを生かす学習指導と評価	池田昭夫 上田博之 滝川稔 辰見隆司 永関和雄 永島尚喜 宮本朝子	p44～48
1992	1	53	1	特集 '92造形・美術教育100人の提言 5新しい教育と年間指導計画	阿部宏行 遠藤友麗 栄井三郎 辻田嘉邦 西久保勝康 星邦男 村田利裕	p48～51
1992	1	53	1	特集 '92造形・美術教育100人の提言 6よい授業のための学習指導案	安藤恭子 上山浩 岡崎昭夫 片岡眞幸 近藤恒昭 永守基樹 渡辺正路	p52～55
1992	1	53	1	特集 '92造形・美術教育100人の提言 7授業家庭の改善と工夫	石川誠 五島光治 高田利明 野中敏信 林滋子 ふじえみつる 松本浩一 山木朝彦	p56～60

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1992	1	53	1	特集 '92造形・美術教育100人の提言 8保護者を目指す人に求めたいこと	荒木照子 竹井史 谷口博邦 みかみとしあき 吉原邦明	p60～63
1992	1	53	1	特集 '92造形・美術教育100人の提言 9幼児とともに環境をつくる	小川博久 甲斐晶子 黒川建一 谷岡経津子 寺戸史子 西垣吉之 横出正紀	p63～66
1992	1	53	1	特集 '92造形・美術教育100人の提言 10子どもの思いがふくらむ絵	清水正人 清野義光 竹田忠立原慶一 那須善之 中西邦郎 吉見節子 寛	p67～70
1992	1	53	1	特集 '92造形・美術教育100人の提言 11子どもに経験させたい工作学習のあり方	稲谷康行 後藤楢比古 清水満久 富岡卓博 野沢久美 増田金吾 松原宣昭	p70～74
1992	1	53	1	特集 '92造形・美術教育100人の提言 12思いのままに感じ味わう鑑賞の学習	岡田匡史 桑原茂雄 中澤信子 日高幸子 前村晃 宮坂元裕	p74～75
1992	1	53	1	特集 '92造形・美術教育100人の提言 13鑑賞力を開発し深める「美術」の授業	新井哲夫 大塚兼弘 大坪圭輔 小島東洋治 鶴岡洋 長谷川哲哉	p78～82
1992	1	53	1	特集 '92造形・美術教育100人の提言 14みんなが好きになる「美術」の授業	太田[将]勝 春日明夫 川村雅史 小杉道久 佐藤一彦 佐藤嘉一 橋本光明 山明	p83～87
1992	1	53	1	特集 '92造形・美術教育100人の提言 15子どもの「表したいこと」「つくりたいもの」を大事にする授業	井田健一 奥美佐子 近藤久美子 柴田和豊 服部鋼資 柳村栄吉 本美恵子	p87～90

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1992	1	53	1	特集 '92造形・美術教育100人の提言 16校種間の連携	鈴石弘之 瀬川徹 濱井隆 古市憲一 横山徹男 渡邊庄三郎	p91～93
1992	1	53	1	連載 ●歳時記	中西清	p5～5
1992	1	53	1	連載 ●口絵解説		p6～7
1992	1	53	1	連載 ●研究校紹介	鳥取県	p15～15
1992	1	53	1	連載 ●告知板・表紙の作品		p94～95
1992	2	53	2	特集●第51回全国教育美術展・カラー作品集		p1～36
1992	2	53	2	教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品(口絵解説)--第51回全国教育美術展の特選から		p40～63
1992	2	53	2	第51回全国教育美術展		p64～65
1992	2	53	2	学校賞受賞校一覧		p66～67
1992	2	53	2	中央学校賞受賞校紹介 愛媛県八代中学校		p68～68
1992	2	53	2	中央学校賞受賞校紹介 青森県小柳小学校		p68～68
1992	2	53	2	中央学校賞受賞校紹介 北九州市緑ヶ丘・第二幼稚園		p68～68
1992	2	53	2	中央学校賞受賞校紹介 愛媛県三瓶中学校		p69～69
1992	2	53	2	中央学校賞受賞校紹介 滋賀県笠縫東小学校		p69～69
1992	2	53	2	中央学校賞受賞校紹介 北九州市立上津役幼稚園		p69～69
1992	2	53	2	中央学校賞受賞校紹介 兵庫県北条中学校		p70～70
1992	2	53	2	中央学校賞受賞校紹介 滋賀県甲南町立第一小学校		p70～70
1992	2	53	2	中央学校賞受賞校紹介 京都市大原野幼稚園		p70～70
1992	2	53	2	中央審査員から一言	林健造	p71～71
1992	2	53	2	中央審査員から一言	伊藤彌四夫	p71～71
1992	2	53	2	中央審査員から一言	遠藤友麗	p71～71
1992	2	53	2	中央審査員から一言	小野寺倫夫	p72～72
1992	2	53	2	中央審査員から一言	岡田博	p72～72
1992	2	53	2	中央審査員から一言	工藤裕功	p72～72
1992	2	53	2	中央審査員から一言	佐多光春	p72～72
1992	2	53	2	中央審査員から一言	鶴岡洋	p73～73
1992	2	53	2	中央審査員から一言	手塚義彦	p73～73
1992	2	53	2	中央審査員から一言	那須善之	p73～73
1992	2	53	2	中央審査員から一言	西野範夫	p73～73
1992	2	53	2	中央審査員から一言	松村容子	p74～74
1992	2	53	2	中央審査員から一言	松元忠男	p74～74
1992	2	53	2	中央審査員から一言	山本文彦	p74～74
1992	2	53	2	中央審査員から一言	寄重弘光	p74～74
1992	2	53	2	教室の学習から生まれた子どもの絵とは	林健造	p75～75
1992	2	53	2	子どもの思いにふれて	松村容子	p78～78
1992	2	53	2	●告知板		p79～79
1992	3	53	3	保育実践講座 実践	プレゼントがつくる心の掛け橋	伊東英朗
1992	3	53	3	保育実践講座 講座	造形活動の根元にあるもの	吉村真理子
1992	3	53	3	授業実践●授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 小学校低学年	色粘土をもとにプレゼントをつくる授業	高田利明
1992	3	53	3	授業実践●授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 小学高学年	影を集めて写す造形遊びの授業	上野行一
1992	3	53	3	授業実践●授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう 中学校	一人ひとりが夢中になって取り組める授業--3年間のカリキュラムから	森弥生
1992	3	53	3	授業実践●授業の組み立てとかじとり 平成3年度年間テーマ 子どもの想を豊かにはぐくむ授業をしよう ひとこと	西光寺亨	

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1992	3	53	3	特集●表現する授業の中の教師の役割 表現する授業の中の教師の役割	西光寺亨	p30～48
1992	3	53	3	連載 ●歳時記	加藤清治	p5～5
1992	3	53	3	連載 ●口絵解説		p6～7
1992	3	53	3	連載 ●研究校紹介	山形県	p15～15
1992	3	53	3	連載 ●高校美術、工芸 do&be 若さの特権・力強い自己主張	植田武志	p28～29
1992	3	53	3	連載 ●教育美術論 おもいのまま表現する子--子ども主体の授業への試み	三津山繁	p50～53
1992	3	53	3	連載 ●海外文献紹介	藤崎典子	p54～55
1992	3	53	3	連載 ●東・西・南・北 大会報告	第31回関東甲信越静地区造形教育研究大会埼玉大会 ・概要報告	村上博俊
1992	3	53	3	連載 ●東・西・南・北 大会報告	第31回関東甲信越静地区造形教育研究大会埼玉大会 ・研究報告	山屋敬典
1992	3	53	3	連載 ●会員・読者のひろば		p60～61
1992	3	53	3	連載 ●本のひろば	村内哲二	p62～62
1992	3	53	3	連載 ●告知板・表紙の作品		p63～64
1992	4	53	4	保育実践講座 実践	「ザワザワ」と子どもたち	森田三枝子
1992	4	53	4	保育実践講座 講座	「ザワザワ」の声が聞こえる耳	小野和
1992	4	53	4	授業実践●授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 小学校低学年	自由に怪獣を表現する粘土の授業	浅野京子
1992	4	53	4	授業実践●授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 小学校高学年	粘土に親しみながらつくることを楽しむ授業	辻田稔子
1992	4	53	4	授業実践●授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 中学校	缶詰から発想する粘土の授業	島岡宏明
1992	4	53	4	授業実践●授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 ひとこと	西光寺亨	
1992	4	53	4	特集 図画工作9つの事例と解説 授業と子ども	桑原茂雄	p30～31
1992	4	53	4	特集 図画工作9つの事例と解説 図画工作9つの事例と解説	鈴木健二郎 菅原清貴 荒木尚世 野添浩一 長尾宏一 長田千春 澤村亙寛 種市敬三 栄野元康一 小鴨成夫 服部鋼資 日高幸子 前田良亮 中村洋美 三浦由紀子 岡本昌己 壹谷隆義 佐久間敬	p32～49
1992	4	53	4	特集 図画工作9つの事例と解説 子どもの変容は教師の変容から	山屋敬典	p50～53
1992	4	53	4	連載 ●歳時記	三浦顕榮	p5～5
1992	4	53	4	連載 ●口絵解説		p6～7
1992	4	53	4	連載 ●高校美術、工芸do&be 私の工芸教育	坂本巨摩紀	p28～29
1992	4	53	4	連載 ●教育美術論 美術教育に携わる教職員と研修	泉修義	p54～57

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1992	4	53	4	連載 新連載 ●美術館教育 美術館教育に求められるもの	寺島洋子	p58～59
1992	4	53	4	連載 ●東・西・南・北 大会案内	1992年・第43回造形表現・図画工作・美術教育研究大会岡山大会	小畑雄一
1992	4	53	4	連載 ●研究校紹介	大分県	p61～61
1992	4	53	4	連載 ●本のひろば	大橋皓也 斎藤清	p62～62
1992	4	53	4	連載 ●会員・読者のひろば		p63～63
1992	4	53	4	連載 ●告知板・表紙の作品		p64～65
1992	5	53	5	保育実践講座 表現したい事を表現すること	菊地規子	p10～13
1992	5	53	5	保育実践講座 幼児の暮らしと表現	小川博久	p13～14
1992	5	53	5	授業実践●授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 小学校低学年	見つける目を育てる「当てっこ遊び」の授業	鈴木節子
1992	5	53	5	授業実践●授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 小学校	身近な材料で「僕、わたしの大内宿」を表す授業	馬場泰
1992	5	53	5	授業実践●授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 中学校	「15歳の自画像」を贈る絵の授業	南場兄一
1992	5	53	5	特集 中学校美術9つの事例と解説 美術教育の危機と魅力ある授業	平山克	p30～31
1992	5	53	5	特集 中学校美術9つの事例と解説 中学校美術9つの事例と解説	内門昇作 有働孝昭 鯨井靖子 小高正一 日置誠 藤田潤吉 藤原よしみ 前島努 安原正 市川哲男 市川紀征 古津三男 竹内博 谷山育 丹羽皓夫 原田利一郎 森本篤志 山口善雄	p32～49
1992	5	53	5	特集 中学校美術9つの事例と解説 これからの美術の学習指導と教師の意識改革	遠藤友麗	p50～53
1992	5	53	5	連載 ●歳時記	伊佐地郁郎	p5～5
1992	5	53	5	連載 ●口絵解説		p6～7
1992	5	53	5	連載 ●研究校紹介	静岡県〈中学校〉	小林篤；杉田充；鈴木儀治
1992	5	53	5	連載 ●高校美術、工芸do&be 変化する社会の中での美術教育の必要性	斎藤眞理	p28～29
1992	5	53	5	連載 ●教育美術論 子どものつまずきを追う	高浦浩	p54～57
1992	5	53	5	連載 ●美術館教育 イギリス、アメリカ、日本における美術教育の歴史	佐藤厚子	p58～59
1992	5	53	5	連載 ●会員・読者のひろば		p60～60
1992	5	53	5	連載 ●研究のひろば 北海道造形教育連盟 創立40周年を飾る記念誌	佐々木理温	p62～62
1992	5	53	5	連載 ●告知板・表紙の作品		p63～64
1992	6	53	6	保育実践講座 実践	アイスクリームづくりからお祭りへ	新田倫子

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1992	6	53	6	保育実践講座 講座	かかわることを通して人間としての豊かな育ちを考える	竹林実紀子
1992	6	53	6	授業実践 ●授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 小学校低学年	わかりやすい条件で創作させるつくる授業	高田利明
1992	6	53	6	授業実践 ●授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 小学校高学年	秘密いっぱいの宝箱をつくる授業	松宮佳代子
1992	6	53	6	授業実践 ●授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 中学校	「私のペーパーナイフ」をつくる授業	藤本義隆
1992	6	53	6	授業実践 ●授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 ひとこと	西光寺亨	
1992	6	53	6	特集 領域「表現」実践のための提言 自然とのかかわり	黒川健一	p30～31
1992	6	53	6	特集 領域「表現」実践のための提言 提言と解答 提言	前田和美	p32 ～ 32,41 ～ 41,44～44,46～47
1992	6	53	6	特集 領域「表現」実践のための提言 提言と解答 提言	西垣吉之	p34 ～ 35,36 ～ 36,42～43
1992	6	53	6	特集 領域「表現」実践のための提言 提言と解答 提言	丹羽輝子	p48～48
1992	6	53	6	特集 領域「表現」実践のための提言 提言と解答 提言	齋藤寿子	p38～40
1992	6	53	6	特集 領域「表現」実践のための提言 提言と解答 解答	藤野敬子	p33 ～ 33,41 ～ 41,45～45,47～47
1992	6	53	6	特集 領域「表現」実践のための提言 提言と解答 解答	荒木照子	p35～35,37～37
1992	6	53	6	特集 領域「表現」実践のための提言 提言と解答 解答	戸田雅美	p43～43
1992	6	53	6	特集 領域「表現」実践のための提言 提言と解答 解答	吉村真理子	p49～49
1992	6	53	6	特集 領域「表現」実践のための提言 提言と解答 解答	小川博久	p38～40
1992	6	53	6	特集 領域「表現」実践のための提言 心の表現について	斎藤寿美子	p50～51
1992	6	53	6	連載 ●歳時記	田中整	p5～5
1992	6	53	6	連載 ●口絵解説		p6～7
1992	6	53	6	連載 ●研究校紹介 静岡県	小林篤 杉田充 鈴木儀治	p15～15
1992	6	53	6	連載 ●高校美術、工芸do & be 高校美術雑感	喜屋武貞男	p28～29
1992	6	53	6	連載 ●教育美術論 子どもと楽しさを共有できる造形活動の展開を	桜井哲資	p52～55
1992	6	53	6	連載 ●美術館教育 もう一度、美術館に足を運んでみませんか?	家村珠代	p56～57
1992	6	53	6	連載 ●会員・読者のひろば		p58～59
1992	6	53	6	連載 ●東・西・南・北 大会案内 第32回関東甲信越静地区造形教育研究大会山梨大会・第44回山梨県造形教育研究大会	数野武明	p60～60
1992	6	53	6	連載 ●東・西・南・北 ～第3回文部省子供の絵画展 子どもたちの感性が一堂に	遠藤友麗	p61～61
1992	6	53	6	連載 ●告知板・表紙の作品		p63～64
1992	7	53	7	保育実践講座 実践 土や砂での遊びから	井口佳子	p10～13
1992	7	53	7	保育実践講座 実践 造形から生まれる遊び	三田村哲子	p13～14
1992	7	53	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 小学校低学年 ペットボトルから思いをふくらませてつくる授業	荒治和幸	p16～19
1992	7	53	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 小学校高学年 廃品を生かして宇宙交信機をつくる授業	野口美智子	p20～23
1992	7	53	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 中学校 「実験」と「発見」を繰り返しながら表現していく授業	中村邦比古	p24～27
1992	7	53	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり ひとこと	西光寺亨	
1992	7	53	7	特集 子どもの造形表現の魅力を生かす 対談 子どもの美術教育のよさと可能性	林健造 西野範夫	p30～54

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1992	7	53	7	連載 歳時記	磯部正男	p5～5
1992	7	53	7	連載 口絵解説	岡田博	p6～7
1992	7	53	7	連載 研究校紹介 福井県	安立雅敏	p15～15
1992	7	53	7	連載 高校美術、工芸do＆be 評価・評定について考える	野崎隆司	p28～29
1992	7	53	7	連載 東・西・南・北 大会案内 第45回全国造形研究大会京都大会	池田一良	p55～55
1992	7	53	7	連載 美術館教育 ガイド・ツアーの新しい指導方法	佐藤厚子	p56～57
1992	7	53	7	連載 会員・読者のひろば	片山博詞	p58～59
1992	7	53	7	連載 '92夏の研究会のご案内		p60～61
1992	7	53	7	連載 告知板・表紙の作品	永田勝代	p62～63
1992	8	53	8	特集 第27回教育美術賞 小学校6年生を対象にした図画工作科 年間テーマ「先人に挑む」の実践	大橋圭介	p12～30
1992	8	53	8	特集 第27回教育美術賞 子どもの思いを大切にした豊かな表現をめざして	棟本満喜恵	p31～45
1992	8	53	8	特集 第27回教育美術賞 想像の世界で遊びながら、自分の世界を創造する 物語絵の指導	真柄元女	p46～63
1992	8	53	8	特集 第27回教育美術賞 選評	宮脇理 上野浩道 川村浩章 佐藤光二 斎藤清 林健造 村内哲二	p64～67
1992	8	53	8	特集 第27回教育美術賞 彩色段階において興味・関心を持たせるための描材の一考察	西塚弘	p68～82
1992	8	53	8	連載 歳時記	藤田天一	p5～5
1992	8	53	8	連載 口絵解説	岡田博	p6～7
1992	8	53	8	連載 告知板・表紙の作品	佐藤光江	p86～87
1992	9	53	9	保育実践講座 実践 描きたい気持ちをふくらませるために	押木真美子	p10～13
1992	9	53	9	保育実践講座 講座 表しの種をまく	金澤妙子	p13～14
1992	9	53	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 小学校低学年 活動しながら思いを広げ、想像を絵に描く授業	上野行一	p16～19
1992	9	53	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 小学校高学年「私の世界の1ページ」を表現する授業	堀美保子	p20～23
1992	9	53	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 中学校 感動の場面を木版画で表す授業	浅井俊一	p24～27
1992	9	53	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 ひとこと	西光寺亨	
1992	9	53	9	特集 美術を通して育てたい力・実践編 生徒の自己形成を支える創造活動の工夫	山田一美	p30～33
1992	9	53	9	特集 美術を通して育てたい力・実践編 実践例	狩野勝 中村一哉 藤原郁夫 土谷敬 佐藤敏雄 春日明夫 正井幸雄 佐々木晃 村井嘉子	p34～51
1992	9	53	9	特集 美術を通して育てたい力・実践編「手づくり文化」の復活を	永関和雄	p52～53
1992	9	53	9	連載 歳時記	遠藤友麗	p5～5
1992	9	53	9	連載 口絵解説	岡田博	p6～7

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1992	9	53	9	連載 研究校紹介 京都市	住田伸良 細谷僚一	p15～15
1992	9	53	9	連載 高校美術、工芸do＆be 十一月某日、一限目	廣靖彦	p28～29
1992	9	53	9	連載 教育美術論 絵画指導の保守性	山屋敬典	p54～57
1992	9	53	9	連載 美術館教育 ワークシートを用いた鑑賞	伊藤優子	p58～58
1992	9	53	9	連載 美術館教育 美術館での視聴覚機器利用について	山本哲士	p59～59
1992	9	53	9	連載 東・西・南・北 大会報告 第43回造形表現・図画工作・美術教育研究大会岡山大会	黒住貞夫	p60～61
1992	9	53	9	連載 告知板・表紙の作品	野間美佐子	p62～63
1992	10	53	10	保育実践講座 実践 ″雨なんかへっちゃらさ″の服に込められた思い	松尾まゆみ	p10～13
1992	10	53	10	保育実践講座 講座 心と心をつなぐ表現活動	相浦雅子	p13～14
1992	10	53	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 小学校低学年 一人一人の子どもが造形の楽しさを求め遊ぶ授業	余座正之	p16～19
1992	10	53	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 小学校高学年「六年生を送る会」の会場壁面を飾る活動と図工の授業	奥原球喜	p20～23
1992	10	53	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 中学校 コンピューターを活用した平面構成の授業 ひとこと	高野直美	p24～27
1992	10	53	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 ひとこと	西光寺亨	
1992	10	53	10	特集 確かな実践のための指導計画(中学校・美術) 社会の変化に対応できる能力を育てる指導計画の作成	遠藤友麗	p30～35
1992	10	53	10	特集 確かな実践のための指導計画(中学校・美術) 学習内容の系統性・発展性	相田修	p36～37
1992	10	53	10	特集 確かな実践のための指導計画(中学校・美術) 教材開発の視点	伊藤雅康	p38～39
1992	10	53	10	特集 確かな実践のための指導計画(中学校・美術) 指導計画作成の手順	池部俊之	p40～41
1992	10	53	10	特集 確かな実践のための指導計画(中学校・美術) 選択教科としての美術の指導計画	山本光明	p42～47
1992	10	53	10	特集 確かな実践のための指導計画(中学校・美術) 生徒とともにつくる造形環境	鈴木洋三	p48～49
1992	10	53	10	特集 確かな実践のための指導計画(中学校・美術) 作品展示の三つの視点	須藤昭人	p50～51
1992	10	53	10	特集 確かな実践のための指導計画(中学校・美術) 指導計画の評価と改善	細谷僚一	p52～55
1992	10	53	10	連載 歳時記	山口孝雄	p5～5
1992	10	53	10	連載 口絵解説	岡田博	p6～7
1992	10	53	10	連載 研究校紹介 香川県	福家清	p15～15
1992	10	53	10	連載 高校美術、工芸do＆be 生徒の主体性・教師の主体性	北島治樹	p28～29
1992	10	53	10	連載 教育美術論 日本の未来を切り開く図画工作、美術教育	森啓介	p56～59
1992	10	53	10	連載 美術館教育 ″ワークショップ″のさまざまな解釈	大月浩子	p60～61
1992	10	53	10	連載 東・西・南・北 大会案内 新時代の教育シンポジュウム		p62～62
1992	10	53	10	連載 会員・読者のひろば	前田康裕	p63～63
1992	10	53	10	連載 告知板・表紙の作品	三浦道子	p64～65
1992	11	53	11	保育実践講座 実践 遊びの中の工夫	中村由美子	p10～13
1992	11	53	11	保育実践講座 講座 繰り返される遊びを見つめて	甲斐晶子	p13～14
1992	11	53	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 小学校低学年 直接体験をきっかけにして夢や願いを表す授業	角田みどり	p16～19
1992	11	53	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 小学校高学年 粘土づくりを中心とした土器づくりの授業	菅谷豊	p20～23

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1992	11	53	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 中学校 自然からの立体構成の授業 ひとこと	森弥生 西光寺亨	p24～27
1992	11	53	11	特集 子どもと教師が楽しみながらつくる図工の授業 座談会	西野範夫 板良敷敏 水島尚喜	p30～41
1992	11	53	11	特集 子どもと教師が楽しみながらつくる図工の授業 実践例 思いをふくらませ夢をはぐくむ図工の授業	関根和子	p42～45
1992	11	53	11	特集 子どもと教師が楽しみながらつくる図工の授業 実践例 子どもとともに表現の喜びを感じあう授業	進士真	p46～49
1992	11	53	11	特集 子どもと教師が楽しみながらつくる図工の授業 実践例 子どもたちと楽しい授業をつくる	八田慶子	p50～53
1992	11	53	11	連載 歳時記	村田十四一	p5～5
1992	11	53	11	連載 口絵解説	伊藤彌四夫	p6～7
1992	11	53	11	連載 研究校紹介 和歌山県	丸山御治代	p15～15
1992	11	53	11	連載 高校美術、工芸do＆be 美術の授業と感性表現--美術教育のもつ社会的有用性	坪根公司	p28～29
1992	11	53	11	連載 教育美術論 遊び・意欲・表現	寄重弘光	p54～57
1992	11	53	11	連載 美術館教育 「青」を巡る二つのワークショップ 作品を“見る”ためのワークショップ 作品展示と連動したワークショップ	石井優子 家村珠代	p58～59
1992	11	53	11	連載 研究のひろば 先生は「白色」「信号色」	巽禎子	p60～61
1992	11	53	11	連載 会員・読者のひろば	加藤修	p62～63
1992	11	53	11	連載 告知板・表紙の作品		p64～65
1992	12	53	12	保育実践講座 実践 ひらめき、広がる想いを素直に表し、育つ三歳児	角真理子	p10～13
1992	12	53	12	保育実践講座 講座 体験からの空想、そして言葉や形への置き換え	武田彰子	p13～14
1992	12	53	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 小学校低学年 空き箱の中からの夢を厚紙を主材料としてつくる授業	石田壽男	p16～19
1992	12	53	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 小学校高学年 段ボールと取り組む「2つの顔」の授業	鈴石弘之	p20～23
1992	12	53	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 中学校 高齢者とのふれあいを目的とした「飛び出す年賀状」の授業	林健一	p24～27
1992	12	53	12	ひとこと	西光寺亨	
1992	12	53	12	特集 幼児の生活にふさわしい指導計画 座談会 幼児の生活にふさわしい指導計画	林健造 松村容子 黒川建一	p30～41
1992	12	53	12	特集 幼児の生活にふさわしい指導計画 座談会からの思いめぐらし	荒木照子	p42～43
1992	12	53	12	特集 幼児の生活にふさわしい指導計画 実践例 子どもたちの興味が創り上げた劇遊び	不二見如子	p44～51
1992	12	53	12	特集 幼児の生活にふさわしい指導計画 望ましい指導計画を求めて	黒川建一 不二見如子	p52～53
1992	12	53	12	連載 歳時記	武田好文	p5～5
1992	12	53	12	連載 口絵解説	西野範夫	p6～7
1992	12	53	12	連載 研究校紹介 東京都	永関和雄	p15～15
1992	12	53	12	連載 高校美術、工芸do＆be 本校の建学精神と私の教科経営	長能寿恵子	p28～29
1992	12	53	12	連載 教育美術論 これからの美術教育	花田勝	p54～57
1992	12	53	12	連載 美術館教育 学校の美術館利用をめぐって	石井優子	p58～59
1992	12	53	12	連載 「教育美術」平成4年索引		p60～61
1992	12	53	12	連載 告知板・表紙の作品	今井良一	p63～63
1993	1	54	1	保育実践講座 実践／子どもたちの後ろ姿を見て	後藤やす子	p10～13
1993	1	54	1	保育実践講座 講座／「こころもち」の世界—共感を大切に	谷岡経津子	p13～14

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1993	1	54	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 小学校低学年／夢の国からのメッセージにこたえてつくる授業	由良ひろみ	p16～19
1993	1	54	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 小学校高学年／掲示板を利用した装飾伝達の授業	中川泰	p20～23
1993	1	54	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 中学校／「私をわかってください」の内容を伝達するポスターの授業	森本篤志	p24～27
1993	1	54	1	特集 子どもに学ぶ学習指導—50人の事例 小学校		p29～54
1993	1	54	1	1 目標と内容の設定	菊池正樹	p29～32
1993	1	54	1	2 題材(学習活動のまとまり)の設定	今西榮	p33～38
1993	1	54	1	3 材料や用具の準備と環境の整備	上野幹久	p39～46
1993	1	54	1	4 指導の展開	齋藤祐一	p47～54
1993	1	54	1	特集 子どもに学ぶ学指導—50人の事例 中学校		p55～78
1993	1	54	1	1 創造力を育てる学習指導	板本宏	p55～59
1993	1	54	1	2 学習指導の方法	伊藤美和	p60～64
1993	1	54	1	3 コンピュータ・視聴覚機器等の活用	阿保昭彦	p65～68
1993	1	54	1	4 個人差に応じた学習指導	佐藤俊彦	p69～72
1993	1	54	1	5 生徒指導とのかかわり	謙田一郎	p73～77
1993	1	54	1	6 学習内容の習熟の程度に応じた指導	安東恭一郎	p78～78
1993	1	54	1	連載 歳時記	福田雅	p5～5
1993	1	54	1	連載 口絵解説		p6～7
1993	1	54	1	連載 研究校紹介／東京都	清水満久	p15～16
1993	1	54	1	連載 告知板・表紙の作品	海野育代	p79～79
1993	2	54	2	特集 第52回全国教育美術展・カラー作品集	海部俊樹	p1～37
1993	2	54	2	教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品(口絵解説)--第52回全国教育美術展の特選から	脇田順子	p40～64
1993	2	54	2	第52回全国教育美術展		p64～65
1993	2	54	2	学校賞受賞校一覧		p66～67
1993	2	54	2	学校賞受賞校紹介 兵庫県北条中学校／滋賀県笠縫東小学校／鳥取県若櫻幼稚園	松本尊子	p68～68
1993	2	54	2	学校賞受賞校紹介 愛媛県八代中学校／神戸市雲中小学校／北九州市緑ヶ丘・第二幼稚園	仰木ミヤコ	p69～69
1993	2	54	2	学校賞受賞校紹介 鳴門教育大学学校教育学部附属中学校／千葉県萩原小学校／大阪府青英学園幼稚園	辻正宏	p70～70
1993	2	54	2	中央審査員から一言 林健造・伊藤彌四夫・江原勲・遠藤友麗・岡田博・黒川建一・小井戸雅典・佐久間貢・鈴石弘之・中田誠・西野範夫・松村容子・松本浩一・山田悠紀雄・山本文彦		p71～74
1993	2	54	2	続教室の学習から生まれた子どもの絵とは	林健造	p75～78
1993	2	54	2	告知板		p79～79
1993	3	54	3	保育実践講座 実践／サルとのふれあいから生まれた新鮮なドラマ	松本米子	p10～13
1993	3	54	3	保育実践講座 講座／人それぞれの思いにそって	藤野敬子	p13～14
1993	3	54	3	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 小学校低学年／ウサギへの一人一人の思いが育つ授業	杉浦建二	p26～29
1993	3	54	3	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 小学校高学年／春の京阪車庫の様子を絵に描く授業	馬場輝代	p30～33
1993	3	54	3	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 中学校／中学生の生活をえがく絵の授業	新関伸也	p34～37
1993	3	54	3	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成4年度年間テーマ 一人一人のよさを見つけ、認め、励ます教師の役割 ひとこと	西光寺亨	p36～37

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1993	3	54	3	特集 保育実践講－3年間のあゆみと明日への期待 実践を執筆して思うこと	新田倫子 舛森保子 高柳恭子 西垣吉之	p16～19
1993	3	54	3	特集 保育実践講座－3年間のあゆみと明日への期待 仲間の中で育つ姿を	松村容子	p20～21
1993	3	54	3	特集 保育実践講座－3年間のあゆみと明日への期待 表現の保育をめぐって～保育実践講座のあゆみとともに	荒木照子	p22～23
1993	3	54	3	特集 保育実践講座－3年間のあゆみと明日への期待 豊かな体験の中での「表現」の育ちを願って	黒川建一	p24～25
1993	3	54	3	連載 歳時記	永関和雄	p5～5
1993	3	54	3	連載 口絵解説	岡田博	p6～7
1993	3	54	3	連載 高校美術、工芸do&be 私の三つの研修	杉本昌裕	p38～39
1993	3	54	3	連載 教育美術論 自分の考えを深め、自分の表現をつくり出す	友生雅章	p40～43
1993	3	54	3	連載 研究のひろば 卒業記念制作・鋳金レリーフ「躍」の指導	向井弘子	p44～45
1993	3	54	3	連載 美術館教育 国際化の時代－異文化間理解と美術館教育	岩野雅子	p46～47
1993	3	54	3	連載 本のひろば	花篤實 竹内博	p48～49
1993	3	54	3	連載 東・西・南・北 教科書の宝庫「中村文庫」	宮坂元裕	p50～51
1993	3	54	3	連載 東・西・南・北 第45回全国造形教育研究大会京都大会(報告)	中田隆幸	p52～53
1993	3	54	3	連載 東・西・南・北 第32回関東甲信越静地区造形教育研究大会山梨大会(報告)	小山晃	p54～55
1993	3	54	3	連載 会員・読者のひろば	中込伊喜夫	p56～59
1993	3	54	3	連載 研究校紹介／宮城県	鈴木睦男	p60～60
1993	3	54	3	連載 告知板・表紙の作品	小川裕子	p63～63
1993	4	54	4	保育実践講座 実践 友達とふれあう中での心の育ち	中田眞知子	p10～12
1993	4	54	4	保育実践講座 講座「ごめんなさい」の気持ちを育てるために	金澤妙子	p12～14
1993	4	54	4	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1993	4	54	4	授業実践 ●授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 子どもを生かす提示のひとこと--平成5年度の授業実践によせて	西光寺亨	p15～15
1993	4	54	4	授業実践 ●授業の組み立てとかじとり 小学校低学年 子どもらしい想像を自由に表現する授業	関根和子	p16～19
1993	4	54	4	授業実践 ●授業の組み立てとかじとり 小学校高学年 造形表現の育ちを保障する授業	今西榮	p20～23
1993	4	54	4	授業実践 ●授業の組み立てとかじとり 中学校 自らの表現を切り開く意欲を育てる授業	鈴木洋三	p24～27
1993	4	54	4	特集 ●個性を生かし、育てる学習指導案〈小学校〉児童の個性を重視した図画工作科学習指導案	渡邉庄三郎	p30～32
1993	4	54	4	特集 ●個性を生かし、育てる学習指導案〈小学校〉子どもの表現活動のひろがりを促し見取る指導案	高田利明	p33～35
1993	4	54	4	特集 ●個性を生かし、育てる学習指導案〈小学校〉ごみ袋の変身	本間文男	p36～38
1993	4	54	4	特集 ●個性を生かし、育てる学習指導案〈小学校〉豊かな想像力を発揮し、自分の思いや願いを表す	遠藤榮子	p39～41
1993	4	54	4	特集 ●個性を生かし、育てる学習指導案〈中学校〉中学校美術科における学習指導案の改善視点	竹内博	p42～44
1993	4	54	4	特集 ●個性を生かし、育てる学習指導案〈中学校〉イメージを彫刻に--クリストに学ぶ	南場兄一	p45～47
1993	4	54	4	特集 ●個性を生かし、育てる学習指導案〈中学校〉自己選択の幅をひろげて遊具をつくる--4種類の木と8種類の課題から	鈴木斉	p48～50
1993	4	54	4	特集 ●個性を生かし、育てる学習指導案〈中学校〉主題を決めて自画像を描く--「自分らしさ」を考え、選択・決定させることで個性を育てる	山口喜雄	p51～53

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1993	4	54	4	連載 ●歳時記 雪解けのころ	石塚貴羊史	p5～5
1993	4	54	4	連載 ●口絵の作品		p6～7
1993	4	54	4	連載 ●高校美術、工芸do＆be 青年期の表現・思考と実践--私の授業から	賀川忠	p28～29
1993	4	54	4	連載 ●教育美術論 近ごろ思うこと	阿部康夫	p54～55
1993	4	54	4	連載 ●東・西・南・北 大会案内 1993年(第44回)造形表現・図画工作・美術教育研究大会大東・北河内大会--自己実現をめざす造形・美術教育	四宮誠次郎	p58～58
1993	4	54	4	連載 ●研究校紹介 北海道	村瀬千樫	p59～59
1993	4	54	4	連載 ●本のひろば	ふじえみつる 川村浩章	p60～61
1993	4	54	4	連載 ●会員・読者のひろば		p62～63
1993	4	54	4	連載 ●告知板・表紙の作品		p64～64
1993	5	54	5	保育実践講座 実践／遊びの生活における造形活動～ごっこ遊びからパンづくりへ	浜田めぐみ 山本麻紀	p10～12
1993	5	54	5	保育実践講座 講座／表現の響き--造形から	丹羽輝子	p13～14
1993	5	54	5	保育実践講座／保育メモ	黒川建一	p14～14
1993	5	54	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 小学校低学年／紙の機能を満たすものを考えてつくる授業	飯沢公夫	p16～19
1993	5	54	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 小学校高学年／生活環境から素直に見とる目を育てる授業	浅野京子	p20～23
1993	5	54	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 中学校／新入生の造形心をひらくレタリングの授業	高野直美	p24～27
1993	5	54	5	特集 子どもの表現を語る 座談会 子どもの表現を語る--第52回全国教育美術展の作品から 1.小学校の部	林健造 伊藤彌四夫 西野範夫	p30～55
1993	5	54	5	連載 歳時記	鈴木榮	p5～5
1993	5	54	5	連載 口絵の作品		p6～7
1993	5	54	5	連載 研究校紹介／茨城県	春山武聖 後藤弘文	p15～15
1993	5	54	5	連載 高校美術、工芸do&be柔軟な思考性を育てること—遊びからの出発	市野泰通	p28～29
1993	5	54	5	連載 教育美術論 美術教育遍歴のなかから	阿久津壽之	p56～59
1993	5	54	5	連載 会員・読者のひろば	表利昌代	p60～61
1993	5	54	5	連載 本のひろば	大勝恵一郎	p62～62
1993	5	54	5	連載 告知版・表紙の作品		p63～64
1993	6	54	6	保育実践講座 実践／荒れた表しの奥で～優しさを求めて	山本千津子	p10～12
1993	6	54	6	保育実践講座 講座／屈折した表しと素直な表し	相浦雅子	p13～14
1993	6	54	6	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1993	6	54	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 小学校低学年／材料に語りかけながらつくる授業	上野行一	p16～19
1993	6	54	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 小学校高学年／いきいきとアルミ缶を変身させる授業	鈴木節子	p20～23
1993	6	54	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 中学校／石に自分の心を彫り探る授業	中村邦比古	p24～27
1993	6	54	6	特集 子どもの表現を語る 座談会 子どもの表現を語る--第52回全国教育美術展の作品から II.幼稚園・保育所の部	林健造 松村容子 黒川建一	p30～53
1993	6	54	6	連載 歳時記	片岡眞幸	p5～5
1993	6	54	6	連載 口絵の作品		p6～7
1993	6	54	6	連載 研究校紹介／滋賀県	弘部誠	p15～15

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1993	6	54	6	連載 高校美術、工芸do&be観察力を高めるための指導プログラム	竹田茂	p28～29
1993	6	54	6	連載 教育美術論 人間教育としての美術教育	岡田匡史	p54～57
1993	6	54	6	連載 東・西・南・北「亜洲芸術教育国際検討会」に参加して	村上暁郎	p58～59
1993	6	54	6	連載 東・西・南・北 第46回全国造形教育研究大会1993／沖縄大会(案内)	金城安正	p60～60
1993	6	54	6	連載 東・西・南・北 第4回文部省子供の絵画展	遠藤友麗	p61～61
1993	6	54	6	連載 会員・読者のひろば	中川昇次	p62～62
1993	6	54	6	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
1993	7	54	7	保育実践講座 実践 変わりつつある子どもたちの遊びの様子	浜田めぐみ 山本麻紀	p10～12
1993	7	54	7	保育実践講座 講座 引きだされる力	丹羽輝子	p13～14
1993	7	54	7	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1993	7	54	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 小学校低学年 一年生に贈る絵本をコンピュータでつくる授業	馬場泰	p16～19
1993	7	54	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 小学校高学年 子どもの自主的な活動を基にした鑑賞の授業	棟本満喜恵	p20～23
1993	7	54	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 中学校 イメージポスターを制作する授業	浅井俊一	p24～27
1993	7	54	7	特集 土とのふれあい・炎との出合い やきものをつくる子どもたち 土への親しみとやきものの教育	相田盛二	p30～30
1993	7	54	7	特集 土とのふれあい・炎との出合い やきものをつくる子どもたち 子どもと先生・やきもの考	小山榮一郎	p31～33
1993	7	54	7	特集 土とのふれあい・炎との出合い やきものをつくる子どもたち「おせんべい君」たくさんつくってにらめっこ	佐々木達行	p34～36
1993	7	54	7	特集 土とのふれあい・炎との出合い やきものをつくる子どもたち 焚き火で焼いても焼き割れしない粘土	林孝行	p37～38
1993	7	54	7	特集 土とのふれあい・炎との出合い やきものをつくる子どもたち いつもはらぺこ僕の動物	北野義昭	p39～41
1993	7	54	7	特集 土とのふれあい・炎との出合い やきものをつくる子どもたち こんな動き？どんな動き？	関口踏絵	p42～44
1993	7	54	7	特集 土とのふれあい・炎との出合い やきものをつくる子どもたち 短時間で手軽に焼く	保坂悦子	p45～47
1993	7	54	7	特集 土とのふれあい・炎との出合い やきものをつくる子どもたち 自作陶器による茶道教室	松澤宏尚	p48～50
1993	7	54	7	特集 土とのふれあい・炎との出合い やきものをつくる子どもたち だれでも、どこででも取り組めるやきもの教育を目指して	齋藤利丸	p51～51
1993	7	54	7	特集 土とのふれあい・炎との出合い やきものをつくる子どもたち レストランへどうぞ	首藤幸治	p52～53
1993	7	54	7	連載 歳時記	服部鋼資	p5～5
1993	7	54	7	連載 口絵の作品		p6～7
1993	7	54	7	連載 研究校紹介 広島県	中村洋美	p15～15
1993	7	54	7	連載 高校美術、工芸do＆be 美術コース十年間の一コマ	木曽幸博	p28～29
1993	7	54	7	連載 教育美術論 美術教育運動	鈴石弘之	p54～57
1993	7	54	7	連載 会員・読者のひろば	野田碩	p58～59
1993	7	54	7	連載 '93夏の研究会ご案内		p60～61
1993	7	54	7	連載 告知板 表紙の作品		p62～63
1993	8	54	8	特集 第28回教育美術賞 教育美術賞について		p10～11

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1993	8	54	8	特集 第28回教育美術賞 選評	佐藤一郎 村内哲二 川村浩章 佐藤光二 齋藤清 髙山正喜久 林健造 宮脇理	p12～15
1993	8	54	8	特集 第28回教育美術賞 イメージ批判序説	菅章	p16～30
1993	8	54	8	特集 第28回教育美術賞 同時代の美術教育の可能性をポップアートにさぐる	上屋美千弘	p31～49
1993	8	54	8	特集 第28回教育美術賞 美術教育14年の記録	工藤武四	p50～65
1993	8	54	8	特集 第28回教育美術賞 造形活動を広く生かし深めるために	釜床育子	p66～81
1993	8	54	8	連載 歳時記	桑原茂雄	p5～5
1993	8	54	8	連載 口絵の作品		p6～7
1993	8	54	8	連載 告知版 表紙の作品		p84～85
1993	9	54	9	保育実践講座 実践 ぶつかりあい、感じあいながら育つ心	中田眞知子	p10～12
1993	9	54	9	保育実践講座 講座 人と人の気持ちがつながる基底にあるもの	金澤妙子	p13～14
1993	9	54	9	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1993	9	54	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 小学校低学年 作家の制作ビデオを鑑賞して描く絵の授業	永野一生	p16～19
1993	9	54	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 小学校高学年 卒業のよろこびを伝達する手紙をつくる授業	奥原球喜	p20～23
1993	9	54	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 中学校 自己の発展課題を追求する授業	池部俊之	p24～27
1993	9	54	9	特集 子どもの表現を語る 座談会 子どもの表現を語る--第52回全国教育美術展の作品からIII. 中学校の部	林健造 山本文彦 遠藤友麗	p30～53
1993	9	54	9	連載 歳時記	齋藤一義	p5～5
1993	9	54	9	連載 口絵の作品		p6～7
1993	9	54	9	連載 研究校紹介 奈良県	西久保勝康	p15～15
1993	9	54	9	連載 高校美術、工芸do＆be 豊かな感性と創造性を育むために	越前和代	p28～29
1993	9	54	9	連載 教育美術論 美意識のインプリンティング	永関和雄	p54～57
1993	9	54	9	連載 東・西・南・北 大会報告 1993年(第44回)造形表現・図画工作・美術教育研究大会大東・北河内大会	増田生紀夫	p58～59
1993	9	54	9	連載 本のひろば	大橋晧也	p60～60
1993	9	54	9	連載 会員・読者のひろば	溝辺郁江	p61～61
1993	9	54	9	連載 告知板 表紙の作品		p62～63
1993	10	54	10	保育実践講座 実践 あるがままの思いを表す中で	山本千津子	p10～12
1993	10	54	10	保育実践講座 講座 素直な表しによって得られるもの	相浦雅子	p13～14
1993	10	54	10	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1993	10	54	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 小学校低学年 宇宙からきた卵をもとに想をひろげ表現する授業	野口美智子	p16～19
1993	10	54	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 小学校高学年 総社宮に伝わる絵馬を鑑賞する授業	金池兼広	p20～23
1993	10	54	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 中学校 楽しい生活環境に関心を向ける工芸の授業	島岡宏明	p24～27
1993	10	54	10	特集 続・子どもに学ぶ学習指導 ＜小学校＞ 続・図画工作の目標の明確化	瀬古祐嗣	p30～32

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1993	10	54	10	特集 続・子どもに学ぶ学習指導 ＜小学校＞「自己吟味」を促す教材の構成・提示による感性豊かな子どもの育成	田中利幸	p33～35
1993	10	54	10	特集 続・子どもに学ぶ学習指導 ＜小学校＞ 児童がのびのびと表現できる材料・用具・環境の工夫	山田圭二	p36～38
1993	10	54	10	特集 続・子どもに学ぶ学習指導 ＜小学校＞「こだわり」をもって表現を深める子ども	松井謙太	p39～41
1993	10	54	10	特集 続・子どもに学ぶ学習指導 ＜中学校＞ 創造力は想像力	南里洋二郎	p42～44
1993	10	54	10	特集 続・子どもに学ぶ学習指導 ＜中学校＞ 新しい空間	阿保昭彦	p45～47
1993	10	54	10	特集 続・子どもに学ぶ学習指導 ＜中学校＞ コンピュータ活用の新たな展開を求めて	河口眞佐男	p48～50
1993	10	54	10	特集 続・子どもに学ぶ学習指導 ＜中学校＞ CMビデオをつくろう	須田一成	p51～53
1993	10	54	10	特集 続・子どもに学ぶ学習指導 ＜解説＞	服部鋼資 桑原茂雄 宮坂元裕 水島尚喜 遠藤友麗 永関和雄 新井哲夫 河合忠勝	p32 ～ 32,35 ～ 35,38 ～ 38,41 ～ 41,44 ～ 44,47 ～ 47,50～50,53～53
1993	10	54	10	連載 歳時記	能見幸正	p5～5
1993	10	54	10	連載 口絵の作品		p6～7
1993	10	54	10	連載 研究校紹介 大阪市	田中孝治	p15～15
1993	10	54	10	連載 高校美術、工芸Do＆Be すべての生徒のニーズにこたえられる普通科の美術教育	佐藤晃	p28～29
1993	10	54	10	連載 教育美術論 幼児の絵を見るもうひとつの観点	荒木照子	p54～57
1993	10	54	10	連載「教育美術」のひろば	東山明	p58～59
1993	10	54	10	連載 本のひろば	村内哲二	p60～60
1993	10	54	10	連載 告知板 表紙の作品		p61～62
1993	11	54	11	保育実践講座 実践 活動を通して成長していく子どもたち	田中光子 野田恵彌子	p10～12
1993	11	54	11	保育実践講座 講座 秘められた可能性と環境	丹羽輝子	p13～14
1993	11	54	11	保育実践講座 保育メモ	浜田めぐみ 山本麻紀	p14～14
1993	11	54	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 小学校低学年 自分なりの目的・機能を満たすものをつくる授業	石田壽男	p16～19
1993	11	54	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 小学校高学年 素材との対応から生まれる造形表現の授業	辻政博	p20～23
1993	11	54	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 中学校 絵の表現と鑑賞を一体化させた模写の授業	新関伸也	p24～27
1993	11	54	11	特集 生徒のよさと創造力を育てる美術の評価 美術の学習指導と評価の転換を	遠藤友麗	p30～35
1993	11	54	11	特集 生徒のよさと創造力を育てる美術の評価 発想・拡想力を育てる学習指導と評価	佐々木啓祐	p36～38
1993	11	54	11	特集 生徒のよさと創造力を育てる美術の評価 個性的な表現力を育てる学習指導と評価	森本篤志	p39～41
1993	11	54	11	特集 生徒のよさと創造力を育てる美術の評価 関心・意欲を育てる学習指導と評価	三原博志	p42～44
1993	11	54	11	特集 生徒のよさと創造力を育てる美術の評価 鑑賞の学習指導と評価	中村一哉	p45～47
1993	11	54	11	特集 生徒のよさと創造力を育てる美術の評価 美術の学習課題と評価	榎原弘二郎	p48～49

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1993	11	54	11	特集 生徒のよさと創造力を育てる美術の評価 新しい美術の評価	西久保勝康	p50～51
1993	11	54	11	特集 生徒のよさと創造力を育てる美術の評価 感性を育てる学習指導と評価	西川徳蔵	p52～52
1993	11	54	11	特集 生徒のよさと創造力を育てる美術の評価 生徒個々の感じ取りをどのようにとらえて、評価するのか	石井優子	p53～53
1993	11	54	11	連載 歳時記	小野瀬進	p5～5
1993	11	54	11	連載 口絵の作品		p6～7
1993	11	54	11	連載 研究校紹介 島根県	花谷耕三	p15～15
1993	11	54	11	連載 高校美術、工芸Do＆Be 高校美術の導入としてのクロッキー	竹内松山	p28～29
1993	11	54	11	連載 教育美術論 試論／戦時下の造形美術教育	桑原茂雄	p54～57
1993	11	54	11	連載「教育美術」のひろば	宇田秀士	p58～59
1993	11	54	11	連載 本のひろば	相田盛二	p61～61
1993	11	54	11	連載 告知板 表紙の作品		p62～63
1993	12	54	12	保育実践講座 実践 表し合うことで生まれる新たな関係	中田眞知子	p10～12
1993	12	54	12	保育実践講座 講座 保育の成果とは	金澤妙子	p12～14
1993	12	54	12	保育実践講座 保育メモ	中田眞知子	p14～14
1993	12	54	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 小学校低学年 広告紙を生かした造形表現の授業	堀美保子	p16～19
1993	12	54	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 小学校高学年 遊び心・汗体験・リサイクルの造形をする授業	菅原清貴	p20～23
1993	12	54	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 中学校「心の模様」を点と線でかく授業	工藤稔	p24～27
1993	12	54	12	特集 海外では今 INSEAモントリオール大会レポート 第28回INSEA世界会議	仲瀬律久	p30～35
1993	12	54	12	特集 海外では今 INSEAモントリオール大会レポート 今日の日本の美術教育	大橋晧也	p36～38
1993	12	54	12	特集 海外では今 INSEAモントリオール大会レポート モントリオール大会参加の記	村上暁郎	p39～41
1993	12	54	12	特集 海外では今 INSEAモントリオール大会レポート 東京の子どもの美術活動	鈴石弘之	p42～44
1993	12	54	12	特集 海外では今 INSEAモントリオール大会レポート 美術教育における新しい三つのディシプリンをめざして	ふじえみつる	p45～47
1993	12	54	12	特集 海外では今 INSEAモントリオール大会レポート 世界大会見たまま感じたまま	松村容子	p48～49
1993	12	54	12	特集 海外では今 INSEAモントリオール大会レポート INSEAハンブルク大会から六年がたって	降籏孝	p50～51
1993	12	54	12	特集 海外では今 INSEAモントリオール大会レポート 中等教育における美術科の行方	大坪圭輔	p52～53
1993	12	54	12	連載 歳時記	荻原輝夫	p5～5
1993	12	54	12	連載 口絵の作品		p6～7
1993	12	54	12	連載 研究校紹介 愛媛県	楠橋恒雄	p15～15
1993	12	54	12	連載 高校美術、工芸Do＆Be 私の授業	井上洋	p28～29
1993	12	54	12	連載 教育美術論 実践に生かす教育研究	片岡眞幸	p54～57
1993	12	54	12	連載「教育美術」のひろば	若元澄男	p58～59
1993	12	54	12	連載「教育美術」平成5年索引		p60～61
1993	12	54	12	連載 本のひろば	村内哲二	p62～62
1993	12	54	12	連載 告知版・表紙の作品		p63～63
1994	1	55	1	保育実践講座 実践 表すよろこび同じ思いを感じて	山本千津子	p10～13
1994	1	55	1	保育実践講座 講座 内面の充実に伴って表れてきたヒロ君らしさ	相浦雅子	p13～14
1994	1	55	1	保育実践講座 保育メモ	山本千津子	p14～14

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1994	1	55	1	授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 小学校低学年 土に触れ、親しみ、対話していく授業	余座正之	p16～19
1994	1	55	1	授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 小学校高学年 運動会への招待グッズをつくる授業	辻田稔子	p20～23
1994	1	55	1	授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 中学校 90° 飛び出す文字絵カード制作の授業	林健一	p24～26
1994	1	55	1	特集 21世紀を展望した体験的「図画工作・美術教育」論－Do&Be 論説／子どもたちの有能さが創る21世紀	西野範夫	p30～33
1994	1	55	1	特集 21世紀を展望した体験的「図画工作・美術教育」論－Do&Be 1学校経営について考える	中岫崇	p34～40
1994	1	55	1	特集 21世紀を展望した体験的「図画工作・美術教育」論－Do&Be 2学校週五日制について考える	森實	p40～46
1994	1	55	1	特集 21世紀を展望した体験的「図画工作・美術教育」論－Do&Be 3小・中学校における生徒指導について考える	長嶋孝夫	p47～50
1994	1	55	1	特集 21世紀を展望した体験的「図画工作・美術教育」論－Do&Be 4登校拒否問題について考える	藤澤隆	p50～53
1994	1	55	1	特集 21世紀を展望した体験的「図画工作・美術教育」論－Do&Be 5環境教育について考える	田浦隆	p54～60
1994	1	55	1	特集 21世紀を展望した体験的「図画工作・美術教育」論－Do&Be 6国際化・情報化について考える	芳賀美子	p60～64
1994	1	55	1	特集 21世紀を展望した体験的「図画工作・美術教育」論－Do&Be 7学校施設について考える	赤石和夫	p64～66
1994	1	55	1	特集 21世紀を展望した体験的「図画工作・美術教育」論－Do&Be 8私の教師論－図画工作・美術教師について考える	中村善之助	p67～71
1994	1	55	1	特集 21世紀を展望した体験的「図画工作・美術教育」論－Do&Be 9新たな理念・意味を考える	酒井賢	p72～77
1994	1	55	1	特集 21世紀を展望した体験的「図画工作・美術教育」論－Do&Be 10何を育てるか何をはぐくむかを考える	守安滉	p77～82
1994	1	55	1	特集 21世紀を展望した体験的「図画工作・美術教育」論－Do&Be 11図画工作・美術教育の特性、教科性を考える	六島宏	p83～87
1994	1	55	1	特集 21世紀を展望した体験的「図画工作・美術教育」論－Do&Be 12これからの指導に何か大切かを考える	濱口剛	p88～92
1994	1	55	1	連載 歳時記	竹本毅	p5～5
1994	1	55	1	連載 口絵の作品		p6～7
1994	1	55	1	連載 研究校紹介／北九州市	宮崎良孝	p15～15
1994	1	55	1	連載「教育美術」のひろば	田村和也	p94～95
1994	1	55	1	連載 告知板・表紙の作品		p96～97
1994	2	55	2	特集 第53回全国教育美術展・カラー作品集		p1～37
1994	2	55	2	教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品--第53回全国教育美術展の特選から		p40～63
1994	2	55	2	第53回全国教育美術展		p64～65
1994	2	55	2	学校賞受賞校一覧		p66～67
1994	2	55	2	中央学校賞受賞校紹介 和歌山県光洋中学校／滋賀県笠縫東小学校／福岡県中間東幼稚園	波長野伸子	p68～68
1994	2	55	2	中央学校賞受賞校紹介 兵庫県北条中学校／福島県城南小学校／北九州市上津役幼稚園	船井尚子	p69～69
1994	2	55	2	中央学校賞受賞校紹介 愛媛県双岩中学校／島根県高田小学校／北九州市緑ヶ丘・第二幼稚園	仰木ミヤコ	p70～70

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1994	2	55	2	中央審査員から一言	林健造 荒木照子 伊藤彌四夫 遠藤友麗 岡田博 関東慎明 黒川建一 黒木武人 後藤敏昭 桜井淑子 鈴石弘之 高橋敏行 西野範夫 西納泰治 萩中幸雄 松村容子 山本文彦	p71～75
1994	2	55	2	続3 教室の学習から生まれた子どもの絵とは	林健造	p76～78
1994	2	55	2	告知板		p79～79
1994	3	55	3	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 小学校低学年／想像の世界が楽しく響き合う授業	野添浩一	p34～37
1994	3	55	3	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 小学校高学年／ポリ袋を利用した風船づくりの授業	中川泰	p38～41
1994	3	55	3	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成5年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、生かす楽しい授業をしよう 中学校／彫刻からよみとった想いを立体表現する授業	森弥生	p42～45
1994	3	55	3	特集 幼児の“育ち”と“育てる” 座談会／幼児の“育ち”と“育てる”	本吉圓子 林健造 黒川建一	p10～33
1994	3	55	3	連載 歳時記	松宮昂	p5～5
1994	3	55	3	連載 口絵の作品	林原玲 岡田保	p6～7
1994	3	55	3	連載 高校美術、工芸Do&Be 出口としての高校美術	渡辺恭英	p46～47
1994	3	55	3	連載 教育美術論 新しい時代をみる美術教師	村瀬千樫	p48～51
1994	3	55	3	連載 本のひろば	花篤實	p52～52
1994	3	55	3	連載 研究校紹介／鹿児島県	中西昭郎	p53～53
1994	3	55	3	連載 東・西・南・北 大会報告／第38回東北造形教育研究大会酒田大会	樋渡美智子	p54～54
1994	3	55	3	連載 東・西・南・北 大会報告／第18回四国造形教育研究大会香川大会	田中光	p55～55
1994	3	55	3	連載 東・西・南・北 大会報告／第33回関東甲信越静地区造形教育研究大会栃木大会	中山一郎	p56～57
1994	3	55	3	連載 東・西・南・北 大会報告／第30回全国高等学校美術、工芸研究大会山口大会	庄島信基	p58～59
1994	3	55	3	連載「教育美術」のひろば	阿部靖子	p60～61
1994	3	55	3	連載 告知版・表紙の作品	池島涼子 小西孝之	p64～64
1994	4	55	4	保育実践講座 実践／感じとる心 表し合う喜び	坂本瀞子	p10～12
1994	4	55	4	保育実践講座 講座／キエちゃんのあふれる思いと豊かな表し	相浦雅子	p13～14
1994	4	55	4	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1994	4	55	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 子どもがみえる目をもとう	西光寺亨	p15～15

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1994	4	55	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 小学校低学年／二人が入るキャビンをつくる	高田利明	p16～19
1994	4	55	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 小学校高学年／コンピュータを活用してアニメーションをつくる	浅野京子	p20～23
1994	4	55	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 中学校／制作・鑑賞「彫刻・手の森美術館」	須田一成	p24～27
1994	4	55	4	特集 図画工作・美術教育と環境教育Do&Be 小学校における環境教育の取り組み	笠原秀夫	p30～31
1994	4	55	4	特集 図画工作・美術教育と環境教育Do&Be ＜実践例・小学校＞ 意欲的な活動を促す学校環境の創造	坂口智章	p32～34
1994	4	55	4	特集 図画工作・美術教育と環境教育Do&Be ＜実践例・小学校＞ 美術教育の実践の中で環境教育との接点を考える	小野素子	p35～37
1994	4	55	4	特集 図画工作・美術教育と環境教育Do&Be ＜実践例・小学校＞ 環境に材料の魅力を生かす題材の工夫	安倍啓斎	p38～39
1994	4	55	4	特集 図画工作・美術教育と環境教育Do&Be ＜実践例・小学校＞ 地域に学び生きる造形表現	稲垣位知郎	p40～41
1994	4	55	4	特集 図画工作・美術教育と環境教育Do&Be ＜実践例・小学校＞ 異文化理解における環境教育の試み	石橋真幸 成重千佳	p42～43
1994	4	55	4	特集 図画工作・美術教育と環境教育Do&Be ＜実践例・小学校＞ 美術教育から美的教育へ	田浦隆	p44～45
1994	4	55	4	特集 図画工作・美術教育と環境教育Do&Be ＜実践例・中学校＞ そもそも美術は環境教育	石橋治	p46～47
1994	4	55	4	特集 図画工作・美術教育と環境教育Do&Be ＜実践例・中学校＞ 造形環境と鑑賞学習	松田和子	p48～49
1994	4	55	4	特集 図画工作・美術教育と環境教育Do&Be ＜実践例・中学校＞ 環境保全の心をはぐくむ美術教育	富田徹	p50～51
1994	4	55	4	特集 図画工作・美術教育と環境教育Do&Be ＜実践例・中学校＞ 環境教育と美術教育をめぐる問題	花篤實	p52～54
1994	4	55	4	特集 図画工作・美術教育と環境教育Do&Be ＜実践例・中学校＞ 提言	片岡眞幸 河合忠勝 後藤楯比古 芳賀美子 細井一貞 松原宣昭 三浦哲 森實	p55～59
1994	4	55	4	連載 歳時記	森清彦	p5～5
1994	4	55	4	連載 口絵の作品		p6～7
1994	4	55	4	連載 高校美術、工芸Do&Be 美的経験を豊かにし、表現活動を伸ばす映像教育の効果的な利用	本間玲子	p28～29
1994	4	55	4	連載 研究校紹介／佐賀県	井手典子	p60～60
1994	4	55	4	連載 東・西・南・北 大会案内／1994年(第45回)造形表現・図画工作・美術教育研究大会 富山大会	萩中幸雄	p61～61
1994	4	55	4	連載「教育美術」のひろば		p62～63
1994	4	55	4	連載 告知板・表紙の作品		p64～65
1994	5	55	5	保育実践講座 実践／かかわることで育つ心	斎藤寿美子 高橋千恵	p10～12
1994	5	55	5	保育実践講座 講座／育ち合う保育を	松村容子	p13～14
1994	5	55	5	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1994	5	55	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 小学校低学年／冒険に出かけたわたしをつくる	松井謙太	p16～19
1994	5	55	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 小学校高学年／藍染めでつくる卒業製作	釜床育子	p20～23

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1994	5	55	5	授業実践 授業の組み立てとかじとり 中学校／自分だけが見つけた考えたものをつくる	中村邦比古	p24～27
1994	5	55	5	特集 美術教育と生徒指導Do&Be 内面を見つめさせ、自己表現力、自己指導力を高める授業こそが生徒指導の根幹	遠藤友麗	p30～33
1994	5	55	5	＜実践例／中学校＞ 自己実現へのステップとしての美術科学習過程	大橋功	p34～36
1994	5	55	5	＜実践例／中学校＞ 自立心の芽生えを期待して	原田初江	p37～39
1994	5	55	5	＜実践例／中学校＞ 学校全体の中での美術教育のかかわり	矢崎育子	p40～42
1994	5	55	5	＜実践例／中学校＞ 主体性の回復に向けて	井端伸介	p43～45
1994	5	55	5	＜実践例／中学校＞ 表現を通して自らを発見する生徒 生徒を理解する教師	天形健	p46～48
1994	5	55	5	＜実践例／小学校＞ 暴れたり学校を休みがちなK君の表現活動	万代雅弘	p49～51
1994	5	55	5	＜実践例／小学校＞ 美術教育と積極的生徒指導	川村雅史	p52～54
1994	5	55	5	＜実践例／小学校＞ 子どもたちの心を開く	小山晃	p55～56
1994	5	55	5	連載 歳時記	中井禎一	p5～5
1994	5	55	5	連載 口絵の作品		p6～7
1994	5	55	5	連載 研究校紹介／埼玉県	蜂須栄	p15～15
1994	5	55	5	連載 高校美術、工芸口o&Be 1単位の授業でも充実した内容を	今泉裕子	p28～29
1994	5	55	5	連載 本のひろば	村内哲二	p57～57
1994	5	55	5	連載 教育美術論 だれにでも教えられる図画工作科	六島宏	p58～61
1994	5	55	5	連載「教育美術」のひろば	入谷弘	p62～62
1994	5	55	5	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
1994	6	55	6	保育実践講座 実践／心の開放からの育ちの広がり	金城明美	p10～13
1994	6	55	6	保育実践講座 講座／やりとりの中での育ち合い	荒木照子	p13～14
1994	6	55	6	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1994	6	55	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 小学校低学年／土であそぶ・水であそぶ	中川泰	p16～19
1994	6	55	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり 小学校高学年／卒業生を送る会の会場を飾る	辻田稔子	p20～23
1994	6	55	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり 中学校／楽しい校内標識をつくる	上屋美千弘	p24～27
1994	6	55	6	特集「幼児のあのね！」を語る 座談会／「幼児のあのね！」を語る	舘紅 林健造 黒川建一	p30～53
1994	6	55	6	全国教育美術展に三歳児の出品をやめようということの提案	林健造	p58～59
1994	6	55	6	連載 歳時記	佐藤吉五郎	p5～6
1994	6	55	6	連載 口絵の作品		p6～7
1994	6	55	6	連載 研究校紹介／群馬県	真下道明	p15～15
1994	6	55	6	連載 高校美術、工芸Do&Be 視覚障害児も遊べる玩具づくり	小林操	p28～29
1994	6	55	6	連載 教育美術論 感情豊かに子どもと歩む	萩中幸雄	p54～57
1994	6	55	6	連載 東・西・南・北 第5回文部省楽しい子供の美術展	遠藤友麗	p60～61
1994	6	55	6	連載 本のひろば	花篤實	p60～61
1994	6	55	6	連載「教育美術」のひろば	馬渕百合子	p62～62
1994	6	55	6	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
1994	7	55	7	保育実践講座 実践／表現の意欲を支えることから育てることへ	溝上美恵子	p10～12
1994	7	55	7	保育実践講座 講座／表現の意欲を引き出す教師の働きかけ	今井和子	p13～14
1994	7	55	7	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1994	7	55	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 小学校低学年／魔法の笛を吹くとみえる夢の世界を描く	下山利津子	p16～19

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1994	7	55	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 小学校高学年／一つの素材をもとにイメージをひろげてつくる	永野一生	p20～23
1994	7	55	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 中学校／各自が決めたテーマをもとにアートグラスをつくる	南場兄一	p24～27
1994	7	55	7	特集 紙に親しみ、紙で楽しむ 紙への親しみと紙工作	相田盛二	p30～30
1994	7	55	7	特集 紙に親しみ、紙で楽しむ 紙工作の特性	長嶋孝夫	p31～31
1994	7	55	7	特集 紙に親しみ、紙で楽しむ 知っていると便利	日本かみ工作教育研究会	p32～35
1994	7	55	7	特集 紙に親しみ、紙で楽しむ 身の回りにある材料から	斎藤英和	p36～41
1994	7	55	7	特集 紙に親しみ、紙で楽しむ 紙容器をつかって	斎藤英和	p36～37
1994	7	55	7	特集 紙に親しみ、紙で楽しむ 段ボール紙をつかって	斎藤英和	p38～39
1994	7	55	7	特集 紙に親しみ、紙で楽しむ 紙テープ・紙ひも・紙バンドをつかって	斎藤英和	p40～41
1994	7	55	7	特集 紙に親しみ、紙で楽しむ ゆかいな「お面」	伊東由美	p42～43
1994	7	55	7	特集 紙に親しみ、紙で楽しむ 段ボール紙でつくる「でんでんだいこ」	鈴木悦子	p44～45
1994	7	55	7	特集 紙に親しみ、紙で楽しむ 楽しい「表示」	鈴木悦子	p46～47
1994	7	55	7	特集 紙に親しみ、紙で楽しむ 「モビール」	倉田久子	p48～59
1994	7	55	7	特集 紙に親しみ、紙で楽しむ つくって遊ぼう「UFO」	斎藤静夫	p50～51
1994	7	55	7	特集 紙に親しみ、紙で楽しむ つくって遊ぼう「紙とんぼ」	佐多透	p52～52
1994	7	55	7	特集 紙に親しみ、紙で楽しむ これからの紙工作	小岩俊	p53～53
1994	7	55	7	連載 歳時記	南雄也	p5～5
1994	7	55	7	連載 口絵の作品		p6～7
1994	7	55	7	連載 研究校紹介／秋田県	新田清志	p15～15
1994	7	55	7	連載 高校美術、工芸Do&Beモニュメント(広告塔)の制作	佐伯武彦	p28～29
1994	7	55	7	連載 教育美術論 自分らしさを表現していこうとする学習の姿を求めて	鈴木修市	p54～57
1994	7	55	7	連載 「教育美術」のひろば	長沢力	p58～59
1994	7	55	7	連載 '94夏の研究会ご案内		p60～61
1994	7	55	7	連載 告知板・表紙の作品		p62～63
1994	8	55	8	特集 第29回教育美術賞 教育美術賞について	奥田眞丈 川村浩章 佐藤光二 齋藤清 高山正喜久 林健造 宮脇理 村内哲二	p10～11
1994	8	55	8	特集 第29回教育美術賞 選評	奥田眞丈 川村浩章 佐藤光二 齋藤清 高山正喜久 林健造 宮脇理 村内哲二	p12～15
1994	8	55	8	豊かな体験から生まれた思いを表現に	畑正純	p16～25
1994	8	55	8	生物と造形	星邦男	p26～41
1994	8	55	8	創造的想像表現を目指した卒業製作の実践	徳水博志	p42～60
1994	8	55	8	空間概念と美意識を培う美術教育	シュティーベリング育子	p61～83
1994	8	55	8	連載 歳時記	犬童次夫	p5～5
1994	8	55	8	連載 口絵の作品		p6～7
1994	8	55	8	連載 「教育美術」のひろば	吉田貴富	p84～85
1994	8	55	8	連載 東・西・南・北 大会案内／第47回全国造形教育研究大会・第34回関東甲信越静地区造形教育研究大会神奈川大会	志村有造	p86～86

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1994	8	55	8	連載 告知板・表紙の作品		p87～88
1994	9	55	9	保育実践講座 実践／豊かな人とのかかわりから生まれた表現活動	友田郁子	p10～12
1994	9	55	9	保育実践講座 講座／表現を生み育てる条件	吉村真理子	p13～14
1994	9	55	9	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1994	9	55	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 小学校低学年／決められた材料でこまをつくって競争する	坂本昌子	p16～19
1994	9	55	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 小学校高学年／牛乳パックの中に子どもの夢をつくる	飯沢公夫	p20～23
1994	9	55	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 中学校／鉄の廃材を生かして動物をつくる	三原博志	p24～27
1994	9	55	9	特集 造形・美術教育研究展望 図画工作・美術の実践・研究をめぐる問題	花篤實	p30～33
1994	9	55	9	特集 造形・美術教育研究展望 ＜小学校＞ 自分の思いを素直に表現しその喜びを味わう子の育成	埼玉県熊谷市立成田小学校	p34～36
1994	9	55	9	特集 造形・美術教育研究展望 ＜小学校＞ 一人一人が思いをふくらませ造形表現を楽しむ	富山市立豊田小学校	p37～39
1994	9	55	9	特集 造形・美術教育研究展望 ＜小学校＞ 一人一人がいきいきと取り組む表現活動を目指して	京都府福知山市立庵我小学校	p40～42
1994	9	55	9	特集 造形・美術教育研究展望 ＜小学校＞ 一人一人の思いをはぐくむ造形活動	熊本市立託麻南小学校	p43～45
1994	9	55	9	特集 造形・美術教育研究展望 ＜中学校＞ 主体的な創造活動の能力を高める学習指導のあり方	神奈川県川崎市立向丘中学校	p46～48
1994	9	55	9	特集 造形・美術教育研究展望 ＜中学校＞ 主体的な活動をうながす“複合的領域”題材の開発と指導	大阪教育大学教育学部附属天王寺中学校	p49～51
1994	9	55	9	特集 造形・美術教育研究展望 ＜ともに究めるともに学ぶ＞	長島弘 山達雅美 大槻美江子 大倉敬治 小平智足 中堂元文	p36～51
1994	9	55	9	特集 造形・美術教育研究展望 ＜ともに究めるともに学ぶ＞ 実践・研究資料／実践・研究テーマ一覧		p52～54
1994	9	55	9	故室靖前理事長のご逝去を悼む		p56～59
1994	9	55	9	連載 歳時記	高部友次郎	p5～5
1994	9	55	9	連載 口絵の作品		p6～7
1994	9	55	9	連載 研究校紹介／岡山県	佐々木眞	p15～15
1994	9	55	9	連載 高校美術、工芸Do&Be 自主的自発的に創造する学習姿勢を育成するための評価方法の一事例	開沼英則	p28～29
1994	9	55	9	連載 本のひろば	大橋晧也	p55～55
1994	9	55	9	連載 東・西・南・北 大会報告／1994年第45回造形表現・図画工作・美術教育研究大会富山大会	加藤清	p60～61
1994	9	55	9	連載「教育美術」のひろば	川副咲	p62～62
1994	9	55	9	連載 告知板・表紙の作品		p64～65
1994	10	55	10	保育実践講座 実践／子どもたちが見つけた遊びから	坂本瀞子	p10～12
1994	10	55	10	保育実践講座 講座／キエちゃんの育ちと仲間関係	相浦雅子	p13～14
1994	10	55	10	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1994	10	55	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 小学校低学年／自然の材料を生かし、組み合わせてつくる	関根和子	p16～19
1994	10	55	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 小学校高学年／マークの機能を理解して、自分だけのマークスタンプをつくる	金池兼広	p20～23

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1994	10	55	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 中学校／自己の表現を追求しながら、身の回りのものを描く	池部俊之	p24～27
1994	10	55	10	特集 三歳児バンザイ！ 提言	西野範夫 花篤實 林健造	p30～31
1994	10	55	10	特集 三歳児バンザイ！ 座談会／すばらしい三歳児	林健造 黒川建一 熊沢依子 薮田一子	p32～41
1994	10	55	10	特集 三歳児バンザイ！ 実践例 三歳児の遊びと表現	柳澤真弓	p42～45
1994	10	55	10	特集 三歳児バンザイ！ 実践例 三歳児は『発見家』	阿部みゆき	p46～49
1994	10	55	10	特集 三歳児バンザイ！ 実践例 三歳児の造形展	平田智久 松村容子	p50～55
1994	10	55	10	連載 歳時記	目黒衛	p5～5
1994	10	55	10	連載 口絵の作品	鷲山尋香 林美香	p6～7
1994	10	55	10	連載 研究校紹介／広島市	清見嘉文	p15～15
1994	10	55	10	連載 高校美術、工芸Do&Be 自己を解放し、自分なりの表現を工夫する	宮﨑多美子	p28～29
1994	10	55	10	連載 教育美術論子どものおもいがかなう「つくりたいものをつくる」授業実践	赤水初子	p56～59
1994	10	55	10	連載「教育美術」のひろば	佐藤美喜子	p60～61
1994	10	55	10	連載 本のひろば	相田盛二	p62～62
1994	10	55	10	連載 告知板・表紙の作品	小堺健一 清水ケイ子	p63～64
1994	11	55	11	保育実践講座 実践／さあ、みんなでつくろう	斎藤寿美子 坂野恵子	p10～12
1994	11	55	11	保育実践講座 講座 子どもの表現活動を見つめて	松村容子	p13～14
1994	11	55	11	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1994	11	55	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 小学校低学年「集まれ2-1ゲームランド」をみんなでつくる	野口美智子	p16～19
1994	11	55	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 小学校高学年 地域の素材をもとにオリジナルな美術館をつくる	進士真	p20～23
1994	11	55	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 中学校 キリンソウの材質を生かし価値あるものをつくる	巽禎子	p24～27
1994	11	55	11	特集 へき地のよさを生かす造形・美術教育 へき地という地域の個性と造形教育	板良敷敏	p30～34
1994	11	55	11	特集 へき地のよさを生かす造形・美術教育「郷土に根ざした子どもを育てる造形教育」を目指して	佐藤あい子	p35～37
1994	11	55	11	特集 へき地のよさを生かす造形・美術教育 土の材質感を体感させ、つくる喜びを味わわせる授業	馬場泰	p38～40
1994	11	55	11	特集 へき地のよさを生かす造形・美術教育 地域の素材を生かして表現活動を楽しむ	中家宣子	p41～43
1994	11	55	11	特集 へき地のよさを生かす造形・美術教育 地域に根ざした全校表現活動	竹原千里	p44～45
1994	11	55	11	特集 へき地のよさを生かす造形・美術教育 香取の子どもたちとともに	牧昭浩	p46～47
1994	11	55	11	特集 へき地のよさを生かす造形・美術教育 ふるさとを体で感じよう	落合敏恵	p48～49
1994	11	55	11	特集 へき地のよさを生かす造形・美術教育 地域の特性を生かす	島方宏明	p50～50
1994	11	55	11	特集 へき地のよさを生かす造形・美術教育 教室を飛び出してダイナミックな活動を	村上平	p51～51

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1994	11	55	11	特集 へき地のよさを生かす造形・美術教育 流木を素材とした造形表現	櫻田昭正	p52～52
1994	11	55	11	特集 へき地のよさを生かす造形・美術教育 小規模校の特性を生かした美術教育	浜脇哲也	p53～53
1994	11	55	11	連載 歳時記	鈴石弘之	p5～5
1994	11	55	11	連載 口絵の作品	奥島端樹 寺井由紀子	p6～7
1994	11	55	11	連載 研究校紹介／札幌市	石谷正美	p15～15
1994	11	55	11	連載 高校美術、工芸Do&Be コースと受験―私たちの目指すもの	赤星利治	p28～29
1994	11	55	11	連載 教育美術論 製作を通した鑑賞活動で作品を味わう	張崎正裕	p54～57
1994	11	55	11	連載「教育美術」のひろば	隅敦	p58～60
1994	11	55	11	連載 本のひろば	村内哲二	p61～61
1994	11	55	11	連載 告知板・表紙の作品	篠田雅史 奥村正哉	p62～62
1994	12	55	12	保育実践講座 実践 自由表現と課題表現の間で	金城明美	p10～12
1994	12	55	12	保育実践講座 講座 “保育者の目”によるよみとりからの表現の育て	荒木照子	p13～14
1994	12	55	12	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1994	12	55	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 小学校低学年 ぼくたちの島島ワールドをつくって遊ぼう	菅原清貴	p16～19
1994	12	55	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 小学校高学年 自分がかけたいすてきなメガネをつくろう	奥原球喜	p20～23
1994	12	55	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 中学校 地域にある素材を生かし、自由な発想でつくる	新関伸也	p24～27
1994	12	55	12	特集 コンピュータ活用、美術館教育 美術教育における二つの実践・研究紹介 自分の思いを大切にする美術指導	荒川美香	p30～40
1994	12	55	12	特集 コンピュータ活用、美術館教育 美術教育における二つの実践・研究紹介 日本の美術館教育―歴史と現況	堀成子	p41～53
1994	12	55	12	特集 コンピュータ活用、美術館教育 美術教育における二つの実践・研究紹介 二つの実践・研究を読んで	村内哲二	p54～54
1994	12	55	12	連載 歳時記	小畠功	p5～5
1994	12	55	12	連載 口絵の作品	村上彩 山田伸子	p6～7
1994	12	55	12	連載 研究校紹介／岩手県	佐藤恵一	p15～15
1994	12	55	12	連載 高校美術、工芸Do&Be 環境問題をテーマにして	宮城明	p28～29
1994	12	55	12	連載 本のひろば	石井優子 村内哲二	p55～55
1994	12	55	12	連載 教育美術論 “もの”と対話する造形活動を	南方秀昭	p56～59
1994	12	55	12	連載「教育美術」のひろば	若林直行	p60～61
1994	12	55	12	連載「教育美術」平成6年索引		p62～63
1994	12	55	12	連載 告知板・表紙の作品	廣田翔子 松下幸代	p64～64
1995	1	56	1	保育実践講座 実践 あるがままの自分であるために	溝上美恵子 土屋百合江	p10～12
1995	1	56	1	保育実践講座 講座 子どもの願いと教師の願い	今井和子	p13～14
1995	1	56	1	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1995	1	56	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 小学校低学年 設定した環境から発展する造形遊び	三浦百合子	p16～19
1995	1	56	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 小学校高学年 詩に託したイメージをもとに持続して表現する絵	今川郁子	p20～23

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1995	1	56	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 中学校 よく切れる刃物を持って緊張してつくる彫刻時計	森克己	p24～27
1995	1	56	1	特集 感性を育てる美術教育 ＜新春てい談＞いま、感性を育てる教育のとき	平山郁夫 植木浩 遠藤友麗	p28～45
1995	1	56	1	特集 感性を育てる美術教育 ＜実践例＞ 自分らしくいきいきと描こう	大林典子	p46～48
1995	1	56	1	特集 感性を育てる美術教育 ＜実践例＞ よさや美しさを感じとって表すスケッチ	海老名智子	p49～51
1995	1	56	1	特集 感性を育てる美術教育 ＜実践例＞ 子どもの感性を育てる授業づくり	服部鋼資	p52～54
1995	1	56	1	特集 感性を育てる美術教育 ＜実践例＞ 感性を育てる鑑賞指導	中村一哉	p55～57
1995	1	56	1	連載 歳時記	島村義一	p5～5
1995	1	56	1	連載 口絵の作品		p6～7
1995	1	56	1	連載 研究校紹介 富山県	山達雅美 長田茂	p15～15
1995	1	56	1	連載「教育美術」のひろば	鈴木節子	p58～60
1995	1	56	1	連載 東・西・南・北 大会報告 第39回東北造形教育研究大会	新田清志	p61～61
1995	1	56	1	連載 本のひろば	村内哲二	p62～62
1995	1	56	1	連載 告知板 表紙の作品		p63～64
1995	2	56	2	特集 第54回全国教育美術展・カラー作品集		p1～36
1995	2	56	2	教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品--第54回全国教育美術展の特選から	高田修男	p40～63
1995	2	56	2	第54回全国教育美術展		p64～65
1995	2	56	2	学校賞受賞校一覧		p66～67
1995	2	56	2	中央学校賞受賞校紹介 静岡県沼津市立第四中学校／滋賀県笠縫東小学校／鳥取県若櫻幼稚園	松本尊仁	p68～68
1995	2	56	2	中央学校賞受賞校紹介 愛媛県保内中学校／福島県城南小学校／北九州市緑ヶ丘・第二幼稚園	仰木ミヤコ	p69～69
1995	2	56	2	中央学校賞受賞校紹介 熊本県託麻中学校／静岡県東豊田小学校／滋賀県延命保育園	木本明美	p70～70
1995	2	56	2	中央審査員から一言 林健造 赤水初子 荒木照子 伊藤彌四夫 遠藤友麗 尾崎輝武 大塚博 岡田博 黒川建一 小山清 酒井和行 桜井淑子 鈴石弘之 鈴木洋三 角田みどり 西野範夫 松村容子 山本文彦		p71～75
1995	2	56	2	続4 教室の学習から生まれた子どもの絵とは	林健造	p76～77
1995	2	56	2	京都府地区の募集・審査の概況	樋口欣之介	p78～78
1995	2	56	2	告知板		p79～79
1995	3	56	3	保育実践講座 実践 豊かな人とのかかわりから生まれた表現活動	友田郁子	p10～13
1995	3	56	3	保育実践講座 講座 つくる活動の意味を考える	吉村真理子	p13～14
1995	3	56	3	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1995	3	56	3	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 小学校低学年／ぼくの森わたしの森をつくろう	矢田部泰子	p16～19
1995	3	56	3	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 小学校高学年／分解した材料で新しく組み立てよう	瀬古祐嗣	p20～23
1995	3	56	3	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成6年度年間テーマ 子どもの姿をよみとり、子どもを生かす授業をしよう 中学校／心に描いた心象を粘土でつくろう	阿保昭彦	p24～27
1995	3	56	3	特集 子どもの造形は美術の芽、科学の芽 対談 子どもの造形の芽、科学の芽	山内昭道 林健造	p30～39
1995	3	56	3	特集 子どもの造形は美術の芽、科学の芽 実践例 おイモ掘りの活動の中に造形の芽を見つける	井口佳子	p40～43

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1995	3	56	3	特集 子どもの造形は美術の芽、科学の芽 実践例 風と遊ぶ	岩瀬満佐江	p44～47
1995	3	56	3	特集 子どもの造形は美術の芽、科学の芽 研究 共通体験は、個々の子どもの描画表現にどのように影響するか	平田智久	p48～49
1995	3	56	3	特集 子どもの造形は美術の芽、科学の芽 研究 子どもと動物のかかわり	大沢力	p50～51
1995	3	56	3	連載 歳時記	玉井洋三	p5～5
1995	3	56	3	連載 口絵の作品		p6～7
1995	3	56	3	連載 研究校招介／徳島県	岩佐博久 三原博志	p15～15
1995	3	56	3	連載 高校美術、工芸Do＆Be なぜ、高校で美術の授業が必要か	宮原榮作	p28～29
1995	3	56	3	連載 教育美術論 教科「図画工作」改称問題の基本的視座とそのパースペクティブ	鷹尾浩一郎	p52～55
1995	3	56	3	連載 東・西・南・北 大会報告 INSEAアジア地区会議台湾(台北)大会報告	仲瀬律久	p56～57
1995	3	56	3	連載 東・西・南・北 大会報告 第47回全国造形教育研究大会 第34回関東甲信越静地区造形教育研究大会神奈川大会	金子典義	p58～59
1995	3	56	3	連載 東・西・南・北 大会報告 第20回中国五県造形教育研究大会 第25回島根県造形教育研究大会大原大会	多根幹雄	p60～60
1995	3	56	3	連載「教育美術」のひろば	松本田紀子	p62～63
1995	3	56	3	連載 告知板・表紙の作品		p64～64
1995	4	56	4	[保育実践講座] 実践 ガリバーの物語から	村田カズ子	p10～12
1995	4	56	4	[保育実践講座] 講座 造形表現と保育者の援助	吉村真理子	p13～14
1995	4	56	4	[保育実践講座] 保育メモ	荒木照子	p14～14
1995	4	56	4	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ 子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう 子どもの姿がみえる、わかりやすい授業	西光寺亨	p15～15
1995	4	56	4	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ 子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう 小学校低学年 冬休みの生活を絵で伝える	嶋田千鶴	p16～19
1995	4	56	4	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ 子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう 小学校高学年 わたしの絵画コレクション	余座正之	p20～23
1995	4	56	4	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ 子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう 中学校 机いっぱいの素材から	鈴木斉	p24～27
1995	4	56	4	特集 今、求められる子ども観と教師の役割 期待される美術教師像を求め	辻田嘉邦	p30～33
1995	4	56	4	特集 今、求められる子ども観と教師の役割 実践例 学びの自立に向けて	田中ふじ子	p34～36
1995	4	56	4	特集 今、求められる子ども観と教師の役割 実践例 一人一人が生きる表現	佐藤由美子	p37～39
1995	4	56	4	特集 今、求められる子ども観と教師の役割 実践例 一人一人のよさが生きる造形活動	中居利幸	p40～42
1995	4	56	4	特集 今、求められる子ども観と教師の役割 実践例 一人一人のよさが輝き可能性がめぶく造形活動を目指して	佐野篤	p43～45
1995	4	56	4	特集 今、求められる子ども観と教師の役割 実践例 一人一人のよさと思いを生かした造形表現	中田稔	p46～48
1995	4	56	4	特集 今、求められる子ども観と教師の役割 実践例 子どもの発想を豊かに引き出す題材の工夫	安増雪枝	p49～51
1995	4	56	4	特集 今、求められる子ども観と教師の役割 ともに究める ともに学ぶ	村瀬千樫 髙橋邦枝 萩中幸雄 安藤恭子 林滋子 日高幸子	

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1995	4	56	4	特集 今、求められる子ども観と教師の役割 生命への感性・想像から自分らしさの創造へ	貝森忠人	p52～52
1995	4	56	4	特集 今、求められる子ども観と教師の役割 私の美術教師論	酒井賢	p53～53
1995	4	56	4	特集 今、求められる子ども観と教師の役割 真の愛へ	鈴石弘之	p54～54
1995	4	56	4	特集 今、求められる子ども観と教師の役割 「こども」と「おとな」	水島尚喜	p55～55
1995	4	56	4	連載 歳時記	富川忠	p5～5
1995	4	56	4	連載 口絵の作品		p6～7
1995	4	56	4	連載 高校美術、工芸Do＆Be 観・感・歓--21世紀へとどけ感性のひびき	酒井賢治	p28～29
1995	4	56	4	連載 教育美術論 子どもと教師	柴田和豊	p56～59
1995	4	56	4	連載 研究校紹介／青森県	工藤玲子 神山忠幸	p60～60
1995	4	56	4	連載 東・西・南・北 大会案内／1995年(第46回)造形表現・図画工作・美術教育研究大会 長崎大会	黒木武人	p61～61
1995	4	56	4	連載 「教育美術」のひろば	河田弘	p62～63
1995	4	56	4	連載 告知板・表紙の作品		p64～65
1995	5	56	5	[保育実践講座] 実践 自然なかかわりの中から生まれた表現と育ち	辻悦子	p10～12
1995	5	56	5	[保育実践講座] 講座 子どもが描くことの意味	吉村真理子	p13～14
1995	5	56	5	[保育実践講座] 保育メモ	黒川建一	p14～14
1995	5	56	5	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ 子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう 小学校低学年 割りばしを立てる	中村芳子	p16～19
1995	5	56	5	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ 子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう 小学校高学年 心に残る生活の絵	嶋川美智子	p20～23
1995	5	56	5	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ 子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう 中学校 わたしの街・モニュメント	シュティーベリング育子	p24～27
1995	5	56	5	特集 今、育てるもの、はぐくむものと教師の役割 学校教育における造形表現の意味	宮坂元裕	p30～33
1995	5	56	5	特集 今、育てるもの、はぐくむものと教師の役割 実践例 子どもの思いが生きる教師の気付きと支援の姿を求めて	佐藤幸江	p34～36
1995	5	56	5	特集 今、育てるもの、はぐくむものと教師の役割 実践例 その子らしい思いを深める造形活動を目指して	寺島頼利	p37～39
1995	5	56	5	特集 今、育てるもの、はぐくむものと教師の役割 実践例 一人一人が自らのよさを生かし、表現する喜びを実感するために	長谷川辰夫	p40～42
1995	5	56	5	特集 今、育てるもの、はぐくむものと教師の役割 実践例 自分の思いをふくらませながら、いきいきと創造活動に取り組む子どもの育成	榊原ゆき子	p43～45
1995	5	56	5	特集 今、育てるもの、はぐくむものと教師の役割 実践例 豊かな感性と表現力を育てる	門田真理子	p46～48
1995	5	56	5	特集 今、育てるもの、はぐくむものと教師の役割 実践例 一人一人の思いを大切にし、生き生きと表現する子どもを求めて	郷野和代	p49～51
1995	5	56	5	特集 今、育てるもの、はぐくむものと教師の役割 ともに究める ともに学ぶ	中澤信子 橋本光明 田中建司 瀧野一夫 中村洋美 松園秋雄	p51～51
1995	5	56	5	特集 今、育てるもの、はぐくむものと教師の役割 学力観と評価観の変革を	市川哲男	p52～52
1995	5	56	5	特集 今、育てるもの、はぐくむもの教師の役割 図画工作科で育てられる力を明確にした指導を進める	壹谷隆義	p53～53
1995	5	56	5	特集 今、育てるもの、はぐくむものと教師の役割 より質の高い美的欲求を育てよう	河合忠勝	p54～54

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1995	5	56	5	特集 今、育てるもの、はぐくむものと教師の役割 生涯学習の基礎をはぐくむ	富田徹	p55～55
1995	5	56	5	連載 歳時記	荒木照子	p5～5
1995	5	56	5	連載 口絵の作品		p6～7
1995	5	56	5	連載 研究校紹介／山梨県	内藤理 大村真智子	p15～15
1995	5	56	5	連載 高校美術、工芸Do＆Be イメージ形成の方法論	前嶋英輝	p28～29
1995	5	56	5	連載 意識調査・データを読む「学校週五日制についての意識調査」を読む	遠藤友麗	p56～59
1995	5	56	5	連載「教育美術」のひろば	田中佳洋	p60～61
1995	5	56	5	連載 本のひろば	大橋晧也 村内哲二	p62～62
1995	5	56	5	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
1995	6	56	6	[保育実践講座] 実践 心から共感できる瞬間を求めて	太田佳代子	p10～12
1995	6	56	6	[保育実践講座] 講座 共同製作の意味と役割	吉村真理子	p13～14
1995	6	56	6	[保育実践講座] 保育メモ	荒木照子	p14～14
1995	6	56	6	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ 子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう 小学校低学年 切って、ならべて、くっつけて	車谷哲朗	p16～19
1995	6	56	6	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ 子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう 小学校高学年 夢のある楽しい未来の街	徳水博志	p20～23
1995	6	56	6	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ 子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう 中学校 枝を削花に変身	高島金幾	p24～27
1995	6	56	6	特集 今、大切な指導と教師の役割 もっとちゃんとした美術教育を	藤澤英昭	p30～33
1995	6	56	6	特集 今、大切な指導と教師の役割 実践例「いらっしゃいませ。どれにしますか？」	朝重久美子	p34～36
1995	6	56	6	特集 今、大切な指導と教師の役割 実践例 子どもが「主人公」となる支援を	池田隆	p37～39
1995	6	56	6	特集 今、大切な指導と教師の役割 実践例 子どもの創造性をはぐくむ造形活動	坂井田茂	p40～42
1995	6	56	6	特集 今、大切な指導と教師の役割 実践例 創造的な想像力を育てる学習活動の展開を目指して	長田千春	p43～45
1995	6	56	6	特集 今、大切な指導と教師の役割 実践例 感触を楽しみながら想像の世界をひろげる自然の粘土を使った活動	粟屋智志	p46～48
1995	6	56	6	特集 今、大切な指導と教師の役割 実践例 豊かな生き方のデザイン	中村一哉	p49～51
1995	6	56	6	特集 今、大切な指導と教師の役割 ともに究める ともに学ぶ	佐々木達行 濱口剛 林徳一 清水満久 高田利明 永関和雄	p51～51
1995	6	56	6	特集 今、大切な指導と教師の役割 美術教育の価値を示す	石川誠	p52～52
1995	6	56	6	特集 今、大切な指導と教師の役割 想いを宿す研究で、指導力の根っこを揺さぶろう	加藤清	p53～53
1995	6	56	6	特集 今、大切な指導と教師の役割 感動する心を育てる	松本浩一	p54～54
1995	6	56	6	特集 今、大切な指導と教師の役割 図工・美術科の見直しについて5つの提言	森川利一	p55～55
1995	6	56	6	[連載] 歳時記	興津保雄	p5～5
1995	6	56	6	[連載] 口絵の作品		p6～7
1995	6	56	6	[連載] 研究校紹介／熊本県	坂梨紀綱 吉田宏	p15～15
1995	6	56	6	[連載] 高校美術、工芸Do＆Beページをのばすと絵がかわる絵本の制作	宇野義行	p28～29

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1995	6	56	6	[連載] 教育美術論 子どもの造形表現における夢と現実	中田誠	p56～59
1995	6	56	6	[連載]「教育美術」のひろば	前田道子	p60～61
1995	6	56	6	[連載] 東・西・南・北 ほら、できたよ 第10回東京私立小学校児童作品展	伊藤彌四夫	p62～62
1995	6	56	6	[連載] 告知板・表紙の作品	村松春香 三沢一実	p63～64
1995	7	56	7	[保育実践講座] 実践 北国で育つ子どもの生活	松浦映子	p10～12
1995	7	56	7	[保育実践講座] 講座 季節が与えてくれるもの	吉村真理子	p13～14
1995	7	56	7	[保育実践講座] 保育メモ	黒川建一	p14～14
1995	7	56	7	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ／子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう	畑正純	p16～27
1995	7	56	7	小学校低学年 仲間づくりと造形活動	畑正純	p16～19
1995	7	56	7	小学校高学年 時間と空間が織りなす絵巻物	小林貴史	p20～23
1995	7	56	7	中学校 名画の立体模写	佐々木啓祐	p24～27
1995	7	56	7	特集 子どもたちと美術館－みる・つくる・体験する	前田ちま子	p30～53
1995	7	56	7	互いに響き合う体験－手から心へ	前田ちま子	p30～32
1995	7	56	7	美術館教育レポート おもしろいこと、一緒に考えてみましょうか	齋正弘	p33～35
1995	7	56	7	美術館教育レポート デイヴィッド・ナッシュを核としたワークショップの試み	伊藤優子	p36～38
1995	7	56	7	美術館教育レポート 毎年、夏に出会える人々のために…	降旗千賀子	p39～41
1995	7	56	7	美術館教育レポート 愛され続ける親子のワークショップ	石井淳子	p42～44
1995	7	56	7	美術館教育レポート 美術館へ来る子ども、来られない子ども、来ない子ども	川嶋敦子	p45～47
1995	7	56	7	実践例 保護者との連携による美術鑑賞の工夫	春日明夫	p48～51
1995	7	56	7	はじめの一歩一学校の美術館利用をめぐって	石井優子	p52～53
1995	7	56	7	アフリカの厳しい生活にみる美術教育	遠藤友麗	p54～57
1995	7	56	7	[連載] 歳時記	中村嵩	p5～5
1995	7	56	7	[連載] 口絵の作品		p6～7
1995	7	56	7	[連載] 研究校紹介／福島県	小井戸雅典 金田里枝子	p15～15
1995	7	56	7	[連載] 高校美術、工芸Do & Be 生徒に何の力を付けさせるか	藤田誉使子	p28～29
1995	7	56	7	[連載]「教育美術」のひろば	吉﨑紀子	p58～59
1995	7	56	7	[連載] '95夏の研究会ご案内		p60～61
1995	7	56	7	[連載] 本のひろば	花篤實	p62～62
1995	7	56	7	[連載] 告知板・表紙の作品		p63～64
1995	8	56	8	特集 第30回教育美術賞 教育美術賞について		p10～10
1995	8	56	8	特集 第30回教育美術賞 教育美術賞30年の歩み 受賞者・選考委員ほか		p12～17
1995	8	56	8	特集 第30回教育美術賞 選評	無藤隆 川村浩章 佐藤光二 齋藤清 髙山正喜久 林健造 宮脇理 村内哲二	p18～21
1995	8	56	8	生命形態と美術教育	渡辺晃一	p22～35
1995	8	56	8	総合教育としての造形の広場づくり	原田敬一	p36～55
1995	8	56	8	「みたて」の造形表現	上野行一	p56～73
1995	8	56	8	地域の人とのふれあいを描く子ども	陶山弘志	p74～85
1995	8	56	8	教育美術賞のひろば		p86～91
1995	8	56	8	[連載] 歳時記	相馬義雄	p5～5
1995	8	56	8	[連載] 口絵の作品	渡辺翔太 小林広美	p6～7
1995	8	56	8	[連載] 子どもたちと美術館	山本哲士 宮崎俊英	p94～94

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1995	8	56	8	[連載] 告知板・表紙の作品		p95～96
1995	9	56	9	[保育実践講座] 実践 新しい環境の中でみせる心の表出	本郷朱実	p10～12
1995	9	56	9	[保育実践講座] 講座 見通しをもって子どもをみること	吉村真理子	p13～14
1995	9	56	9	[保育実践講座] 保育メモ	荒木照子	p14～14
1995	9	56	9	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ／子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう	関根和子	p16～27
1995	9	56	9	小学校低学年 「のっぽの森」での造形遊び	関根和子	p16～19
1995	9	56	9	小学校高学年 卵がすわるいすをつくる	大橋圭介	p20～23
1995	9	56	9	中学校 自分で撮った写真を使った想像の本	上屋美千弘	p24～27
1995	9	56	9	特集 造形・美術教育研究展望--教育実践における支援と評価の工夫	編集部	p30～33
1995	9	56	9	主体的な活動へ向けての支援と評価	竹内博	p30～33
1995	9	56	9	実践例 にぎってーにぎって・おして・まげてーふしぎな動物できるかな	埼玉県川越市立寺尾小学校	p34～35
1995	9	56	9	実践例 一人一人が表現の喜びを味わえる授業を目指して	埼玉県所沢市立富岡小学校	p36～37
1995	9	56	9	実践例 一人一人のよさや可能性が生きる支援と評価を目指して	神奈川県横浜市立平沼小学校	p38～39
1995	9	56	9	実践例 つぶやきが 輝きとなった	神奈川県川崎市立南原小学校	p40～41
1995	9	56	9	実践例 泥状の粘土とのかかわりを通して粘土の特性を実感し「語りかけてくるカエル」を表現した子どもたち	長野県中野市立中野小学校	p42～43
1995	9	56	9	実践例 一人一人のよさを生かす学習過程・支援の工夫	滋賀県伊香郡西浅井町立塩津小学校	p44～45
1995	9	56	9	実践例 一人一人が思いをふくらませながら自由に表現する喜びを求めて	岡山市立可知小学校	p46～47
1995	9	56	9	実践例 窓ガラスの中にぼくの世界が広がるー造形遊びにおける支援	徳島県海部郡海南町立海南小学校	p48～49
1995	9	56	9	実践例 身の回りのことを授業や教材に生かすー生徒の「文脈」を大切にし社会と結び付けた学習指導	岩手大学教育学部附属中学校	p50～51
1995	9	56	9	実践・研究資料テーマ一覧		p52～54
1995	9	56	9	[連載] 歳時記	宮崎康親	p5～5
1995	9	56	9	[連載] 口絵の作品		p6～7
1995	9	56	9	[連載] 研究校紹介／山口県	臼杵裕世	p15～15
1995	9	56	9	[連載] 高校美術、工芸Do & Be 絵本の制作	樋口芳光	p28～29
1995	9	56	9	[連載] 本のひろば	相田盛二 村内哲二	p55～55
1995	9	56	9	[連載] 意識調査・データを読む心の豊かさと美術教育との相関	遠藤友麗	p56～59
1995	9	56	9	[連載] 「教育美術」のひろば	原素子	p60～61
1995	9	56	9	[連載] 東・西・南・北全日本造形・美術教育者会議 設立される	鈴石弘之	p62～62
1995	9	56	9	[連載] 大会案内／第48回全国造形教育研究大会 第35回関東甲信越静地区造形教育研究大会長野大会	窪田正典	p63～63
1995	9	56	9	[連載] 告知板・表紙の作品		p64～64
1995	10	56	10	[保育実践講座] 実践 サツマイモを育てて	唐澤知子	p10～12
1995	10	56	10	[保育実践講座] 講座 育てる体験から創る体験へ	相浦雅子	p13～14
1995	10	56	10	[保育実践講座] 保育メモ	黒川建一	p14～14
1995	10	56	10	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ／子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう		p16～27
1995	10	56	10	小学校低学年 1年生へプレゼントする絵本づくり	坂本昌子	p16～19
1995	10	56	10	小学校高学年 糸のこと彫刻刀を使った版遊び	矢田部泰子	p20～23
1995	10	56	10	中学校 自然にある音を紙であらわそう	新関伸也	p24～27
1995	10	56	10	特集 幼児の「音楽」と「造形」の世界		p30～53
1995	10	56	10	教育における感性と芸術	坂元彦太郎	p30～35
1995	10	56	10	対談 幼児の「音楽」と「造形」の世界	小林美実 林健造	p36～43
1995	10	56	10	実践例 表現の世界をひろげる	岩本洋子	p44～47

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1995	10	56	10	実践例 雨の日劇場、始まるよ	相野谷嵩子	p48～49
1995	10	56	10	提案 音を楽しむコーナーをつくる	井口佳子	p50～51
1995	10	56	10	研究 子どもが自分から歌いだすとき	細田淳子	p52～53
1995	10	56	10	[連載] 歳時記	三谷昭夫	p5～5
1995	10	56	10	[連載] 口絵の作品	野地裕貴 渡辺孝子	p6～7
1995	10	56	10	[連載] 研究校紹介／福岡県	宮崎良孝 花田武美	p15～15
1995	10	56	10	[連載] 高校美術、工芸Do & Be 自分を表現する	金井保憲	p28～29
1995	10	56	10	[連載] 教育美術論 その子らしい表現活動を目指して	小山清	p54～57
1995	10	56	10	[連載]「教育美術」のひろば	藤田正則 川島真紀雄 佐藤広美 工藤稔 高野直美 佐藤呂彦	p58～60
1995	10	56	10	[連載] 本のひろば	村内哲二	p61～61
1995	10	56	10	[連載] 告知板・表紙の作品		p62～62
1995	11	56	11	[保育実践講座] 実践 自然なかかわりの中から生まれた表現と育ち	辻悦子	p10～12
1995	11	56	11	[保育実践講座] 講座 描くことでひろがるさとちゃんの世界	相浦雅子	p13～14
1995	11	56	11	[保育実践講座] 保育メモ	荒木照子	p14～14
1995	11	56	11	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ／子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう		p16～26
1995	11	56	11	小学校低学年 身近な素材で生み出す型取り遊び	八久保卓爾	p16～19
1995	11	56	11	小学校高学年 不思議な森の夢を版で表す	蒔田良子	p20～23
1995	11	56	11	中学校 段ボール紙を使った自由な構成	須田一成	p24～26
1995	11	56	11	特集 美術教育における二つの実践・研究報告		p30～53
1995	11	56	11	二つの実践・研究を読んで	村内哲二	p30～30
1995	11	56	11	実践報告 創造する子どもたちー「自然の中でみんな生きている」より	鈴木昌子	p31～41
1995	11	56	11	研究論文 造形創造の教育学ー造形の祖型性と無窮性	寺沢節雄	p42～53
1995	11	56	11	[連載] 歳時記	御園正男	p5～5
1995	11	56	11	[連載] 口絵の作品		p6～7
1995	11	56	11	[連載] 研究校紹介／千葉県	新保育夫 黒川利也	p15～15
1995	11	56	11	[連載] 高校美術、工芸Do & Be 東京都の高等学校美術・工芸展	杉浦裕二	p28～29
1995	11	56	11	[連載] 教育美術論ささやかれ始めた美術科の低迷	小川明夫	p54～57
1995	11	56	11	[連載] 東・西・南・北大会報告／第46回造形表現・図画工作・美術教育研究大会長崎大会	佐藤昌幸	p58～59
1995	11	56	11	[連載] 子どもたちと美術館	神野真吾	p60～60
1995	11	56	11	[連載] 本のひろば	相田盛二	p61～61
1995	11	56	11	[連載]「教育美術」のひろば	太田惠美子	p62～62
1995	11	56	11	[連載] 告知板・表紙の作品		p63～63
1995	12	56	12	[保育実践講座] 実践 集団の中で自分を生かせる喜びを求めて	東由起	p10～12
1995	12	56	12	[保育実践講座] 講座 子どもにとっての描画活動とは	相浦雅子	p13～14
1995	12	56	12	[保育実践講座] 保育メモ	黒川建一	p14～14
1995	12	56	12	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ 子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう 小学校低学年 触覚をはたらかせてつくる粘土表現	三浦百合子	p16～19
1995	12	56	12	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ 子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう 小学校高学年「石改造プロジェクト」子ども展	菅原清貴	p20～23

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1995	12	56	12	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ 子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう 中学校 鑑賞の力をつけるための1ページ	工藤稔	p24～26
1995	12	56	12	特集 材料を生かしてつくる 材料を生かしてつくる	宮坂元裕	p30～33
1995	12	56	12	特集 材料を生かしてつくる 実践例 小学校 地域の素材を生かし、思いを表現する授業	繁泉秀康	p34～36
1995	12	56	12	特集 材料を生かしてつくる 実践例 小学校 子どもの喜ぶ、楽しく工夫のできる手軽な材料を考える	岩本真理子	p37～39
1995	12	56	12	特集 材料を生かしてつくる 実践例 小学校 材料と対話する子どもたち	山下徹	p40～42
1995	12	56	12	特集 材料を生かしてつくる 実践例 中学校 素材を生かし、主体的に制作する生徒を目指して	品川哲範	p43～45
1995	12	56	12	特集 材料を生かしてつくる 実践例 中学校 材料を自主選択することによって感性を磨く造形活動	野田光宏	p46～48
1995	12	56	12	特集 材料を生かしてつくる もの世界の教育的作用について	水島尚喜	p49～49
1995	12	56	12	特集 材料を生かしてつくる 材料はすてきな友達！	二瓶眞理子	p50～50
1995	12	56	12	特集 材料を生かしてつくる 創造的な造形活動と材料	丹羽晧夫	p51～51
1995	12	56	12	特集 材料を生かしてつくる 子どもが材料を理解することで…	西尾正寛	p52～52
1995	12	56	12	[連載] 歳時記	北村潔	p5～5
1995	12	56	12	[連載] 口絵の作品		p6～7
1995	12	56	12	[連載] 研究校紹介 山形県	元木正史 黒石淳子	p15～15
1995	12	56	12	[連載] 高校美術、工芸Do & Be 鑑賞をもとに日本の美術を学ぶ	矢部亜矢	p28～29
1995	12	56	12	[連載] 子どもたちと美術館	苫名直子 内藤ふみ	p53～53
1995	12	56	12	[連載] 教育美術論 楽しみながらイメージをふくらませる子ども	陶山弘志	p54～57
1995	12	56	12	[連載]「教育美術」のひろば	久松丈記	p58～59
1995	12	56	12	[連載]「教育美術」平成7年索引		p60～61
1995	12	56	12	[連載] 東・西・南・北 大会報告 第40回造形教育研究大会 平成7年度青森県教育研究大会	佐々木健	p62～62
1995	12	56	12	[連載] 告知板・表紙の作品		p63～63
1996	1	57	1	[保育実践講座] 実践 北国で育つ子どもの生活	松浦映子	p10～12
1996	1	57	1	[保育実践講座] 講座 ごっこ遊びと保育者の援助	相浦雅子	p13～14
1996	1	57	1	[保育実践講座] 保育メモ	荒木照子	p14～14
1996	1	57	1	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ 子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう 小学校低学年 子どもが選んだ物語を描いた絵	今川郁子	p16～19
1996	1	57	1	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ 子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう 小学校高学年 見学した機関車をもとに想像した絵	小笠原あや子	p20～23
1996	1	57	1	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ 子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう 中学校 3年生のポスターの試み	森克己	p24～27
1996	1	57	1	特集 造形・美術教育の新しい展開 21世紀に生きる子どもの力をはぐくむ 主体的に学ぶ力を育てる	堀江睦子	p29～35
1996	1	57	1	特集 造形・美術教育の新しい展開 21世紀に生きる子どもの力をはぐくむ 思考力を育てる	仰木ミヤコ	p36～40
1996	1	57	1	特集 造形・美術教育の新しい展開 21世紀に生きる子どもの力をはぐくむ 想像力を育てる	吉江美和子	p41～46
1996	1	57	1	特集 造形・美術教育の新しい展開 21世紀に生きる子どもの力をはぐくむ 創造力を育てる	阿部宏行	p47～49
1996	1	57	1	特集 造形・美術教育の新しい展開 21世紀に生きる子どもの力をはぐくむ 表現力を育てる	有働キヨ子	p50～56
1996	1	57	1	特集 造形・美術教育の新しい展開 21世紀に生きる子どもの力をはぐくむ 意欲と自信を育てる	宮本朝子	p57～63

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1996	1	57	1	特集 造形・美術教育の新しい展開 21世紀に生きる子どもの力をはぐくむ 創造性を育てる	大橋圭介	p64～68
1996	1	57	1	特集 造形・美術教育の新しい展開 21世紀に生きる子どもの力をはぐくむ 感性を育てる	岸本光子	p69～74
1996	1	57	1	特集 造形・美術教育の新しい展開 21世紀に生きる子どもの力をはぐくむ 愛情をはぐくむ	釜床育子	p75～78
1996	1	57	1	特集 造形・美術教育の新しい展開 21世紀に生きる子どもの力をはぐくむ 生きがいをはぐくむ	村瀬千樫	p79～82
1996	1	57	1	特集 造形・美術教育の新しい展開 21世紀に生きる子どもの力をはぐくむ 学校週五日制と造形・美術教育の新しい役割	若林松蔵	p83～89
1996	1	57	1	[連載] 歳時記	小島敦夫	p5～5
1996	1	57	1	[連載] 口絵の作品		p6～7
1996	1	57	1	[連載] 研究校紹介 鳥取県	井上誠行 上村照美	p15～15
1996	1	57	1	[連載] 意識調査・データを読む 美術は知的栄養素 そして心の糧	仲瀬律久	p90～93
1996	1	57	1	[連載]「教育美術」のひろば	福永雅代	p94～95
1996	1	57	1	[連載] 子どもたちと美術館	高田美規雄 渡邊雄二	p96～96
1996	1	57	1	[連載] 告知板・表紙の作品		p97～97
1996	2	57	2	特集 第55回全国教育美術展 カラー作品集		
1996	2	57	2	教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品 第55回全国教育美術展の特選から	田中庸子	p40～63
1996	2	57	2	第55回全国教育美術展		p64～65
1996	2	57	2	学校賞受賞校一覧		p66～67
1996	2	57	2	中央学校賞受賞校紹介 横浜市笹下中学校 神戸市東山小学校 滋賀県彦根幼稚園	北村房子	p68～68
1996	2	57	2	中央学校賞受賞校紹介 鳴門教育大学学校教育学部附属中学校 静岡県三番町小学校 静岡県南八幡幼稚園	加茂川美津江	p69～69
1996	2	57	2	中央学校賞受賞校紹介 愛媛県保内中学校 鹿児島県皇徳寺小学校 大阪市阿部野学園幼稚園	井内伸子	p70～70
1996	2	57	2	中央審査員から一言	林健造 荒木照子 伊藤彌四夫 板良敷敏 遠藤友麗 岡田博 紅林卓男 黒川建一 齋藤昇一 酒井和行 桜井淑子 鈴石弘之 鷹尾浩一郎 中尾誠 芳賀美子 樋口欣之介 松村容子	p71～75
1996	2	57	2	続5 教室の学習から生まれた子どもの絵とは	林健造	p76～77
1996	2	57	2	青森県地区の募集・審査の概況	齋藤昇一	p78～78
1996	2	57	2	告知板		p79～79
1996	3	57	3	[保育実践講座] 実践 心を満たすことで育つ表現	本郷朱実	p10～12
1996	3	57	3	[保育実践講座] 講座 関係の中でとらえる子どもの育ち	相浦雅子	p13～14
1996	3	57	3	[保育実践講座] 保育メモ	黒川建一	p14～14
1996	3	57	3	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ 子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう 小学校低学年 紙袋からつくるナップザック	大場久子	p16～19

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1996	3	57	3	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ 子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう 小学校高学年 わたしが住んでみたい無人島	瀬古祐嗣	p20～23
1996	3	57	3	[授業実践／授業の組み立てとかじとり] 平成7年度年間テーマ 子どもの姿がみえる、わかりやすい授業をしよう 中学校 夢はマルチメディアやインターネット	阿保昭彦	p24～27
1996	3	57	3	特集 躍動するアジアの美術教育 近隣諸国は今 アジア国際美術教育会議考	仲瀬律久	p30～37
1996	3	57	3	特集 躍動するアジアの美術教育 近隣諸国は今 アジア美術教育資料		p38～38
1996	3	57	3	特集 躍動するアジアの美術教育 近隣諸国は今 改革・発展中の現代中国の小・中学校美術教育	胡知凡	p39～41
1996	3	57	3	特集 躍動するアジアの美術教育 近隣諸国は今 教育改革中の韓国美術教育	盧在又	p42～44
1996	3	57	3	特集 躍動するアジアの美術教育 近隣諸国は今 香港の美術教育事情	メアリー・リー	p45～49
1996	3	57	3	特集 躍動するアジアの美術教育 近隣諸国は今 台湾の美術教育と日本での研究概要	鄭素萍	p50～50
1996	3	57	3	特集 躍動するアジアの美術教育 近隣諸国は今 家族全員留学	蔡惠真	p51～51
1996	3	57	3	特集 躍動するアジアの美術教育 近隣諸国は今 留学5年めを迎えて	銭初熹	p52～52
1996	3	57	3	特集 躍動するアジアの美術教育 近隣諸国は今 美術を通じた心の回復を	金聖淑	p53～53
1996	3	57	3	特集 躍動するアジアの美術教育 近隣諸国は今 南アジアの子どもと美術の教育	根津三郎	p54～57
1996	3	57	3	[連載] 歳時記	遠藤友麗	p5～5
1996	3	57	3	[連載] 口絵の作品		p6～7
1996	3	57	3	[連載] 研究校紹介 長崎県	岩村良之	p15～15
1996	3	57	3	[連載] 東・西・南・北 絵画を通しての心の交流	樋口和美	p58～59
1996	3	57	3	[連載]「教育美術」のひろば	下村芳明	p60～61
1996	3	57	3	[連載] 子どもたちと美術館	澤田裕治 中川美彩緒	p62～62
1996	3	57	3	[連載] 告知板・表紙の作品		p64～64
1996	4	57	4	保育実践講座 実践 素直に表現する喜びを感じるまで	西垣直子	p10～12
1996	4	57	4	保育実践講座 講座 ゆうた君の金魚すくい屋さんから考えられる子どもの自律	相浦雅子	p13～14
1996	4	57	4	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1996	4	57	4	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ 子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 子どものよさが生きる、わかりやすい授業	西光寺亨	p15～15
1996	4	57	4	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ 子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 小学校低学年 材料を大切にする心をはぐくむ造形遊びの授業	隅敦	p16～19
1996	4	57	4	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ 子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 小学校高学年 材料にふれながら思いをひろげ、表現する授業	長田千春	p20～23
1996	4	57	4	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ 子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 中学校 気づき・わかる比較鑑賞の授業	佐々木啓祐	p24～27
1996	4	57	4	特集 保育の中の子どもと環境のかかわり 保育と環境	林健造	p30～34
1996	4	57	4	特集 保育の中の子どもと環境のかかわり「保育と環境」によせて	熊田藤作	p35～35
1996	4	57	4	特集 保育の中の子どもと環境のかかわり 子どもからの「あのね！」	阿部みゆき	p36～41
1996	4	57	4	特集 保育の中の子どもと環境のかかわり あのね帳大好き！	阿部みゆき	p42～43

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1996	4	57	4	特集 保育の中の子どもと環境のかかわり「子どもからの「あのね！」」によせて	東喜代雄	p44～44
1996	4	57	4	特集 保育の中の子どもと環境のかかわり わが園の歳時記～季節を感じながら	白井麻子	p45～46
1996	4	57	4	特集 保育の中の子どもと環境のかかわり わが園の歳時記 1994～1995		p46～51
1996	4	57	4	特集 保育の中の子どもと環境のかかわり「わが園の歳時記」によせて	山内昭道	p52～52
1996	4	57	4	特集 保育の中の子どもと環境のかかわり 子どもの中の自然	立川多恵子	p53～53
1996	4	57	4	震災の作品を通して美術教育を考える	小菅康生 貝森忠人	p54～57
1996	4	57	4	連載 歳時記	田中信	p5～5
1996	4	57	4	連載 口絵の作品		p6～7
1996	4	57	4	連載 高校美術、工芸Do & Beよびさませ！創造の鼓動	今福勝也	p28～29
1996	4	57	4	連載 子どもたちと美術館	近藤幸夫 浅川泰	p58～58
1996	4	57	4	連載 研究校紹介 新潟県	鈴木明 白井由美子	p59～59
1996	4	57	4	連載「教育美術」のひろば	斉藤司	p60～61
1996	4	57	4	連載 東・西・南・北 大会案内 第47回 造形表現・図画工作・美術教育研究全国大会鳥取県大会 第21回 中国五県造形教育研究大会鳥取県大会	小谷怜 杉本隆喜	p62～62
1996	4	57	4	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
1996	5	57	5	保育実践講座 実践 友達の中で自分の思いを自分らしく表すようになるプロセスを追う	西垣直子	p10～12
1996	5	57	5	保育実践講座 講座 描画活動に表れたゆうた君の自信	相浦雅子	p13～14
1996	5	57	5	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1996	5	57	5	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ 子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 小学校低学年 自分なりに思い出したお話を絵に描く授業	永井高志	p16～19
1996	5	57	5	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ 子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 小学校高学年 箱の中に想像の世界をつくる授業	福永雅代	p20～23
1996	5	57	5	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ 子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 中学校 自己のイメージを生かして箱を飾る授業	高島金幾	p24～27
1996	5	57	5	特集 図画工作10の提案ーともに究める ともに学ぶ 3H図工のススメ	若元澄男	p30～31
1996	5	57	5	特集 図画工作10の提案ーともに究める ともに学ぶ 提案 弾め！がんばれ！！胸を張れ！！！	中野曜子	p32～33
1996	5	57	5	特集 図画工作10の提案ーともに究める ともに学ぶ 提案 生活経験を通して得られた感動をもとに、喜んで材料にかかわりその子なりの表現を楽しむ造形活動について	峰添奈津子	p34～35
1996	5	57	5	特集 図画工作10の提案ーともに究める ともに学ぶ 提案 子どもの思いを生かしいきいきと活動するために	佐藤義昭	p36～37
1996	5	57	5	特集 図画工作10の提案ーともに究める ともに学ぶ 提案 具体化したねらいに沿った支援と評価	藤田敏幸	p38～39
1996	5	57	5	特集 図画工作10の提案ーともに究める ともに学ぶ 提案 一人一人がつくり出す喜びを味わうために	藤原直美	p40～41
1996	5	57	5	特集 図画工作10の提案ーともに究める ともに学ぶ 提案 地域のよさを生かし、子どもと学ぶ造形学習	佐藤靖	p42～43
1996	5	57	5	特集 図画工作10の提案ーともに究める ともに学ぶ 提案 一人一人の思いをはぐくむ絵画活動	竹澤美恵子	p44～45
1996	5	57	5	特集 図画工作10の提案ーともに究める ともに学ぶ 提案 身近な自然の素材から想像したことをもとに自分らしい表現を楽しむ授業	仲村景子	p46～47

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1996	5	57	5	特集 図画工作10の提案ーともに究める ともに学ぶ 提案 表現意欲をもって取り組む児童を目指して	飯塚淑光	p48～49
1996	5	57	5	特集 図画工作10の提案ーともに究める ともに学ぶ 提案 明るく豊かな生活のために認め合い学び合う造形学習	八神厚子	p50～51
1996	5	57	5	特集 図画工作10の提案ーともに究める ともに学ぶ ともに究める ともに学ぶ	松井謙太 鍋内哲也 高橋功 髙田利明 陶山弘志 馬場泰 関根和子 藤田千賀子 金池兼広 清水万利子	p33 ～ 33,35 ～ 35,37 ～ 37,39 ～ 39,41 ～ 41,43 ～ 43,45 ～ 45,47 ～ 47,49～49,51～51
1996	5	57	5	特集 図画工作10の提案ーともに究める ともに学ぶ 教師と表現学習の授業	西光寺亨	p52～53
1996	5	57	5	連載 歳時記	児嶋義一	p5～5
1996	5	57	5	連載 口絵の作品		p6～7
1996	5	57	5	連載 研究校紹介 香川県	羽場一喜 岩倉弘則	p15～15
1996	5	57	5	連載 高校美術、工芸Do & Be クリア・レリーフ・ペインティング	大森泉	p28～29
1996	5	57	5	連載 教育美術論 子どもの「よさ」・「可能性」と「支援」	田中建司	p54～57
1996	5	57	5	連載 東・西・南・北 大会報告／第48回全国造形教育研究大会・第35回関東甲信越静地区造形教育研究大会1995長野大会	北原更一	p58～59
1996	5	57	5	連載「教育美術」のひろば	尾形勝義	p60～61
1996	5	57	5	連載 本のひろば	相田盛二	p62～62
1996	5	57	5	連載 子どもたちと美術館	端山聡子 宗像健一	p63～63
1996	5	57	5	連載 告知板・表紙の作品		p64～65
1996	6	57	6	保育実践講座 実践 ぶつかり合う中からの育ち	近藤瑠美子	p10～12
1996	6	57	6	保育実践講座 講座 絵に表れた子どもの成長	吉村真理子	p13～14
1996	6	57	6	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1996	6	57	6	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ 子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 小学校低学年 毒グモ報道をきっかけにした造形の授業	藤原和幸	p16～19
1996	6	57	6	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ 子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 小学校高学年 素材にふれあいながら表現をひろげる授業	佐藤ひろみ	p20～23
1996	6	57	6	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ 子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 中学校 ビデオの資料を活用した陶芸の授業	近藤康太	p24～27
1996	6	57	6	特集 中学校美術10の提案ーともに究める ともに学ぶ N君からの贈り物	泉谷淑夫	p30～31
1996	6	57	6	特集 中学校美術10の提案ーともに究める ともに学ぶ 提案 鑑賞と評価「絵画に秘められた意味を探る」	中村靖子	p32～33
1996	6	57	6	特集 中学校美術10の提案ーともに究める ともに学ぶ 提案「工夫度」と「完成度」を生かした評価のあり方	今野義雄	p34～35
1996	6	57	6	特集 中学校美術10の提案ーともに究める ともに学ぶ 提案 一人一人が創造する喜びを実感できる授業の工夫と実践	佐々木晃	p36～37
1996	6	57	6	特集 中学校美術10の提案ーともに究める ともに学ぶ 提案 立体自分史をつくろう	高橋克明	p38～39
1996	6	57	6	特集 中学校美術10の提案ーともに究める ともに学ぶ 提案 地域に根ざす造形教育を求めて	井上由香	p40～41
1996	6	57	6	特集 中学校美術10の提案ーともに究める ともに学ぶ 提案 普段の生活、美術でいっぱい！	浅賀由美子	p42～43

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1996	6	57	6	特集 中学校美術10の提案ーともに究める ともに学ぶ 提案 デザインの学習を通して美的感覚を高める生徒の育成	福嶋真紀	p44～45
1996	6	57	6	特集 中学校美術10の提案ーともに究める ともに学ぶ 提案 子どもの意欲が高まる評価『合評会』	横田慎也	p46～47
1996	6	57	6	特集 中学校美術10の提案ーともに究める ともに学ぶ 提案 自分らしい表現のあり方を求めて	夏目幸弘	p48～49
1996	6	57	6	特集 中学校美術10の提案ーともに究める ともに学ぶ 提案 学び方を学ぶ美術の学習	原田一昭	p50～51
1996	6	57	6	特集 中学校美術10の提案ーともに究める ともに学ぶ ともに究める ともに学ぶ	森弥生 小松太 高野直美 小林高太郎 佐藤嘉一 堀江静江 鷲山愛子 栗木雄剛 小林篤 山中凱和	p33 ～ 33,35 ～ 35,37 ～ 37,39 ～ 39,41 ～ 41,43 ～ 43,45 ～ 45,47 ～ 47,49～49,51～51
1996	6	57	6	特集 中学校美術10の提案ーともに究める ともに学ぶ 新中等教育教材論を探る	村田利裕	p52～53
1996	6	57	6	連載 歳時記	森昭太郎	p5～5
1996	6	57	6	連載 口絵の作品		p6～7
1996	6	57	6	連載 研究校紹介 京都市	三谷悦子 細谷僚一 中村雅子	p15～15
1996	6	57	6	連載 高校美術、工芸Do & Be セルフポートレイトづくり	松本弘士	p28～29
1996	6	57	6	連載 教育美術論 美術の所以	星邦男	p54～57
1996	6	57	6	連載 本のひろば	村内哲二	p58～58
1996	6	57	6	連載 子どもたちと美術館	橋秀文 安藤志郎	p59～59
1996	6	57	6	連載「教育美術」のひろば	山田秀美	p60～61
1996	6	57	6	連載 東・西・南・北 大会案内／第49回全国造形教育研究大会 第36回関東甲信越静地区造形教育研究大会 1996東京大会	沼田浩紫	p62～62
1996	6	57	6	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
1996	7	57	7	保育実践講座 実践・劇あそびから生まれたもの	近藤瑠美子	p10～12
1996	7	57	7	保育実践講座 講座・劇をすることの意味	吉村真理子	p13～13
1996	7	57	7	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1996	7	57	7	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ／子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 小学校低学年・素直に自分らしさを表現する授業	佐々木達行	p16～19
1996	7	57	7	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ／子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 小学校高学年・地域の竹・よしを使った授業	畑正純	p20～23
1996	7	57	7	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ／子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 中学校・小集団のコミュニケーション・プロセスを生かした授業	鈴木佐知子	p24～27
1996	7	57	7	特集 うつす楽しみから思いがひろがる版表現 版画による芸術教育	蓮尾力	p30～31
1996	7	57	7	実践 幼児・版遊びから 版表現へ	高根沢英子	p32～34
1996	7	57	7	実践 小学校低学年・子どものイメージがひろがる版表現指導のステップ	境玲子	p35～37
1996	7	57	7	実践 小学校中学年・自分らしい表現で仕上げる木版画	庖刀由利子	p38～40
1996	7	57	7	実践 小学校高学年・自由なイメージで主題を深める木版画の表現	細田和子	p41～43
1996	7	57	7	実践 中学校・夢中から魅了へ・・・ため息がもれる彫り進み多色木版の世界	高橋妙子	p44～46

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1996	7	57	7	実践 障害児教育・うつる驚きうつす喜び“スチレン版画”	杉山勲	p47～48
1996	7	57	7	再認識！版表現の教材価値	伊藤彌四夫	p49～49
1996	7	57	7	うつる版画のおもしろさを生かす	中岫崇	p50～50
1996	7	57	7	楽しく取り組む“彫り進み版画”	室井直美	p51～51
1996	7	57	7	刷りの可能性をひろげ、楽しさを味わわす“ピースプリント”	小林丈記	p52～52
1996	7	57	7	素材にふれながら思いをひろげる“コラグラフ”	関口竜平	p53～53
1996	7	57	7	リレー絵手紙に表す私のエスプリ	藤崎典子	p54～55
1996	7	57	7	第56回全国教育美術展に応募される学校、幼稚園・保育所の先生方へのお願い	林健造	p57～57
1996	7	57	7	連載 歳時記	藤島清雄	p5～5
1996	7	57	7	連載 口絵の作品		p6～7
1996	7	57	7	連載 研究校紹介／神戸市		p15～15
1996	7	57	7	連載 高校美術、工芸Do&Be 主体性を伸ばす授業へのアプローチ	坂本都	p28～29
1996	7	57	7	連載 子どもたちと美術館	大嶋貴明 後藤拓哉	p56～56
1996	7	57	7	連載 '96夏の研究会ご案内		p58～59
1996	7	57	7	連載「教育美術」のひろば		p60～62
1996	7	57	7	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
1996	8	57	8	■特集 ●第31回教育美術賞 教育美術賞について		p10～11
1996	8	57	8	■特集 ●第31回教育美術賞 選評	村内哲二 長岡順 大橋晧也 西光寺亨 齋藤清 林健造 古市憲一 宮脇理	p12～15
1996	8	57	8	■郷土を愛する心を育てる造形教育を目指して	佐藤あい子	p16～36
1996	8	57	8	■テレビの刺激による特定幼児の人物表現の変容	髙橋敏之	p37～50
1996	8	57	8	■箱庭が示唆する美術教育の意味	平本佐智子	p51～62
1996	8	57	8	■地域に生きる	坂本留美子	p63～75
1996	8	57	8	■インターネットとマルチメディアパソコンを活用した図画工作科教育の実践	奥村高明	p76～92
1996	8	57	8	■連載 ●歳時記	斎藤益雄	p5～5
1996	8	57	8	■連載 ●口絵の作品		p6～7
1996	8	57	8	■連載 ●告知板・表紙の作品		p95～96
1996	9	57	9	■保育実践講座 実践 ●一年のかかわりの中で	桑村美由紀	p10～12
1996	9	57	9	■保育実践講座 講座 ●深く心に残る保育を	藤野敬子	p13～14
1996	9	57	9	■保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1996	9	57	9	■授業実践--授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ	子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 小学校低学年 ●7つのポイントを考えた1年生の授業	降籏孝
1996	9	57	9	■授業実践--授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ	子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 小学校高学年 ●ぼく、わたしのこだわり美術館をつくる授業	奥村高明
1996	9	57	9	■授業実践--授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ	子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 中学校 ●記憶の中の生活を空間表現する授業	上屋美千弘

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1996	9	57	9	■特集 造形・美術教育研究展望--子どもの思いを大切にする授業づくりの工夫・・・豊かな心を育てるために 新しい学力観としての「思い」	花篤實	p30～33
1996	9	57	9	■特集 造形・美術教育研究展望--子どもの思いを大切にする授業づくりの工夫・・・豊かな心を育てるために 実践例 子どもの、砂金のようなきらめきをすくう--思いをはぐくむ造形教育	岩手県江刺市岩谷堂小学校	p34～35
1996	9	57	9	■特集 造形・美術教育研究展望--子どもの思いを大切にする授業づくりの工夫・・・豊かな心を育てるために 実践例 自分の思いをひろげ、自分らしい表現を楽しむ授業	福島県東白川郡塙町立片貝小学校	p36～37
1996	9	57	9	■特集 造形・美術教育研究展望--子どもの思いを大切にする授業づくりの工夫・・・豊かな心を育てるために ●実践例 自分の発想で豊かに表現できる児童の育成を目指して	埼玉県上尾市立芝川小学校	p38～39
1996	9	57	9	■特集 造形・美術教育研究展望--子どもの思いを大切にする授業づくりの工夫・・・豊かな心を育てるために ●実践例 思いをのびのびと自分らしく表現する子ども	愛知県豊田市立五ヶ丘東小学校	p40～41
1996	9	57	9	■特集 造形・美術教育研究展望--子どもの思いを大切にする授業づくりの工夫・・・豊かな心を育てるために ●実践例 思いを豊かに表す--図工科を通して	兵庫県神戸市立南落合小学校	p42～43
1996	9	57	9	■特集 造形・美術教育研究展望--子どもの思いを大切にする授業づくりの工夫・・・豊かな心を育てるために ●実践例 子どもの心を動かす造形教育--いきいきと表現する	和歌山県御坊市立御坊小学校	p44～45
1996	9	57	9	■特集 造形・美術教育研究展望--子どもの思いを大切にする授業づくりの工夫・・・豊かな心を育てるために ●実践例 思いをはぐくみ、つくりだす喜びを求めて	熊本市立大江小学校	p46～47
1996	9	57	9	■特集 造形・美術教育研究展望--子どもの思いを大切にする授業づくりの工夫・・・豊かな心を育てるために ●実践例 一人一人が思いを生かし、楽しく表現するための支援のあり方を求めて	長崎県北松浦郡吉井町立南小学校	p48～49
1996	9	57	9	■特集 造形・美術教育研究展望--子どもの思いを大切にする授業づくりの工夫・・・豊かな心を育てるために ●実践例 生徒が思いを生かし、いきいきと表現する造形活動	新潟県柏崎市立第二中学校	p50～51
1996	9	57	9	■特集 造形・美術教育研究展望--子どもの思いを大切にする授業づくりの工夫・・・豊かな心を育てるために 実践・研究資料テーマ一覧		p52～55
1996	9	57	9	■連載 ●歳時記	新倉政英	p5～5
1996	9	57	9	■連載 ●口絵の作品		p6～7
1996	9	57	9	■連載 ●研究校紹介	東京都	町田廣泉
1996	9	57	9	■連載 ●高校美術、工芸Do＆Be 教育改革と美術・工芸専任教諭の必要性	越前和代	p28～29
1996	9	57	9	■連載 ●東・西・南・北 大会報告--第47回造形表現・図画工作・美術教育研究全国大会 鳥取県大会・第21回中国五県造形教育研究大会鳥取県大会	松原靖子	p56～57
1996	9	57	9	■連載 ●「教育美術」のひろば	西村貞雄 坂本昌子 谷嘉純 中込伊喜夫	p58～59
1996	9	57	9	■連載 ●本のひろば	大橋皓也	p60～60
1996	9	57	9	■連載 ●子どもたちと美術館	大塚好雄 山地純	p61～61
1996	9	57	9	■連載 ●告知板・表紙の作品		p62～63
1996	10	57	10	■保育実践講座 実践 表現する内面にあるもの	桑村美由紀	p10～12
1996	10	57	10	■保育実践講座 講座 その子にとっての意味	藤野敬子	p13～14
1996	10	57	10	■保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1996	10	57	10	■授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ	子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 小学校低学年 ●発見カードの活動と図工の授業
1996	10	57	10	■授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ	子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 小学校高学年●組み合わせた枝から想像したものをつくる授業
1996	10	57	10	■授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ	子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 中学校 単発教材から「作品への愛着」をさぐる授業
1996	10	57	10	■特集 ぼくの絵わたしの絵--～第55回全国教育美術展から ●幼児の部	日比野克彦 松村容子 林建造 遠藤友麗 西山千真	p30～39
1996	10	57	10	■特集 ぼくの絵わたしの絵--～第55回全国教育美術展から ●小学生の部	日比野克彦 松村容子 林建造 遠藤友麗 西山千真	p39～47
1996	10	57	10	■特集 ぼくの絵わたしの絵--～第55回全国教育美術展から ●中学生の部	日比野克彦 松村容子 林建造 遠藤友麗 西山千真	p48～59
1996	10	57	10	■連載 ●歳時記	伊澤篁次	p5～5
1996	10	57	10	■連載 ●口絵の作品		p6～7
1996	10	57	10	■連載 ●研究校紹介	東京都(小学校)	岡本昌己
1996	10	57	10	■連載 ●高校美術、工芸Do&Be 自分を振り返る手だての工夫	高橋承一	p28～28
1996	10	57	10	■連載 ●「教育美術」のひろば	太田和子 丸雄治 原隆文 高橋知志	p58～59
1996	10	57	10	■連載 ●子どもたちと美術館	木村理恵子 森本孝	p60～60
1996	10	57	10	■連載 ●本のひろば	花篤實 竹内博	p63～63
1996	10	57	10	■連載 ●告知板・表紙の作品		p64～64
1996	11	57	11	■保育実践講座 実践 ●つくって表そうとする姿を見つめて	日景恵永	p10～12
1996	11	57	11	■保育実践講座 講座 ●子どもの世界を見る大きな目	荒木照子	p13～14
1996	11	57	11	■保育実践講座 保育メモ	黒川健一	p14～14
1996	11	57	11	■授業実践--授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ 子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 小学校低学年 ●鳥を中庭に呼ぶ活動を中心にした表現の授業	大久保美紀	p16～19
1996	11	57	11	■授業実践--授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ 子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 小学校高学年 ●問題解決の手だてを考え工夫してつくる授業	大場久子	p20～23

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1996	11	57	11	■授業実践--授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ 子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 中学校●身近な場から美しい形を収集する授業	宇田秀士	p24～27
1996	11	57	11	■特集 日本の伝統文化の学習 日本の伝統文化を学ぶ	橋本光明	p31～34
1996	11	57	11	■特集 日本の伝統文化の学習 ●実践例 わくわく、ドキドキ「染め物にチャレンジ!」	福田満佐子	p35～37
1996	11	57	11	■特集 日本の伝統文化の学習 ●実践例 人形劇の街に住む子どもらとつくるよろこび--自分らしさの表現を求めて	小林英美子	p38～40
1996	11	57	11	■特集 日本の伝統文化の学習 ●実践例 ねぶた制作から学ぶ	後藤光生	p41～43
1996	11	57	11	■特集 日本の伝統文化の学習 ●実践例 伊勢型紙の可能性を求めて--「15歳の宝物」を封じ込めたペーパーウェイトづくり	近藤真純	p44～46
1996	11	57	11	■特集 日本の伝統文化の学習 ●実践例 水墨画に学ぶ--表現と鑑賞による総合力の育成を目指して	矢部亜矢	p47～49
1996	11	57	11	■特集 日本の伝統文化の学習 ●実践例 美術科と社会科のティーム・ティーチングによる「瀬戸内歴史絵巻」の制作	島根廣之	p50～52
1996	11	57	11	■特集 日本の伝統文化の学習 浮世絵文化と江戸職人	丹野稔	p53～53
1996	11	57	11	■特集 日本の伝統文化の学習 伝統文化の教育	遠藤友麗	p54～55
1996	11	57	11	■美術の所以(その2)	星邦男	p56～57
1996	11	57	11	■連載 ●歳時記	坂田煤	p5～5
1996	11	57	11	■連載 ●口絵の作品		p6～7
1996	11	57	11	■連載 ●研究校紹介 大分県	池部俊之	p15～15
1996	11	57	11	■連載 ●高校美術、工芸Do & Be--地域の伝統産業と結び付いた美術教育--ゆかた柄のデザイン	高橋秀浩	p28～29
1996	11	57	11	■連載 ●「教育美術」のひろば	西川知恵巳 柏原静代 門田真理子 佐々木貞夫	p60～61
1996	11	57	11	■連載 ●本のひろば	相田盛二	p62～62
1996	11	57	11	■連載 ●子どもたちと美術館	谷口出 平田健生	p63～63
1996	11	57	11	■連載 ●告知板・表紙の作品		p64～64
1996	12	57	12	■保育実践講座 実践 ●子どもの表現する姿を支えて	日景恵永	p10～12
1996	12	57	12	■保育実践講座 講座 ●子どもってすごい!	荒木照子	p13～14
1996	12	57	12	■保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1996	12	57	12	■授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ	子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 小学校低学年 ●夢を売るお店をつくる造形遊びの授業
1996	12	57	12	■授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ	子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 小学校高学年 ●写して映して鑑賞を楽しむ授業
1996	12	57	12	■授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ	子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 中学校 ●インターネットで展覧会をひらく美術の授業
1996	12	57	12	■特集 子どもの鑑賞 見ることを楽しむ学習 論説	子どもの鑑賞の意味	無藤隆
1996	12	57	12	■特集 子どもの鑑賞 見ることを楽しむ学習 ●提案 鑑賞の枠をひろげ、「みる」ことを大切にしよう	大高勝	p36～37

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1996	12	57	12	■特集 子どもの鑑賞 見ることを楽しむ学習 ●提案 見ることで気づき、話すことで深める鑑賞の授業	浅野京子	p37～38
1996	12	57	12	■特集 子どもの鑑賞 見ることを楽しむ学習 ●提案 アクティヴな鑑賞活動展覧会探検!	森内富久志	p38～39
1996	12	57	12	■特集 子どもの鑑賞 見ることを楽しむ学習 ●提案 子どもの見方、感じ方が生きる高学年の鑑賞	松田直也	p40～41
1996	12	57	12	■特集 子どもの鑑賞 見ることを楽しむ学習 ●提案 こいつの絵が好きなんじゃ	森弥生	p41～41
1996	12	57	12	■特集 子どもの鑑賞 見ることを楽しむ学習 研究	子どもの美意識と鑑賞教育	高浦浩
1996	12	57	12	■特集 子どもの鑑賞 見ることを楽しむ学習 ●実践事例 主観的に見る楽しさを経験することから	佐々木達行	p46～49
1996	12	57	12	■特集 子どもの鑑賞 見ることを楽しむ学習 ●実践事例 新時代の鑑賞教育の提案と実践	高橋妙子	p50～53
1996	12	57	12	■特集 子どもの鑑賞 見ることを楽しむ学習 子どもが主人公の美術館発見	石井優子	p54～55
1996	12	57	12	■うなってあきれてうなずいて--園児を連れて美術館ある記	東喜代雄	p56～58
1996	12	57	12	■連載 ●歳時記	山本進	p5～5
1996	12	57	12	■連載 ●口絵の作品		p6～7
1996	12	57	12	■連載 ●研究校紹介	愛知県	鈴木守雄
1996	12	57	12	■連載 ●高校美術、工芸Do & Be 国際教養コースとしての美術、工芸	長谷川昇	p28～29
1996	12	57	12	■連載 ●子どもたちと美術館	寺山弘美 仲底善章	p59～59
1996	12	57	12	■連載 ●「教育美術」のひろば	野村由香里 鈴木幹雄 飯沢公夫 佐伯有香	p60～61
1996	12	57	12	■連載 ●「教育美術」平成8年索引		p62～63
1996	12	57	12	■連載 ●本のひろば	仲瀬律久	p64～64
1996	12	57	12	■連載 ●告知板・表紙の作品		p65～65
1997	1	58	1	■保育実践講座 実践●造形展への取り組みから	輿梠なるみ	p10～12
1997	1	58	1	■保育実践講座 講座●子どもの主体的な表現活動と保育者とのかかわり	松村容子	p13～14
1997	1	58	1	■保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1997	1	58	1	■授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ	子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 小学校低学年●チャボの飼育から生まれた表現活動の授業
1997	1	58	1	■授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ 子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 小学校高学年●子どもの探究心と直感に支えられた図工の授業	余座正之
1997	1	58	1	■授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ 子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 中学校●小・中のミッシングリングを求めた楽しい美術の授業	安藤聖子	p24～27
1997	1	58	1	■特集 創造性を育てる●新春てい談	創造性を育てる教育	江崎玲於奈；森下洋子；遠藤友麗

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1997	1	58	1	■特集 創造性を育てる●提言(I)	金子満雄 亀井浩明 木下康彦 黒木靖夫 澤本和子 高橋史朗 高橋鷹志 立原えりか 新美康明 早川克巳 巻久 真鍋博	p50～61
1997	1	58	1	■特集 創造性を育てる●提言(II)	髙田利明 畑正純 山口喜雄 上屋美千弘 黒川利也 南里洋二郎 今泉裕子 斎藤眞理 佐藤清親 大橋圭介 荒川明照 新川昭一	p62～73
1997	1	58	1	■特集 創造性を育てる●論説	美術教育における創造性を育てる指導	遠藤友麗
1997	1	58	1	■特集 創造性を育てる●実践例 豊かな感性と創造性を育てる授業	加栗恵子	p80～82
1997	1	58	1	■特集 創造性を育てる●実践例 創造的能力を育成するための一実践	春日明夫	p83～85
1997	1	58	1	■特集 創造性を育てる●実践例 創造性を育てる授業をどのように発想するか	北島治樹	p86～88
1997	1	58	1	■連載●歳時記	立岩巌	p5～5
1997	1	58	1	■連載●口絵の作品		p6～7
1997	1	58	1	■連載●研究校紹介	川崎市	呉羽一彦
1997	1	58	1	■連載●高校美術、工芸Do &Be 生徒が主体的に授業に取り組むために	寺崎総一	p28～29
1997	1	58	1	■連載●東・西・南・北 大会報告	第41回東北造形教育研究大会・第40回岩手県造形教育研究大会盛岡大会	畠山剛
1997	1	58	1	■連載●「教育美術」のひろば	川村清史 加納知世 小島伸一 本村健太	p90～91
1997	1	58	1	■連載●子どもたちと美術館	大河内菊雄 中田敏明 平沢義郎 藤島美菜	p92～93
1997	1	58	1	■連載●告知板・表紙の作品		p94～94
1997	2	58	2	特集 第56回全国教育美術展・カラー作品集		p1～36
1997	2	58	2	教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品--第56回全国教育美術展の特選から		p40～63
1997	2	58	2	第56回全国教育美術展		p64～65
1997	2	58	2	学校賞受賞校一覧		p66～67
1997	2	58	2	中央学校賞受賞校紹介 山口県山の田中学校／滋賀県笠縫小学校／滋賀県彦根幼稚園池州分園		p68～68

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1997	2	58	2	中央学校賞受賞校紹介 佐賀県西有田中学校／青森県白鷗小学校／鳥取県若桜幼稚園		p69～69
1997	2	58	2	中央学校賞受賞校紹介 奈良県斑鳩南中学校／長崎大学教育学部附属小学校／福岡県中間南幼稚園		p70～70
1997	2	58	2	中央審査員からひとこと	林健造 秋山泉 伊藤彌四夫 板良敷敏 遠藤友麗 岡田博 黒川建一 小松富士男 酒井和行 桜井淑子 柴崎充弘 鈴石弘之 仲瀬律久 仲元清輝 平田智久 政井亮一 薮田一子	p71～75
1997	2	58	2	続6 教室の学習から生まれた子どもの絵とは	林健造	p76～77
1997	2	58	2	熊本県地区の募集・審査の概況	大倉敬治	p78～78
1997	2	58	2	告知板		p79～79
1997	3	58	3	■保健実践講座 実践●3歳児と共同制作『死者の日』を飾る	昆郁子	p10～12
1997	3	58	3	■保健実践講座 講座●育ちを支える行事を	松村容子	p13～14
1997	3	58	3	■保健実践講座 保育メモ	黒川建一	p14～14
1997	3	58	3	■授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ	子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 小学校低学年●100億円のたてものをつくる授業
1997	3	58	3	■授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ	子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 小学校高学年●わたしの考えた自慢のパズルをつくる授業
1997	3	58	3	■授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成8年度年間テーマ	子どものよさが生きる、わかりやすい授業をしよう 中学校●和紙で自分だけの花をつくる授業
1997	3	58	3	■特集 美術教育が育てる「生きる力」をどうとらえるか 第15期中央教育審議会答申を受けて●座談会	美術教育が育てる「生きる力」をどうとらえるか 第15期中央教育審議会の答申を受けて	無藤隆；春日明夫；山本文郎；渡邉庄三郎
1997	3	58	3	■人として生きる力を育む美術、工芸教育 学ぶ喜び、創る喜び、観る喜び--感動・ときめきを!	福島県高等学校教育研究会美術工芸部会	p52～58
1997	3	58	3	■連載●留歳時記	梶原好雄	p5～5
1997	3	58	3	■連載●口絵の作品		p6～7
1997	3	58	3	■連載●研究校紹介	宮城県	及川英之

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1997	3	58	3	■連載●東・西・南・北 大会報告	第19回四国造形教育研究大会愛媛・八幡浜大会	高須賀仁
1997	3	58	3	■連載●東・西・南・北 大会報告	第49回全国造形教育研究大会・第36回関東甲信越静地区造形教育研究大会1996東京大会	佐藤清親
1997	3	58	3	■連載●「教育美術」のひろば	山内信夫 森敬 元村恵利子 武熊敦子	p62～63
1997	3	58	3	■連載●告知板・表紙の作品		p64～64
1997	4	58	4	保育実践講座【実践】豊かな自然の中で、遊びをひろげ表現する子ども	国富みずほ	p10～13
1997	4	58	4	保育実践講座【講座】自然がもたらす子どもの育ち	相浦雅子	p14～15
1997	4	58	4	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
1997	4	58	4	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ●表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業 平成9年度の授業実践によせて	西光寺亨
1997	4	58	4	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ●表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【小学校低学年】郷土素材のよさを生かした楽しい造形遊びの授業	中園淳一郎
1997	4	58	4	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ●表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【小学校高学年】子どもの心を取り戻し、石から想像表現する授業	藤原和幸
1997	4	58	4	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ●表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【中学校】絵肌の表現を工夫する自画像の授業	上屋美千弘
1997	4	58	4	特集 こんにちは 三歳児 提言	林健造 荒木照子	p32～33
1997	4	58	4	特集 こんにちは 三歳児【座談会】三歳児の育ちのおもしろさ	林健造 柴崎正行 関章信 兵頭恵子	p34～45
1997	4	58	4	特集 こんにちは 三歳児【実践例】子どもたちの表しを受けとめて	大谷千恵美	p46～49
1997	4	58	4	特集 こんにちは 三歳児【実践例】大地は無限のキャンバス	管美穂	p50～53

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1997	4	58	4	特集 こんにちは 三歳児【実践例】発達の差を通して見つめる三歳児の心	井口佳子	p54～57
1997	4	58	4	特集 こんにちは 三歳児【研究】頭胴足人から頭足人へ	岡田憨吾	p58～61
1997	4	58	4	連載●歳時記	堀田實	p5～5
1997	4	58	4	連載●口絵の作品から	三歳児の造形	松村容子；平田智久
1997	4	58	4	連載●高校美術、工芸Do&Be	個性を生かす課題別制作	今田信芳
1997	4	58	4	連載●「教育美術」のひろば		p60～61
1997	4	58	4	連載●研究校紹介	広島県	p62～62
1997	4	58	4	連載●告知板・表紙の作品		p63～64
1997	5	58	5	保育実践講座【実践】豊かな自然の中で、遊びをひろげ表現する子ども	国富みずほ	p10～13
1997	5	58	5	保育実践講座【講座】表しから表現へ	相浦雅子	p14～15
1997	5	58	5	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
1997	5	58	5	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ●表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【小学校低学年】魔法の種の成長を想像する絵の授業	佐藤あい子
1997	5	58	5	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ●表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【小学校高学年】金属を打ち出して表現する授業	庖刀由利子
1997	5	58	5	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ●留表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【中学校】自らの考えた夢をデザインする授業	太田恵美子
1997	5	58	5	特集 豊かな学びとしての表現をめざして 普通教育における「表現」の意味--美術教育的視点から	石川誠	p30～34
1997	5	58	5	特集 豊かな学びとしての表現をめざして【提案】	村上信之 堀江ひろみ 中村ひとみ 横坂美由紀 細谷洋子 秋山幸恵 松田直也	p35～41
1997	5	58	5	特集 豊かな学びとしての表現をめざして【実践例】地域教材を生かし、自分の思いを豊かに表現する授業	山内美千代	p42～45
1997	5	58	5	特集 豊かな学びとしての表現をめざして【実践例】創造性豊かで主体的に活動する子どもの育成	多根照子	p46～49
1997	5	58	5	特集 豊かな学びとしての表現をめざして ミニ四駆に夢中--遊びの中の表現	塩美佐枝	p50～51
1997	5	58	5	特集 豊かな学びとしての表現をめざして 子どもの表現と学び	海口解子	p51～53
1997	5	58	5	特集 豊かな学びとしての表現をめざして 総合的な表現学習の可能性について	初田隆	p53～54
1997	5	58	5	連載●歳時記	菊池和男	p5～5

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1997	5	58	5	連載●口絵の作品		p6～7
1997	5	58	5	連載●高校美術、工芸Do　&　Be	人として生きる力を育む美術、工芸教育	吉田栄
1997	5	58	5	連載●研究校紹介	奈良県	p55～55
1997	5	58	5	連載●「教育美術」のひろば		p56～57
1997	5	58	5	連載●本のひろば	杉内哲二 花篤寛	p58～58
1997	5	58	5	連載●子どもたちと美術館	佐々木千恵 大西晶子	p59～59
1997	5	58	5	連載●東・西・南・北	大会案内--第48回造形表現・図画工作・美術教育研究全国大会大阪大会	漕江陸郎
1997	5	58	5	連載●東・西・南・北	大会案内--第50回全国造形教育研究大会1997	東京大会
1997	5	58	5	連載●告知板・表紙の作品		p62～63
1997	6	58	6	保育実践講座【実践】学級の中で自分らしさを表すまで	岩城眞佐子	p10～13
1997	6	58	6	保育実践講座【講座】子どもと共に創りだす保育を	松村容子	p14～15
1997	6	58	6	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
1997	6	58	6	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ●表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【小学校低学年】風で回るペットボトルのおもちゃをつくる授業	橋本忠和
1997	6	58	6	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ●表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【小学校高学年】造形遊びをCGにつなげて思いをひろげる授業	奥村高明
1997	6	58	6	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ●表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【中学校】対話しながら立方体のオブジェをつくる授業	栗木雄剛
1997	6	58	6	特集 教育美術振興会60周年 財団法人教育美術振興会　生みの親「佐武林蔵先生」年譜	矢田佳三	p30～32
1997	6	58	6	特集 教育美術振興会60周年 出会い	足羽俊夫	p34～34
1997	6	58	6	特集 教育美術振興会60周年 美術文化の創造をめざして	岸郁男	p35～35

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1997	6	58	6	特集 教育美術振興会60周年 21世紀の学校教育への提言--造形・美術教育から	市川哲男 岡田博 片岡眞幸 河合忠勝 黒川建一 櫻井俊夫 服部鋼資 古市憲一 山屋敬典 荒木照子 平田智久 花篤寛 播磨通弘 宮坂元裕 桑原茂雄 仲瀬律久 芳賀文治 藤澤英昭 鈴石弘之 辻田嘉邦 永関和雄 山添克巳	p36～58
1997	6	58	6	連載●歳時記	國領經郎	p5～5
1997	6	58	6	連載●口絵の作品		p6～7
1997	6	58	6	連載●高校美術、工芸Do ＆ Be	思いをかたちに	森谷登紀子
1997	6	58	6	連載●研究校紹介	長野県	臼井裕之；西村久美；田中好文
1997	6	58	6	連載●子どもたちと美術館	岡本芳枝 柴田百合子	p60～60
1997	6	58	6	連載●「教育美術」のひろば	沓掛隆	p61～61
1997	6	58	6	連載●告知板・表紙の作品		p62～63
1997	7	58	7	保育実践講座【実践】表現しようとする姿を支えて	岩城眞佐子	p10～13
1997	7	58	7	保育実践講座【講座】描画表現への誘い	松村容子	p14～15
1997	7	58	7	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
1997	7	58	7	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ●表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【小学校低学年】認め合う仲間と学ぶ図工の授業	坂本留美子
1997	7	58	7	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ●表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【小学校高学年】飼育活動の中から生まれる図工の授業	畑正純

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1997	7	58	7	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ●表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【中学校】不思議な生物を自分なりに表現追求する授業	河原淳
1997	7	58	7	特集 青年期における鑑賞教育【論説I】青年期における研究と創造の造形鑑賞の学習	前村晃	p30～33
1997	7	58	7	特集 青年期における鑑賞教育【論説II】鑑賞教育の場としての美術館・博物館	今井敦	p34～35
1997	7	58	7	特集 青年期における鑑賞教育【実践例】地域に根ざす美術文化を生かした鑑賞授業	河内茂	p36～38
1997	7	58	7	特集 青年期における鑑賞教育【実践例】very very good見つけた	安藤聖子	p39～41
1997	7	58	7	特集 青年期における鑑賞教育【実践例】美術館へ行こう	堀川文章	p42～44
1997	7	58	7	特集 青年期における鑑賞教育【実践例】お互いの存在を認め合う鑑賞教育	松井公士郎	p45～47
1997	7	58	7	特集 青年期における鑑賞教育【実践例】1600人の高校生とジョージ・シーガル展	松浦澄江	p48～50
1997	7	58	7	特集 青年期における鑑賞教育【提案】テレビは観賞の窓	永関和雄	p51～53
1997	7	58	7	高校美術、工芸3つの実践から	黒木健	p54～57
1997	7	58	7	連載 ●歳時期	松田金哉	p5～5
1997	7	58	7	連載 ●口絵の作品		p6～7
1997	7	58	7	連載 ●高校美術、工芸Do＆Be	素材からの発見	岩本宇司
1997	7	58	7	連載 ●本のひろば	林健造 花篤實	p58～58
1997	7	58	7	連載 ●子どもたちと美術館	中川美彩緒	p59～59
1997	7	58	7	連載 ●’97夏の研究会のご案内		p60～61
1997	7	58	7	連載 ●告知板・表紙の作品		p62～64
1997	8	58	8	特集 第32回教育美術賞 教育美術賞について		p10～11
1997	8	58	8	特集 第32回教育美術賞 選評	村内哲二 原ひろ子 大橋晧也 西光寺亨 齋藤清 林健造 古市憲一 宮脇理	p12～15
1997	8	58	8	感性を培う「みる」授業の実践	中田稔 安田政彦 大高勝 奥谷健史	p16～36
1997	8	58	8	幼児の頭足人的表現形式の本質と脳から見た人体説	髙橋敏之	p37～51
1997	8	58	8	自然と共に	隅敦	p52～68
1997	8	58	8	「造形行為」と「造形環境」を教材化の視点にして	阿部宏行	p69～78
1997	8	58	8	美術と音楽の融合的・総合的な学習	松田真治	p79～92
1997	8	58	8	連載 歳時記	田中泰彦	p5～5
1997	8	58	8	連載 口絵の作品		p6～7
1997	8	58	8	連載 告知板・表紙の作品		p95～96
1997	9	58	9	保育実践講座 実践 ザリガニとのかかわりの中で(1)	太田美佳	p10～13
1997	9	58	9	保育実践講座 講座 子どもの発想に寄り添って	安藤節子	p14～15
1997	9	58	9	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
1997	9	58	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ 表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業 小学校低学年 楽しかったタイヤ遊びの想いを絵に表す授業	對馬綾子	p16～19

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1997	9	58	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ 表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業 小学校高学年「やまなし」の話を国・音・図の教科を総合して試みた授業	内田広子	p20～23
1997	9	58	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ 表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業 中学校 自分の世界を自由に表現する授業	浅賀由美子	p24～27
1997	9	58	9	特集 造形・美術教育研究展望 教育実践を確かめる 実践例 自分の思いのままに楽しく表現する子どもの育成を目指して	岡山県井原市立出部小学校	p32～33
1997	9	58	9	特集 造形・美術教育研究展望 教育実践を確かめる 実践例 自分らしさを表現する喜びを求めて	千葉県船橋市立習志野台第一小学校	p34～35
1997	9	58	9	特集 造形・美術教育研究展望 教育実践を確かめる 実践例 動きのある題材で、子どもの発想を引き出す	岡山県赤磐郡山陽町立山陽東小学校	p36～37
1997	9	58	9	特集 造形・美術教育研究展望 教育実践を確かめる 実践例 楽しい表現世界がひろがる図画工作の授業	新潟県燕市立燕西小学校	p38～39
1997	9	58	9	特集 造形・美術教育研究展望 教育実践を確かめる 実践例 T・Tで子どもの造形表現の幅をひろげる	山形市立第七小学校	p40～41
1997	9	58	9	特集 造形・美術教育研究展望 教育実践を確かめる 実践例 夢をかなえる造形活動	岩手大学教育学部附属小学校	p42～43
1997	9	58	9	特集 造形・美術教育研究展望 教育実践を確かめる 実践例 一人一人のよさが生きる支援をめざして	富山市立豊田小学校	p44～45
1997	9	58	9	特集 造形・美術教育研究展望 教育実践を確かめる 実践例 生徒一人一人の発想を大切にしていきいきと表現させるデザイン指導	佐賀県西松浦郡西有田町立西有田中学校	p46～47
1997	9	58	9	特集 造形・美術教育研究展望 教育実践を確かめる 解題 子どもの造形活動と指導者の支援の相互性にはたらく教育実践	竹内博	p48～51
1997	9	58	9	特集 造形・美術教育研究展望 教育実践を確かめる 実践・研究資料テーマ一覧		p52～54
1997	9	58	9	現代高校生の基礎的造形能力およびその表現傾向の分析	大坪圭輔	p56～59
1997	9	58	9	「長坂光彦先生の研究」--幼児画の発達について(1)	井口佳子	p61～63
1997	9	58	9	連載 歳時記	田中準造	p5～5
1997	9	58	9	連載 口絵の作品		p6～7
1997	9	58	9	連載 高校美術、工芸Do＆Be 千葉県の工芸教育の取り組みと今後の課題	畑順子	p28～29
1997	9	58	9	連載 子どもたちと美術館	竹迫祐子	p55～55
1997	9	58	9	連載 研究校紹介 茨城県	磯部一郎	p60～60
1997	9	58	9	連載 告知板・表紙の作品		p64～65
1997	10	58	10	保育実践講座【実践】ザリガニとのかかわりの中で(2)	太田美佳	p10～13
1997	10	58	10	保育実践講座【講座】ザリガニにかかわる子どもたちの姿の中から<表現>をよみとる	安藤節子	p14～15
1997	10	58	10	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
1997	10	58	10	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ●表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【小学校低学年】子どもの思いをふくらませて表現する授業	野口孝伯
1997	10	58	10	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ●表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【小学校高学年】創造性を伸ばす指導力方法改善の授業	降籏孝

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1997	10	58	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ●表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【中学校】流木を生かして昆虫をつくる授業	高島金幾	p24～27
1997	10	58	10	特集 ぼくの絵わたしの絵--第56回全国教育美術展から ぼくの絵わたしの絵 ●幼児の部	日比野克彦 桜井洋子	p30～38
1997	10	58	10	特集 ぼくの絵わたしの絵--第56回全国教育美術展から ぼくの絵わたしの絵 ●小学生の部	日比野克彦 桜井洋子	p39～46
1997	10	58	10	特集 ぼくの絵わたしの絵--第56回全国教育美術展から ぼくの絵わたしの絵 ●中学生の部	日比野克彦 桜井洋子	p47～51
1997	10	58	10	特集 ぼくの絵わたしの絵--第56回全国教育美術展から 教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品とは 第57回全国教育美術展中央審査員 ●私の審査観	荒木照子 伊藤彌四夫 板良敷敏 遠藤友麗 岡本格 黒川建一 桑原茂雄 花篤實 芝木秀昭 鶴岡洋 仲瀬律久 長田太一郎 西田伸一 平田智久 三原博志 薮田一子 山本文彦	p30～48
1997	10	58	10	特集 ぼくの絵わたしの絵--第56回全国教育美術展から 教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品とは 第57回全国教育美術展中央審査員 ●アンケート		p52～53
1997	10	58	10	「日本感性教育学界」が設立	遠藤友麗	p54～54
1997	10	58	10	「長坂光彦先生の研究」--幼児の発達について(2)	井口佳子	p55～57
1997	10	58	10	連載 ●歳時記	曽我茂	p5～5
1997	10	58	10	連載 ●口絵の作品		p6～7
1997	10	58	10	連載 ●孝行美術、工芸Do＆Be	現代高校生気質と美術教育	水口秀樹
1997	10	58	10	連載 ●子供たちと美術館	吉崎元章 渡辺利江	p58～58
1997	10	58	10	連載 ●研究校紹介	鹿児島県	p59～59
1997	10	58	10	連載 ●「教育美術」のひろば		p60～61
1997	10	58	10	連載 ●告知板・表紙の作品		p62～63
1997	11	58	11	保育実践講座【実践】日常活動の中で造形する子どもたち	愛知教育大学付属幼稚園	p10～13
1997	11	58	11	保育実践講座【講座】日常活動の中の造形を原点に	荒木照子	p14～15
1997	11	58	11	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
1997	11	58	11	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ ●表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【小学校低学年】表現する快さから心を開く授業	佐々木達行

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1997	11	58	11	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ ●表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【小学校高学年】100年に1度の機会を生かし表現する授業	大久保美紀
1997	11	58	11	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ ●表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【中学校】自分の表現で平和を訴える授業	近藤真純
1997	11	58	11	特集 図画工作の学習と基礎・基本--21世紀に生きる子どもたちの育ち【論説I】小学校・図画工作科における基礎・基本の考え方	宮坂元裕	p28～31
1997	11	58	11	特集 図画工作の学習と基礎・基本--21世紀に生きる子どもたちの育ち【論説II】図画工作科の重要性を考えればこそ	山屋敬典	p32～33
1997	11	58	11	特集 図画工作の学習と基礎・基本--21世紀に生きる子どもたちの育ち【実践例・ともに究めるともに学ぶ】生きる力の源--豊かな感性をはぐくむ造形活動をめざして	岩野八千代	p34～36
1997	11	58	11	特集 図画工作の学習と基礎・基本--21世紀に生きる子どもたちの育ち【実践例・ともに究めるともに学ぶ】生きる力をはぐくむ図画工作での基礎・基本は	中澤信子	p37～37
1997	11	58	11	特集 図画工作の学習と基礎・基本--21世紀に生きる子どもたちの育ち【実践例・ともに究めるともに学ぶ】子どもたちがつくる図画工作科の学習	川端照美	p38～40
1997	11	58	11	特集 図画工作の学習と基礎・基本--21世紀に生きる子どもたちの育ち【実践例・ともに究めるともに学ぶ】これからの美術学習	那須善之	p41～41
1997	11	58	11	特集 図画工作の学習と基礎・基本--21世紀に生きる子どもたちの育ち【提案】″ドレミのリズムでさあ、始めましょう″	中野曜子	p42～43
1997	11	58	11	特集 図画工作の学習と基礎・基本--21世紀に生きる子どもたちの育ち【提案】子どものすてきな夢・願いきらきらいきいきかがやいて	野口美智子	p44～45
1997	11	58	11	特集 図画工作の学習と基礎・基本--21世紀に生きる子どもたちの育ち【提案】ともに生きる子をめざして	福田満佐子	p46～47
1997	11	58	11	特集 図画工作の学習と基礎・基本--21世紀に生きる子どもたちの育ち【提言】感性こそが子どもの絵の基礎	畑正純	p48～48
1997	11	58	11	特集 図画工作の学習と基礎・基本--21世紀に生きる子どもたちの育ち【提言】造形的な創造活動を生涯愛する人として	安藤恭子	p49～49
1997	11	58	11	特集 図画工作の学習と基礎・基本--21世紀に生きる子どもたちの育ち【提言】感動・没頭・ふれあい	中村洋美	p50～50
1997	11	58	11	特集 図画工作の学習と基礎・基本--21世紀に生きる子どもたちの育ち【提言】″工夫を求める″から″工夫を引き出す″へ	大橋圭介	p51～52
1997	11	58	11	「長坂光彦先生の研究」--幼児画の発達について(3)	井口佳子	p53～55
1997	11	58	11	連載 ●歳時記	松本忠男	p5～5
1997	11	58	11	連載 ●口絵の作品		p6～6
1997	11	58	11	連載 ●研究校紹介	北九州市	p52～52
1997	11	58	11	連載 ●「教育美術」のひろば		p56～58
1997	11	58	11	連載 ●東・西・南・北 大会報告	第48回造形表現・図画工作・美術教育研究全国大会大坂大会	田中建司
1997	11	58	11	連載 ●告知板・表紙の作品		p61～62

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1997	12	58	12	保育実践講座【実践】自主的な遊びの中の造形活動の充実を願って	和歌山市鷺森幼稚園 村岡美津子 角志津子 中谷起代 喜多村満美 田端千寿子他	p10～13
1997	12	58	12	保育実践講座【講座】「楽しさ」と「いきいき」を支える保育	松村容子	p14～15
1997	12	58	12	保育実践講座 保育メモ	黒川健一	p15～15
1997	12	58	12	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ ●表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【小学校低学年】夢のペットを紙粘土を主材料にしてつくる授業	伊藤文子
1997	12	58	12	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ ●表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【小学校高学年】「かためる」楽しさから立体を創作する授業	柳奈保子
1997	12	58	12	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ ●表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【中学校】自己表現する想の刺激を試した授業	内本敬二
1997	12	58	12	特集 中学校美術の学習と基礎・基本【論説I】美術教育における「基礎・基本」をどうとらえるか	新井哲夫	p28～33
1997	12	58	12	特集 中学校美術の学習と基礎・基本【論説II】新しい学力観に立った美術教育の基礎・基本	市川哲男	p34～35
1997	12	58	12	特集 中学校美術の学習と基礎・基本【実践研究】美術教育に関する基礎・基本を考える	海老名智子	p36～39
1997	12	58	12	特集 中学校美術の学習と基礎・基本【実践研究】子どもが選択できる場面をひろげる授業	鈴木斉	p40～43
1997	12	58	12	特集 中学校美術の学習と基礎・基本【提案事例】基礎基本考・雑感	谷山育	p44～45
1997	12	58	12	特集 中学校美術の学習と基礎・基本【提案事例】美術と「生きる力」の基礎・基本	畠山剛	p46～47
1997	12	58	12	特集 中学校美術の学習と基礎・基本【提案事例】見る技能の追究	南里洋二郎	p48～50
1997	12	58	12	特集 中学校美術の学習と基礎・基本【提言】制作活動に必要な力の育成のために	栗木雄剛	p51～51
1997	12	58	12	特集 中学校美術の学習と基礎・基本【提言】『感性』+『創造』=『生きる』	中村一哉	p52～52
1997	12	58	12	特集 中学校美術の学習と基礎・基本【提言】美術教育の基礎・基本に関する基本的考え方	菅章	p53～53
1997	12	58	12	特集 中学校美術の学習と基礎・基本【提言】自分自身の基礎・基本を!	小澤基弘	p54～54
1997	12	58	12	DBAEとは何か	宮﨑藤吉	p60～60
1997	12	58	12	連載 ●歳時記	山田隆雄	p5～5
1997	12	58	12	連載 ●口絵の作品		p6～7

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1997	12	58	12	連載 ●研究校紹介	滋賀県	p55～55
1997	12	58	12	連載 ●「教育美術」のひろば		p56～59
1997	12	58	12	連載 ●告知板・表紙の作品		p61～61
1997	12	58	12	連載 ●「教育美術」平成9年索引		p62～63
1998	1	59	1	保育実践講座【実践】自分の思いを豊かに表現できる子どもを育てるために	上原須美子	p10～13
1998	1	59	1	保育実践講座【講座】それぞれが自分色で生きるために	荒木照子	p14～15
1998	1	59	1	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
1998	1	59	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ 表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【小学校低学年】子どもの造形的思考力がはたらく授業	田中利幸	p16～19
1998	1	59	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ 表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【小学校高学年】自然環境を生かした楽しい図工の授業	隅敦	p20～23
1998	1	59	1	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ 表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【中学校】校内での美術作品の発表と鑑賞の授業	安藤聖子	p24～27
1998	1	59	1	特集 夢と感性を育てる 新春てい談	金子満雄 立原えりか 遠藤友麗	p30～86
1998	1	59	1	特集 夢と感性を育てる【提言】	相澤秀夫 荒川明照 池辺国彦 尾木和英 木下康彦 清水正夫 新川昭一 髙島秀之 高橋史朗 永関和雄 橋本光明 羽仁進 早川克巳 峯岸創 無藤隆 渡部邦雄	p58～73
1998	1	59	1	特集 夢と感性を育てる【論説】夢と感性を育てる	遠藤友麗	p74～77
1998	1	59	1	特集 夢と感性を育てる【実践例】ふれて、つたえて、かがやいて	橘孝志	p78～80
1998	1	59	1	特集 夢と感性を育てる【実践例】夢と感性を育てる美術教育	三原博志	p81～83
1998	1	59	1	特集 夢と感性を育てる【実践例】しなやかな感性を呼び戻す“仕掛け”	河野達人	p84～86
1998	1	59	1	連載 歳時記	荻野榮	p5～5
1998	1	59	1	連載 口絵の作品		p6～7
1998	1	59	1	連載 高校美術、工芸Do＆Be 独創性と絵画教育に思う	宮﨑崇司	p28～29
1998	1	59	1	連載 子どもたちと美術館	岡本康明 髙橋直裕	p87～87
1998	1	59	1	連載 東・西・南・北 大会報告／第50回全国造形教育研究大会1997／東京大会	矢木武	p88～89
1998	1	59	1	連載 研究校紹介 栃木県	青木徹	p90～90
1998	1	59	1	連載 本のひろば	宮坂元裕 桑原茂雄	p91～91
1998	1	59	1	連載「教育美術」のひろば	渡辺斉	p92～93
1998	1	59	1	連載 告知板・表紙の作品		p94～94
1998	2	59	2	教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品--第57回全国教育美術展の特選から	中西さおり	p40～67
1998	2	59	2	第57回全国教育美術展		p68～71

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1998	2	59	2	学校賞受賞校一覧		p70～71
1998	2	59	2	中央審査員からひとこと	伊藤彌四夫 荒木照子 板良敷敏 遠藤友麗 岡本格 黒川建一 桑原茂雄 花篤實 後藤敏昭 芝木秀昭 鶴岡洋 仲瀬律久 長田太一郎 西田伸一 平田智久 三原博志 薮田一子 山本文彦	p72～76
1998	2	59	2	連載「教育美術」のひろば	畑正純	p77～78
1998	2	59	2	連載 告知板		p79～79
1998	3	59	3	保育実践講座【実践】造形活動と遊びの発展性を求めて	沖縄県中頭郡西原町立西原保育所	p10～13
1998	3	59	3	保育実践講座【講座】島からの風に	荒木照子	p14～15
1998	3	59	3	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
1998	3	59	3	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ 表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【小学校低学年】自分の生活の様子を版画にして伝える授業	橋本眞由美	p16～19
1998	3	59	3	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ 表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【小学校高学年】育てたリンゴからふしぎなリンゴをつくる授業	福田満佐子	p20～23
1998	3	59	3	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成9年度年間テーマ 表現活動を通して子どもの創造的な思考をはぐくむ授業【中学校】生徒一人一人の発想をポップアートにして表現する授業	宇佐美玲子	p24～27
1998	3	59	3	特集 子どもの「生きる力」と造形活動【てい談】子どもの「生きる力」と造形活動	橋本光明 鷲尾礼子 川和田亨	p30～53
1998	3	59	3	保育の中のメキシコの子どもたち	荒木照子 江間あい 熊沢依子 黒川建一 松村容子	p54～58
1998	3	59	3	連載 歳時記	髙﨑奨	p5～5
1998	3	59	3	連載 口絵の作品		p6～7
1998	3	59	3	連載 高校美術、工芸Do & Be「色彩指導」と「自由課題」の取り組み	中川雄一	p28～29
1998	3	59	3	連載 本のひろば	竹内博	p59～59
1998	3	59	3	連載「教育美術」のひろば	林幸秀	p60～61
1998	3	59	3	連載 東・西・南・北 大会報告 第42回東北造形教育研究大会・第44回宮城県造形教育研究大会	吉田利弘	p62～62
1998	3	59	3	連載 告知板 表紙の作品		p63～63
1998	4	59	4	保育実践講座【実践】アヒルのひなと遊ぶ	木藤尚子	p10～13
1998	4	59	4	保育実践講座【講座】子どもの感情をはぐくむのは経験の質と大人のかかわり方	吉村真理子	p14～15
1998	4	59	4	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1998	4	59	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業 平成10年度の授業実践によせて	西光寺亨	p16～17
1998	4	59	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業【小学校低学年】遊びから気付きを経験する授業	坂本留美子	p18～21
1998	4	59	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業【小学校高学年】視覚的なイメージ情報を発信する授業	安田政彦	p22～25
1998	4	59	4	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業【中学校】宝の山の材料からのプレゼントをつくる授業	松井公士郎	p26～29
1998	4	59	4	特集 子どもの学びと「造形遊び」【論説I】造形遊びと学びの論理	水島尚喜	p32～35
1998	4	59	4	特集 子どもの学びと「造形遊び」【実践事例I】材料に思いを込めながら	渡辺斉	p36～37
1998	4	59	4	特集 子どもの学びと「造形遊び」【論説II】造形遊びの篩	岩﨑由紀夫	p38～39
1998	4	59	4	特集 子どもの学びと「造形遊び」【実践事例II】春爛漫！　嗚呼…私の造形記念日	阿部宏行	p40～41
1998	4	59	4	特集 子どもの学びと「造形遊び」【実践事例】ひかりってどんないろ？どんなかたち？	山口京子	p42～44
1998	4	59	4	特集 子どもの学びと「造形遊び」【実践事例】豊かな感性と創造性を育てる	橋原真奈美	p45～47
1998	4	59	4	特集 子どもの学びと「造形遊び」【実践事例】自分づくりの“造形遊び”	飯沢公夫	p48～50
1998	4	59	4	特集 子どもの学びと「造形遊び」【実践事例】遊んで、学んで、自信をもって！	上杉登志子	p51～53
1998	4	59	4	特集 子どもの学びと「造形遊び」【提言】思いのままにはばたいて	二瓶眞理子	p54～54
1998	4	59	4	特集 子どもの学びと「造形遊び」【提言】造形遊びとフィールドワーク	奥村高明	p55～55
1998	4	59	4	特集 子どもの学びと「造形遊び」【提言】子どもの「つぶやき」を大切にしたい	大杉健	p56～56
1998	4	59	4	特集 子どもの学びと「造形遊び」【提言】造形遊びにルールを	隅敦	p57～57
1998	4	59	4	連載 歳時記	柏正友	p5～5
1998	4	59	4	連載 口絵の作品		p6～7
1998	4	59	4	連載 高校美術、工芸Do＆Be 私の美術教育実践例	城英巳	p30～31
1998	4	59	4	連載 教育美術のひろば	磯部錦司	p58～60
1998	4	59	4	連載 研究校紹介 愛媛県	楠橋恒雄 薬師寺英子	p61～61
1998	4	59	4	連載 本のひろば	桑原茂雄 仲瀬律久	p62～62
1998	4	59	4	連載 告知板 表紙の作品		p63～64
1998	5	59	5	保育実践講座【実践】栽培体験が育てるものは--サツマイモ堀を通して	木藤尚子	p10～13
1998	5	59	5	保育実践講座【講座】子どもの経験を豊かにするために--見通しをもって計画をたてる	吉村真理子	p14～15
1998	5	59	5	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1998	5	59	5	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ ●子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業【小学校低学年】ザリガニとのふれあいから思いをひろげて表現する授業	佐藤あい子
1998	5	59	5	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ ●子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業【小学校高学年】氷と身近な材料とのかかわり方を工夫して表現する授業	中田稔
1998	5	59	5	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ ●子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業【中学校】感性を磨き 豊かな創造力をはぐくむ授業	河原淳
1998	5	59	5	特集 保育の中で「かく」ことを楽しむ子どもたち 作品を通して語る	松村容子	p30～47
1998	5	59	5	特集 保育の中で「かく」ことを楽しむ子どもたち【実践例】絵を通して心豊かな子どもを育てるために	福岡県北九州市マリア保育園	p48～50
1998	5	59	5	特集 保育の中で「かく」ことを楽しむ子どもたち【実践例】想いをひろげ、楽しんで表現できるように	大阪市住吉清水学園幼稚園	p51～53
1998	5	59	5	特集 保育の中で「かく」ことを楽しむ子どもたち【実践例】絵の題材は身近なところから	埼玉県大里郡江南町松岩寺幼稚園	p54～56
1998	5	59	5	特集 保育の中で「かく」ことを楽しむ子どもたち【実践例】絵を描くのが好きな子に 楽しんで絵を描く子に	愛媛県伊予三島市三島幼稚園	p57～59
1998	5	59	5	連載 ●歳時記	小崎隆雄	p5～5
1998	5	59	5	連載 ●口絵の作品		p6～7
1998	5	59	5	連載 ●高校美術、工芸Do&Be ルネッサンス三重—創造の喜び	倉岡雅	p28～29
1998	5	59	5	連載 ●「教育美術」のひろば		p60～60
1998	5	59	5	連載 ●研究校紹介--岐阜県		p61～61
1998	5	59	5	連載 ●東・西・南・北 大会案内	1998年 第49回造形表現・図画工作・美術教育研究全国大会京都大会	木村量好
1998	5	59	5	連載 ●告知板・表紙の作品		p63～64
1998	6	59	6	保育実践講座【実践】はじめの一歩を踏み出すとき	岩野ほずえ	p10～13
1998	6	59	6	保育実践講座【講座】「ひみつのおへや」の秘密	安藤節子	p14～15
1998	6	59	6	保育実践講座 保育メモ	黒川健一	p15～15

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1998	6	59	6	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ--子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業【小学校低学年】自分なりの発想でおもちゃをつくる授業	永井高志
1998	6	59	6	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ--子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業【小学校高学年】生活体験からイメージをもとに表現する授業	橋本忠和
1998	6	59	6	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ--子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業【中学校】自分一人の想像の世界を表す授業	海老名智子
1998	6	59	6	特集 表したいことを絵に表す指導【作品を通して語る・実践事例】--作品を通して語る 滋賀県草津市立笠縫東小学校	伊藤彌四夫 桑原茂雄	p30～35
1998	6	59	6	特集 表したいことを絵に表す指導【作品を通して語る・実践事例】--作品を通して語る 学校の外へ題材を求めて--自分らしさの表現は、体験から	築山えり子	p36～38
1998	6	59	6	特集 表したいことを絵に表す指導【作品を通して語る・実践事例】--作品を通して語る 長崎大学教育学部附属小学校	伊藤彌四夫 桑原茂雄	p39～42
1998	6	59	6	特集 表したいことを絵に表す指導【作品を通して語る・実践事例】--作品を通して語る「自分の思いを表す絵」について考える	松田直也	p43～45
1998	6	59	6	特集 表したいことを絵に表す指導【作品を通して語る・実践事例】--作品を通して語る 静岡市立三番町小学校	伊藤彌四夫 桑原茂雄	p46～50
1998	6	59	6	特集 表したいことを絵に表す指導【作品を通して語る・実践事例】--作品を通して語る 造形活動の「継続」から「定着」へ	海野茂	p51～53
1998	6	59	6	特集 表したいことを絵に表す指導【作品を通して語る・実践事例】--作品を通して語る 滋賀県甲賀郡甲南町立第一小学校	伊藤彌四夫 桑原茂雄	p54～56
1998	6	59	6	特集 表したいことを絵に表す指導【作品を通して語る・実践事例】--作品を通して語る のびのびと自分の思いを表現するために	中西さおり	p57～59
1998	6	59	6	連載 歳時記 自然讃歌	宮副正克	p5～5
1998	6	59	6	連載 口絵の作品	渡邉さくら 長根美由紀 中野将大 杉元友樹	p6～7
1998	6	59	6	連載 高校美術、工芸Do＆Be--なにをすべきか、どうあるべきか	渡辺靖彦	p28～29
1998	6	59	6	連載 子どもたちと美術館	細萱敦 倉科勇三	p60～60
1998	6	59	6	連載 研究校紹介	清水正男	p61～61
1998	6	59	6	連載「教育美術」のひろば	林至秀 大竹裕範	p62～62
1998	6	59	6	連載　告知板・表紙の作品		p63～64
1998	7	59	7	保育実践講座 実践 K君から学んだこと	岩野ほずえ	p10～13

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1998	7	59	7	保育実践講座 講座 子どもが一人でいたい時	安藤節子	p14～15
1998	7	59	7	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
1998	7	59	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業 小学校低学年 子どもの遊び心をふくらませて表現する授業	野口孝伯	p16～19
1998	7	59	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業 小学校高学年 わたしの心を入れた箱をつくる授業	濱田浩	p20～23
1998	7	59	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業 中学校 遊び心のある「愉快な日用品」をつくる授業	上屋美千弘	p24～27
1998	7	59	7	特集 美術教育としての表現の指導 作品を通して語る・実践事例 作品を通して語る	遠藤友麗	p28～57
1998	7	59	7	特集 美術教育としての表現の指導 作品を通して語る・実践事例 作品を通して語る 心のままに	宮崎市立宮崎東中学校	p28～38
1998	7	59	7	特集 美術教育としての表現の指導 作品を通して語る・実践事例 作品を通して語る イメージを育てる授業を目指して	兵庫県神戸市立太山寺中学校	p39～45
1998	7	59	7	特集 美術教育としての表現の指導 作品を通して語る・実践事例 作品を通して語る もっと自分らしく 思いっきり創造	愛知県名古屋市萩山中学校	p46～52
1998	7	59	7	特集 美術教育としての表現の指導 作品を通して語る・実践事例 作品を通して語る 自画像水彩画「13歳の私」	岐阜市羽島郡柳津町中学校組合立境川中学校	p53～58
1998	7	59	7	連載 歳時記	松本徳園	p5～5
1998	7	59	7	連載 口絵の作品		p6～8
1998	7	59	7	連載 東・西・南・北 大会案内 第51回全国造形教育研究大会1998 東京大会	蒲生志津雄	p59～59
1998	7	59	7	連載 '98夏の研究会ご案内		p60～61
1998	7	59	7	連載 告知板・表紙の作品		p62～64
1998	8	59	8	教育美術賞について		p10～11
1998	8	59	8	選評	齋藤清 佐伯胖 竹内博 仲瀬律久 古市憲一 宮脇理 村内哲二	p12～15
1998	8	59	8	造形教育とダイオキシン	橋本忠和	p16～35
1998	8	59	8	10歳前後に発現する描画表現意欲の低下傾向に関する基礎的研究	栗田真司	p36～51
1998	8	59	8	美的シンボル・システムよりみた美意識の諸相	池内慈朗	p52～61
1998	8	59	8	楽しさを生かす力を育む美術教育	黄瀬重義	p62～76
1998	8	59	8	図工大好きって言わせたい！！	浅野京子	p77～92
1998	8	59	8	連載 歳時記	米畑勇	p5～5
1998	8	59	8	連載 口絵の作品		p6～8
1998	8	59	8	連載「教育美術」のひろば		p94～94
1998	8	59	8	連載 告知板・表紙の作品		p95～96
1998	9	59	9	保育実践講座 実践 保育の中での表現を考える	谷明子	p10～13
1998	9	59	9	保育実践講座 講座 子どもの表現のよみとり	相浦雅子	p14～15
1998	9	59	9	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
1998	9	59	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業 小学校低学年「ねんドらんド」を通して思いをひろげる授業	余座正之	p16～19
1998	9	59	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業 小学校高学年 計画的な表現の中で自分の思いをひろげていく授業	古野重子	p20～23

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1998	9	59	9	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業 中学校 野外活動を通じて自然を感受し素材とかかわり合う授業	山口佳奈美	p24～27
1998	9	59	9	特集 図画工作・美術における授業過程の探求 事物にふれあう学習の支援 実践事例 思いのままに想像をひろげ 自由に表すことを楽しむ	神奈川県横浜市立西前小学校	p31～33
1998	9	59	9	特集 図画工作・美術における授業過程の探求 事物にふれあう学習の支援 実践事例 創造的表現力を高める評価と支援の工夫	京都府舞鶴市立八雲小学校	p34～36
1998	9	59	9	特集 図画工作・美術における授業過程の探求 事物にふれあう学習の支援 実践事例 自分の考えや感じ方を大切にして 豊かに表現する造形活動を求めて	秋田市立大住小学校	p37～39
1998	9	59	9	特集 図画工作・美術における授業過程の探求 事物にふれあう学習の支援 実践事例 材料からつくりたいものをイメージし 材料とともに考える工夫	神奈川県横浜市立富士見台小学校	p40～42
1998	9	59	9	特集 図画工作・美術における授業過程の探求 事物にふれあう学習の支援 実践事例 生徒の周辺を題材化する	東京学芸大学教育学部附属大泉中学校	p43～45
1998	9	59	9	特集 図画工作・美術における授業過程の探求 事物にふれあう学習の支援 実践事例 発想段階における イメージの深化を促す手だて	京都市立花背第二中学校	p46～48
1998	9	59	9	特集 図画工作・美術における授業過程の探求 事物にふれあう学習の支援 ともに究める ともに学ぶ	丸山修由 横田学 石岡克信 木川田光弘 小林貴史 足立彰	p48～48
1998	9	59	9	特集 図画工作・美術における授業過程の探求 事物にふれあう学習の支援 解題 子どもが事物や材料とかかわる支援のあり方を求めて	竹内博	p49～53
1998	9	59	9	特集 図画工作・美術における授業過程の探求 事物にふれあう学習の支援 実践・研究資料テーマ一覧		p54～56
1998	9	59	9	教育課程審議会・審議のまとめ(抜粋)		p57～59
1998	9	59	9	感性教育学会 いよいよ一般会員を募集！	遠藤友麗	p62～62
1998	9	59	9	連載 歳時記	三好英男	p5～5
1998	9	59	9	連載 口絵の作品		p6～7
1998	9	59	9	連載 高校美術、工芸Do＆Be／ダイナミックな活動から	三條敦	p28～29
1998	9	59	9	連載「教育美術」のひろば		p60～61
1998	9	59	9	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
1998	10	59	10	保育実践講座 実践 保育の中での表現を考える	谷明子	p10～13
1998	10	59	10	保育実践講座 講座 子どもの育ちとひとの育ち	相浦雅子	p14～15
1998	10	59	10	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
1998	10	59	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業 小学校低学年 泥状紙粘土の感触からイメージをひろげる授業	佐々木達行	p16～19
1998	10	59	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業 小学校高学年 宝さがしからイメージをひろげ自分らしい冒険を表す授業	竹内とも子	p20～23
1998	10	59	10	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業 中学校 体験・鑑賞から人にやさしいデザインをする授業	安藤聖子	p24～27
1998	10	59	10	特集 ぼくの絵わたしの絵--第57回全国教育美術展から 第1部 ぼくの絵わたしの絵	日比野克彦 桑原茂雄 滝島雅子	p30～47

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1998	10	59	10	特集 ぼくの絵わたしの絵--第57回全国教育美術展から 第2部 教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品とは？	第58回全国教育美術展中央審査員・地区運営委員	p48～51
1998	10	59	10	特集 ぼくの絵わたしの絵--第57回全国教育美術展から 第3部 私の審査観	荒木照子 伊藤彌四夫 板良敷敏 市村京子 遠藤友麗 片岡眞幸 黒川建一 小杉道久 佐藤悠子 清野義光 髙橋邦枝 林滋子 平田智久 丸地建郎 藪田一子 山本文彦 山屋敬典	p52～56
1998	10	59	10	教育課程審議会・審議のまとめ(抜粋)続		p57～57
1998	10	59	10	連載 歳時記	岩田哲夫	p5～5
1998	10	59	10	連載 口絵の作品		p6～7
1998	10	59	10	連載 高校美術、工芸Do＆Be／「美術・工芸」教育と共に	五十嵐勲	p28～29
1998	10	59	10	連載 子どもたちと美術館	柳川文秀 北上あつ子	p58～58
1998	10	59	10	連載 研究校紹介／秋田県		p59～59
1998	10	59	10	連載「教育美術」のひろば		p60～61
1998	10	59	10	連載 告知板・表紙の作品		p62～64
1998	11	59	11	保育実践講座 実践 わら縄使って 遊び場づくり	海野ちなみ	p10～13
1998	11	59	11	保育実践講座 講座 保育の中の援助者としての役割	松村容子	p14～15
1998	11	59	11	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
1998	11	59	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業 小学校低学年 総合学習「もち米づくり」の中の表現の授業	竹内キミコ	p16～19
1998	11	59	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業 小学校高学年 自然素材の色と形からイメージをひろげる授業	隅敦	p20～23
1998	11	59	11	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業 中学校 金属でアクセサリーをつくる工芸の授業	濱田登代	p24～27
1998	11	59	11	特集 課題追求の実践報告 21世紀に生きる子どもたちとともに 実践・研究 いきいきと表現して遊べる子どもをめざして	水間順子	p31～35
1998	11	59	11	特集 課題追求の実践報告 21世紀に生きる子どもたちとともに 実践・研究 自分なりの表現の仕方で自己実現する子どもをめざして	永井高志	p36～40
1998	11	59	11	特集 課題追求の実践報告 21世紀に生きる子どもたちとともに 実践・研究 子どもが主体的に取り組む鑑賞学習を求めて	野上雅志	p41～45
1998	11	59	11	特集 課題追求の実践報告 21世紀に生きる子どもたちとともに 実践・研究 小児医療と＜アート＞	山浦祥恵	p46～50
1998	11	59	11	特集 課題追求の実践報告 21世紀に生きる子どもたちとともに 実践・研究 発想トレーニング	武村誠	p51～55
1998	11	59	11	特集 課題追求の実践報告 21世紀に生きる子どもたちとともに 実践・研究から	竹内博 古市憲一 仲瀬律久 宮脇理 齋藤清	p35 ～ 35,40 ～ 40,45～45

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1998	11	59	11	五つの実践・研究について	村内哲二	p56～56
1998	11	59	11	私と教育美術賞	星邦男	p60～60
1998	11	59	11	連載 歳時記	加藤正義	p5～5
1998	11	59	11	連載 口絵の作品		p6～7
1998	11	59	11	連載 高校美術、工芸Do＆Be 眼差しを育てる	佐藤義和	p28～29
1998	11	59	11	連載 研究校紹介 北海道		p57～57
1998	11	59	11	連載 東・西・南・北 海を越えて夢をつなぐ子どもたち	王節子	p58～59
1998	11	59	11	連載「教育美術」のひろば		p62～62
1998	11	59	11	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
1998	12	59	12	保育実践講座 実践 小さな虫との出会い	海野ちなみ	p10～13
1998	12	59	12	保育実践講座 講座 豊かな自然とともに	松村容子	p14～15
1998	12	59	12	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
1998	12	59	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業 小学校低学年 自分たちのドラマをもとにした紙芝居づくりの授業	對馬綾子	p16～19
1998	12	59	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業 小学校高学年 造形を通して身の回りの環境にはたらきかける授業	奥谷健史	p20～23
1998	12	59	12	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業 中学校 収集した情報と自分のイメージから造形表現する授業	浅賀由美子	p24～27
1998	12	59	12	特集 表したいことを立体に表す 立体で育てたい資質や能力を目指す 論説「表現」を通して子どもの豊かな育ちを	三澤正彦	p32～35
1998	12	59	12	特集 表したいことを立体に表す 立体で育てたい資質や能力を目指す 指導事例 立体だけどゴールフリー	たつとみ洋二	p36～37
1998	12	59	12	特集 表したいことを立体に表す 立体で育てたい資質や能力を目指す 提案 作品づくりはメッセージ	名達英詔	p38～38
1998	12	59	12	特集 表したいことを立体に表す 立体で育てたい資質や能力を目指す 提案 子どもの思いに根差した表現活動を求めて	黒岩弘明	p39～39
1998	12	59	12	特集 表したいことを立体に表す 立体で育てたい資質や能力を目指す 提案 子どもの思いに寄り添いながら	橋本ふみ野	p40～40
1998	12	59	12	特集 表したいことを立体に表す 立体で育てたい資質や能力を目指す 提案 子どもがのってくる土粘土の魅力	山田修	p41～41
1998	12	59	12	特集 表したいことを立体に表す 立体で育てたい資質や能力を目指す 実践事例 子どもの学びとしての授業のあり方とは	野崎龍雄	p42～45
1998	12	59	12	特集 表したいことを立体に表す 立体で育てたい資質や能力を目指す 実践事例 子どもの主体性をはぐくむ創造活動の授業を目指して	内野薫	p46～49
1998	12	59	12	特集 表したいことを立体に表す 立体で育てたい資質や能力を目指す 実践事例 表現はメッセージ！	内部恵子	p50～53
1998	12	59	12	特集 表したいことを立体に表す 立体で育てたい資質や能力を目指す 実践事例 子どもが表現の意味を見いだす造形活動	野﨑成嗣	p54～57
1998	12	59	12	私と教育美術賞	日高幸子	p60～60
1998	12	59	12	連載 歳時記	中山邦義	p5～5
1998	12	59	12	連載 口絵の作品		p6～7
1998	12	59	12	連載 高校美術、工芸Do＆Be 高校の美術教育の可能性	宮原志司子	p28～31
1998	12	59	12	連載 東・西・南・北 大会報告 第49回造形表現・図画工作・美術教育研究全国大会京都大会	平尾隆始	p58～59
1998	12	59	12	連載「教育美術」のひろば		p62～62
1998	12	59	12	連載 告知板・表紙の作品		p63～63
1998	12	59	12	連載「教育美術」平成10年索引		p64～65
1999	1	60	1	保育実践講座【実践】自主的な遊びを通して豊な感性と創造の芽をはぐくむ	鹿児島県枕崎市別府保育園	p10～13
1999	1	60	1	保育実践講座【講座】二つの風と二つの環境、そして二つの学び	荒木照子	p14～15

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1999	1	60	1	保育実践講座 保育メモ	黒川健一	p15～15
1999	1	60	1	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ●子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業【小学校低学年】絵手紙で自分のメッセージを表現する授業	大久保美紀
1999	1	60	1	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ●子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業【小学校高学年】材料に穴を開けることからイメージをふくらませてつくる授業	奥村高明
1999	1	60	1	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ●子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業【中学校】博多のイメージをもとによさを伝達表現する授業	花田武美
1999	1	60	1	特集 学校と美術館--連携による鑑賞教育【論説】鑑賞教育における学校と美術館との連携と課題	遠藤友麗	p30～35
1999	1	60	1	特集 学校と美術館--連携による鑑賞教育【実践事例】さあ、美術館へ行こう	佐々木啓祐	p36～39
1999	1	60	1	特集 学校と美術館--連携による鑑賞教育【実践事例】美術館を活用した日本の美術の鑑賞	海老名智子	p40～43
1999	1	60	1	特集 学校と美術館--連携による鑑賞教育【実践事例】地域の美術館を活用した鑑賞の学習と仙台一中〈学校美術館〉の取り組み	佐々木晃	p44～47
1999	1	60	1	特集 学校と美術館--連携による鑑賞教育【事例】富山県立近代美術館 子どもたちのための鑑賞プログラム	中川美彩緒	p48～49
1999	1	60	1	特集 学校と美術館--連携による鑑賞教育【事例】世田谷美術館における「鑑賞教室」	大庭秀幸	p50～51
1999	1	60	1	特集 学校と美術館--連携による鑑賞教育【事例】岐阜県立美術館 観る心をはぐくむ美術館活動	高橋詩朗	p52～53
1999	1	60	1	特集 学校と美術館--連携による鑑賞教育【提案】学校と美術館が手をつなぐために--美術館の立場から	蔵屋美香	p54～55
1999	1	60	1	特集 学校と美術館--連携による鑑賞教育【提案】美術館が「教育現場」へ伝えたいこと	白浜恵里子	p54～55
1999	1	60	1	特集 学校と美術館--連携による鑑賞教育【提案】何ができるか。具体的に考えると・・・	松田朋春	p56～57
1999	1	60	1	子どもの造形教育と美術館	長谷川栄	p58～61
1999	1	60	1	私と教育美術賞	上屋美千弘	p62～62
1999	1	60	1	連載 ●歳時記	鈴木博美	p5～5
1999	1	60	1	連載 ●口絵の作品		p6～6
1999	1	60	1	連載 ●高校美術、工芸Do&Be 美術教育の位置付けを確かなものにするために	木村哲治	p28～29
1999	1	60	1	連載 ●「教育美術」のひろば		p64～64
1999	1	60	1	連載 ●告知板・表紙の作品		p65～65

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1999	2	60	2	特集 第58回全国教育美術展・カラー作品集 ●教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品--第58回全国教育美術展の特選から		p40～67
1999	2	60	2	特集 第58回全国教育美術展・カラー作品集 ●第58回全国教育美術展		p68～69
1999	2	60	2	特集 第58回全国教育美術展・カラー作品集 ●学校賞受賞校一覧		p70～71
1999	2	60	2	特集 第58回全国教育美術展・カラー作品集 ●中央審査員からひとこと	伊藤彌四夫 荒木照子 板良敷敏 市村京子 遠藤友麗 片岡眞幸 黒川建一 小杉道久 後藤敏昭 佐藤悠子 清野義光 高橋邦枝 林滋子 平田智久 丸地建郎 薮田一子 山本文彦 山屋敬典	p72～76
1999	2	60	2	連載 ●「教育美術」のひろば		p77～77
1999	2	60	2	連載 ●告知板		p78～79
1999	3	60	3	【実践】保育実践講座「子どもの絵(心)」と真剣に向き合って!	鹿児島県枕崎市別府保育園	p10～13
1999	3	60	3	【講座】保育実践講座 子ども自身の育つ力と保育者の役割	荒木照子	p14～15
1999	3	60	3	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
1999	3	60	3	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ●子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業【小学校低学年】素材体験を通して自分らしい表現をする授業	村松和彦
1999	3	60	3	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成10年度年【解説】間テーマ●子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業【小学校高学年】友達と協力して「きがわりハウス」をつくる授業	大竹裕範
1999	3	60	3	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成10年度年間テーマ●子どもたちがいきいきと自らのイメージを大切に表現する授業【中学校】平和をテーマにしたドライポイントの授業--	鎗水清子

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1999	3	60	3	特集 新学習指導要領のポイントと解説--図画工作・美術 図画工作科の目標	板良敷敏	p28～29
1999	3	60	3	特集 新学習指導要領のポイントと解説--図画工作・美術 小学校学習指導要領-総則・図画工作全文		p30～33
1999	3	60	3	特集 新学習指導要領のポイントと解説--図画工作・美術【ポイントと解説】第1学年及び第2学年の目標及び内容	蒔田良子	p34～35
1999	3	60	3	特集 新学習指導要領のポイントと解説--図画工作・美術【ポイントと解説】第3学年及び第4学年の目標及び内容	仲村景子	p36～37
1999	3	60	3	特集 新学習指導要領のポイントと解説--図画工作・美術【ポイントと解説】第5学年及び第6学年の目標及び内容	大杉健	p38～39
1999	3	60	3	特集 新学習指導要領のポイントと解説--図画工作・美術【ポイントと解説】指導計画の作成と内容の取扱いについて	村上尚徳	p40～41
1999	3	60	3	特集 新学習指導要領のポイントと解説--図画工作・美術【解説】中学校美術科の目標	三原忠	p42～43
1999	3	60	3	特集 新学習指導要領のポイントと解説--図画工作・美術 中学校学習指導要領 総則・美術全文		p44～47
1999	3	60	3	特集 新学習指導要領のポイントと解説--図画工作・美術【ポイントと解説】絵や彫刻などに表現する	塚野昭臣	p48～49
1999	3	60	3	特集 新学習指導要領のポイントと解説--図画工作・美術【ポイントと解説】デザインや工芸などに表現する	山田一美	p50～51
1999	3	60	3	特集 新学習指導要領のポイントと解説--図画工作・美術【ポイントと解説】鑑賞指導の充実	細谷僚一	p52～53
1999	3	60	3	特集 新学習指導要領のポイントと解説--図画工作・美術【ポイントと解説】指導計画の作成と内容の取扱い5つのポイント	山口喜雄	p54～55
1999	3	60	3	私と教育美術賞	中澤信子	p62～62
1999	3	60	3	連載 歳時記	小栗章正	p5～5
1999	3	60	3	連載 口絵の作品		p6～7
1999	3	60	3	連載 東・西・南・北 InSEAアジア地区会議東京大会--大会報告	仲瀬律久	p56～57
1999	3	60	3	連載 東・西・南・北 第51回全国造形教育研究大会1998東京大会--大会報告	蒲生志津雄	p58～58
1999	3	60	3	連載 東・西・南・北 第43回東北造形教育研究大会郡山大会--大会報告	仲村景子	p59～59
1999	3	60	3	連載 東・西・南・北 第20回四国造形教育研究大会徳島(阿南)大会--大会報告	原巧	p59～59
1999	3	60	3	連載「教育美術」のひろば		p60～60
1999	3	60	3	連載 研究校紹介 埼玉県		p61～61
1999	3	60	3	連載 告知板・表紙の作品		p64～64
1999	4	60	4	保育実践講座【実践】三歳児の第一歩	吉田千賀子	p10～13
1999	4	60	4	保育実践講座【講座】いきいきとした第一歩の背景	藤野敬子	p14～15
1999	4	60	4	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
1999	4	60	4	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成11年度年間テーマ●子どもたちがいきいきと自己表現する授業の展開 平成11年度の授業実践によせて	西光寺亨
1999	4	60	4	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成11年度年間テーマ●子どもたちがいきいきと自己表現する授業の展開【小学校低学年】--子どもたちの生活実感を大切にし表現へと結び付けていく授業	古野重子

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1999	4	60	4	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成11年度年間テーマ●子どもたちがいきいきと自己表現する授業の展開【小学校高学年】--林間学校の思い出をもとに登山靴をつくる授業	鈴木光男
1999	4	60	4	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成11年度年間テーマ●子どもたちがいきいきと自己表現する授業の展開【中学校】--出会い・ふれあい・響き合いを大切にした表現の授業	泰久美子
1999	4	60	4	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PARTI 材料をもとにして、楽しい造形活動をする【論説】造形遊びと子どもの遊び	西野範夫	p32～39
1999	4	60	4	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PARTI 材料をもとにして、楽しい造形活動をする【提案事例】低学年	つくろう、あそぼう、ヒラヒラの国	露本千種
1999	4	60	4	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PARTI 材料をもとにして、楽しい造形活動をする【提案事例】中学年	表現力豊かに自己をつくりつづける子ども	笠井優子
1999	4	60	4	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PARTI 材料をもとにして、楽しい造形活動をする【提案事例】高学年	空間とのかかわりを楽しむ授業	佐々木孝弘
1999	4	60	4	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PARTI 材料をもとにして、楽しい造形活動をする 小学校学習指導要項図画工作		p52～52
1999	4	60	4	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PARTI 材料をもとにして、楽しい造形活動をする【提言】作業場から	岩村伸一	p54～54
1999	4	60	4	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PARTI 材料をもとにして、楽しい造形活動をする【提言】探検は他者への欲望をかきたてる	武田薫	p55～55
1999	4	60	4	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PARTI 材料をもとにして、楽しい造形活動をする【提言】「楽しい造形活動」について	宮坂元裕	p56～56
1999	4	60	4	連載 ●歳時記	松島輝男	p6～6
1999	4	60	4	連載 ●高校美術、工芸	Do&Be	感性を引き出して育てる美術・工芸教育・・・そして今何をなすべきか
1999	4	60	4	連載 ●本のひろば	花篤寛	p57～57
1999	4	60	4	連載 ●子どもたちと美術館	降旗千賀子 岸田恵理	p58～58
1999	4	60	4	連載 ●東・西・南・北 大会報告	第22回中国五県造形教育研究大会岡山大会	矢吹浩一
1999	4	60	4	連載 ●東・西・南・北 大会報告	第38回関東甲信越静地区造形教育研究大会・千葉大会--第49回千葉県教育研究会造形教育部会研究発表大会	白井直子
1999	4	60	4	連載 ●東・西・南・北 大会案内	1999年第50回記念造形表現・図画工作・美術教育研究全国大分大会・--第45回大分県造形教育研究大会大分大会	仲町謙吉

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1999	4	60	4	連載 ●「教育美術」のひろば		p61～61
1999	4	60	4	連載 ●告知板・表紙作品		p62～64
1999	5	60	5	保育実践講座【実践】幼い子どもたちの描画活動から学ぶ	愛知県刈谷市保育園研究会	p10～13
1999	5	60	5	保育実践講座【講座】子どもの表現と技術のとらえ方	吉村真理子	p14～15
1999	5	60	5	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
1999	5	60	5	授業実践	授業の組み立てとかじとり ●子どもたちがいきいきと自己表現する授業の展開--平成11年度年間テーマ【小学校低学年】たたんでひらいてお話の絵を描く授業	山口京子
1999	5	60	5	授業実践	授業の組み立てとかじとり ●子どもたちがいきいきと自己表現する授業の展開--平成11年度年間テーマ【小学校高学年】身近な環境への思いをいきいきと表現する授業	橋本忠和
1999	5	60	5	授業実践	授業の組み立てとかじとり ●子どもたちがいきいきと自己表現する授業の展開--平成11年度年間テーマ【中学校】21世紀の自然に寄せる夢をつくる授業	河原淳
1999	5	60	5	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PART II 内容を関連的・一体的に扱う指導の工夫●鑑賞の充実【論説I】「絵・立体・つくる」の一体化	水島尚喜	p30～35
1999	5	60	5	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PART II 内容を関連的・一体的に扱う指導の工夫●鑑賞の充実【実践事例I】子どもの内なるものを見取る	大泉義一	p36～39
1999	5	60	5	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PART II 内容を関連的・一体的に扱う指導の工夫●鑑賞の充実【論説II】鑑賞を考える--小学校を中心に	柴田和豊	p40～45
1999	5	60	5	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PART II 内容を関連的・一体的に扱う指導の工夫●鑑賞の充実【実践事例II】カメラを活用した作品の鑑賞と表現の関連をはかり鑑賞の力を育てる実践	西尾正寛	p46～49
1999	5	60	5	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PART II 内容を関連的・一体的に扱う指導の工夫●鑑賞の充実 小学校学習指導要領--図画工作		p50～51
1999	5	60	5	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PART II 内容を関連的・一体的に扱う指導の工夫●鑑賞の充実【提言】総合的な扱いの追求型、総合型の授業を容易にする内容と課題	佐々木達行	p52～52
1999	5	60	5	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PART II 内容を関連的・一体的に扱う指導の工夫●鑑賞の充実【提言】「自由な美術教育」へ、「自由な美術教育」から	永守基樹	p53～53
1999	5	60	5	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PART II 内容を関連的・一体的に扱う指導の工夫●鑑賞の充実【提言】鑑賞教育のとらえ直しと学校＝美術館の連携	石川誠	p54～54
1999	5	60	5	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PART II 内容を関連的・一体的に扱う指導の工夫●鑑賞の充実【提言】鑑賞を幅広くとらえる	栗田真司	p55～55

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1999	5	60	5	【追悼】國領經郎先生を悼む		p61～61
1999	5	60	5	連載 ●歳時記	篠原洋	p5～5
1999	5	60	5	連載 ●口絵の作品		p6～7
1999	5	60	5	連載 ●高校美術、工芸Do＆Be--普通科と美術科の美術教育の違い	北澤憲雄	p28～29
1999	5	60	5	連載 ●本のひろば	村内哲二 天形健	p56～56
1999	5	60	5	連載 ●研究校紹介--大阪府		p57～57
1999	5	60	5	連載 ●「教育美術」のひろば		p58～60
1999	5	60	5	連載 ●告知板・表紙の作品		p62～64
1999	6	60	6	保育実践講座【実践】心の育ちと表現	小田美穂子	p10～13
1999	6	60	6	保育実践講座【講座】自ら育つ子どもたち	熊澤依子	p14～15
1999	6	60	6	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
1999	6	60	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成11年度年間テーマ ●子どもたちがいきいきと自己表現する授業の展開【小学校低学年】豊かな発想を生み出すために、みることから始める授業	中田稔	p16～19
1999	6	60	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成11年度年間テーマ ●子どもたちがいきいきと自己表現する授業の展開【小学校高学年】表現活動と一体的になった鑑賞の授業	辻政博	p20～23
1999	6	60	6	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成11年度年間テーマ ●子どもたちがいきいきと自己表現する授業の展開【中学校】表現を通して自分を発見する授業	宇佐美玲子	p24～27
1999	6	60	6	特集 幼児期における望ましい造形的活動「保育実践講座」の10年めを迎えて【座談会】幼児期における望ましい造形的活動	荒木照子 武田彰子 松村容子 黒川建一	p30～51
1999	6	60	6	特集 幼児期における望ましい造形的活動「保育実践講座」の10年めを迎えて【後記】『美術のワクを越えた幼児の絵』	荒木照子	p52～52
1999	6	60	6	特集 幼児期における望ましい造形的活動「保育実践講座」の10年めを迎えて【後記】幼児期の育ちの基本を支える自然での原体験	武田彰子	p52～52
1999	6	60	6	特集 幼児期における望ましい造形的活動「保育実践講座」の10年めを迎えて【後記】座談会を終えて	松村容子	p53～53
1999	6	60	6	特集 幼児期における望ましい造形的活動「保育実践講座」の10年めを迎えて【後記】子ども自身の造形活動が生まれる保育の場を探ろうとして	黒川建一	p53～53
1999	6	60	6	特集 幼児期における望ましい造形的活動「保育実践講座」の10年めを迎えて【保育実践講座をかいて】	吉田雪子 相浦雅子 井口佳子 角真理子 村田カズ子 辻悦子 岩野ほずえ 安藤節子	p54～57
1999	6	60	6	特集 幼児期における望ましい造形的活動「保育実践講座」の10年めを迎えて【新・幼稚園教育要領】新・幼稚園教育要領の印象	黒川建一	p58～58
1999	6	60	6	特集 幼児期における望ましい造形的活動「保育実践講座」の10年めを迎えて【新・幼稚園教育要領】幼稚園教育要領 総則・表現全文		p58～61
1999	6	60	6	連載 ●歳時記	水野庄三	p5～5
1999	6	60	6	連載 ●口絵の作品		p6～7
1999	6	60	6	連載 ●高校美術、工芸 養護学校高等部における美術の授業のあり方	水江啓一	p28～29
1999	6	60	6	連載 ●子どもたちと美術館	稲垣満春 川添由紀	p62～62

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1999	6	60	6	連載 ●「教育美術」のひろば		p63～63
1999	6	60	6	連載 ●告知板・表紙の作品		p64～65
1999	7	60	7	保育実践講座【実践】鬼からのあたたかい贈り物	楠田博子	p10～13
1999	7	60	7	保育実践講座【講座】豊かな活動を生む環境を考える	吉村真理子	p14～15
1999	7	60	7	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
1999	7	60	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成11年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自己表現する授業の展開【小学校低学年】影遊びの体験から想をひろげる造形の授業	佐藤あい子	p16～19
1999	7	60	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成11年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自己表現する授業の展開【小学校高学年】子どもと教材、教材と教材を結ぶ図工の授業	中野曜子	p20～23
1999	7	60	7	授業実践 授業の組み立てとかじとり 平成11年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自己表現する授業の展開【中学校】新聞紙を素材にした一人一人のよさが生きる授業	足立彰	p24～27
1999	7	60	7	特集 21世紀をひらく学習指導の課題PART Ⅰ【座談会】I 新学習指導要領の基本的な考え方	橋本光明 遠藤友麗 細谷僚一 海老名智子 山田晋治	p28～47
1999	7	60	7	特集 21世紀をひらく学習指導の課題PART Ⅰ 中学校学習指導要領 美術		p48～48
1999	7	60	7	特集 21世紀をひらく学習指導の課題PART Ⅰ【実践事例】10分間スケッチのノウハウ	高木良	p50～52
1999	7	60	7	特集 21世紀をひらく学習指導の課題PART Ⅰ【実践事例】自分の顔の変形によるお面の制作--コンピュータソフト活用を通して	増本淳子	p53～55
1999	7	60	7	連載 歳時記	山屋敬典	p5～5
1999	7	60	7	連載 口絵の作品		p6～7
1999	7	60	7	連載「教育美術」のひろば	黒木さゆき	p56～56
1999	7	60	7	連載 研究校紹介 島根県	持田隆志	p57～57
1999	7	60	7	連載 '99夏の研究会ご案内		p58～59
1999	7	60	7	連載 東・西・南・北 大会案内 第52回全国造形教育研究大会1999 埼玉大会	木村浩	p60～60
1999	7	60	7	連載 告知板・表紙の作品		p61～63
1999	8	60	8	特集 第34回教育美術賞 教育美術賞について		p10～11
1999	8	60	8	特集 第34回教育美術賞 選評	齋藤清 永岡順 花篤實 竹内博 仲瀬律久 古市憲一 宮脇理 村内哲二	p12～15
1999	8	60	8	特集 第34回教育美術賞 自己実現の満足感を味わわせたい	永井高志	p16～35
1999	8	60	8	特集 第34回教育美術賞 素材から引き出された思いや願いを他教科とつないで	馬場真弓	p36～54
1999	8	60	8	特集 第34回教育美術賞 空間を美的に構成する造形感覚をはぐくむ指導の工夫	竹内とも子	p55～75
1999	8	60	8	連載 歳時記	野口健一	p5～5
1999	8	60	8	連載 口絵の作品		p6～7
1999	8	60	8	連載 告知板・表紙の作品		p78～79
1999	9	60	9	保育実践講座【実践】自然の中で「タケノコと遊ぶ」	和田暁美	p10～13
1999	9	60	9	保育実践講座【講座】子どもの感じる世界とその表現	荒木照子	p14～15
1999	9	60	9	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
1999	9	60	9	特例 第34回教育美術賞 豊かな思いを広げる鑑賞指導の工夫	中園淳一郎	p20～39

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1999	9	60	9	特集 21世紀をひらく学習指導の課題 PARTII【座談会】II 新学習指導要領の内容を考える	橋本光明 遠藤友麗 細谷僚一 海老名智子 山田晋治	p40～60
1999	9	60	9	特集 21世紀をひらく学習指導の課題 PARTII【実践事例】身近な素材から豊かな発想を引き出す授業	山本秀樹 鈴木孝司	p61～63
1999	9	60	9	連載 歳時記	秋田豊	p5～5
1999	9	60	9	連載 口絵の作品		p6～7
1999	9	60	9	連載 高校美術、工芸Do & Be／美術工芸の多様な選択科目の現状と問題点	鈴木國義	p16～19
1999	9	60	9	連載 告知板・表紙の作品		p64～65
1999	10	60	10	保育実践講座【実践】ハラハラ、ドキドキ、ワクワクの保育を求めて	沖縄県西原町立西原保育所	p10～13
1999	10	60	10	保育実践講座【講座】子どもの経験の質は保育者のねらいのもち方による	吉村真理子	p14～15
1999	10	60	10	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
1999	10	60	10	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成11年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自己表現する授業の展開【小学校低学年】地域から学び地域にこたえる表現の授業	徳永泉	p16～19
1999	10	60	10	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成11年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自己表現する授業の展開【小学校高学年】パソコンを新しい筆や絵の具にする図画工作の授業	田中利幸	p20～23
1999	10	60	10	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成11年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自己表現する授業の展開【中学校】環境との融合でリアリティを追求する授業	内本敬二	p24～27
1999	10	60	10	特集 ぼくの絵わたしの絵--第58回全国教育美術展から ぼくの絵わたしの絵	葉加瀬太郎 板良敷敏 滝島雅子	p28～41
1999	10	60	10	特集 ぼくの絵わたしの絵--第58回全国教育美術展から 私の審査観	荒木照子 伊藤彌四夫 石川吉郎 板良敷敏 井上孝治 遠藤友麗 大場和夫 片岡眞幸 河合忠勝 黒川建一 清水武彦 鈴木博美 清野義光 平田智久 村上伸栄 藪田一子 山本文彦	p42～44
1999	10	60	10	特例 第34回教育美術賞 手指機能評価基準(Finger Function Quotient=FQテスト)の考察と美術教育	笹川辰雄	p46～61
1999	10	60	10	連載 歳時記	森實	p5～5
1999	10	60	10	連載 口絵の作品		p6～7
1999	10	60	10	連載 東・西・南・北／第2回図工だいすき「子ども美術展」	鈴石弘之	p62～63
1999	10	60	10	連載 告知板・表紙の作品		p64～65
1999	11	60	11	保育実践講座【実践】自己表現活動によって癒される子どもの想い	相浦雅子	p10～13
1999	11	60	11	保育実践講座【講座】幼児が自分の絵を描くことの意味	荒木照子	p14～15
1999	11	60	11	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1999	11	60	11	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成11年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自己表現する授業の展開【小学校低学年】瀬戸の自然物を生かした造形遊びの授業	隅敦	p16～19
1999	11	60	11	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成11年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自己表現する授業の展開【小学校高学年】立谷川の自然石を使った造形の授業	渡邉斉	p20～23
1999	11	60	11	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成11年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自己表現する授業の展開【中学校】心の扉を開いて～自己表現の総決算としての授業	山口佳奈美	p24～27
1999	11	60	11	特集 連続する表現から見えてくる幼児の育ち【座談会】連続する表現から見えてくる幼児の育ち	荒木照子 角真理子 辻悦子 不二見如子 黒川建一	p30～57
1999	11	60	11	特集 連続する表現から見えてくる幼児の育ち 後記	黒川建一	p57～57
1999	11	60	11	私と教育美術賞	中村洋美	p60～60
1999	11	60	11	連載 歳時記	塚本登喜男	p5～5
1999	11	60	11	連載 口絵の作品		p6～7
1999	11	60	11	連載 高校美術、工芸Do & Be／美術教育におけるインターネットの活用	髙地秀明	p28～29
1999	11	60	11	連載 子どもたちと美術館	古山剛索 枝松亜子	p58～58
1999	11	60	11	連載 研究校紹介／横浜市	木川田光弘	p59～59
1999	11	60	11	連載「教育美術」のひろば	鈴木廣美	p62～62
1999	11	60	11	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
1999	12	60	12	保育実践講座【実践】形にならない表現の意味	木村彰子	p10～13
1999	12	60	12	保育実践講座【講座】環境を生かす保育を教育を	松村容子	p14～15
1999	12	60	12	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
1999	12	60	12	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成11年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自己表現する授業の展開【小学校低学年】薄紙のもつ魅力から自己表現を促す授業	佐々木達行	p16～19
1999	12	60	12	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成11年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自己表現する授業の展開【小学校高学年】思い出をまとめ深めるアルバムづくりの授業	中西さおり	p20～23
1999	12	60	12	授業実践／授業の組み立てとかじとり 平成11年度年間テーマ 子どもたちがいきいきと自己表現する授業の展開【中学校】生活に生きるデザイン学習の試みの授業	海老名智子	p24～27
1999	12	60	12	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PARTⅢ 図画工作の改善の具体的事項「楽しい」から「おもしろい」に向けて	武田薫	p28～29
1999	12	60	12	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PARTⅢ 図画工作の改善の具体的事項 造形的な「創造活動の基礎能力」としての感覚・感性の育成	小岩俊	p30～31
1999	12	60	12	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PARTⅢ 図画工作の改善の具体的事項 目標と内容を2年間の大きなスパンでとらえることの意味	石川誠	p32～33
1999	12	60	12	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PARTⅢ 図画工作の改善の具体的事項「造形遊び」の高学年での可能性と課題	宇田秀士	p34～35
1999	12	60	12	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PARTⅢ 図画工作の改善の具体的事項 造形美術教育における実践的な課題	降籏孝	p36～37
1999	12	60	12	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PARTⅢ 図画工作の改善の具体的事項 物づくりの力を培う三つのキーワード	高浦浩	p38～39
1999	12	60	12	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PARTⅢ 図画工作の改善の具体的事項 美術館との連携教育	上野行一	p40～41
1999	12	60	12	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PARTⅢ 図画工作の改善の具体的事項 鑑賞も「つくりたいものをつくる」から	清原知二	p42～43
1999	12	60	12	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PARTⅢ 図画工作の改善の具体的事項 個性は選択幅がある中で育つ	岩崎由紀夫	p44～45

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
1999	12	60	12	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PARTIII 図画工作の改善の具体的事項「総合」の時代における「ものづくり」をめぐって	服部鋼資	p46～47
1999	12	60	12	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PARTIII 図画工作の改善の具体的事項 図画工作科・生活科・総合的な学習の時間	中川泰	p48～49
1999	12	60	12	特集 21世紀をひらく学習指導の展開PARTIII 図画工作の改善の具体的事項 小学校学習指導要領 図画工作		p50～50
1999	12	60	12	私と教育美術賞	村瀬千樫	p58～58
1999	12	60	12	連載 歳時記	瀬古祐	p5～5
1999	12	60	12	連載 口絵の作品		p6～7
1999	12	60	12	連載 東・西・南・北 大会報告／1999年 第50回造形表現・図画工作・美術教育研究全国大会大分大会	小川善規	p52～53
1999	12	60	12	連載 子どもたちと美術館	谷亜紀 小林敏昭	p54～54
1999	12	60	12	連載「教育美術」のひろば	西村優子	p55～57
1999	12	60	12	連載 本のひろば	辻田嘉邦 村内哲二	p61～61
1999	12	60	12	連載 告知板・表紙の作品		p62～63
1999	12	60	12	連載「教育美術」平成11年索引		p64～65
2000	1	61	1	保育実践講座【実践】子どもたちの表す世界に惹かれて	辻悦子	p10～13
2000	1	61	1	保育実践講座【講座】幼い子どもの心をはぐくむもの	津守房江	p14～15
2000	1	61	1	保育実践講座 保育メモ	黒川健一	p15～15
2000	1	61	1	授業実践	授業の組み立てとかじとり--平成11年度年間テーマ●子供たちがいきいきと自己表現する授業の展開 自分の思いを工夫して表現する木版画の授業--【小学校低学年】	橋本眞由美
2000	1	61	1	授業実践	授業の組み立てとかじとり--平成11年度年間テーマ●子供たちがいきいきと自己表現する授業の展開 時間と成長を楽しむ造形遊びの授業--【小学校高学年】	柳奈保子
2000	1	61	1	授業実践	授業の組み立てとかじとり--平成11年度年間テーマ●子供たちがいきいきと自己表現する授業の展開 多様な版表現の中から選択して試みる版の授業--【中学校】	松原雅俊
2000	1	61	1	特集 中学校美術科の改善の具体的事項--21世紀をひらく学習指導の課題 Part III　感性を育てる指導の視点	渡辺恭英	p32～33
2000	1	61	1	特集 中学校美術科の改善の具体的事項--21世紀をひらく学習指導の課題 Part III　基礎的能力は「見通し」の中で身に付くもの	三浦浩喜	p34～35
2000	1	61	1	特集 中学校美術科の改善の具体的事項--21世紀をひらく学習指導の課題 Part III　新しい中学校美術の可能性	三原博志	p36～37
2000	1	61	1	特集 中学校美術科の改善の具体的事項--21世紀をひらく学習指導の課題 Part III　美術室でのマンガとの付き合い方	泉谷淑夫	p38～39
2000	1	61	1	特集 中学校美術科の改善の具体的事項--21世紀をひらく学習指導の課題 Part III 美術科におけるコンピュータ利用	上山浩	p40～41

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2000	1	61	1	特集 中学校美術科の改善の具体的事項--21世紀をひらく学習指導の課題 Part Ⅲ　写真を利用した表現活動の実践	鈴江芳美	p42～43
2000	1	61	1	特集 中学校美術科の改善の具体的事項--21世紀をひらく学習指導の課題 Part Ⅲ 「デザインや工芸など」における「光」の授業実践	辻泰秀	p44～45
2000	1	61	1	特集 中学校美術科の改善の具体的事項--21世紀をひらく学習指導の課題 Part Ⅲ　見る力・感じる力を深めるために	河内直人	p46～47
2000	1	61	1	特集 中学校美術科の改善の具体的事項--21世紀をひらく学習指導の課題 Part Ⅲ　安らぎと共生のデザイン	永守基樹	p48～49
2000	1	61	1	特集 中学校美術科の改善の具体的事項--21世紀をひらく学習指導の課題 Part Ⅲ　鑑賞指導の充実に向けて	新井哲夫	p50～51
2000	1	61	1	特集 中学校美術科の改善の具体的事項--21世紀をひらく学習指導の課題 Part Ⅲ　制作活動の中における鑑賞のあり方	小泉繁雄	p52～53
2000	1	61	1	特集 中学校美術科の改善の具体的事項--21世紀をひらく学習指導の課題 Part Ⅲ　中学校学習指導要領--美術		p54～55
2000	1	61	1	私と教育美術賞	高田利明	p58～58
2000	1	61	1	連載 ●歳時記	朱亀進郎	p5～5
2000	1	61	1	連載 ●口絵の作品		p6～7
2000	1	61	1	連載 高校美術、工芸Do&Be--「カンカラ三線」製作を通して	糸数正男	p28～31
2000	1	61	1	連載 東・西・南・北--大会報告	第52回全国造形教育研究大会1999	埼玉大会
2000	1	61	1	連載 研究校紹介--静岡県	杉田充	p61～61
2000	1	61	1	連載 「教育美術」のひろば	加藤一夫	p62～63
2000	1	61	1	連載 告知板・表紙の作品		p64～64
2000	2	61	2	特集 第59回全国教育美術展・カラー作品集 ●教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品--第59回全国教育美術展の特選から		p40～67
2000	2	61	2	特集 第59回全国教育美術展・カラー作品集 ●第59回全国教育美術展		p68～69
2000	2	61	2	特集 第59回全国教育美術展・カラー作品集 ●学校賞受賞校一覧		p70～71
2000	2	61	2	特集 第59回全国教育美術展・カラー作品集 ●全国学校賞		p72～74
2000	2	61	2	特集 第59回全国教育美術展・カラー作品集 ●全国審査員からひとこと	荒木照子 伊藤彌四夫 石川吉郎 板良敷敏 井上孝治 遠藤友麗 大場和夫 片岡眞幸 河合忠勝 黒川建一 後藤敏昭 鈴木博美 清野義光 平田智久 村上伸栄 藪田一子 山本文彦	p75～77
2000	2	61	2	連載 ●「教育美術」のひろば 生涯学習と図画工作科	村上秀樹	p78～78
2000	2	61	2	連載 ●「教育美術」のひろば 夏の展覧会を振り返って	稲垣満春	p78～78
2000	2	61	2	連載 ●告知版		p79～79
2000	3	61	3	保育実践講座 【実践】自分らしい感性で自分らしい表現を生み出す子どもたち	小野由美	p10～13
2000	3	61	3	保育実践講座 【講座】もう一度、メキシコへ 心の旅をして	荒木照子	p14～15
2000	3	61	3	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2000	3	61	3	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成11年度年間テーマ●子供たちがいきいきと自己表現する授業の展開【小学校低学年】シャボン玉遊びから生まれた造形の授業	細内俊久
2000	3	61	3	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成11年度年間テーマ●子供たちがいきいきと自己表現する授業の展開【小学校高学年】立方体の中に自由に想像してつくる授業	山田満佐子
2000	3	61	3	授業実践	授業の組み立てとかじとり 平成11年度年間テーマ●子供たちがいきいきと自己表現する授業の展開【小学校高学年】発想の起点を明確にして各自の想をふくらませる授業	奥谷健史
2000	3	61	3	特集 総合的な学習の時間との関連・実践に向けて 図画工作科、美術科と総合的な学習の時間との関連を考える【解説】子供たちが自らもてる力を総合的に働かせる学習活動	板良敷敏	p32～37
2000	3	61	3	特集 総合的な学習の時間との関連・実践に向けて 図画工作科、美術科と総合的な学習の時間との関連を考える【解説】美術での学習を生かす「総合的な学習の時間」	遠藤友麗	p38～45
2000	3	61	3	特集 総合的な学習の時間との関連・実践に向けて 図画工作科、美術科と総合的な学習の時間との関連を考える【解説】学校教育施行規則（抄）		p46～47
2000	3	61	3	特集 総合的な学習の時間との関連・実践に向けて 図画工作科、美術科と総合的な学習の時間との関連を考える【解説】小学校学習指導要領 総則編 第3節 総合的な学習の時間の取扱い		p48～57
2000	3	61	3	特集 総合的な学習の時間との関連・実践に向けて 図画工作科、美術科と総合的な学習の時間との関連を考える【解説】中学校学習指導要領 総則編 第4節 総合的な学習の時間の取扱い		p48～57
2000	3	61	3	私と教育美術賞	安藤恭子	p62～62
2000	3	61	3	連載 ●歳時記	及川功至	p5～5
2000	3	61	3	連載 ●口絵の作品		p6～7
2000	3	61	3	連載 ●高校美術、工芸Do & Be	「心」を育てる美術教育	松木康子
2000	3	61	3	連載 ●子供たちと美術館	永原陽子	p58～58
2000	3	61	3	連載 ●研究校紹介	札幌市	p59～59
2000	3	61	3	連載 ●「教育美術」のひろば	宇賀神俊彦 細谷僚一	p60～60
2000	3	61	3	連載 ●平成11年度日本感性教育学会研究発表大会報告	永関和雄	p61～61
2000	3	61	3	連載 ●告知板・表紙の作品		p64～65
2000	4	61	4	保育実践講座【実践】--子どもの心にふれながら	前原千鶴子	p10～13
2000	4	61	4	保育実践講座【講座】--"これまで"と"これから"の間で	荒木照子	p14～15
2000	4	61	4	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
2000	4	61	4	授業実践【小学校中学年】--仲間や地域とともに、つくり出す喜びを味わう活動	中田稔	p16～20

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2000	4	61	4	授業実践【中学校】--身の回りの物から見立ててつくる発想をいかした授業	阿部眞士	p21～25
2000	4	61	4	特集 指導計画の作成の構想と展開-図画工作 1指導計画作成のポイント 指導計画の作成について	山城昌良	p28～31
2000	4	61	4	特集 指導計画の作成の構想と展開-図画工作 1指導計画作成のポイント ときめき ひらめき ひびきあう	増田生紀男	p32～35
2000	4	61	4	特集 指導計画の作成の構想と展開-図画工作 1指導計画作成のポイント 指導計画の作成と子どもの姿	奥村高明	p36～39
2000	4	61	4	特集 指導計画の作成の構想と展開-図画工作 2題材展開の指導計画 子どもたちと今をつくる授業	蒔田良子 加藤純子	p40～43
2000	4	61	4	特集 指導計画の作成の構想と展開-図画工作 2題材展開の指導計画 楽しい表現を生み出し、つくり出す喜びを味わわせる題材展開	仲村景子	p45～49
2000	4	61	4	特集 指導計画の作成の構想と展開-図画工作 2題材展開の指導計画 子どもの表現欲求を大切にした題材のあり方を探る	大西健之	p50～54
2000	4	61	4	連載 歳時記	佐藤信夫	p5～5
2000	4	61	4	連載 口絵の作品		p6～7
2000	4	61	4	連載 高校美術、工芸Do＆Be	「人間讃歌-21世紀の胎動」--美術・工芸教育の原点を探る	半田義博
2000	4	61	4	連載 研究校紹介	群馬県	p55～55
2000	4	61	4	連載 子どもたちと美術館	松井和雄 伊藤優子	p56～56
2000	4	61	4	連載 東・西・南・北 大会案内	2000年 第51回造形表現・図画工作・美術教育研究全国大会大阪大会	p57～57
2000	4	61	4	連載 東・西・南・北 大会報告	第44回東北造形教育研究大会天童・東村山大会	p63～63
2000	4	61	4	連載 東・西・南・北 ザンビアの教育現場	青木英剛	p58～59
2000	4	61	4	連載「教育美術」のひろば	坪塚学 大杉健 村谷利一 平山朱子	p60～61
2000	4	61	4	連載　告知板・表紙の作品		p62～62
2000	5	61	5	「保育実践講座」[実践] 子どもが表すものの大事さ	和歌山市名草幼稚園	p10～13
2000	5	61	5	「保育実践講座」[講座] 深い奥行きをもつ、体の動き	荒木照子	p14～15
2000	5	61	5	「保育実践講座」保育メモ	黒川建一	p15～15
2000	5	61	5	「授業実践」[小学校中学年] 社会科の調べ学習から図工科へ	佐藤あい子	p16～20
2000	5	61	5	「授業実践」[中学校] 日本の美術鑑賞を生かしてビジュアル・コミュニケーションへ発展する授業	花田武美	p21～25
2000	5	61	5	(特集) 積極的な選択教科としての「美術」の時間の充実を目指して [解説] 生徒の個性をはぐくむ選択教科「美術」の開設に向けて	三原忠	p28～34

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2000	5	61	5	(特集) 積極的な選択教科としての「美術」の時間の充実を目指して [実践事例]	石川清春 井上史朗 宇賀神俊彦 海老名智子 川島芳子 小泉薫 佐々木健 佐々木晃 鈴木斉 竹本弘 長澤博昭 七里光男 千田秀樹 増本淳子 松原雅俊 水野谷憲郎 村部京子 宮下幾子 八木誠一 山住英朗	p35～53
2000	5	61	5	(特集) 積極的な選択教科としての「美術」の時間の充実を目指して [資料] 中学校学習指導要領解説 総則編 第3節 選択教科の内容の取扱い		p54～57
2000	5	61	5	(特集) 積極的な選択教科としての「美術」の時間の充実を目指して [資料] 中学校学習指導要領解説 美術編 第3章指導計画の作成と内容の取り扱い(5)選択教科としての「美術」		p57～58
2000	5	61	5	「連載」●歳時記	笹原成平	p5～5
2000	5	61	5	「連載」●口絵の作品		p6～7
2000	5	61	5	「連載」●高校美術、工芸Do&Be--映像メディア表現の時代に備えて	百瀬登	p26～27
2000	5	61	5	「連載」●研究校紹介--岩手県	野沢久美	p59～59
2000	5	61	5	「連載」●「教育美術」のひろば	小野富久子 八久保卓爾 長山恵子 菊池祥裕	p60～61
2000	5	61	5	「連載」●子どもたちと美術館	増田幸雄 高橋優実	p62～62
2000	5	61	5	「連載」●広告板・表紙の作品		p63～64
2000	6	61	6	保育実践講座 実践 表現することを楽しめる子どもに--4歳児の実践から	宮脇和子	p10～13
2000	6	61	6	保育実践講座 講座 一人一人の心にふれる援助--そこから生まれる表現	安藤節子	p14～15
2000	6	61	6	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
2000	6	61	6	授業実践 小学校高学年 造形的な遊び心と探求心をもとに「挑み、生かし、生きる」授業--「乗って楽しい段ボールの遊具」(五年生)	鈴木光男	p16～20
2000	6	61	6	授業実践 中学校 日本美術の表現と鑑賞	河内直人	p21～25
2000	6	61	6	特集 小学校学習指導要領－図画工作－とその指導を考える 高学年の「造形遊び」学習指導の視点 造形活動全般の充実のために	三澤正彦	p30～33
2000	6	61	6	特集 小学校学習指導要領－図画工作－とその指導を考える 高学年の「造形遊び」学習指導の視点 「高学年の造形遊び」への期待	たつとみ洋二	p34～37
2000	6	61	6	特集 小学校学習指導要領－図画工作－とその指導を考える 高学年の「造形遊び」学習指導の視点 「造形遊び」のひろがりを考える	岡本昌己	p38～39

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2000	6	61	6	特集 小学校学習指導要領－図画工作－とその指導を考える 高学年の「造形遊び」実践事例 ふしぎな「巣」見つけた	石川智徳	p40～43
2000	6	61	6	特集 小学校学習指導要領－図画工作－とその指導を考える 高学年の「造形遊び」実践事例 子どもの思いのすべてを支える造形活動を目指して	大高勝	p44～47
2000	6	61	6	特集 小学校学習指導要領－図画工作－とその指導を考える 高学年の「造形遊び」実践事例 鑑賞を楽しみながらデザインする造形遊びの授業	野澤久美	p48～51
2000	6	61	6	特集 小学校学習指導要領－図画工作－とその指導を考える 高学年の「造形遊び」実践事例「造形遊び」にみる、ものやこととの関係性	小林貴史	p52～55
2000	6	61	6	連載 歳時記 武家屋敷の思い出	酒井幸雄	p5～5
2000	6	61	6	連載 口絵の作品	松波容平 植木智子 西本隆浩 梅田勇気	p6～7
2000	6	61	6	連載 高校美術、工芸Do&Be 私の授業--ポスター制作「社会に対する私の発言」	志鳥堯人	p26～29
2000	6	61	6	連載「教育美術」のひろば		p56～59
2000	6	61	6	連載 研究校紹介--鹿児島県	井手康子 中園淳一郎 前野耕一	p61～61
2000	6	61	6	連載 子どもたちと美術館	高岡市美術館 北海道立旭川美術館	p62～62
2000	6	61	6	連載 告知板・表紙の作品		p63～63
2000	7	61	7	保育実践講座【実践】自分らしい思い・発想・表現に向けて	草野淑子 小松智子	p10～13
2000	7	61	7	保育実践講座【講座】ごっこ遊びの中での育ちをみつめる	安藤節子	p14～15
2000	7	61	7	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
2000	7	61	7	授業実践【小学校低学年】感動的な体験をもとにした作品づくり	中西さおり	p16～20
2000	7	61	7	授業実践【中学校】学びのネットワークを築く美術の授業	河原淳	p21～25
2000	7	61	7	特集 生活に生きるスケッチの能力【論説】心豊かな生活や社会生活に生きて働くスケッチの能力	遠藤友麗	p30～37
2000	7	61	7	特集 生活に生きるスケッチの能力【実践事例】描く喜び描く楽しさを味わうスケッチの実践	海老名智子	p38～40
2000	7	61	7	特集 生活に生きるスケッチの能力【実践事例】生徒の内面を育てる上で大きな役割を果たすスケッチ	太田惠美子	p41～43
2000	7	61	7	特集 生活に生きるスケッチの能力【実践事例】スケッチのもつ役割と可能性	鈴木徹	p44～46
2000	7	61	7	特集 生活に生きるスケッチの能力【多様な場で生かされるスケッチ】	高嶋晋治 小畑廣永 本間遊 沢路友快 横尾嘉良 多羅間拓也 宇野正志 河野庸介 三輪洋次	p47～51
2000	7	61	7	特集 生活に生きるスケッチの能力【スケッチを楽しむ】	岡田輝彦 さのちづこ 佐伯眞人 前洋二	p52～54
2000	7	61	7	連載 歳時記	白神幸昌	p5～5
2000	7	61	7	連載 口絵の作品		p6～7
2000	7	61	7	連載 高校美術、工芸Do＆Be／発想、構想の過程を重視した指導の工夫	木村英憲	p26～29

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2000	7	61	7	連載「教育美術」のひろば	橋本弘子 松村順子	p55～55
2000	7	61	7	連載 '00夏の研究会ご案内		p56～57
2000	7	61	7	連載 東・西・南・北 大会案内／第53回全国造形教育研究大会・第40回関東甲信越静地区造形教育研究大会2000／富士大会		p58～58
2000	7	61	7	連載 告知板・表紙の作品		p59～61
2000	8	61	8	特集 第35回教育美術賞I 教育美術賞について		p10～11
2000	8	61	8	特集 第35回教育美術賞I 選評	竹内博 佐藤学 花篤實 仲瀬律久 宮坂元裕 村内哲二	p12～15
2000	8	61	8	特集 第35回教育美術賞I 認知的方略の自覚化を通した美術教育	柳沼宏寿	p16～38
2000	8	61	8	特集 第35回教育美術賞I パフォーマンスの教育的意義を問う	鈴木光男	p39～61
2000	8	61	8	特集 第35回教育美術賞I 日本の伝統的な色彩のよさや美しさを味わい表現に生かす授業の実践	朝倉真理子	p62～76
2000	8	61	8	連載 歳時記	六島宏	p5～5
2000	8	61	8	連載 口絵の作品		p6～7
2000	8	61	8	連載 告知板・表紙の作品		p80～80
2000	9	61	9	保育実践講座【実践】子どもの絵は文字のない手紙	宮地順子	p10～13
2000	9	61	9	保育実践講座【講座】たくさんの手紙がもらえる保育者になりたい	熊澤依子	p14～15
2000	9	61	9	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
2000	9	61	9	授業実践【小学校中学年】音楽発表会との関連を図った仮面づくりの授業	古野重子	p16～20
2000	9	61	9	授業実践【中学校】素材との対話—生きているお面	川合克彦	p21～25
2000	9	61	9	特集 第35回教育美術賞II 有田っ子とつくる地域のよさを生かした造形活動	馬場真弓	p30～57
2000	9	61	9	連載 歳時記	萩中幸雄	p5～5
2000	9	61	9	連載 口絵の作品		p6～7
2000	9	61	9	連載 高校美術、工芸Do＆Be パソコン1台から始める映像メディア教育	本田誠	p26～29
2000	9	61	9	連載「教育美術」のひろば	増本淳子	p59～60
2000	9	61	9	連載 研究校紹介 高知県	下司真由美	p61～61
2000	9	61	9	連載 告知板・表紙の作品		p62～63
2000	10	61	10	保育実践講座【実践】集団の中での心の育ち	中川まゆみ	p10～13
2000	10	61	10	保育実践講座【講座】自分に合う表現手段を見つける幸せ	吉村真理子	p14～15
2000	10	61	10	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
2000	10	61	10	授業実践【小学校中学年】雪、雪、いろんな形になれ	對馬綾子	p16～20
2000	10	61	10	授業実践【中学校】作者の想いを自分なりに感じとる鑑賞の授業	宇賀神俊彦	p21～25
2000	10	61	10	特集 ぼくの絵わたしの絵 第59回全国教育美術展から ぼくの絵わたしの絵	片岡鶴太郎 伊藤彌四夫 石井かおる	p26～41

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2000	10	61	10	特集 ぼくの絵わたしの絵 第59回全国教育美術展から 私の審査観	天野昭 荒木照子 伊藤彌四夫 石川重紘 板良敷敏 遠藤友麗 片岡眞幸 金子文雄 河合忠勝 黒川建一 清野義光 中川賀照 平田智久 平林静子 藪田一子 山岡良仁 山本文彦	p42～44
2000	10	61	10	特集 第35回教育美術賞Ⅲ 子どもの創造的な造形行為を基軸にした教科カリキュラムの構築	阿部宏行	p46～62
2000	10	61	10	連載 歳時記	原秀造	p5～5
2000	10	61	10	連載 口絵の作品		p6～7
2000	10	61	10	連載 告知板 表紙の作品		p63～64
2000	11	61	11	保育実践講座【実践】触れ合いの中で育っていくもの	中川まゆみ	p10～13
2000	11	61	11	保育実践講座【講座】かかわりを通して育つ表現	吉村真理子	p14～15
2000	11	61	11	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
2000	11	61	11	授業実践【小学校高学年】共同でつくる喜びを味わう授業	平塚学	p16～20
2000	11	61	11	授業実践【中学校】絵や彫刻へと子どもを誘うザリガニ単元	松原雅俊	p21～25
2000	11	61	11	特集 小学校学習指導要領―図画工作―とその学習指導を考える A表現(2)「絵や立体、つくりたいものをつくる」【解説】＜わたし＞を基軸にして思いのままに＜いま＞を楽しむ	阿部宏行	p30～31
2000	11	61	11	特集 小学校学習指導要領―図画工作―とその学習指導を考える A表現(2)「絵や立体、つくりたいものをつくる」【実践事例】光と影で遊ぼう	北澤俊之	p32～35
2000	11	61	11	特集 小学校学習指導要領―図画工作―とその学習指導を考える A表現(2)「絵や立体、つくりたいものをつくる」【実践事例】材料と自分の思いとのかかわりを大切にした造形の授業	辰見隆司	p36～39
2000	11	61	11	特集 小学校学習指導要領―図画工作―とその学習指導を考える A表現(2)「絵や立体、つくりたいものをつくる」【実践事例】子どもがつくる表現世界	加藤純子	p40～43
2000	11	61	11	特集 小学校学習指導要領―図画工作―とその学習指導を考える A表現(2)「絵や立体、つくりたいものをつくる」【実践事例】見たこと、感じたこと、伝え合いたいことを表現する	村木晴美	p44～47
2000	11	61	11	特集 小学校学習指導要領―図画工作―とその学習指導を考える A表現(2)「絵や立体、つくりたいものをつくる」【実践事例】子どもの生活や遊びなどに表れる楽しさの要素をもとにした造形活動	中村豪	p48～51
2000	11	61	11	特集 小学校学習指導要領―図画工作―とその学習指導を考える A表現(2)「絵や立体、つくりたいものをつくる」【提案】総合的・一体的な授業の構想	内藤理	p52～52
2000	11	61	11	特集 小学校学習指導要領―図画工作―とその学習指導を考える A表現(2)「絵や立体、つくりたいものをつくる」【提案】図画工作科の研修	佐々木彰子	p53～53
2000	11	61	11	私と『教育美術』	山﨑博	p61～61
2000	11	61	11	連載 歳時記	白井圀毅	p5～5
2000	11	61	11	連載 口絵の作品		p6～7
2000	11	61	11	連載 高校美術、工芸Do＆Be／映像メディアを使った美術の授業	黒木健	p26～29

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2000	11	61	11	連載 研修だより(新連載)	神戸市小学校教育研究会図工部A—1(低学年)グループ	p54～55
2000	11	61	11	連載 実践研究のひろば(新連載)	北波博 東良雅人	p56～58
2000	11	61	11	連載「教育美術」のひろば	働淳	p59～59
2000	11	61	11	連載 本のひろば	黒川建一 宮坂元裕	p62～62
2000	11	61	11	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
2000	12	61	12	保育実践講座【実践】シーサーはみんなのお友達	安次嶺登子 友利香代子	p10～13
2000	12	61	12	保育実践講座【講座】文化を伝える労と祈りの保育	荒木照子	p14～15
2000	12	61	12	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
2000	12	61	12	授業実践【小学校高学年】子どもが思いをひろげ自らつくり出す造形活動	日高和広	p16～20
2000	12	61	12	授業実践【中学校】わたしの住む町紹介します	海老名智子	p21～25
2000	12	61	12	特集 小学校学習指導要領－図画工作－とその学習指導を考える 高学年のデザインしながら工作に表す【解説】(I)工作にある学びの姿	小林貴史	p26～27
2000	12	61	12	特集 小学校学習指導要領－図画工作－とその学習指導を考える 高学年のデザインしながら工作に表す【解説】(II)高学年の「工作」について	山城昌良	p28～29
2000	12	61	12	特集 小学校学習指導要領－図画工作－とその学習指導を考える 高学年のデザインしながら工作に表す【解説】(III)材料・用具からのアプローチ	大杉健	p30～31
2000	12	61	12	特集 小学校学習指導要領－図画工作－とその学習指導を考える 高学年のデザインしながら工作に表す【実践事例】一人一人の子どもが自分の表したいことに合わせて、材料や表現方法を決めて表現できるようにする指導	平塚学	p32～35
2000	12	61	12	特集 小学校学習指導要領－図画工作－とその学習指導を考える 高学年のデザインしながら工作に表す【実践事例】自然光を利用してつくる工作の授業	加藤均	p36～39
2000	12	61	12	特集 小学校学習指導要領－図画工作－とその学習指導を考える 高学年のデザインしながら工作に表す【実践事例】紙を折って	黄瀬重義	p40～43
2000	12	61	12	特集 小学校学習指導要領－図画工作－とその学習指導を考える 高学年のデザインしながら工作に表す【実践事例】自分の思いをデザインし、自ら追究する工作活動	西村隆司	p44～47
2000	12	61	12	特集 小学校学習指導要領－図画工作－とその学習指導を考える 高学年のデザインしながら工作に表す【実践事例】鑑賞をもとに意欲的に表現に取り組む学習	河原史子	p48～51
2000	12	61	12	特集 小学校学習指導要領－図画工作－とその学習指導を考える 高学年のデザインしながら工作に表す【提案】教師の研修一試行錯誤がもたらすもの	服部鋼資	p52～52
2000	12	61	12	特集 小学校学習指導要領－図画工作－とその学習指導を考える 高学年のデザインしながら工作に表す【提案】情報発信能力の育成	飯沢公夫	p53～53
2000	12	61	12	私と『教育美術』		p56～57
2000	12	61	12	私と教育美術賞	川村雅史	p60～60
2000	12	61	12	連載 歳時記	沼尾仁	p5～5
2000	12	61	12	連載 口絵の作品		p6～7
2000	12	61	12	連載 実践研究のひろば	内田隆寿	p54～55
2000	12	61	12	連載 東・西・南・北／ともだち展	鈴石弘之	p58～58
2000	12	61	12	連載 子どもたちと美術館	愛媛県美術館 兵庫県立近代美術館	p59～59
2000	12	61	12	連載 告知板・表紙の作品		p62～63
2000	12	61	12	連載「教育美術」平成12年索引		p64～65

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2001	1	62	1	保育実践講座【実践】育つ環境、はぐくむ保育	沖縄市立胡屋あけぼの保育所	p10～13
2001	1	62	1	保育実践講座【講座】撥となり太鼓となって互いに響き合うとき	荒木照子	p14～15
2001	1	62	1	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
2001	1	62	1	授業実践【小学校高学年】イサム・ノグチの世界にふれて	野切卓	p16～20
2001	1	62	1	授業実践【中学校】発想・構想の力を発揮してさまざまな制作の歩みができる授業	下出尚弘	p21～25
2001	1	62	1	特集 小学校学習指導要領—図画工作—とその学習指導を考える 鑑賞の充実【論説Ⅰ】現場の先生の新鮮な発想が子どもを生かす—鑑賞学習への視点	石川誠	p32～35
2001	1	62	1	特集 小学校学習指導要領—図画工作—とその学習指導を考える 鑑賞の充実【論説Ⅱ】鑑賞行為における相互作用性と能動性—「みる」教育への視点	水島尚喜	p36～39
2001	1	62	1	特集 小学校学習指導要領—図画工作—とその学習指導を考える 鑑賞の充実【実践事例】自分の価値ですきなもの探し～集めたものを入れる箱をつくる	佐々木真治	p40～43
2001	1	62	1	特集 小学校学習指導要領—図画工作—とその学習指導を考える 鑑賞の充実【実践事例】身近な風景を再発見する鑑賞活動	竹内とも子	p44～47
2001	1	62	1	特集 小学校学習指導要領—図画工作—とその学習指導を考える 鑑賞の充実【実践事例】陶芸家との出会いから「森・もり展覧会」へ	森脇勝美	p48～51
2001	1	62	1	【寄稿】創造系の宇宙へ	目黒実	p30～31
2001	1	62	1	私と『教育美術』		p56～57
2001	1	62	1	私と教育美術賞	近藤久美子	p60～60
2001	1	62	1	連載 歳時記	尾崎輝武	p5～5
2001	1	62	1	連載 口絵の作品		p6～7
2001	1	62	1	連載 高校美術、工芸Do&Be／鑑賞「空想美術館」	松井茂樹	p26～29
2001	1	62	1	連載 実践研究のひろば	中村雅子	p52～53
2001	1	62	1	連載「教育美術」のひろば		p54～55
2001	1	62	1	連載 研究校紹介／広島市		p61～61
2001	1	62	1	連載 告知板・表紙の作品		p62～63
2001	2	62	2	特集 第60回全国教育美術展・カラー作品集 教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品 ～第60回全国教育美術展の特選から～		p40～67
2001	2	62	2	特集 第60回全国教育美術展・カラー作品集 第60回全国教育美術展		p68～69
2001	2	62	2	特集 第60回全国教育美術展・カラー作品集 学校賞受賞校一覧		p70～71
2001	2	62	2	特集 第60回全国教育美術展・カラー作品集 全国学校賞		p72～74
2001	2	62	2	特集 第60回全国教育美術展・カラー作品集 全国審査員からひとこと	天野昭；荒木照子；伊藤彌四夫；石川重紘；板良敷敏；遠藤友麗；片岡眞幸；金子文雄；河合忠勝；黒川建一；後藤敏昭；清野義光；中川賀照；平田智久；平林静子；藪田一子；山岡良仁；山本文彦	p75～77
2001	2	62	2	連載 東・西・南・北 大会案内／2001年第52回造形表現・図画工作・美術教育研究全国大会滋賀大会		p78～78
2001	2	62	2	連載 告知板		p79～80
2001	3	62	3	保育実践講座【実践】楽しかった人形劇	村上恵子	p10～13
2001	3	62	3	保育実践講座【講座】子どもの自由と成長をめざして	松村容子	p14～15
2001	3	62	3	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2001	3	62	3	授業実践【小学校中学年】言葉と素材が出会って生まれた造形	柳奈保子	p16～20
2001	3	62	3	授業実践【中学校】好きやねん大阪再発見―コラージュを使って	村部京子	p21～25
2001	3	62	3	特集 文化・人間理解と美術教育【論説Ⅰ】文化・人間理解を深める美術教育	遠藤友麗	p26～31
2001	3	62	3	特集 文化・人間理解と美術教育【論説Ⅱ】自分さがしの旅としての日本美術の鑑賞	細谷僚一	p31～35
2001	3	62	3	特集 文化・人間理解と美術教育【実践事例】日本美術の表現と鑑賞	河内直人	p36～39
2001	3	62	3	特集 文化・人間理解と美術教育【実践事例】生徒自らの眼で発見し語れる鑑賞の授業	田中佳洋	p40～43
2001	3	62	3	特集 文化・人間理解と美術教育【実践事例】「思い出漫画絵巻」から「ことわざ漫画絵巻」の実践へ	吉原幹男	p44～47
2001	3	62	3	特集 文化・人間理解と美術教育【実践事例】美術室が地域文化の中心に	宮下幾子	p48～51
2001	3	62	3	特集 文化・人間理解と美術教育【提言】見ることと知ること	山崎禅雄	p52～53
2001	3	62	3	私と『教育美術』		p60～61
2001	3	62	3	私と教育美術賞	岡田憨吾	p62～62
2001	3	62	3	連載 歳時記	中川良介	p5～5
2001	3	62	3	連載 口絵の作品		p6～7
2001	3	62	3	連載 実践研究のひろば	老松法光	p54～55
2001	3	62	3	連載 東・西・南・北 大会報告／第53回全国造形教育研究大会・第40回関東甲信越静地区造形教育研究大会・第27回静岡県教育研究会美術教育研究大会／2000富士大会		p56～56
2001	3	62	3	連載 東・西・南・北 大会報告／第18回東京都中学校美術教育研究大会第4ブロック主管板橋大会		p57～57
2001	3	62	3	連載 東・西・南・北 大会報告／平成12年度日本教育大学協会全国美術部門協議会・第39回大学美術教育学会研究発表大会		p58～58
2001	3	62	3	連載「教育美術」のひろば		p59～59
2001	3	62	3	連載 告知板・表紙の作品		p64～64
2001	4	62	4	保育実践講座【実践】自然とのかかわりの中で	田野井吹雪	p10～13
2001	4	62	4	保育実践講座【講座】環境を通して育つ	熊澤依子	p14～15
2001	4	62	4	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
2001	4	62	4	授業実践【小学校高学年】ここで見つけたわたしの秋	野切卓	p16～20
2001	4	62	4	授業実践【中学校】たくましく生きていく力を培う造形活動	伊勢村和生	p21～25
2001	4	62	4	特集 図画工作で育てたい子どもの力 自分らしさの追求にはたらく力	野沢久美	p31～33
2001	4	62	4	特集 図画工作で育てたい子どもの力 イメージする力をつけ、思いをのびのびと造形につなげていく授業	細内俊久	p34～36
2001	4	62	4	特集 図画工作で育てたい子どもの力 来て、見て、触って	岸本雅行	p37～39
2001	4	62	4	特集 図画工作で育てたい子どもの力 子どもの内なる力	大竹裕範	p40～42
2001	4	62	4	特集 図画工作で育てたい子どもの力 環境にはたらきかける造形遊び	持田健司	p43～45
2001	4	62	4	特集 図画工作で育てたい子どもの力 繰り返し材料にかかわる授業	小笠原一彰	p46～48
2001	4	62	4	特集 図画工作で育てたい子どもの力 地域に根ざした造形学習の試み	神谷聡	p49～51
2001	4	62	4	特集 図画工作で育てたい子どもの力 絵本との「再会」から始まる鑑賞の授業	石川照代	p52～54
2001	4	62	4	私と『教育美術』		p61～61
2001	4	62	4	連載 歳時記	政井亮一	p5～5
2001	4	62	4	連載 口絵の作品		p6～7
2001	4	62	4	連載 高校美術、工芸Do&Be／グラスゴー1999計画と美術教育	長島春美	p26～29

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2001	4	62	4	連載 子どもたちと美術館	姫路市美術館；鹿児島市立美術館	p55～55
2001	4	62	4	連載 学校と美術館の連携	内野薫	p56～57
2001	4	62	4	連載 研修だより	いわき造形教育研究サークルしじみ会	p58～59
2001	4	62	4	連載 「教育美術」のひろば		p60～60
2001	4	62	4	連載 東・西・南・北 大会報告／第45回東北造形教育研究大会・第33回秋田県造形教育研究大会能代山本大会		p62～62
2001	4	62	4	連載 東・西・南・北 大会報告／第23回中国五県造形教育研究大会・第39回広島県造形教育研究大会福山大会		p62～62
2001	4	62	4	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
2001	5	62	5	保育実践講座【実践】小さな生き物とのかかわり	能重みえ	p10～13
2001	5	62	5	保育実践講座【講座】子どもたちに自然との触れ合いを	熊澤依子	p14～15
2001	5	62	5	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
2001	5	62	5	授業実践【小学校中学年】子どもたちに基礎・基本の力の定着を図るショート題材の試み	古野重子	p16～20
2001	5	62	5	授業実践【小学校高学年】小学校への出前授業―鑑賞をもとに想像をひろげる自分のモニュメントの制作	松原雅俊	p21～25
2001	5	62	5	特集 中学校の美術で育てたい子どもの力 美術することの今を考える	谷山育	p33～35
2001	5	62	5	特集 中学校の美術で育てたい子どもの力 作品の見方を広げ、多様な表現へと導く授業の展開	布目雄一郎	p36～38
2001	5	62	5	特集 中学校の美術で育てたい子どもの力 もう一つの風景	水野谷憲郎	p39～41
2001	5	62	5	特集 中学校の美術で育てたい子どもの力 子ども主体の授業をつくろう	武藤篤美	p42～45
2001	5	62	5	特集 中学校の美術で育てたい子どもの力 鑑賞を深める―実践	市原基一	p46～48
2001	5	62	5	特集 中学校の美術で育てたい子どもの力 新生命誕生	長澤博昭	p49～51
2001	5	62	5	特集 中学校の美術で育てたい子どもの力『自然の時間』を感じとる授業を!	鈴木斉	p52～55
2001	5	62	5	私と『教育美術』		p61～62
2001	5	62	5	インターネット美術教育ジャーナル「Web AE芸術と教育」4月発刊		p59～59
2001	5	62	5	連載 歳時記	小瀬垣宏郎	p5～5
2001	5	62	5	連載 口絵の作品		p6～7
2001	5	62	5	連載 高校美術、工芸Do&Be／「これからの高校美術・工芸教育の在り方とその指導と評価の検証」について	藤原治夫	p26～31
2001	5	62	5	連載 子どもたちと美術館	千葉県立美術館；北海道立帯広美術館	p56～56
2001	5	62	5	連載 研究校紹介／宮崎県		p57～57
2001	5	62	5	連載 本のひろば	橋本光明；相田盛二	p58～58
2001	5	62	5	連載 東・西・南・北／アジア太平洋地域美術教育会議に参加して	向野康江	p60～60
2001	5	62	5	連載 告知板・表紙の作品		p63～65
2001	6	62	6	保育実践講座【実践】ケイ君が友達とのかかわりをひろげていった様子	井本恵子	p10～13
2001	6	62	6	保育実践講座【講座】いつもの保育のままに	黒川建一	p14～15
2001	6	62	6	授業実践【小学校高学年】感じとったことを表現に生かす	渡部憲生	p16～20
2001	6	62	6	授業実践【中学校】鉛版による立体造形の実践	町田美野	p21～25
2001	6	62	6	特集 子どもがかがやく 滋賀県草津市立笠縫東小学校 えがく活動から 1 子どもがかがやくとき	那須善之	p31～31
2001	6	62	6	特集 子どもがかがやく 滋賀県草津市立笠縫東小学校 えがく活動から 2 子どものかがやきをはぐくむ場	北村誌朗	p32～32
2001	6	62	6	特集 子どもがかがやく 滋賀県草津市立笠縫東小学校 えがく活動から 3 子どもがかがやくすがた	築山えり子	p33～33

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2001	6	62	6	特集 子どもがかがやく 滋賀県草津市立笠縫東小学校 えがく活動から 笠東っ子が育つそのすがた 事例Ⅰ いつの日か母校の教室で図工を教えたい!	若林美佐子	p34～34
2001	6	62	6	特集 子どもがかがやく 滋賀県草津市立笠縫東小学校 えがく活動から 笠東っ子が育つそのすがた 事例Ⅱ 4年生 伶奈さんのえがくすがだ	築山えり子	p35～35
2001	6	62	6	特集 子どもがかがやく 滋賀県草津市立笠縫東小学校 えがく活動から 4 教師がかがやくすがた	築山えり子	p36～36
2001	6	62	6	特集 子どもがかがやく 滋賀県草津市立笠縫東小学校 えがく活動から 子のえがきにかかわる支援のすがた 事例Ⅰ 1年生 おいしい秋をいただきます	木村みさ子；岩佐教子；西村やす子	p37～38
2001	6	62	6	特集 子どもがかがやく 滋賀県草津市立笠縫東小学校 えがく活動から 子のえがきにかかわる支援のすがた 事例Ⅱ 5年生 米フェスティバル	杉江寿子；尾花博子；築田尚晃	p38～39
2001	6	62	6	特集 子どもがかがやく 滋賀県草津市立笠縫東小学校 えがく活動から 5 子どもがかがやき、燃える学習探究 (1)子どもたちのえがきたいことさがしバス旅行・地域めぐり 事例Ⅰ 1年生 お城へ行ったよ	築山えり子	p40～41
2001	6	62	6	特集 子どもがかがやく 滋賀県草津市立笠縫東小学校 えがく活動から 5 子どもがかがやき、燃える学習探究 (1)子どもたちのえがきたいことさがしバス旅行・地域めぐり 事例Ⅱ 2年生 夢のびわ湖外輪船	築山えり子	p42～43
2001	6	62	6	特集 子どもがかがやく 滋賀県草津市立笠縫東小学校 えがく活動から 5 子どもがかがやき、燃える学習探究 (2)子どもたちがひかれ、えがく物語・絵本の図書館研修会 事例Ⅰ 4年生 お話を絵にする	成田陽子	p44～45
2001	6	62	6	特集 子どもがかがやく 滋賀県草津市立笠縫東小学校 えがく活動から 5 子どもがかがやき、燃える学習探究 (2)子どもたちがひかれ、えがく物語・絵本の図書館研修会 事例Ⅱ 6年生 お話を絵にする	山田和実	p46～47
2001	6	62	6	特集 子どもがかがやく 滋賀県草津市立笠縫東小学校 えがく活動から 6「子どもがかがやく」のひろがり (1)色、かたち、線のかがやきに、こどもたちがのめりこんでしまう材料からの発想・発展、造形遊び活動 事例 3年生 水絵の具遊びから	角玲子	p48～49
2001	6	62	6	特集 子どもがかがやく 滋賀県草津市立笠縫東小学校 えがく活動から 6「子どもがかがやく」のひろがり (2)担任がまずやってみたくなる造形活動 事例 3年生 美しい花に囲まれ、心は空想の世界に遊ぶ	若林美佐子	p50～51
2001	6	62	6	特集 子どもがかがやく 滋賀県草津市立笠縫東小学校 えがく活動から 6「子どもがかがやく」のひろがり (3)「こどもがかがやく」を求め合う交流 子どものかがやき実践交流のひろがり	野村嘉美	p52～52
2001	6	62	6	特集 子どもがかがやく 滋賀県草津市立笠縫東小学校 えがく活動から 6「子どもがかがやく」のひろがり (3)「こどもがかがやく」を求め合う交流 子どもの材料・用具がかがやくワークショップ	野村嘉美	p53～54
2001	6	62	6	特集 子どもがかがやく 滋賀県草津市立笠縫東小学校 えがく活動から 6「子どもがかがやく」のひろがり (4)各種美術館、地域美術活動支援ボランティアとのティームティーチング鑑賞学習	馬場輝代	p54～55
2001	6	62	6	私と『教育美術』		p60～61
2001	6	62	6	連載 歳事記	小倉和宏	p5～5
2001	6	62	6	連載 口絵の作品		p6～7
2001	6	62	6	連載 高校美術、工芸Do&Be／基礎デザインの学習	安武田鶴子	p26～29
2001	6	62	6	連載 実践研究のひろば／異文化理解への鑑賞教育実践	向野康江	p56～58
2001	6	62	6	連載 本のひろば	花篤實	p59～59
2001	6	62	6	連載 東・西・南・北 大会報告／第37回全国高等学校美術、工芸教育研究大会島根大会		p62～62

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2001	6	62	6	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
2001	7	62	7	保育実践講座【実践】ケイ君の興味や関心のひろがり	井本恵子	p10～13
2001	7	62	7	保育実践講座【講座】ケイ君の姿が伝えていること	荒木照子	p14～15
2001	7	62	7	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
2001	7	62	7	授業実践【小学校高学年】形や色の感覚的な作用を確かめながら、自分のイメージを表現していく作品づくり	中西さおり	p16～21
2001	7	62	7	授業実践【中学校】絵の中で色と親しむ 色で表す	朝倉真理子	p22～27
2001	7	62	7	特集 多様な表現を生かす学習指導 ―中学生がえがく活動から―【実践事例】「絵画」における表現の多様化について	鈴木徹	p29～34
2001	7	62	7	特集 多様な表現を生かす学習指導 ―中学生がえがく活動から―【実践事例】題材との出会わせ方、かかわらせ方	岡田幸枝	p35～39
2001	7	62	7	特集 多様な表現を生かす学習指導 ―中学生がえがく活動から―【実践事例】意欲的に表現させるデザイン指導の研究	井手典子	p40～43
2001	7	62	7	特集 多様な表現を生かす学習指導 ―中学生がえがく活動から―【提言】学習は楽しい買い物!	角力山旭	p44～44
2001	7	62	7	特集 多様な表現を生かす学習指導 ―中学生がえがく活動から―【提言】「絵にあらわす」ということ	佐々木健	p45～45
2001	7	62	7	特集 多様な表現を生かす学習指導 ―中学生がえがく活動から―【提言】多様化の一方向性を探る	小澤功	p46～46
2001	7	62	7	特集 多様な表現を生かす学習指導 ―中学生がえがく活動から―【提言】これからの美術はおもしろくなる	三原博志	p47～47
2001	7	62	7	特集 多様な表現を生かす学習指導 ―中学生がえがく活動から―【提言】多様な表現を生かし美術に親しみを	中川賀照	p48～48
2001	7	62	7	特集 多様な表現を生かす学習指導 ―中学生がえがく活動から―【提言】新学習指導要領の趣旨を生かして	金子文雄	p49～49
2001	7	62	7	私と『教育美術』		p54～55
2001	7	62	7	連載 歳時記	梅村勝	p5～5
2001	7	62	7	連載 口絵の作品		p6～7
2001	7	62	7	連載 子どもたちと美術館	府中市美術館；新津市美術館	p50～50
2001	7	62	7	連載 本のひろば	福本謹一	p51～51
2001	7	62	7	連載「教育美術」のひろば		p52～55
2001	7	62	7	連載 夏の研究会		p56～57
2001	7	62	7	連載 東・西・南・北 大会案内／第54回全国造形教育研究大会in札幌・全道造形教育研究大会		p58～58
2001	7	62	7	連載 告知板・表紙の作品		p59～62
2001	8	62	8	特集 第36回教育美術賞 Ⅰ 教育美術賞について		p10～10
2001	8	62	8	特集 第36回教育美術賞 Ⅰ 選評	竹内博；松原達哉；花篤實；仲瀬律久；宮坂元裕；村内哲二	p12～15
2001	8	62	8	生徒の能動性を生かす鑑賞指導のあり方を求めて	人見和宏	p16～37
2001	8	62	8	「つながり」によって育む豊かな造形活動	三京真理	p38～57
2001	8	62	8	写真合成の体験を通じて写真映像の特性と自己イメージを考える授業実践	渡辺孝行	p59～73
2001	8	62	8	私と『教育美術』		p76～76
2001	8	62	8	連載 歳時記	秋山泉	p5～5
2001	8	62	8	連載 口絵の作品		p6～7
2001	8	62	8	連載 本のひろば	宮坂元裕	p77～77
2001	8	62	8	連載 告知板・表紙の作品		p78～78
2001	9	62	9	保育実践講座【実践】異年齢児とのかかわりで育つもの	笠間順子	p10～13
2001	9	62	9	保育実践講座【講座】かかわりの育ちを支える保育者のあり方	安藤節子	p14～15
2001	9	62	9	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
2001	9	62	9	授業実践【小学校高学年】心をはぐくむ図画工作科 総合的な学習「小麦栽培」に心を寄せて	米升美都枝	p16～20
2001	9	62	9	授業実践【中学校】鑑賞の現実 状況へ参入するための演出	柳沼宏寿	p21～25

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2001	9	62	9	特集 第36回教育美術賞Ⅱ 地域環境とのかかわりから癒しの美術教育へ	須田一成	p30～47
2001	9	62	9	連載 歳時記	石川吉郎	p5～5
2001	9	62	9	連載 口絵の作品		p6～7
2001	9	62	9	連載 高校美術、工芸Do&Be／疑似空間の箱と遠近法指導	伊藤裕貴	p26～29
2001	9	62	9	連載 実践研究のひろば／地域を意識した高学年の図工の授業	隅敦	p50～52
2001	9	62	9	連載 実践研究のひろば／地域が教えてくれた造形美と表現の喜び	馬場真弓	p53～55
2001	9	62	9	連載 実践研究のひろば／一握りの土から生まれた造形活動	橋本忠和	p56～59
2001	9	62	9	連載 「教育美術」のひろば		p60～60
2001	9	62	9	連載 研究校紹介／熊本県		p61～61
2001	9	62	9	連載 告知板・表紙の作品		p62～63
2001	10	62	10	保育実践講座 【実践】わらべうたって、たのしいね!	佐藤純子	p10～13
2001	10	62	10	保育実践講座 【講座】子どもの“つもり”に気付き、即することを考える	安藤節子	p14～15
2001	10	62	10	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
2001	10	62	10	授業実践 【小学校低学年】つながり、ひびき合うパフォーマンスを軸とした造形活動の展開	鈴木光男	p16～20
2001	10	62	10	授業実践 【中学校】誉田 まち発見 アートワークショッププロジェクト	岡田陽子	p21～25
2001	10	62	10	特集 幼児の造形展から学ぶこと・学ぶもの 幼児の表現を学ぶために	松村容子	p30～32
2001	10	62	10	特集 幼児の造形展から学ぶこと・学ぶもの 提案Ⅰ 幼児の自分づくりを支える保育とその展示	荒木照子	p33～33
2001	10	62	10	特集 幼児の造形展から学ぶこと・学ぶもの 造形展Ⅰ 幼い子どもたちの日ごろの気楽な“おしゃべり”がいっぱい見えてくる	愛知県刈谷市保育園研究会	p34～35
2001	10	62	10	特集 幼児の造形展から学ぶこと・学ぶもの 提案Ⅱ 共通体験と参加型展示 一緒に描こう!つくろう!遊んでみよう!	小野和	p36～36
2001	10	62	10	特集 幼児の造形展から学ぶこと・学ぶもの 造形展Ⅱ 一人一人の成長を認める手段の一つとしての造形展	松山益代	p37～38
2001	10	62	10	特集 幼児の造形展から学ぶこと・学ぶもの 提案Ⅲ 保育園の作品展示を考える	片岡滋夫	p39～39
2001	10	62	10	特集 幼児の造形展から学ぶこと・学ぶもの 絵画展Ⅲ 椥辻保育園の作品展示の考え方	京都市椥辻保育園	p40～41
2001	10	62	10	特集 幼児の造形展から学ぶこと・学ぶもの 提案Ⅳ 学び合いのために	熊澤依子	p42～42
2001	10	62	10	特集 幼児の造形展から学ぶこと・学ぶもの 表現展Ⅳ 父母に保育を伝える日	神奈川県横浜市ニューライフ幼稚園	p43～44
2001	10	62	10	特集 幼児の造形展から学ぶこと・学ぶもの 提案Ⅴ 子どもの目で考えた地球環境と造形展	中川織江	p45～45
2001	10	62	10	特集 幼児の造形展から学ぶこと・学ぶもの 表現展Ⅴ 一冊の絵本から環境への取り組みと表現活動	石塚百合子	p46～47
2001	10	62	10	特集 幼児の造形展から学ぶこと・学ぶもの 提案Ⅵ 園と親とが一体となって	平田智久	p48～48
2001	10	62	10	特集 幼児の造形展から学ぶこと・学ぶもの 生活展Ⅵ 参加していただく“生活展”への変容	菅郁子	p49～50
2001	10	62	10	特集 幼児の造形展から学ぶこと・学ぶもの 提案Ⅶ 造形展は「自分は自分」を取り戻すために	薮田一子	p51～51
2001	10	62	10	特集 幼児の造形展から学ぶこと・学ぶもの 作品展Ⅶ 一冊の手づくり絵本ができるまで	土井保子	p52～53
2001	10	62	10	特集 幼児の造形展から学ぶこと・学ぶもの 新しい気付きを楽しみ合おう	黒川建一	p54～55
2001	10	62	10	私と『教育美術』		p60～60
2001	10	62	10	連載 歳時記	柴崎充弘	p5～5
2001	10	62	10	連載 口絵の作品		p6～7

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2001	10	62	10	連載 高校美術、工芸Do&Be／郷土に根ざした美術・工芸教育を目指して	牧原敏美	p26～29
2001	10	62	10	連載 本のひろば	岡野恒也	p56～56
2001	10	62	10	連載 研究校紹介／神奈川県		p57～57
2001	10	62	10	連載 「教育美術」のひろば		p58～59
2001	10	62	10	連載 告知板・表紙の作品		p61～62
2001	11	62	11	保育実践講座 【実践】自分なりの思いを豊かに表現できる保育を求めて	大田木裕子	p10～13
2001	11	62	11	保育実践講座 【講座】遊びの天才たちを見つめながら	松村容子	p14～15
2001	11	62	11	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
2001	11	62	11	授業実践 【小学校低学年】子どもの連続する思いを生かした造形遊びの展開	日髙和広	p16～21
2001	11	62	11	授業実践 【中学校】動いた!の感動を味わおう、伝えよう、深めよう―ストップモーション・アニメをつくる	人見和宏	p22～27
2001	11	62	11	特集 図画工作科、美術科と「総合的な学習の時間」との関連に向けてⅠ（小学校）子どもたちが自らもてる力を総合的にはたらかせるエネルギーとして	横田次男	p32～34
2001	11	62	11	特集 図画工作科、美術科と「総合的な学習の時間」との関連に向けてⅠ（小学校）芹沢銈介の目―わたしたちの目―そして未来へ	横山美喜子	p35～37
2001	11	62	11	特集 図画工作科、美術科と「総合的な学習の時間」との関連に向けてⅠ（小学校）卒業行事と図画工作科との横断的な取り組み	野切卓	p38～39
2001	11	62	11	特集 図画工作科、美術科と「総合的な学習の時間」との関連に向けてⅠ（小学校）「総合的な学習の時間」の学びを図画工作科の学習に生かす	村松和彦	p40～41
2001	11	62	11	特集 図画工作科、美術科と「総合的な学習の時間」との関連に向けてⅠ（小学校）自信を深め、子どもが輝く、「表現」を核にした学習	藤井聡	p42～43
2001	11	62	11	特集 図画工作科、美術科と「総合的な学習の時間」との関連に向けてⅠ（小学校）友達と共に地域を見つめ、地域とふれあう総合的な学習	髙桑数人	p44～45
2001	11	62	11	特集 図画工作科、美術科と「総合的な学習の時間」との関連に向けてⅠ（小学校）総合的な学習の時間を豊かにする図工学習	山田知治	p46～47
2001	11	62	11	特集 図画工作科、美術科と「総合的な学習の時間」との関連に向けてⅠ（小学校）子どもの学びの過程に着眼して総合的な学習との関連を探る	大西健之	p48～49
2001	11	62	11	特集 図画工作科、美術科と「総合的な学習の時間」との関連に向けてⅠ（小学校）「わたしのアイヌ文様」―人権学習と関連させて	稲葉恭子	p50～51
2001	11	62	11	特集 図画工作科、美術科と「総合的な学習の時間」との関連に向けてⅠ（小学校）「貝がら節祭り」をダイナミックな表現活動に	奥谷健史	p52～53
2001	11	62	11	特集 図画工作科、美術科と「総合的な学習の時間」との関連に向けてⅠ（小学校）図画工作と総合的な学習の接点は「体感したことを知識や経験を総合的に駆使してあらわしていくこと」	黄瀬重義	p54～55
2001	11	62	11	特集 図画工作科、美術科と「総合的な学習の時間」との関連に向けてⅠ（小学校）ようこそ、ころころパラダイスへ!	内部恵子	p56～58
2001	11	62	11	連載 歳時記	大倉敬治	p5～5
2001	11	62	11	連載 口絵の作品		p6～7
2001	11	62	11	連載 高校美輔、工芸Do&Be／英語の先生の美術の授業	高石淳一	p28～31
2001	11	62	11	連載 研究校紹介／川崎市		p59～59
2001	11	62	11	連載 「教育美術」のひろば		p62～62
2001	11	62	11	連載 告知板・表紙の作品		p63～65
2001	12	62	12	保育実践講座 【実践】わが道を行く一歳児・Kくんのこと	石底好江；松本美恵子	p10～13
2001	12	62	12	保育実践講座【講座】人のつながりのことを考えてみたい	黒川建一	p14～15

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2001	12	62	12	授業実践 【小学校高学年】環境の要素を取り込みながらつくり出す過程を楽しむ	馬場真弓	p16～20
2001	12	62	12	授業実践 【中学校】プレゼンテーションにおけるメディア活用の思索	内本敬二	p21～25
2001	12	62	12	特集 図画工作科、美術科と「総合的な学習の時間」との関連を考えるⅡ（中学校）私の思いを伝えるポスター	石川早苗	p30～31
2001	12	62	12	特集 図画工作科、美術科と「総合的な学習の時間」との関連を考えるⅡ（中学校）「総合的な学習の時間」をアート化する	村上タカシ	p32～33
2001	12	62	12	特集 図画工作科、美術科と「総合的な学習の時間」との関連を考えるⅡ（中学校）美術で学んだ「1+1=∞(無根大)!」をどう生かすか?	鷹野晃	p34～35
2001	12	62	12	特集 図画工作科、美術科と「総合的な学習の時間」との関連を考えるⅡ（中学校）構成、編集、装飾を基本にした総合的学習	丸雄治	p36～37
2001	12	62	12	特集 図画工作科、美術科と「総合的な学習の時間」との関連を考えるⅡ（中学校）「総合的な学習の時間」へのアプローチ	大西貴久	p38～39
2001	12	62	12	特集 図画工作科、美術科と「総合的な学習の時間」との関連を考えるⅡ（中学校）「美術科」を組み込みやすい環境をつくる	三浦匡	p40～41
2001	12	62	12	特集 図画工作科、美術科と「総合的な学習の時間」との関連を考えるⅡ（中学校）美術科からの発信	藪政起	p42～43
2001	12	62	12	特集 図画工作科、美術科と「総合的な学習の時間」との関連を考えるⅡ（中学校）学校行事に生かす総合教育	井手典子	p44～45
2001	12	62	12	特集 図画工作科、美術科と「総合的な学習の時間」との関連を考えるⅡ（中学校）豊かな創造力による総合的な学習の展開	上田清人	p46～47
2001	12	62	12	連載 歳時記	飯田毅	p5～5
2001	12	62	12	連載 口絵の作品		p6～7
2001	12	62	12	連載 高校美術、工芸Do&Be／まちにとびだすシャッターペインティング	木谷安憲	p26～29
2001	12	62	12	連載 研究校紹介／福岡県		p48～48
2001	12	62	12	連載 東・西・南・北 米国における総合学習の取り組み:カリフォルニアアートプロジェクト	徳雅美	p49～51
2001	12	62	12	連載 東・西・南・北 映象による異文化理解	木下眞理子	p52～53
2001	12	62	12	連載 東・西・南・北 大会報告／第52回造形表現・図画工作・美術教育研究全国大会・滋賀大会 第50回滋賀県美術教育研究大会		p54～55
2001	12	62	12	連載 学校と美術館の連携	杉本友理江	p56～57
2001	12	62	12	連載 子どもたちと美術館	大分市美術館；豊田市美術館	p58～58
2001	12	62	12	連載 私と教育美術賞	今北信雄	p59～59
2001	12	62	12	連載 告知板・表紙の作品		p62～63
2001	12	62	12	連載 「教育美術」平成13年索引		p64～65
2002	1	63	1	保育実践講座 【実践】僕もやってみたい	又吉俊次	p10～13
2002	1	63	1	保育実践講座 【講座】大切なモデルの役割	吉村真理子	p14～15
2002	1	63	1	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
2002	1	63	1	授業実践 【小学校中学年】必然性のある題材を―運動会づくりの活動を通して	平塚学	p16～20
2002	1	63	1	授業実践 【中学校】個性を発揮して、エネルギッシュにいきいきと造形活動に取り組む生徒を目指して	下出尚弘	p21～25
2002	1	63	1	特集 文化発信社会の創造に向けて―美術教育の果たす役割と方向 世界をつなぐキーワード、芸術文化	平山郁夫	p26～35
2002	1	63	1	特集 文化発信社会の創造に向けて―美術教育の果たす役割と方向 【座談会】 文化発信社会の創造に向けて―美術教育の果たす役割と方向Ⅰ	銭谷眞美；遠藤友麗；仲瀬律久；鈴木紀彦	p36～49
2002	1	63	1	特集 文化発信社会の創造に向けて―美術教育の果たす役割と方向 【実践事例】 新しい図工教育を求めて―美術館との連携授業	角玲子	p50～53

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2002	1	63	1	特集 文化発信社会の創造に向けて―美術教育の果たす役割と方向【実践事例】比較して見る 日本の見方 ヨーロッパの見方	上野目浩一	p54～57
2002	1	63	1	特集 文化発信社会の創造に向けて―美術教育の果たす役割と方向【実践事例】水墨画に挑戦―鳥獣戯画を見て	吉田道子	p58～61
2002	1	63	1	連載 歳時記	小山晃	p5～5
2002	1	63	1	連載 口絵の作品		p6～7
2002	1	63	1	連載 私と教育美術賞	向井弘子	p62～62
2002	1	63	1	連載 本のひろば	新井哲夫	p64～64
2002	1	63	1	連載 告知板・表紙の作品		p65～65
2002	2	63	2	特集 第61回全国教育美術展・カラー作品集 教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品 ～第61回全国教育美術展の特選から～		p40～67
2002	2	63	2	特集 第61回全国教育美術展・カラー作品集 第61回全国教育美術展		p68～69
2002	2	63	2	特集 第61回全国教育美術展・カラー作品集 学校賞受賞校一覧		p70～71
2002	2	63	2	特集 第61回全国教育美術展・カラー作品集 全国学校賞		p72～74
2002	2	63	2	特集 第61回全国教育美術展・カラー作品集 全国審査員からひとこと	荒木照子；飯田勝也；伊藤彌四夫；遠藤友麗；黒川建一；郡俊路；佐藤正樹；鈴石弘之；永関和雄；平田智久；藤井正治；三好義章；矢木武；薮田一子；山本文彦；渡邉英樹	p75～77
2002	2	63	2	連載 「教育美術」のひろば		p78～78
2002	2	63	2	連載 告知板		p79～80
2002	3	63	3	保育実践講座【実践】言葉の壁を越えたつながり	鈴木真理	p10～13
2002	3	63	3	保育実践講座【講座】〈違い〉でなく、〈同じ〉で出会うこと	荒木照子	p14～15
2002	3	63	3	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
2002	3	63	3	授業実践【小学校低学年】子どもたちの心に残る授業を	末冨奈津美	p16～20
2002	3	63	3	授業実践【中学校】自分を見つめながら、思いっきり自分らしく表現する造形活動をめざして	秦久美子	p21～25
2002	3	63	3	特集 文化発信社会の創造に向けて―美術教育の果たす役割と方向Ⅱ【座談会】	銭谷眞美；遠藤友麗；仲瀬律久；鈴木紀彦	p28～41
2002	3	63	3	特集 文化発信社会の創造に向けて―美術教育の果たす役割と方向Ⅱ【実践事例】わたしがつくる日本の美の世界	海老名智子	p42～46
2002	3	63	3	特集 文化発信社会の創造に向けて―美術教育の果たす役割と方向Ⅱ【実践事例】郷土理解(津軽)から国際交流へ	笹森義男	p47～51
2002	3	63	3	連載 歳時記	田中建司	p5～5
2002	3	63	3	連載 口絵の作品		p6～7
2002	3	63	3	連載 高校美術、工芸Do&Be／新学習指導要領「映像メディア表現」に関する考察	向井弘子	p26～27
2002	3	63	3	連載 実践研究のひろば／授業交流から始まる学校間の出合い	横内克之	p52～54
2002	3	63	3	連載 実践研究のひろば／自分さがしの旅へ	藤森久美	p55～57
2002	3	63	3	連載 私と教育美術賞	細田和子	p58～58
2002	3	63	3	連載 東・西・南・北 大会案内／2002年 造形表現・図画工作・美術教育研究全国大会宮崎大会		p61～61
2002	3	63	3	連載 東・西・南・北 大会報告／第54回全国造形教育研究大会北海道大会in札幌・第51回全道造形教育研究大会		p62～63
2002	3	63	3	連載 告知板・表紙の作品		p64～64
2002	4	63	4	保育実践講座【実践】異文化に出会いながら自分をつくるある児の姿	井本惠美；角真理子	p10～13
2002	4	63	4	保育実践講座【講座】花ひらく子どもの心	津守房江	p14～15
2002	4	63	4	保育実践講座 保育メモ	荒木照子	p15～15

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2002	4	63	4	授業実践【小学校高学年】工作から平面へイメージのひろがりを楽しむ活動	黄瀬重義	p16～20
2002	4	63	4	授業実践【中学校】コンピュータでポスターをつくろう	須田一成	p21～25
2002	4	63	4	特集 子どもたちの学びを評価する Ⅰ ～その観点と方法について～【総説】指導と評価の改善	遠藤友麗	p26～29
2002	4	63	4	特集 子どもたちの学びを評価する Ⅰ ～その観点と方法について～【解説】小学校図画工作科の評価	栗田真司	p30～33
2002	4	63	4	特集 子どもたちの学びを評価する Ⅰ ～その観点と方法について～【解説】中学校美術科の評価	遠藤友麗	p34～37
2002	4	63	4	特集 子どもたちの学びを評価する Ⅰ ～その観点と方法について～ 評価規準の作成、評価方法の工夫改善のための参考資料(報告)―小学校教科目標、評価の観点及びその趣旨等 内容のまとまりごとの評価規準及びその具体例		p38～43
2002	4	63	4	特集 子どもたちの学びを評価する Ⅰ ～その観点と方法について～ 評価規準の作成、評価方法の工夫改善のための参考資料(報告)―小学校教科目標、評価の観点及びその趣旨等 題材の評価に関する事例の解説	阿部宏行	p44～49
2002	4	63	4	特集 子どもたちの学びを評価する Ⅰ ～その観点と方法について～ 評価規準の作成、評価方法の工夫改善のための参考資料(報告)―中学校教科目標、評価の観点及びその趣旨等 内容のまとまりごとの評価規準及びその具体例		p50～54
2002	4	63	4	特集 子どもたちの学びを評価する Ⅰ ～その観点と方法について～ 評価規準の作成、評価方法の工夫改善のための参考資料(報告)―中学校教科目標、評価の観点及びその趣旨等 題材の評価に関する事例の解説	村上尚徳	p55～60
2002	4	63	4	連載 歳時記	伊藤満久	p5～5
2002	4	63	4	連載 口絵の作品		p6～7
2002	4	63	4	連載 粘土遊びの心理学1／なぜ、幼児の造形か	中川織江	p61～62
2002	4	63	4	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
2002	5	63	5	保育実践講座【実践】遊びの中で、ものとかかわることで育つものと、その役割	榎本純；阪本真喜子	p10～13
2002	5	63	5	保育実践講座【講座】ものと豊かにかかわる遊び	黒川建一	p14～15
2002	5	63	5	授業実践【小学校中学年】置いてたたいたり、しいて曲げたり	小笠原一彰	p16～20
2002	5	63	5	授業実践【中学校】絵の具創造	人見和宏	p21～25
2002	5	63	5	特集 子どもたちの学びを評価する Ⅱ ～その観点と方法の事例紹介～【小学校】子どもと共につくりあげる評価のあり方	野切卓	p26～31
2002	5	63	5	特集 子どもたちの学びを評価する Ⅱ ～その観点と方法の事例紹介～【小学校】先生 こうなったよ こうしたいよ	松尾美由紀	p32～37
2002	5	63	5	特集 子どもたちの学びを評価する Ⅱ ～その観点と方法の事例紹介～【小学校】表現する意欲を育てる評価	大村一也	p38～43
2002	5	63	5	特集 子どもたちの学びを評価する Ⅱ ～その観点と方法の事例紹介～【中学校】単位時間における評価規準とその総括について	山田晋治	p44～49
2002	5	63	5	特集 子どもたちの学びを評価する Ⅱ ～その観点と方法の事例紹介～【中学校】「14歳の箱劇場」評価の実際	水野谷憲郎	p50～55
2002	5	63	5	連載 歳時記	原牧夫	p5～5
2002	5	63	5	連載 口絵の作品		p6～7
2002	5	63	5	連載 実践研究のひろば／主体的に取り組む鑑賞の授業をめざして	落合良美	p56～57
2002	5	63	5	連載 粘土遊びの心理学2／かたさ、量、時間	中川織江	p58～59
2002	5	63	5	連載 東・西・南・北／「できたっ!100年間の図画作品の軌跡展」	土屋昌義	p60～61
2002	5	63	5	連載「子供の絵画展」開催のおすすめ		p62～62
2002	5	63	5	連載「教育美術のひろば」		p63～63
2002	5	63	5	連載 告知板・表紙の作品		p64～65
2002	6	63	6	保育実践講座【実践】自然とのかかわりの中で育つもの	浅利七恵	p10～13
2002	6	63	6	保育実践講座【講座】子どもの「さながらの生活」を大切に	安藤節子	p14～15
2002	6	63	6	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2002	6	63	6	授業実践【小学校】布やひもで授業を新しく	瀧田節子	p16～20
2002	6	63	6	授業実践【中学校】修学旅行に取材したイメージ表現	松原雅俊	p21～25
2002	6	63	6	特集「絵・版・デザインなど」の表現活動ではぐくまれる子どもの力 Ⅰ 図画工作科【実践事例】図画工作科「絵に表す」における表現活動について	角玲子；中尾茂美；神戸邦仁	p26～33
2002	6	63	6	特集「絵・版・デザインなど」の表現活動ではぐくまれる子どもの力 Ⅰ 図画工作科【実践事例】クロッキーで感動をふくらませる	有川貴美代	p34～39
2002	6	63	6	特集「絵・版・デザインなど」の表現活動ではぐくまれる子どもの力 Ⅰ 図画工作科【実践事例】いきいきと自分の想いを表現する子どもに	永島敬子	p41～43
2002	6	63	6	特集「絵・版・デザインなど」の表現活動ではぐくまれる子どもの力 Ⅰ 図画工作科【実践事例】子どもが絵を描くこと	南育子	p44～46
2002	6	63	6	特集「絵・版・デザインなど」の表現活動ではぐくまれる子どもの力 Ⅰ 図画工作科【提言】子どもたちのくらしを見つめて	請田留美子	p47～47
2002	6	63	6	特集「絵・版・デザインなど」の表現活動ではぐくまれる子どもの力 Ⅰ 図画工作科【提言】造形体験と子どもの表現	大西健之	p48～48
2002	6	63	6	特集「絵・版・デザインなど」の表現活動ではぐくまれる子どもの力 Ⅰ 図画工作科【提言】なぜ絵の表現活動が大切なのか	鈴石弘之	p49～49
2002	6	63	6	特集「絵・版・デザインなど」の表現活動ではぐくまれる子どもの力 Ⅰ 図画工作科【提言】自信を育てる表現活動	石河由美子	p50～50
2002	6	63	6	特集「絵・版・デザインなど」の表現活動ではぐくまれる子どもの力 Ⅰ 図画工作科【提言】感性と表現力をはぐくむ	藤井正治	p51～51
2002	6	63	6	特集「絵・版・デザインなど」の表現活動ではぐくまれる子どもの力 Ⅰ 図画工作科【寄稿】心の豊かさを求めて	金子光一	p52～53
2002	6	63	6	連載 歳時記	邑上好範	p5～5
2002	6	63	6	連載 口絵の作品		p6～7
2002	6	63	6	連載 実践研究のひろば／「観察」を土台にデザインを学ぶ	荻原栄子	p54～57
2002	6	63	6	連載 粘土遊びの心理学3／造形の根っこ	中川織江	p58～59
2002	6	63	6	連載 東・西・南・北 大会報告／2001東京大会第38回全国高等学校美術・工芸教育研究大会	杉浦裕二	p60～61
2002	6	63	6	連載「教育美術のひろば」		p62～63
2002	6	63	6	連載 私と「教育美術」		p63～63
2002	6	63	6	連載 告知板・表紙の作品		p64～64
2002	7	63	7	保育実践講座【実践】0、1、2歳児 遊びの中のかかわり	秋田県山本郡藤里町立藤里保育園	p10～15
2002	7	63	7	保育実践講座【講座】物や人との豊かなかかわりを考える	安藤節子	p16～17
2002	7	63	7	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p17～17
2002	7	63	7	授業実践【小学校高学年】川はぼくらのフィールドだ!	三京真理	p18～22
2002	7	63	7	授業実践【小学校・中学校】仏像を使った鑑賞授業	花村統由	p23～27
2002	7	63	7	特集「絵・版・デザインなど」の表現活動ではぐくまれる子どもの力 Ⅱ 中学校美術科【実践事例】「ぼくの絵、わたしの絵」の実践	吉原幹男	p32～37
2002	7	63	7	特集「絵・版・デザインなど」の表現活動ではぐくまれる子どもの力 Ⅱ 中学校美術科【実践事例】一人一人の活動意欲を高める教材のあり方	池田頼昭	p38～43
2002	7	63	7	特集「絵・版・デザインなど」の表現活動ではぐくまれる子どもの力 Ⅱ 中学校美術科【実践事例】生きる力をはぐくむ表現活動	原素子	p44～49
2002	7	63	7	特集「絵・版・デザインなど」の表現活動ではぐくまれる子どもの力 Ⅱ 中学校美術科【提言】表現することの喜びを実感させる授業のあり方	渡邉英樹	p50～50
2002	7	63	7	特集「絵・版・デザインなど」の表現活動ではぐくまれる子どもの力 Ⅱ 中学校美術科【提言】今こそ表現活動を大切に	三好義章	p51～51
2002	7	63	7	特集「絵・版・デザインなど」の表現活動ではぐくまれる子どもの力 Ⅱ 中学校美術科【提言】美しさにあこがれる心を	菊池祥裕	p52～52

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2002	7	63	7	特集「絵・版・デザインなど」の表現活動ではぐくまれる子どもの力 Ⅱ 中学校美術科【提言】スケッチの大切さ	垣内司郎	p53～53
2002	7	63	7	特集「絵・版・デザインなど」の表現活動ではぐくまれる子どもの力 Ⅱ 中学校美術科【提言】スケッチに親しむ	小杉道久	p54～54
2002	7	63	7	連載 歳時記	原牧夫	p5～5
2002	7	63	7	連載 口絵の作品		p6～7
2002	7	63	7	連載 高校美術、工芸Do&Be／技法材料抽象構成	坂本龍彦	p28～31
2002	7	63	7	連載 研究校紹介／神戸市		p55～55
2002	7	63	7	連載 粘土遊びの心理学4／チンパンジー、粘土をこねる	中川織江	p56～57
2002	7	63	7	連載 '02夏の研究会ご案内		p58～59
2002	7	63	7	連載 東・西・南・北 大会案内／第55回全国造形教育研究大会沖縄大会	金城安正	p60～60
2002	7	63	7	連載 告知板・表紙の作品		p61～63
2002	8	63	8	特集 第37回教育美術賞 Ⅰ 教育美術賞について		p10～11
2002	8	63	8	特集 第37回教育美術賞 Ⅰ 選評	竹内博；加藤幸次；新井哲夫；花篤實；柴田和豊；伸瀬律久；橋本光明；宮坂元裕	p12～15
2002	8	63	8	特集 第37回教育美術賞 Ⅰ 造形感覚の育ちを感じながら表現を楽しむ子ども	馬場真弓	p16～31
2002	8	63	8	特集 第37回教育美術賞 Ⅰ 地域の自然環境と造形教育の接点	鈴木斉	p32～51
2002	8	63	8	特集 第37回教育美術賞 Ⅰ 前青年期における美術教育の役割について	工藤雅人	p52～69
2002	8	63	8	連載 歳時記	松原宣昭	p5～5
2002	8	63	8	連載 口絵の作品		p6～7
2002	8	63	8	連載 告知版・表紙の作品		p72～72
2002	9	63	9	保育実践講座【実践】散歩でみーつけた!	藤沼直美	p10～13
2002	9	63	9	保育実践講座【講座】出会わさなければ	吉村真理子	p14～15
2002	9	63	9	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
2002	9	63	9	特集 第37回教育美術賞 Ⅱ 表現に主体的に取り組み、自分なりの表現を切り拓く子どもを育てる	渡部憲生	p16～37
2002	9	63	9	特集 第37回教育美術賞 Ⅱ トンデモ表現は美術教育の鏡だ!!	吉田悦治	p38～53
2002	9	63	9	連載 歳時記	山内信夫	p5～5
2002	9	63	9	連載 口絵の作品		p6～7
2002	9	63	9	連載 実践研究のひろば	日比谷彰子	p56～57
2002	9	63	9	連載 粘土遊びの心理学5／0-2歳児はさわって慣れる	中川織江	p58～59
2002	9	63	9	連載 子どもたちと美術館	仙台市博物館；岩手県立美術館	p60～60
2002	9	63	9	連載 研究校紹介／徳島県		p61～61
2002	9	63	9	連載「教育美術」のひろば		p62～62
2002	9	63	9	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
2002	10	63	10	保育実践講座【実践】散歩でみーつけた——夏編	藤沼直美	p10～13
2002	10	63	10	保育実践講座【講座】経験を生活にいかす大切さ	吉村真理子	p14～15
2002	10	63	10	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
2002	10	63	10	授業実践【小学校低学年】つながり、ひびき合うパフォーマンスを軸とした造形活動の展開その2	鈴木光男	p16～20
2002	10	63	10	授業実践【中学校】生活に役立つ美術の授業	片山雅子	p21～25
2002	10	63	10	特集 ぼくの絵わたしの絵～第61回全国教育美術展から～ ぼくの絵わたしの絵	アグネス・チャン；山本文彦	p30～51

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2002	10	63	10	特集 ぼくの絵わたしの絵～第61回全国教育美術展から～ 私の審査観	板良敷敏；上田清人；遠藤友麗；長田善史；片岡滋夫；熊澤依子；黒川建一；近藤久隆；鈴石弘之；永関和雄；東内喬；平田智久；藤原和幸；森啓介；矢木武；山本文郎；山本文彦	p52～55
2002	10	63	10	連載 歳時記	大村栄	p5～5
2002	10	63	10	連載 口絵の作品		p6～7
2002	10	63	10	連載 高校美術、工芸Do&Be／施設ゼロで行う映像の授業	大高利之	p26～29
2002	10	63	10	連載 粘土遊びの心理学6／3歳児は、つくりはじめる	中川織江	p56～57
2002	10	63	10	連載 実践研究のひろば／体験し、表現する―ダイナミックな複合的活動としての鑑賞	浜脇みどり	p58～59
2002	10	63	10	連載 研修のひろば		p60～61
2002	10	63	10	連載 研究校紹介／山口県		p62～62
2002	10	63	10	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
2002	11	63	11	保育実践講座【実践】小さな生き物とのかかわりを通じて	星田理恵	p10～13
2002	11	63	11	保育実践講座【講座】自然が教えてくれるもの	松村容子	p14～15
2002	11	63	11	授業実践【小学校】デジカメとインターネットから始めるコンピュータによる授業	平塚学	p16～20
2002	11	63	11	授業実践【中学校】絵画の美しさを感じとろう	黒島清美	p21～25
2002	11	63	11	特集 新教育課程私の授業25 part Ⅰ【図工・美術の教科性】子どもが美術に出会うとき	時任勝	p30～31
2002	11	63	11	特集 新教育課程私の授業25 part Ⅰ【授業改善 導入・発想(関心・意欲・態度)】くるり・ゆらり・きらりなアート	野切卓	p32～33
2002	11	63	11	特集 新教育課程私の授業25 part Ⅰ【授業改善 導入・発想(関心・意欲・態度)】自分らしさに支えられた意欲について	大竹裕範	p34～35
2002	11	63	11	特集 新教育課程私の授業25 part Ⅰ【授業改善 導入・発想(関心・意欲・態度)】授業改善の工夫への視点	辻政博	p36～37
2002	11	63	11	特集 新教育課程私の授業25 part Ⅰ【授業改善 導入・発想(関心・意欲・態度)】学習意欲の向上と持続を図る題材導入時の工夫	宇賀神俊彦	p38～39
2002	11	63	11	特集 新教育課程私の授業25 part Ⅰ【教材開発】わたしの絵をかざろう	對馬綾子	p40～41
2002	11	63	11	特集 新教育課程私の授業25 part Ⅰ「風が吹いたら」	隅敦	p42～43
2002	11	63	11	特集 新教育課程私の授業25 part Ⅰ【コンピュータを使った表現と鑑賞】パソコンで頭考しよう!!	福田満佐子	p44～45
2002	11	63	11	特集 新教育課程私の授業25 part Ⅰ【情報教育】メディア時代を生きる	西村徳行	p46～47
2002	11	63	11	特集 新教育課程私の授業25 part Ⅰ【鑑賞教育の充実】「鑑賞」を楽しんで	庖刀由利子	p48～49
2002	11	63	11	特集 新教育課程私の授業25 part Ⅰ 学びのネットワークを築くための美術館との連携	河原淳	p50～51
2002	11	63	11	特集 新教育課程私の授業25 part Ⅰ【地域と造形】地域を生かす	宇佐美玲子	p52～53
2002	11	63	11	特集 新教育課程私の授業25 part Ⅰ【総会的な学習の時間と図画工作・美術教育】ユニバーサルデザインからのアプローチ	片山雅子	p54～55
2002	11	63	11	連載 歳時記	中田誠	p5～5
2002	11	63	11	連載 口絵の作品		p6～7
2002	11	63	11	連載 高校美術、工芸Do&Be／美術の授業におけるコンピュータの活用について	風間正幸	p26～29
2002	11	63	11	連載 粘土遊びの心理学7／4、5歳児は、まずつくる、から、くふうしてつくるへ	中川織江	p56～57
2002	11	63	11	連載「教育美術」のひろば		p60～62

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2002	11	63	11	連載 告知板・表紙の作品		p63～65
2002	12	63	12	保育実践講座【実践】ムクドリのひなとの出会いから	六田美穂	p10～13
2002	12	63	12	保育実践講座【講座】名教自然	松村容子	p14～15
2002	12	63	12	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
2002	12	63	12	授業実践【小学校高学年】感じたことから表そう	渡部憲生	p16～20
2002	12	63	12	授業実践【中学校】「SPACE WARP」動きのおもしろさの発見・追究	大西貴久	p21～25
2002	12	63	12	特集 新教育課程 私の授業25 partⅡ【実践研究 子どもの造形行為の相互行為分析】子どもの造形行為を見つめる	奥村高明	p30～31
2002	12	63	12	特集 新教育課程 私の授業25 partⅡ【総合的な学習の時間との関連】子どもの造形活動と場所	小林貴史	p32～33
2002	12	63	12	特集 新教育課程 私の授業25 partⅡ【総合的な学習の時間との関連】社会科・総合学習との関連を大切にした『ハバ・羽場・アップルランド』の授業実践	佐藤あい子	p34～35
2002	12	63	12	特集 新教育課程 私の授業25 partⅡ【総合的な学習の時間との関連】ものづくりは人づくり	中野曜子	p36～37
2002	12	63	12	特集 新教育課程 私の授業25 partⅡ【総合的な学習の時間との関連】凧の学習を通して	垣見敏雄	p38～39
2002	12	63	12	特集 新教育課程 私の授業25 partⅡ【総合的な学習の時間との関連】他教科との関連により、図画工作の授業をより豊かなものにするとは	畑正純	p40～41
2002	12	63	12	特集 新教育課程 私の授業25 partⅡ【総合的な学習の時間との関連】数学の図と美術のデザイン	阿部眞士	p42～43
2002	12	63	12	特集 新教育課程 私の授業25 partⅡ【異校種間の連携】異校種の特色を取り入れた授業実践	大泉義一	p44～45
2002	12	63	12	特集 新教育課程 私の授業25 partⅡ【異校種間の連携】異校種間の連携	中田稔	p46～47
2002	12	63	12	特集 新教育課程 私の授業25 partⅡ【からだから始まる造形活動】「からだ」から始める造形活動	郡司明子	p48～49
2002	12	63	12	特集 新教育課程 私の授業25 partⅡ【からだから始まる造形活動】手で感じてつくろう	足立彰	p50～51
2002	12	63	12	特集 新教育課程 私の授業25 partⅡ【短時間題材】シンプルな素材と行為がつくる豊かなイメージの世界	山口佳奈美	p52～53
2002	12	63	12	連載 歳時記	佐藤正樹	p5～5
2002	12	63	12	連載 口絵の作品		p6～7
2002	12	63	12	連載 高校美術、工芸Do&Be／美術室の危機管理と生徒の能力開発	高澤信俊	p26～29
2002	12	63	12	連載 粘土遊びの心理学7／6歳児はイメージをもってつくる・共同遊び	中川織江	p54～55
2002	12	63	12	連載 実践研究のひろば／「土遊び」は遊びの原点	伊澤佐織；永尾暁	p56～58
2002	12	63	12	連載 研究校紹介／滋賀県		p59～59
2002	12	63	12	連載 私と教育美術賞	小澤基弘	p60～60
2002	12	63	12	連載 告知板・表紙の作品		p63～63
2002	12	63	12	連載「教育美術」平成14年索引		p64～65
2003	1	64	1	保育実践講座【実践】地域の伝承文化を保育に取り入れて	粟盛スミエ	p10～13
2003	1	64	1	保育実践講座【講座】祭り遊びに込められた保育者たちの願い	荒木照子	p14～15
2003	1	64	1	保育実践講座 保育メモ	黒川建一	p15～15
2003	1	64	1	授業実践【小学校高学年】基礎・基本の定着・発展させる単元構成の試み	古野重子	p16～20
2003	1	64	1	授業実践【中学校】「あら、こんなところに自画像が!?」	鷹野晃	p21～25
2003	1	64	1	特集 これからのビジュアル社会に生きてはたらく美術の能力【座談会】これからのビジュアル社会に生きてはたらく美術の能力	矢口高雄；久恒啓一；茂木一司	p30～51
2003	1	64	1	特集 これからのビジュアル社会に生きてはたらく美術の能力【実践事例】心を拓く絵手紙	小笠原あい子；大嶽幸美；古澤節子	p52～53

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2003	1	64	1	特集 これからのビジュアル社会に生きてはたらく美術の能力【実践事例】部活動の勧誘ポスターを漫画でつくる	小林留美子	p54～55
2003	1	64	1	特集 これからのビジュアル社会に生きてはたらく美術の能力【実践事例】これからは先生方もビジュアル情報発信を	佐々木健	p56～58
2003	1	64	1	連載 歳時記	横山忠克	p5～5
2003	1	64	1	連載 口絵の作品		p6～7
2003	1	64	1	連載 教育美術のひろば		p59～59
2003	1	64	1	連載 粘土遊びの心理学9／女子大生、粘土で遊ぶ	中川織江	p60～61
2003	1	64	1	連載 私と教育美術賞	工藤雅人	p62～62
2003	1	64	1	連載 告知板・表紙の作品		p65～65
2003	2	64	2	特集 第62回全国教育美術展・カラー作品集 教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品 ～第62回全国教育美術展の特選から～		p40～67
2003	2	64	2	特集 第62回全国教育美術展・カラー作品集 第62回全国教育美術展		p68～69
2003	2	64	2	特集 第62回全国教育美術展・カラー作品集 学校賞受賞校一覧		p70～71
2003	2	64	2	特集 第62回全国教育美術展・カラー作品集 全国学校賞		p72～75
2003	2	64	2	特集 第62回全国教育美術展・カラー作品集 全国審査員からひとこと	板良敷敏；上田清人；長田善史；片岡滋夫；熊澤依子；黒川建一；郡俊路；近藤久隆；鈴石弘之；永関和雄；東内喬；平田智久；藤原和幸；森啓介；矢木武；山本文郎；山本文彦	p76～78
2003	2	64	2	連載 告知板		p79～80
2003	3	64	3	保育実践講座【実践】日本とメキシコの間で	中島真由美	p10～13
2003	3	64	3	保育実践講座【講座】成長するケイくんのこと	黒川建一	p14～15
2003	3	64	3	授業実践【小学校低学年】スライムづくりを通した色づくりの学習	中西さおり	p16～20
2003	3	64	3	授業実践【中学校】デジタル機器を使った映画制作	柳沼宏寿	p21～25
2003	3	64	3	特集 年間指導計画―確かな実践のために【小学校】パフォーマンスを軸とした生活造形学習の展開	鈴木光男	p30～33
2003	3	64	3	特集 年間指導計画―確かな実践のために【小学校】図画工作科の充実に向けて	隅敦	p34～37
2003	3	64	3	特集 年間指導計画―確かな実践のために【小学校】資質・能力のつながりを考えた年間指導計画の作成	小林真理子	p38～41
2003	3	64	3	特集 年間指導計画―確かな実践のために【中学校】確かな学びを創る授業の追求	本田智子	p42～44
2003	3	64	3	特集 年間指導計画―確かな実践のために【中学校】選択教科の年間指導計画づくりはP・D・S(目標・計画→実行→評価)を機能させる「積み上げ方式」で	池永真義	p46～49
2003	3	64	3	第62回全国教育美術展盲学校、聾学校及び養護学校の作品審査を終えて	上田清人；長田善史；黒川建一；近藤久隆；永関和雄；熊澤依子；鈴石弘之；東内喬；森啓介；山本文郎；山本文彦	p50～51
2003	3	64	3	連載 歳時記	神﨑順治	p5～5
2003	3	64	3	連載 口絵の作品		p6～7
2003	3	64	3	連載 高校美術、工芸Do&Be／「ビジュアル・コミュニケーション」そして「光のアート」	浅場正宏	p26～29
2003	3	64	3	連載 海外日本人学校通信	ヨハネスブルグ日本人学校；モスクワ日本人学校	p52～52

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2003	3	64	3	連載 東・西・南・北／芸術文化における多様性―米国開催の奄美大島展をふりかえって	徳雅美	p53～55
2003	3	64	3	連載 東・西・南・北／大会報告／第53回造形表現・図画工作・美術教育研究全国大会 第41回宮崎県造形教育研究大会	佐々木孝弘	p56～57
2003	3	64	3	連載 粘土遊びの心理学10／流木はみんな先生	中川織江	p58～59
2003	3	64	3	連載 私と教育美術賞	馬場真弓	p60～60
2003	3	64	3	連載 本のひろば	仲瀬律久	p62～62
2003	3	64	3	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
2003	4	64	4	保育実践講座【実践】共有できるものとの出会いから	椿野広美	p10～13
2003	4	64	4	保育実践講座【講座】保育の実りのひとつの表れ	黒川建一	p14～15
2003	4	64	4	保育実践講座 私の保育実践	舘山和世子	p16～16
2003	4	64	4	授業実践【小学校中学年】「造形的な試し」を重視した造形活動	堀口基一	p18～22
2003	4	64	4	授業実践【中学校】「何かいいな」の秘密を探ろう	鈴木英司	p23～27
2003	4	64	4	特集「子どもと教師」「目標と評価」―私の授業改善Ⅰ【子どもと教師】これからの授業	宮坂元裕	p32～33
2003	4	64	4	特集「子どもと教師」「目標と評価」―私の授業改善Ⅰ【子どもと教師】学び合うドラマを生み出す教師の提案	嶋田千鶴	p34～35
2003	4	64	4	特集「子どもと教師」「目標と評価」―私の授業改善Ⅰ【子どもと教師】子どもの意欲を喚起する提案と支援	渡邉斉	p36～37
2003	4	64	4	特集「子どもと教師」「目標と評価」―私の授業改善Ⅰ【子どもと教師】教師の言葉がけとこれからの授業考	辻田義邦	p38～39
2003	4	64	4	特集「子どもと教師」「目標と評価」―私の授業改善Ⅰ【目標と評価】授業改革と評価	濱田浩	p40～41
2003	4	64	4	特集「子どもと教師」「目標と評価」―私の授業改善Ⅰ【目標と評価】子どもと共有する授業の目標と評価	野切卓	p42～43
2003	4	64	4	特集「子どもと教師」「目標と評価」―私の授業改善Ⅰ【目標と評価】長いスパンで子どもをとらえるために	南伸裕	p44～45
2003	4	64	4	特集「子どもと教師」「目標と評価」―私の授業改善Ⅰ【目標と評価】図画工作科の授業分析と評価	押田彰子	p46～47
2003	4	64	4	特集「子どもと教師」「目標と評価」―私の授業改善Ⅰ【目標と評価】具体的な評価規準の作成と評価の実際	石賀直之	p48～49
2003	4	64	4	特集「子どもと教師」「目標と評価」―私の授業改善Ⅰ【目標と評価】自らの感性を知り、それを形にする授業	木村尚恵	p50～51
2003	4	64	4	連載 歳時記	芳賀美子	p5～5
2003	4	64	4	連載 口絵の作品		p6～7
2003	4	64	4	連載 海外日本人学校通信	アムステルダム日本人学校；アグアスカリエンテス日本人学校	p17～17
2003	4	64	4	連載 高校美術、工芸Do&Be／「技と匠を訪ねて」の実践	尾澤勇	p28～31
2003	4	64	4	連載 ともに生きる／子どもの一人一人の個性を受けとめた実践	石丸良成	p52～53
2003	4	64	4	連載 粘土遊びの心理学11／家族いっしょに	中川織江	p54～55
2003	4	64	4	連載 学校と美術館の連携／結局は人間同士のすること	木谷安憲	p56～57
2003	4	64	4	連載 本のひろば	春日明夫	p58～58
2003	4	64	4	連載 東・西・南・北 香港新世紀世界児童画作品展／2002年国際エコツーリズムおよび山岳美術デザインコンテストの審査に参加して	向野康江	p59～61
2003	4	64	4	連載 東・西・南・北 大会報告／第55回全国造形教育研究大会沖縄大会 第40回沖縄造形教育研究大会	金城安正	p62～63
2003	4	64	4	連載 告知板・表紙の作品		p64～64
2003	5	64	5	保育実践講座【実践】お米の栽培活動を通して	田野井吹雪	p10～13
2003	5	64	5	保育実践講座【講座】小さくても大きな自然	松村容子	p14～15
2003	5	64	5	授業実践【小学校低学年】つけたり、つないだり―「コルク粘土」を使って	小笠原一彰	p16～20
2003	5	64	5	授業実践【中学校】風神雷神図屏風を味わう	人見和宏	p21～25

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2003	5	64	5	特集 自然を素材に―私の授業改善Ⅱ カリキュラムの編成に自然環境を生かした実践	湯浅大吾	p30～31
2003	5	64	5	特集 自然を素材に―私の授業改善Ⅱ 森村学園のネイチャープログラム	辻克己	p32～33
2003	5	64	5	特集 自然を素材に―私の授業改善Ⅱ 自然を生かした授業の改善	平山康弘	p34～35
2003	5	64	5	特集 自然を素材に―私の授業改善Ⅱ 生活科との接点を探る	平井眞由美	p36～37
2003	5	64	5	特集 自然を素材に―私の授業改善Ⅱ 学校行事とリンクした高学年の造形遊び	真辺英二	p38～39
2003	5	64	5	特集 自然を素材に―私の授業改善Ⅱ『雪』を素材にした活動を通して	菊池優子	p40～41
2003	5	64	5	特集 自然を素材に―私の授業改善Ⅱ ワージ・クローンをつくらない授業づくり	橋本忠和	p42～43
2003	5	64	5	特集 自然を素材に―私の授業改善Ⅱ 身近な自然環境の中で色彩感覚を高める	浅野京子	p44～45
2003	5	64	5	特集 自然を素材に―私の授業改善Ⅱ 自然を素材にした教材による授業改善	浅川徹	p46～47
2003	5	64	5	特集 自然を素材に―私の授業改善Ⅱ スローアートのすすめ	鈴木斉	p48～49
2003	5	64	5	連載 歳時記	山達雅美	p5～5
2003	5	64	5	連載 口絵の作品		p6～7
2003	5	64	5	連載 私の保育実践	内藤佳奈	p15～15
2003	5	64	5	連載 高校美術、工芸Do&Be／日本画の画材体験―日本画鑑賞の中で	桜井麻倫子	p26～29
2003	5	64	5	連載 実践研究のひろば／自然の中で育つ	石塚百合子；並木あき	p50～51
2003	5	64	5	連載 実践研究のひろば／子どもの表現に向き合うということ	塩島奈緒美	p52～55
2003	5	64	5	連載 ともに生きる／子どもたちの豊かな感性、生きる力を切り拓く造形教育	北本敬介	p56～57
2003	5	64	5	連載 粘土遊びの心理学12／何でもやってみよう	中川織江	p58～59
2003	5	64	5	連載 学校と美術館の連携／ルオーと出会った子どもたち	内部恵子	p60～62
2003	5	64	5	連載 研究校紹介／山梨県		p63～63
2003	5	64	5	連載 告知板・表紙の作品		p64～65
2003	6	64	6	保育実践講座【実践】かもの「くろすけ」を育てて	戸澤真由子	p10～13
2003	6	64	6	保育実践講座【講座】飼育の体験が表現を育てる	熊澤依子	p14～15
2003	6	64	6	授業実践【小学校低学年】子どもの育ちからの授業構想	結城克徳	p16～20
2003	6	64	6	授業実践【中学校】サイト・スペシフィック[site-specific]を取り入れた教材の推進	窪田眞敏	p21～25
2003	6	64	6	特集 映像メディアを生かす―私の授業改善Ⅲ 多様な自己像を探る環境としての映像メディア	渡辺孝行	p30～31
2003	6	64	6	特集 映像メディアを生かす―私の授業改善Ⅲ「ぱらぱら漫画」から次世代の人材をいかに育ててゆくか?	風間正幸	p32～33
2003	6	64	6	特集 映像メディアを生かす―私の授業改善Ⅲ 特撮にチャレンジ 超現実空間の構築	市原基一	p34～35
2003	6	64	6	特集 映像メディアを生かす―私の授業改善Ⅲ つくろうアニメーション コンピュータによるアニメーション制作	登尾日出男	p36～37
2003	6	64	6	特集 映像メディアを生かす―私の授業改善Ⅲ 俯瞰する眼差し	西村徳行	p38～39
2003	6	64	6	特集 映像メディアを生かす―私の授業改善Ⅲ 地域の伝説をクレイアニメーションで	平塚学	p40～41
2003	6	64	6	特集 映像メディアを生かす―私の授業改善Ⅲ 輝け光の万華鏡	勝井久美	p42～43
2003	6	64	6	特集 映像メディアを生かす―私の授業改善Ⅲ メディアにのせて	楚良浄	p44～45
2003	6	64	6	特集 映像メディアを生かす―私の授業改善Ⅲ メディア芸術の教育におけるデジタルツールと非デジタル経験の融合	畑中朋子	p46～47
2003	6	64	6	特集 映像メディアを生かす―私の授業改善Ⅲ 著作権の問題をどう考えるか	上山浩	p48～49
2003	6	64	6	連載 歳時記	芳賀美子	p5～5

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2003	6	64	6	連載 口絵の作品		p6～7
2003	6	64	6	連載 私の保育実践―今月の口絵から	山中浩子	p15～15
2003	6	64	6	連載 高校美術、工芸Do&Be／高等学校における「映像メディア表現」の授業実践報告	内村伸之	p26～29
2003	6	64	6	連載 実践研究のひろば／はじめでのフォトショップ	二宮かおる	p50～53
2003	6	64	6	連載 東・西・南・北 文化庁メディア芸術祭の成果と今後の取り組み	杉本昌裕	p54～55
2003	6	64	6	連載 東・西・南・北 大会報告／2002広島大会第39回全国高等学校美術、工芸教育研究大会	髙地秀明	p62～63
2003	6	64	6	連載 ともに生きる／「P・ドライブポイント2002」肢体不自由児養護学校アレコレ	齊藤武博	p56～57
2003	6	64	6	連載 粘土遊びの心理学13／絵とくらべる	中川織江	p58～59
2003	6	64	6	連載 学校と美術館の連携／まずは、美術館に出かけよう!	平田耕介	p60～61
2003	6	64	6	連載 告知板・表紙の作品		p64～65
2003	7	64	7	保育実践講座【実践】1、2歳児の生活と遊びから	小嶋規子；宮本亜希子	p10～13
2003	7	64	7	保育実践講座【講座】遊びの環境を考える	吉村真理子	p14～15
2003	7	64	7	授業実践【小学校中学年】地域をギャラリーに!「花園百景」	横内克之	p16～20
2003	7	64	7	授業実践【中学校】コンピュータを生かす単元構成の工夫	松原雅俊	p21～25
2003	7	64	7	特集 新教育課程での「評価」の実際―図画工作、美術の実践を通して【小学校】授業では記録より見取りが大事	小笠原一彰	p30～33
2003	7	64	7	特集 新教育課程での「評価」の実際―図画工作、美術の実践を通して【小学校】つくる楽しさを実感できる評価	福島由紀子	p34～37
2003	7	64	7	特集 新教育課程での「評価」の実際―図画工作、美術の実践を通して【小学校】何のために評価するのか	大泉義一	p38～41
2003	7	64	7	特集 新教育課程での「評価」の実際―図画工作、美術の実践を通して【中学校】授業シラバスを活用した評価の工夫	石田晶大	p42～45
2003	7	64	7	特集 新教育課程での「評価」の実際―図画工作、美術の実践を通して【中学校】「空間表現の不思議」の取り組み	片山雅子	p46～49
2003	7	64	7	連載 歳時記	田中孝治	p5～5
2003	7	64	7	連載 口絵の作品		p6～7
2003	7	64	7	連載 私の保育実践	吉川孝道	p15～15
2003	7	64	7	連載 高校美術、工芸Do&Be／美術を愛好する心情を育てる観点別評価の実践	新妻春菜	p26～29
2003	7	64	7	連載 ともに生きる／子どもを中心にした造形遊び	神山喜代美	p50～51
2003	7	64	7	連載 粘土遊びの心理学14／これから	中川織江	p52～53
2003	7	64	7	連載 学校と美術館の連携／アプローチ“かんしょう”	世田谷区立小学校図画工作研究会	p54～55
2003	7	64	7	連載 本のひろば	前村晃	p56～56
2003	7	64	7	連載「教育美術」のひろば		p57～57
2003	7	64	7	連載 '03夏の研究会ご案内		p58～59
2003	7	64	7	連載 東・西・南・北 大会案内／平成15年度(2003年)第54回造形表現・図画工作・美術教育研究全国大会		p60～60
2003	7	64	7	連載 告知板・表紙の作品		p61～63
2003	8	64	8	特集 第38回教育美術賞 教育美術賞について		p10～11
2003	8	64	8	特集 第38回教育美術賞 選評	竹内博；水越敏行；新井哲夫；花篤實；柴田和豊；仲瀬律久；橋本光明；宮坂元裕	p12～15
2003	8	64	8	特集 第38回教育美術賞 メッセージテーマをもった図画工作科を中核とした学習単元の開発	濱口由美	p16～35
2003	8	64	8	特集 第38回教育美術賞「総合的な学習の時間」と「図画工作」の連携の方法に関する研究	島田毅	p36～50
2003	8	64	8	特集 第38回教育美術賞 仮説を検証する能動的な鑑賞活動	山口拓也	p51～60
2003	8	64	8	連載 歳時記	小松利有	p5～5
2003	8	64	8	連載 口絵の作品		p6～7
2003	8	64	8	連載 私の保育実践―今月の口絵から	太田康之	p63～63
2003	8	64	8	連載 告知板・表紙の作品		p64～64

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2003	9	64	9	保育実践講座【実践】「育ちの芽」をはぐくむために	加藤幸絵	p10～13
2003	9	64	9	保育実践講座【講座】子どもの今の要求を満たす	吉村真理子	p14～15
2003	9	64	9	授業実践【小学校中学年】「総合的な造形活動」を目指した図画工作科授業	冨永千晶	p16～20
2003	9	64	9	授業実践【中学校】光をデザインしよう	黒島清美	p21～25
2003	9	64	9	特集 自ら解決する力―子どもたちの創造的な試み 「つまずき」という資源	奥村高明	p30～33
2003	9	64	9	特集 自ら解決する力―子どもたちの創造的な試み 友と「つながる」ことで表現のつまずきを乗り越えていく子ども	林耕史	p34～37
2003	9	64	9	特集 自ら解決する力―子どもたちの創造的な試み 子どもたちの創造的な試み	上岡菊江	p38～41
2003	9	64	9	特集 自ら解決する力―子どもたちの創造的な試み つまずきを新たな発想のチャンスに変える	竹内とも子	p42～45
2003	9	64	9	特集 自ら解決する力―子どもたちの創造的な試み 子どもの思いをはぐくむために	髙橋花子	p46～49
2003	9	64	9	特集 自ら解決する力―子どもたちの創造的な試み 指導者のつまずきは子どものつまずき	巽禎子	p50～53
2003	9	64	9	連載 歳時記	青木正美	p5～5
2003	9	64	9	連載 口絵の作品		p6～7
2003	9	64	9	連載 今月の口絵から	岩本美香	p15～15
2003	9	64	9	連載 高校美術、工芸Do&Be／「人間じゃないのに人間っぽいもの」指頭画の実践	丸山勉	p26～29
2003	9	64	9	連載 ともに生きる／表現の喜びを目指して	近藤康太	p54～55
2003	9	64	9	連載 学校と美術館の連携／熊本県立美術館「わーくしょっぷの会」の活動を通して	楳木千佳	p56～57
2003	9	64	9	連載 東・西・南・北／子どもの絵とおかあさんのつくった絵本展	井口佳子	p58～59
2003	9	64	9	連載 研修だより	美術教育ぐんま塾	p60～61
2003	9	64	9	連載 海外日本人学校通信	カイロ日本人学校	p62～62
2003	9	64	9	連載 本のひろば	竹内博	p63～63
2003	9	64	9	連載 教育美術のひろば		p64～64
2003	9	64	9	連載 告知版・表紙の作品		p65～65
2003	10	64	10	保育実践講座【実践】三歳児「ごっこの世界」を仲間と楽しみながら	矢島幸子	p10～13
2003	10	64	10	保育実践講座【講座】三歳児の歩みに思う	松村容子	p14～15
2003	10	64	10	授業実践【小学校】合い言葉は「心をこめて、ていねいに」	三京真理	p16～20
2003	10	64	10	授業実践【中学校】自然と人間の共生を考える造形活動	柳沼宏寿	p21～25
2003	10	64	10	特集 ぼくの絵わたしの絵～第62回全国教育美術展から～ ぼくの絵わたしの絵	アグネス・チャン；山本文彦	p30～44
2003	10	64	10	特集 ぼくの絵わたしの絵～第62回全国教育美術展から～［地区審査を生かす］青森県／「審査の場」を子どもや教師の「学びの場」へ開く	工藤玲子	p45～45
2003	10	64	10	特集 ぼくの絵わたしの絵～第62回全国教育美術展から～［地区審査を生かす］島根県／全国教育美術展と全島根図画作品展に携わって思うこと	大野寛人	p46～47
2003	10	64	10	特集 ぼくの絵わたしの絵～第62回全国教育美術展から～［地区審査を生かす］佐賀県／佐賀県地区審査会について	宮﨑祐治	p48～49
2003	10	64	10	特集 ぼくの絵わたしの絵～第62回全国教育美術展から～［地区審査を生かす］滋賀県／子どもの真の表現を見抜き、教師の力量アップを目指す審査会	松山辰也	p50～52
2003	10	64	10	特集 ぼくの絵わたしの絵～第62回全国教育美術展から～［私の審査観］		p53～55
2003	10	64	10	連載 歳時記	西久保勝康	p5～5
2003	10	64	10	連載 口絵の作品		p6～7
2003	10	64	10	連載 今月の口絵より	須藤洋子	p15～15
2003	10	64	10	連載 高校美術、工芸Do&Be／専門学科高校と総会学科高校でのデザインの授業	庄司美子	p26～29

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2003	10	64	10	連載 海外日本人学校通信	ミュンヘン日本人国際学校	p57～57
2003	10	64	10	連載 ともに生きる／砂絵制作を通して生徒と心の交流	浅野美保	p58～59
2003	10	64	10	連載 学校と美術館の連携／連携五段活用=できることからできる方から	森弥生	p60～62
2003	10	64	10	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
2003	11	64	11	保育実践講座【実践】アゲハチョウの幼虫を育てて	田口恵；西原佐代子	p10～13
2003	11	64	11	保育実践講座【講座】生活、遊びから表現が生まれる	松村容子	p14～15
2003	11	64	11	授業実践【小学校】造形表現と言葉～作品は語る	山口佳奈美	p16～20
2003	11	64	11	授業実践【中学校】事実を知るためにみる	池永真義	p21～27
2003	11	64	11	特集 他教科との関連を図る 森で会いましょう―かけがえのないわたしたちの森で―	春日由紀夫	p28～31
2003	11	64	11	特集 他教科との関連を図る 学校生活を子ども主体の創造性豊かなものするために、図画工作科で培った力を総合的に生かす取り組み	田村麗子	p32～35
2003	11	64	11	特集 他教科との関連を図る 総合的な学習の時間における美術教育の展開	石丸典子	p36～39
2003	11	64	11	特集 他教科との関連を図る 音の造形ランドでは	岩本重規	p40～43
2003	11	64	11	特集 他教科との関連を図る 美術科と国語科の連携の実践	丸雄治	p44～47
2003	11	64	11	特集 他教科との関連を図る 美術の先生の英語の授業	髙石淳一	p48～51
2003	11	64	11	連載 歳時記	堀江睦子	p5～5
2003	11	64	11	連載 口絵の作品		p6～7
2003	11	64	11	連載 今月の口絵より	岡村真希	p15～15
2003	11	64	11	連載 ともに生きる／スケッチの実践を通して見えてきたもの	白川仁美	p52～53
2003	11	64	11	連載 学校と美術館の連携／連携は人と人とがつながる喜びから	横田次男	p54～55
2003	11	64	11	連載 実践研究のひろば／感性を育てる絵画指導	三宅和美	p56～57
2003	11	64	11	連載 実践研究のひろば／図画工作科校内研修～児童の立場に立ってやってみよう、みてみよう～	大原英子	p58～59
2003	11	64	11	連載 研究校紹介／北海道・茨城県		p60～61
2003	11	64	11	連載「教育美術」のひろば		p62～63
2003	11	64	11	連載 東・西・南・北 大会案内／第56回全国造形教育研究大会2003東京大会		p64～64
2003	11	64	11	連載 告知板・表紙の作品		p65～65
2003	12	64	12	保育実践講座【実践】ピッピと遊んで	酒巻恵里	p10～13
2003	12	64	12	保育実践講座【講座】育ち会う4歳児	熊澤依子	p14～15
2003	12	64	12	授業実践【小学校低学年】子ども自身の見方や感じ方、行い方に根ざした造形活動の展開	鈴木光男	p16～20
2003	12	64	12	授業実践【中学校】マイ・ミュージアムグッズをつくろう	宇賀神俊彦	p21～25
2003	12	64	12	特集 からだから始める造形活動 からだの造形	高橋和子	p30～33
2003	12	64	12	特集 からだから始める造形活動 自己の表出から始める表現活動	石丸良成	p34～37
2003	12	64	12	特集 からだから始める造形活動 オシャレな造形活動	齊藤武博	p38～41
2003	12	64	12	特集 からだから始める造形活動 表現者をはぐくむ視点	郡司明子	p42～45
2003	12	64	12	特集 からだから始める造形活動「からだ」への記憶としての「造形遊び」	中山八重子	p46～49
2003	12	64	12	特集 からだから始める造形活動 身体と造形	北澤俊之	p50～53
2003	12	64	12	連載 歳時記	笹森義男	p5～5
2003	12	64	12	連載 口絵の作品		p6～7
2003	12	64	12	連載 今月の口絵より	山瀬千春	p15～15
2003	12	64	12	連載 高校美術、工芸Do&Be／人とアートが共存し得る社会の領域を探る	増田和剛	p26～29
2003	12	64	12	連載 ともに生きる／子どもたちの学習の姿	間島博徳	p54～55
2003	12	64	12	連載 学校と美術館の連携／美術館へ行こう	寺林早智子	p56～57
2003	12	64	12	連載 海外日本人学校通信	サンパウロ日本人学校	p58～58
2003	12	64	12	連載『教育美術』のひろば		p59～59
2003	12	64	12	連載 私と教育美術賞	宮本朝子	p60～60

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2003	12	64	12	連載 告知板・表紙の作品		p63～63
2003	12	64	12	連載『教育美術』平成15年索引		p64～65
2004	1	65	1	保育実践講座【実践】砂場遊び	立中裕子	p10～13
2004	1	65	1	保育実践講座【講座】終わりのない形遊び	中川織江	p14～15
2004	1	65	1	授業実践【小学校高学年】子ども一人一人の思いを生かす卒業制作の試み	古野重子	p16～20
2004	1	65	1	授業実践【中学校】中学生の眼で生活をパワーアップ～デザイン選手権～	須田一成	p21～25
2004	1	65	1	特集 美術教育という教育 「アート・イズ・ベイシックス」と主張したい	加藤幸次	p30～33
2004	1	65	1	特集 美術教育という教育 美術教育はどうあるべきか	無藤隆	p34～37
2004	1	65	1	特集 美術教育という教育 美術教育に求められているもの	山本文郎	p38～40
2004	1	65	1	特集 美術教育という教育 今こそ美術教育を	藤原和幸	p41～43
2004	1	65	1	特集 美術教育という教育 美術教育の現状と新たなカリキュラムの創造	髙田利明	p44～46
2004	1	65	1	特集 美術教育という教育 美術教育は子どもの感性の最前線で生まれる	上屋美千弘	p47～49
2004	1	65	1	特集 美術教育という教育 図画工作・美術の小・中学校連携教育	松井一雄	p50～52
2004	1	65	1	特集 美術教育という教育【私の目指す美術教育】	井口佳子；野切卓；平塚学；黄瀬重義；柳沼宏寿；黒島清美；海老名智子；人見和宏	p53～56
2004	1	65	1	連載 歳時記	福田宣行	p5～5
2004	1	65	1	連載 口絵の作品		p6～7
2004	1	65	1	連載 今月の口絵より	日高和子	p15～15
2004	1	65	1	連載 高校美術、工芸Do&Be／新教科・合科構想[生活デザイン]について	長谷圭城	p26～29
2004	1	65	1	連載 海外日本人学校通信／テヘラン日本人学校		p57～57
2004	1	65	1	連載 ともに生きる／子どもたち一人一人の個性を受けとめた実践	岩井和子	p58～59
2004	1	65	1	連載 学校と美術館の連携／ようこそ飯富ギャラリーへ	冨田幸子	p60～60
2004	1	65	1	連載「教育美術」のひろば		p61～61
2004	1	65	1	連載 私と教育美術賞	野島光洋	p62～62
2004	1	65	1	連載 告知板・表紙の作品		p65～65
2004	2	65	2	特集 第63回全国教育美術展・カラー作品集 教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品 ～第63回全国教育美術展の特選から～		p40～67
2004	2	65	2	特集 第63回全国教育美術展・カラー作品集 第63回全国教育美術展		p68～69
2004	2	65	2	特集 第63回全国教育美術展・カラー作品集 学校賞受賞校一覧		p70～71
2004	2	65	2	特集 第63回全国教育美術展・カラー作品集 全国学校賞		p72～75
2004	2	65	2	特集 第63回全国教育美術展・カラー作品集 全国審査員からひとこと	荒木照子；有川貴美代；板良敷敏；有働キヨ子；奥定一孝；片岡滋夫；工藤玲子；熊澤依子；小池一秀；鈴石弘之；永関和雄；藤原和幸；松本勇一；三井雅彦；村上尚徳；薮田一子；山下良宏；山本文彦	p76～78
2004	2	65	2	連載 告知板		p79～80
2004	3	65	3	保育実践講座【実践】花で結ばれた子どもと私	清水大志	p10～13
2004	3	65	3	保育実践講座【講座】保育は人生の原風景	松村容子	p14～15
2004	3	65	3	授業実践【小学校中学年】美術の世界の天神様	内部恵子	p16～20

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2004	3	65	3	授業実践【中学校】発想や構想の能力を高め、表現に生かす授業の工夫	山口拓也	p21～25
2004	3	65	3	特集 教師の資質・能力―子どもとともに高める 子どもの心を読む	有働キヨ子	p31～31
2004	3	65	3	特集 教師の資質・能力―子どもとともに高める 豊かな教師力	茅野憲一	p32～32
2004	3	65	3	特集 教師の資質・能力―子どもとともに高める 授業の評価情報を生かし教師の資質・能力を高める	野切卓	p33～35
2004	3	65	3	特集 教師の資質・能力―子どもとともに高める 鑑賞教育との出会い	飯塚淑光	p36～38
2004	3	65	3	特集 教師の資質・能力―子どもとともに高める「好奇心」に基づく研修のススメ	楚良浄	p39～41
2004	3	65	3	特集 教師の資質・能力―子どもとともに高める 出会いから学び高める	馬場真弓	p42～44
2004	3	65	3	特集 教師の資質・能力―子どもとともに高める 授業づくりの基礎・基本を学ぶ模擬授業	新井哲夫	p45～47
2004	3	65	3	特集 教師の資質・能力―子どもとともに高める 教師の資質・能力の育成にかかわるさまざまな指導上の段差と課題	遠藤友麗	p48～50
2004	3	65	3	特集 教師の資質・能力―子どもとともに高める「自然」に学ぶ	中川織江	p51～53
2004	3	65	3	連載 歳時記	佐野順一郎	p5～5
2004	3	65	3	連載 口絵の作品		p6～7
2004	3	65	3	連載 今月の口絵より	福知美和	p15～15
2004	3	65	3	連載 高校美術、工芸Do&Be／美術教育における現象学的な方法やそれを可能にするダイナミズムについて	高間準	p26～29
2004	3	65	3	連載 ともに生きる／子どもたち一人一人の個性を受けとめた実践	星泰利	p54～55
2004	3	65	3	連載 学校と美術館の連携／「日本画トランク」の活用と効果	鈴木美奈子	p56～56
2004	3	65	3	連載「教育美術」のひろば		p57～57
2004	3	65	3	連載 東・西・南・北 ひと夏の濃い?都図研夏季研修会	横内克之	p58～59
2004	3	65	3	連載 東・西・南・北 大会報告／第54回造形表現・図画工作・美術教育研究全国大会さくやこのはな大阪大会	西川徳蔵	p60～60
2004	3	65	3	連載 東・西・南・北 大会報告／第56回全国造形教育研究大会2003東京大会	大坪圭輔	p61～61
2004	3	65	3	連載 私と教育美術賞	山口喜雄	p62～62
2004	3	65	3	連載 告知板・表紙の作品		p64～65
2004	4	65	4	保育実践講座【実践】入園当初の三歳児	小野江知子	p10～13
2004	4	65	4	保育実践講座【講座】子どもと造形素材の出会い	熊澤依子	p14～15
2004	4	65	4	授業実践【小学校高学年】「総合的な造形活動」を目指した図画工作科学習Ⅱ	冨永千晶	p16～20
2004	4	65	4	授業実践【中学校】創り出す喜びが実感できる授業を求めて	清水明彦	p21～25
2004	4	65	4	特集 さまざまな材料を使うⅠ―子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法― 描画材 ころがし絵	藤沼直美	p26～28
2004	4	65	4	特集 さまざまな材料を使うⅠ―子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法― 描画材 氷の絵の具で描いてみたら	平田耕介	p29～31
2004	4	65	4	特集 さまざまな材料を使うⅠ―子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法― 描画材 素材からひろがる表現の可能性	野沢久美	p32～34
2004	4	65	4	特集 さまざまな材料を使うⅠ―子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法― 描画材 土で描こう!	小林留美子	p35～37
2004	4	65	4	特集 さまざまな材料を使うⅠ―子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法― 描画材 間を表現する	丸山勉	p38～40
2004	4	65	4	特集 さまざまな材料を使うⅠ―子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法― 描画材 版画 その手がつかむもの	齊藤武博	p41～43
2004	4	65	4	特集 さまざまな材料を使うⅠ―子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法― 版画 子どもが楽しめる版画	庖刀由利子	p44～46
2004	4	65	4	特集 さまざまな材料を使うⅠ―子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法― 版画 つくりながら発想をひろげて	小林貴史	p47～49

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2004	4	65	4	特集 さまざまな材料を使うⅠ―子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法― 紙 いろはうたのリズムに合わせて	中野曜子	p50～52
2004	4	65	4	特集 さまざまな材料を使うⅠ―子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法― 紙 感性のひろがり 自分らしい表現	大西貴久	p53～55
2004	4	65	4	特集 さまざまな材料を使うⅠ―子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法― 金属 文化を伝えはぐくむ金属工芸の実践	尾澤勇	p56～59
2004	4	65	4	連載 歳時記	山田とき枝	p5～5
2004	4	65	4	連載 口絵の作品		p6～7
2004	4	65	4	連載 東・西・南・北 巨大な「室内砂場」	中川織江	p60～61
2004	4	65	4	連載 東・西・南・北 大会報告／第40回全国高等学校美術、工芸教育研究大会大阪大会	桑畑健二	p62～62
2004	4	65	4	連載 学校と美術館の連携／絵画教育の発信は美術館から	大田澄江	p63～63
2004	4	65	4	連載 告知板・表紙の作品		p64～65
2004	5	65	5	保育実践講座【実践】子どもたちと一緒に学んだ虫の世界	野村理絵	p10～13
2004	5	65	5	保育実践講座【講座】子どもの心に育ったもの	青木久子	p14～15
2004	5	65	5	授業実践【小学校】水田のよう精 タンボックルの秋	野坂佳孝	p16～20
2004	5	65	5	授業実践【中学校】ゴミは宝の山	鈴木英司	p21～25
2004	5	65	5	特集 さまざまな材料を使うⅡ―子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法― 木 カモン・マイハウス	押田彰子	p26～28
2004	5	65	5	特集 さまざまな材料を使うⅡ―子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法― 木 流木の良さを生かしてつくる“流木アート”	石川照代	p29～31
2004	5	65	5	特集 さまざまな材料を使うⅡ―子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法― 木 木材を使う高学年の題材の提案	隅敦	p32～34
2004	5	65	5	特集 さまざまな材料を使うⅡ―子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法― 粘土 粘土を使って	島西優理	p35～37
2004	5	65	5	特集 さまざまな材料を使うⅡ―子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法― 粘土 子どもがつくる「ねんど」	奥村高明	p38～40
2004	5	65	5	特集 さまざまな材料を使うⅡ―子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法― 粘土 子どもと素材との関係に着目した指導のあり方を探る	大西健之	p41～43
2004	5	65	5	特集 さまざまな材料を使うⅡ―子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法― 粘土 将来の自分	勝井久美	p44～46
2004	5	65	5	特集 さまざまな材料を使うⅡ―子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法― 粘土『粘土を使う』可塑性がポイント	小笠原一彰	p47～49
2004	5	65	5	特集 さまざまな材料を使うⅡ―子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法― 粘土 粘土でつくるミニチュアトイ	木谷安憲	p50～52
2004	5	65	5	特集 さまざまな材料を使うⅡ―子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法― 粘土 身近な場で素材と対話し、意味をつくりだす学習	横田次男	p53～55
2004	5	65	5	特集 さまざまな材料を使うⅡ―子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法― 石 石彫―「石の命を掘り出す」	長島春美	p56～59
2004	5	65	5	連載 歳時記	安藤恭子	p5～5
2004	5	65	5	連載 口絵の作品		p6～7
2004	5	65	5	連載 東・西・南・北 「あさひdeアート」障害児のためのメディアアート・ワークショップ	茂木一司	p60～61
2004	5	65	5	連載 「教育美術」のひろば		p62～62
2004	5	65	5	連載 本の広場	松村容子	p63～63
2004	5	65	5	連載 告知板・表紙の作品		p64～65
2004	6	65	6	保育実践講座【実践】4歳児一学期の保育から	山本純子	p10～13
2004	6	65	6	保育実践講座【講座】「4歳児一学期の保育から」を受けて	井口佳子	p14～15
2004	6	65	6	授業実践【小学校】材料と深く向き合う造形活動	濱口由美	p16～20
2004	6	65	6	授業実践【中学校】『アルノルフィーニ夫妻の肖像』を読む	人見和宏	p21～26

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2004	6	65	6	特集 さまざまな材料を使うⅢ—子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法— 光 たのしいきれいおもしろい光のフェスティバルをしよう!	浅野京子	p27～29
2004	6	65	6	特集 さまざまな材料を使うⅢ—子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法— 光 多様な見方を促す造形活動	竹内とも子	p30～33
2004	6	65	6	特集 さまざまな材料を使うⅢ—子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法— 光 「はこをあけると、…すてきな世界」(三年生)	依田淳子	p34～36
2004	6	65	6	特集 さまざまな材料を使うⅢ—子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法— 光 「私の小宇宙—MAN・GE・KYO—」	市原基一	p37～39
2004	6	65	6	特集 さまざまな材料を使うⅢ—子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法— 光 光を使って	浅場正宏	p40～42
2004	6	65	6	特集 さまざまな材料を使うⅢ—子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法— ポリ袋 ポリ袋を使って共同制作	平塚学	p43～45
2004	6	65	6	特集 さまざまな材料を使うⅢ—子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法— その他 「間を行ったり来たりすることで見える資質や能力」	南伸裕	p46～48
2004	6	65	6	特集 さまざまな材料を使うⅢ—子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法— その他 染める・縫う	石丸良成	p49～51
2004	6	65	6	特集 さまざまな材料を使うⅢ—子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法— その他 「材料は、雑草」	瀧田節子	p52～54
2004	6	65	6	特集 さまざまな材料を使うⅢ—子どもの資質や能力を育成する材料・用具・表現方法— その他 木の実遊び	星田里恵；能重みえ；浜砂千枝子	p55～57
2004	6	65	6	連載 歳時記	佐伯眞人	p5～5
2004	6	65	6	連載 口絵の作品		p6～7
2004	6	65	6	連載 ともに生きる／障害のある子らに学ぶ	多胡宏	p58～59
2004	6	65	6	連載 学校と美術館の連携／出会い、対話し、つながって	江原貴美子	p60～61
2004	6	65	6	連載 「教育美術」のひろば		p62～63
2004	6	65	6	連載 告知板・表紙の作品		p64～65
2004	7	65	7	保育実践講座 【実践】絵本づくりの活動を通して	鎌田すが子	p10～13
2004	7	65	7	保育実践講座 【講座】今、自分の居る環境を見通す	丹野禧子	p14～15
2004	7	65	7	授業実践 【小学校】自画像〇〇風	郡司朋子	p16～20
2004	7	65	7	授業実践 【中学校】『額で飾ろう』中学3年	黒島清美	p21～25
2004	7	65	7	特集 子どもの表現をよみとるⅠ 小さな動物たちとの別れを通して	井口佳子	p26～29
2004	7	65	7	特集 子どもの表現をよみとるⅠ 作品から成長をみる・・・タカ君の4年間	中川織江	p30～33
2004	7	65	7	特集 子どもの表現をよみとるⅠ 『子どもの絵は心をのぞく窓』～造形表現をよみとる～	長濱光古	p34～36
2004	7	65	7	特集 子どもの表現をよみとるⅠ 「子どもの想いをわかりたい」	光原京子	p37～39
2004	7	65	7	特集 子どもの表現をよみとるⅠ 表現活動・絵で見る子どもの心	塩川寿一	p40～42
2004	7	65	7	特集 子どもの表現をよみとるⅠ 子ども一人一人の思いを受けとめ、共有する喜びを求めて	岩井和子	p43～45
2004	7	65	7	特集 子どもの表現をよみとるⅠ 表現からわかった「子どもの変化や成長」	浅野美保	p46～48
2004	7	65	7	特集 子どもの表現をよみとるⅠ 美術館サイドから見た子どもの表現活動を考える	寺尾堂	p49～51
2004	7	65	7	連載 歳時記	日高幸子	p5～5
2004	7	65	7	連載 口絵の作品		p6～7
2004	7	65	7	連載 高校美術、工芸Do&Be「総合的な学習の時間」への美術科としての関わり。その試行的実践より	村田和久	p52～55
2004	7	65	7	連載 ともに生きる／表現することの原点に向かって	蒔苗正樹	p56～57
2004	7	65	7	連載 '04夏の研究会ご案内		p58～59
2004	7	65	7	連載 海外日本人学校通信／台中日本人学校	賴雨采	p60～60
2004	7	65	7	連載 「教育美術」のひろば		p61～61

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2004	7	65	7	連載 告知板・表紙の作品		p62～64
2004	8	65	8	特集 第39回教育美術賞 教育美術賞について		p10～11
2004	8	65	8	特集 第39回教育美術賞 選評	竹内博；佐野寛；新井哲夫；大坪圭輔；柴田和豊；橋本光明；ふじえみつる；水島尚喜	p12～15
2004	8	65	8	特集 第39回教育美術賞 人とのかかわりの中で、独自性を磨く造形活動	米山慶志	p16～29
2004	8	65	8	特集 第39回教育美術賞 子どもの思いが連鎖するストーリー性のある授業の創造	新野裕美；鈴木敦子	p30～45
2004	8	65	8	特集 第39回教育美術賞 「人とのつながり」をめざした造形活動	山口佳奈美	p46～59
2004	8	65	8	連載 歳時記	横森喜鴻	p5～5
2004	8	65	8	連載 口絵の作品		p6～7
2004	8	65	8	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
2004	9	65	9	保育実践講座 【実践】ナオ君の自分づくりの過程にみられる様々な表現	幡井麻矢	p10～13
2004	9	65	9	保育実践講座 【講座】「表現」を育む「場」と保育者の「まなざし」を振り返る	根津明子；石森由理	p14～15
2004	9	65	9	授業実践 【小学校】切って、重ねたり、通したり	小笠原一彰	p16～21
2004	9	65	9	特集 子どもの表現をよみとるⅡ あばたもエクボ	吉田悦治	p22～25
2004	9	65	9	特集 子どもの表現をよみとるⅡ 表現を読み、子どもを読む	塩島奈緒美	p26～29
2004	9	65	9	特集 子どもの表現をよみとるⅡ 子どもの世界	下出尚弘	p30～33
2004	9	65	9	特集 子どもの表現をよみとるⅡ 子どものイメージをつかみ、伸ばすことで表現を読みとる	細内俊久	p34～37
2004	9	65	9	特集 子どもの表現をよみとるⅡ 子どもたちが自信を持って表現できるように―一年間の支援	内海節子	p38～41
2004	9	65	9	特集 子どもの表現をよみとるⅡ 子どもの理(ことわり)をみつめる	大竹裕範	p42～45
2004	9	65	9	特集 子どもの表現をよみとるⅡ 子どもたちの表現を読みとる	瀬川芳伸	p46～48
2004	9	65	9	特集 子どもの表現をよみとるⅡ 表現を読む努力―線として見ると観点をもって見る	後藤康仁	p49～51
2004	9	65	9	特集 子どもの表現をよみとるⅡ 子どもの絵から成長を見つめて	高野小百合	p52～55
2004	9	65	9	連載 歳時記	有働キヨ子	p5～5
2004	9	65	9	連載 口絵の作品		p6～7
2004	9	65	9	連載 ともに生きる／自由な学校での造形活動	津守多実	p56～57
2004	9	65	9	連載 学校と美術館の連携／美術館とのより良い連携を求めて	真鍋友範	p58～59
2004	9	65	9	連載 「教育美術」のひろば		p60～61
2004	9	65	9	連載 告知板・表紙の作品		p62～63
2004	10	65	10	授業実践 【小学校】「対」の概念と子どもの育ち	横内克之	p10～15
2004	10	65	10	授業実践 【中学校】作品に愛着を持って取り組める創造活動をめざして	高橋花子	p16～21
2004	10	65	10	特集 子どもの表現をよみとるⅢ ―全国教育美術展― ぼくの絵わたしの絵	MAYA MAXX；山本文彦	p22～37
2004	10	65	10	特集 子どもの表現をよみとるⅢ ―全国教育美術展― 絵をよみとる―放送番組にふれて	山本文彦	p38～38
2004	10	65	10	特集 子どもの表現をよみとるⅢ ―全国教育美術展― 作品からわかった! 絵を好きな子どもに育てる方法	松本勇一	p39～39
2004	10	65	10	特集 子どもの表現をよみとるⅢ ―全国教育美術展― 作品からよみとる子どもの表現		p40～52
2004	10	65	10	特集 子どもの表現をよみとるⅢ ―全国教育美術展― 共感性を育てる	栗田真司	p54～55
2004	10	65	10	連載 歳時記	宮崎康親	p5～5
2004	10	65	10	連載 口絵の作品		p6～7
2004	10	65	10	連載 東西南北	徳雅美	p56～59

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2004	10	65	10	連載 学校と美術館の連携	角玲子	p60～62
2004	10	65	10	連載 告知版・表紙の作品		p64～64
2004	11	65	11	保育実践講座〔実践〕タイヤを使った大根の栽培活動	正美都子；高橋久美子	p10～13
2004	11	65	11	保育実践講座〔講座〕幼児の栽培体験を考える	熊澤依子	p14～15
2004	11	65	11	授業実践 版で表わす楽しさが生きる造形活動	竹内とも子	p16～21
2004	11	65	11	特集「鑑賞」ではぐくまれる資質・能力 鑑賞はアカデミックな行為?	内部恵子	p22～26
2004	11	65	11	特集「鑑賞」ではぐくまれる資質・能力 鑑賞教育、十年の歩み	松崎としよ	p27～29
2004	11	65	11	特集「鑑賞」ではぐくまれる資質・能力 子どもの心に響く鑑賞指導	庖刀由利子	p30～35
2004	11	65	11	特集「鑑賞」ではぐくまれる資質・能力「知ったかぶり鑑賞教育」のススメ	西村徳行	p36～39
2004	11	65	11	特集「鑑賞」ではぐくまれる資質・能力 能動的な鑑賞活動をめざして	冨永千晶	p40～43
2004	11	65	11	特集「鑑賞」ではぐくまれる資質・能力 高校生によるギャラリートーク	森長俊六	p44～47
2004	11	65	11	特集「鑑賞」ではぐくまれる資質・能力 なにを観るのか	丸山勉	p48～51
2004	11	65	11	特集「鑑賞」ではぐくまれる資質・能力 鑑賞の持つ意義	佐伯育郎	p52～57
2004	11	65	11	連載 歳時記／冬の海	三好義章	p5～5
2004	11	65	11	連載 口絵の作品		p6～7
2004	11	65	11	連載 学校と美術館の連携／「身近にアート」の活動を通して	山路純子	p58～59
2004	11	65	11	連載「教育美術」のひろば	溝邊規子；守田純一；渡辺洋一	p60～61
2004	11	65	11	連載 告知板・表紙の作品		p62～63
2004	12	65	12	保育実践講座〔実践〕幼児の絵と行為の重なりから見えてくること	井本惠美	p10～13
2004	12	65	12	保育実践講座〔講座〕タカ君の世界観をみる	青木久子	p14～15
2004	12	65	12	授業実践 公募展における彫刻鑑賞教室	林耕史	p16～23
2004	12	65	12	特集「鑑賞」ではぐくまれる資質や能力Ⅱ 時代の文脈が要求する鑑賞の授業デザインについての―提案	山口拓也	p24～29
2004	12	65	12	特集「鑑賞」ではぐくまれる資質や能力Ⅱ よさや美しさを感じる眼を育む鑑賞の実践	足立直之	p30～34
2004	12	65	12	特集「鑑賞」ではぐくまれる資質や能力Ⅱ「見る」ことが面白くなる授業づくりを求めて	人見和宏	p35～41
2004	12	65	12	特集「鑑賞」ではぐくまれる資質や能力Ⅱ 授業に活気を! 体験的鑑賞の取り入れ方	黒島清美	p42～45
2004	12	65	12	特集「鑑賞」ではぐくまれる資質や能力Ⅱ 美術を学ぶ意義と鑑賞学習	宇賀神俊彦	p46～49
2004	12	65	12	特集「鑑賞」ではぐくまれる資質や能力Ⅱ 表現の喜びと心豊かな生活のための鑑賞活動	柏瀬薫世	p50～53
2004	12	65	12	特集「鑑賞」ではぐくまれる資質や能力Ⅱ みんなおなじ でも みんなちがう	木村典之	p54～58
2004	12	65	12	連載 歳時記／百年記念塔	藤井正治	p5～5
2004	12	65	12	連載「教育美術」のひろば	竹内とも子	p59～59
2004	12	65	12	連載 私と教育美術賞	宮本朝子	p60～60
2004	12	65	12	連載 告知板・表紙の作品		p63～63
2004	12	65	12	連載 2004年索引		p64～65
2005	1	66	1	保育実践講座〔実践〕一歳児の世界に	内海美子	p10～13
2005	1	66	1	保育実践講座〔講座〕表現の基礎になるもの	吉村真理子	p14～15
2005	1	66	1	授業実践 見る力の質を高め、造形表現の基礎を育てる	塩島奈緒美	p16～21
2005	1	66	1	特集 美術教育研究の現在「教育改革」の流れの中で	宮坂元裕	p23～26
2005	1	66	1	特集 美術教育研究の現在 分裂から統合へ――学校美術教育の現状と課題	新井哲夫	p27～30
2005	1	66	1	特集 美術教育研究の現在 時代に生き、顔の見える美術教育を	村瀬干樫	p31～32
2005	1	66	1	特集 美術教育研究の現在 図画工作・美術科の目指す教育目的の確立と「六つの疑問」への答えを	遠藤友麗	p33～34

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2005	1	66	1	特集 美術教育研究の現在 教育の開放性と教科改革	橋本光明	p35～36
2005	1	66	1	特集 美術教育研究の現在 造形能力の再評価	大坪圭輔	p37～38
2005	1	66	1	特集 美術教育研究の現在 造形を通した教育の課題を構想する	佐々木達行	p39～42
2005	1	66	1	特集 美術教育研究の現在 現代乳幼児の描画表現の探求	平田智久	p43～45
2005	1	66	1	特集 美術教育研究の現在 ネットで美術教育のテレビ放送は可能か	山田一美	p46～47
2005	1	66	1	特集 美術教育研究の現在 美術教育研究の最低線と課題	金子一夫	p48～50
2005	1	66	1	特集 美術教育研究の現在 言語からの刺激を生かした教材開発研究の可能性 ――言語・イマジネーション・創造性開発	服部鋼資	p51～52
2005	1	66	1	特集 美術教育研究の現在 美術鑑賞の発達の再考と学習支援ツール	石崎和宏；王文純	p53～54
2005	1	66	1	特集 美術教育研究の現在 美術教育における「テスト」	ふじえみつる	p55～56
2005	1	66	1	特集 美術教育研究の現在 「研究から実践へ」あるいは「研究よりは実践へ」 そして「また、研究へ…」	茂木一司	p57～59
2005	1	66	1	特集 美術教育研究の現在 2008年InSEA世界会議日本大会開催について	福本謹一	p60～60
2005	1	66	1	連載 歳時記	矢木武	p5～5
2005	1	66	1	連載 告知板・表紙の作品		p61～61
2005	2	66	2	特集 第64回全国教育美術展・カラー作品集 教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品 ―第64回全国教育美術展の特選から―		p40～67
2005	2	66	2	特集 第64回全国教育美術展・カラー作品集 第64回全国教育美術展		p68～69
2005	2	66	2	特集 第64回全国教育美術展・カラー作品集 学校賞受賞校一覧		p70～71
2005	2	66	2	特集 第64回全国教育美術展・カラー作品集 全国学校賞		p72～75
2005	2	66	2	特集 第64回全国教育美術展・カラー作品集 全国審査員からひとこと	相田修；荒木照子；板良敷敏；奥原球喜；片岡滋夫；熊澤依子；小林篤；鈴石弘之；永関和雄；野澤優；馬場輝代；藤原和幸；松本勇一；三澤正彦；宮崎良孝；村上尚徳；薮田一子；山本文彦	p76～78
2005	2	66	2	告知板		p79～80
2005	3	66	3	保育実践講座〔実践〕ダンボール箱で遊ぶ二歳児たち	原美津子	p10～13
2005	3	66	3	保育実践講座〔講座〕ダンボール箱遊びで育つもの	井口佳子	p14～15
2005	3	66	3	授業実践 「飛び出すしくみ」をもとに発想・構想力を育てる	渡部憲生	p16～21
2005	3	66	3	授業実践 万華鏡をつくろう――問題解決を主軸としたデザイン工芸学習	須田一成	p22～29
2005	3	66	3	特集 「評価」を生かす 評価を授業に生かすために	野切卓	p31～35
2005	3	66	3	特集 「評価」を生かす すべては子どもを見つめることから	渡邉斉	p36～39
2005	3	66	3	特集 「評価」を生かす 信頼される評価をめざして	平井眞由美	p40～43
2005	3	66	3	特集 「評価」を生かす 図画工作科の揺らぐ評価にくさびを打つ	安田政彦	p44～48
2005	3	66	3	特集 「評価」を生かす 実際の授業でどのように子どもたちを評価しているか――題材の構成の工夫と指導に生かす評価の在り方	星伸二	p49～54
2005	3	66	3	連載 歳時記／早春に想う	田中真固	p5～5
2005	3	66	3	連載 新連載 教師のための評価実践講座	栗田真司	p55～59
2005	3	66	3	連載 告知板・表紙の作品		p64～65
2005	4	66	4	授業実践 ゆらゆら もこもこ カチンコチン――地域の紙素材を生かす	内部恵子	p10～15
2005	4	66	4	授業実践 おもしろ紙コップ	黒島清美	p16～21
2005	4	66	4	特集 つくりだす喜びを味わう だんだんコリントゲーム	島田毅	p23～29

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2005	4	66	4	特集 つくりだす喜びを味わう 地域を取り込む造形活動――サンドアートに挑戦!	馬場真弓	p30～35
2005	4	66	4	特集 つくりだす喜びを味わう つくり出す喜びを味わいながら表現する子どもの育成を目指して	平塚学	p36～41
2005	4	66	4	特集 つくりだす喜びを味わう 発想のおもしろさとつくる楽しさを求めて	海老名智子	p42～47
2005	4	66	4	特集 つくりだす喜びを味わう 学び合う姿を目指して――「図画工作アルバム」を用いた実践	長谷川善則	p48～53
2005	4	66	4	特集 つくりだす喜びを味わう イメージを形に	伊庭照美	p54～57
2005	4	66	4	連載 歳時記	辻田嘉邦	p5～5
2005	4	66	4	連載 教師のための評価実践講座／第2回「資質や能力」と指導計画	栗田真司	p58～60
2005	4	66	4	連載 告知板・表紙の作品		p65～66
2005	5	66	5	授業実践 焼いたり、彫ったり	小笠原一彰	p10～15
2005	5	66	5	授業実践 「お気に入りのイスをつくろう―積層技法を生かして―」からの一考察	宇賀神俊彦	p16～21
2005	5	66	5	特集 デジタルでつながる造形・美術教育 生きる力と情報デザイン	川島真紀雄	p22～25
2005	5	66	5	特集 デジタルでつながる造形・美術教育 「情報教育」の根っこ探し	多田俊二郎	p26～29
2005	5	66	5	特集 デジタルでつながる造形・美術教育 「つながる」きっかけとしてのホームページ“art+edu”	小野浩司	p30～33
2005	5	66	5	特集 デジタルでつながる造形・美術教育 美術×ネット=便利、面白い、でもちょっと注意	人見和宏	p34～37
2005	5	66	5	特集 デジタルでつながる造形・美術教育 Webこども美術館――文部科学省委託教育情報共有化促進モデル事業	西尾隆一	p38～41
2005	5	66	5	特集 デジタルでつながる造形・美術教育 毎日が研究会!? ブログ等の活用	山崎正明	p42～45
2005	5	66	5	特集 デジタルでつながる造形・美術教育 無限の表現力を発信する――題材開発に力を注いで	豊田好伸	p46～49
2005	5	66	5	特集 デジタルでつながる造形・美術教育 今どきのデジカメ事情		p50～51
2005	5	66	5	連載 歳時記	河合忠勝	p5～5
2005	5	66	5	連載 口絵の作品		p6～7
2005	5	66	5	連載 学校と美術館の連携	柴﨑裕	p52～58
2005	5	66	5	連載 教師のための評価実践講座／第3回	栗田真司	p59～62
2005	5	66	5	連載 本のひろば		p63～63
2005	5	66	5	連載 「教育美術」のひろば		p64～64
2005	5	66	5	連載 告知板・表紙の作品		p65～66
2005	6	66	6	授業実践 Shall We雪舟?――雪舟の技を解き明かそう	人見和宏	p10～15
2005	6	66	6	特集 表現する意欲を育てる 子どもたちは何を「表現」するのか?	横内克之	p16～21
2005	6	66	6	特集 表現する意欲を育てる 色や形を自らまとめ上げ、調性感を得る	石丸良成	p22～25
2005	6	66	6	特集 表現する意欲を育てる 夢開く、美術教育	夏目幸弘	p26～31
2005	6	66	6	特集 表現する意欲を育てる 図工大好きって言わせたい!	浅野京子	p32～37
2005	6	66	6	特集 表現する意欲を育てる 表現する意欲を育てる絵の指導	濱田浩	p38～43

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2005	6	66	6	特集 表現する意欲を育てる 全国教育美術展出品校・園にお聞きしました	堤有香子；佐々木さやか；稲永利恵；杉山咲衣；宮脇和子；児山祐子；足立真有美；宇佐美比早代；渡部裕之；藤井志津子；宮口久美夫；出口久仁子；松永知久；池田頼昭；児玉ツヤ；鈴木徹；山住英朗；鈴木静江；北野真美子；井出典子	p44～55
2005	6	66	6	連載 歳時記	片岡眞幸	p5～5
2005	6	66	6	連載 教師のための評価実践講座／第4回	栗田真司	p56～59
2005	6	66	6	連載 告知板・表紙の作品		p63～65
2005	6	66	6	新連載 文章作法小講座／第1回	竹内博	p60～61
2005	7	66	7	授業実践 「美術」の元気がここにある 人気題材ランキング第1位「天空のなぞの生物」(5年生)	鈴木光男	p10～14
2005	7	66	7	特集 美術館へいこう! 埼玉県立近代美術館 美術館と学校の相互補完で、豊かな美術教育を	田中晃	p16～21
2005	7	66	7	特集 美術館へいこう! 埼玉県立近代美術館 教員ボランティア	才津純子	p22～22
2005	7	66	7	特集 美術館へいこう! 埼玉県立近代美術館 学生ボランティア	荒井博子	p23～23
2005	7	66	7	特集 美術館へいこう! 埼玉県立近代美術館 ミュージアム・コラボレーションの始動	本田貴侶	p24～28
2005	7	66	7	特集 美術館へいこう! 千葉市美術館 美術館に来てもらうために――小・中学生鑑賞教育推進事業	山根佳奈	p30～35
2005	7	66	7	特集 美術館へいこう! 千葉市美術館 ボランティアガイドに聞く	青木惠子；木下信子；中田ふみえ；中村しのぶ	p36～37
2005	7	66	7	特集 美術館へいこう! 千葉市美術館 展覧会テーマを学習題材に	中村一仁	p38～43
2005	7	66	7	特集 美術館へいこう! 学習指導要領で鑑賞を重視したこと	遠藤友麗	p29～29
2005	7	66	7	連載 歳時記	松本浩一	p5～5
2005	7	66	7	連載 口絵の作品		p6～7
2005	7	66	7	連載 スポット／先生のとっておき紹介します		p15～15
2005	7	66	7	連載 東西南北／みんながアートの一部――ニューヨーク・ザ・ゲート・プロジェクト体験記	橋本忠和	p44～50
2005	7	66	7	連載 教師のための評価実践講座／第5回	栗田真司	p52～55
2005	7	66	7	連載 文書作法小講座／第2回	竹内博	p56～57
2005	7	66	7	連載 夏の研究会情報		p58～61
2005	7	66	7	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
2005	8	66	8	特集 第40回教育美術賞 教育美術賞について		p10～11
2005	8	66	8	特集 第40回教育美術賞 選評	竹内博；高橋勝；新井哲夫；大坪圭輔；柴田和豊；橋本光明；ふじえみつる；水島尚喜	p12～15
2005	8	66	8	特集 第40回教育美術賞 生涯美術への入り口を開く学習単元	濱口由美	p16～30
2005	8	66	8	特集 第40回教育美術賞 新しい意味や〈私〉をつくり、つくりかえ、つくり続ける図画工作	青木善治	p31～46
2005	8	66	8	特集 第40回教育美術賞 創造力を育む美術教育	安藤有理江	p47～61
2005	8	66	8	連載 歳時記	桑原雛子	p5～5
2005	8	66	8	連載 口絵の作品		p6～7
2005	8	66	8	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
2005	9	66	9	授業実践 色を楽しむ造形活動～題材のユニット化と「造形的なやりとり」～	林耕史	p10～15
2005	9	66	9	特集 ぼくの絵わたしの絵 ぼくの絵わたしの絵	飯野和好；山本文彦；安部みちこ	p16～35

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2005	9	66	9	特集 ぼくの絵わたしの絵 第65回全国教育美術展全国審査員にお聞きしました	山本文彦；板良敷敏；荒木照子；熊澤依子；中川織江；薮田一子；平田智久；伊藤利彦；岩田三枝子；奥村高明；横内克之；吉見節子；宮口久美夫；村上尚徳；金城安正；臼杵裕世；小松太	p36～52
2005	9	66	9	連載 歳時記／龍神社の百年桜と子どもたち	加藤和子	p5～5
2005	9	66	9	連載 口絵の作品		p6～7
2005	9	66	9	連載 文章作法小講座／第3回 文章のプロセスとそのアイテム	竹内博	p54～55
2005	9	66	9	連載 教師のための評価実践講座／第6回 評価する側の姿勢	栗田真司	p56～59
2005	9	66	9	連載「教育美術」のひろば	佐伯育郎；青木善治	p60～60
2005	9	66	9	連載 教育美術・佐武賞「受賞者のことば」	柳沼宏寿；橋本忠和；馬場真弓；永井高志	p64～65
2005	9	66	9	連載 告知板・表紙の作品		p61～62
2005	10	66	10	保育実践 心を開く 泥んこプール(第一部・2回連載)	山梨県かおり幼稚園	p10～12
2005	10	66	10	保育実践 牛さん こっち向いて	石本洋子	p13～16
2005	10	66	10	授業実践 色とかたちがつなぐ子どもの表現	山口佳奈美	p17～23
2005	10	66	10	高校美術Do&Be 文化を伝え育む授業実践 堆朱・彫漆芸に取り組もう	小澤勇	p24～30
2005	10	66	10	特集 造形的な創造活動を支える材料と用具Ⅰ【日本かみ工作教育研究会】中厚紙をつかって	伊東由美	p32～35
2005	10	66	10	特集 造形的な創造活動を支える材料と用具Ⅰ【日本かみ工作教育研究会】和紙やもみ紙をつかって	鈴木悦子	p36～39
2005	10	66	10	特集 造形的な創造活動を支える材料と用具Ⅰ【日本かみ工作教育研究会】ダンボール紙をつかって	倉田久子	p40～43
2005	10	66	10	特集 造形的な創造活動を支える材料と用具Ⅰ【日本かみ工作教育研究会】紙ひもや紙テープ類をつかって	斎藤英和	p44～47
2005	10	66	10	連載 歳時記／幼稚園生活で絵画について常ひごろ感じること	林晶子	p5～5
2005	10	66	10	連載 口絵の作品		p6～7
2005	10	66	10	連載 文章作法小講座／第4回 わかりやすく的確な文章を書くコツ	竹内博	p54～55
2005	10	66	10	連載 教師のための評価実践講座／第7回	栗田真司	p50～53
2005	10	66	10	連載 本のひろば／アート教育を学ぶ人のために	新井哲夫	p56～56
2005	10	66	10	連載「教育美術」のひろば／鑑賞とオリジナリティー	阿部透	p57～57
2005	10	66	10	連載 教育美術・佐武賞 受賞者のことば	人見和宏；馬場真弓；永井高志；柳沼宏寿	p60～61
2005	10	66	10	連載 告知板・表紙の作品		p62～63
2005	11	66	11	保育実践 心を開く 泥んこプール(第二部 2回連載)	山梨県かおり幼稚園	p10～12
2005	11	66	11	保育実践 子どもたちに育ったもの 保育者の願い 新しい試み 色チョークを使う	服部範子	p13～17
2005	11	66	11	授業実践 表現方法を自己選択して表す	平塚学	p18～24
2005	11	66	11	授業実践 表現しながら発想を広げる造形活動 —とびらをひらいて—	竹内とも子	p25～31
2005	11	66	11	授業実践 10月号補足資料	山口佳奈美	p32～33
2005	11	66	11	特集 造形的な創造活動を支える材料と用具Ⅱ 自分の色でコロコロぺったん	澤口優子	p34～38
2005	11	66	11	特集 造形的な創造活動を支える材料と用具Ⅱ はんがっておもしろい ローラー遊びとその発展(小学校低学年) 紙版画とスチレンの複合版画(小学校中学年) 彫り進み多色版画(小学校高学年)	北村諭	p39～46
2005	11	66	11	特集 造形的な創造活動を支える材料と用具Ⅱ 版画の種類／版の素材／版画絵の具の種類／はんが用語集		p47～49
2005	11	66	11	連載 歳時記／大会の灯は消えず	篠田季代子	p5～5
2005	11	66	11	連載 口絵の作品		p6～7

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2005	11	66	11	連載 文章作法小講座／第5回「学習指導案再考」 ―支援と学びの相互作用を記述する勧め―	竹内博	p54～55
2005	11	66	11	連載 教師のための評価実践講座 第8回 ひとの心がわかる心 ―Cの子どもへの支援―	栗田真司	p50～53
2005	11	66	11	連載 「教育美術」のひろば 子どもが喜ぶ図画工作の授業	奥田隆弘	p56～56
2005	11	66	11	連載 「教育美術」のひろば 白と黒は、魔法の道具	吉川孝道	p56～56
2005	11	66	11	連載 告知板・表紙の作品		p58～60
2005	12	66	12	保育実践 恵まれた自然環境の中で育まれる豊かな感性	藤井行夫	p10～15
2005	12	66	12	授業実践 「自分と向き合い感性を見つめるポートフォリオ」が教えてくれるもの	馬場真弓	p16～23
2005	12	66	12	授業実践 「からだ」が喜ぶアートの時間	郡司明子	p24～31
2005	12	66	12	特集 夏の研究会を振り返る 第29回児童造形研究集会	堀井武彦	p33～35
2005	12	66	12	特集 夏の研究会を振り返る 創立50周年記念 第50回造形教育センター夏の研究大会	小林貴史	p36～37
2005	12	66	12	特集 夏の研究会を振り返る 日本子どもの版画研究全国大会青森「上北」大会	山本隆一	p38～39
2005	12	66	12	特集 夏の研究会を振り返る 幼児造形教育研究会夏の研修大会	磯部錦司	p40～41
2005	12	66	12	特集 夏の研究会を振り返る 第48回幼児造形Kôyasan集会	清原知二	p42～43
2005	12	66	12	特集 夏の研究会を振り返る 第50回東北造形教育研究大会鶴岡大会 第21回山形県造形教育研究大会鶴岡大会	阿部昌子	p44～45
2005	12	66	12	特集 夏の研究会を振り返る 第55回全道造形教育研究大会「函館大会」	横岸澤英二	p46～47
2005	12	66	12	特集 夏の研究会を振り返る 第22回実践美術教育学会	森克己	p48～50
2005	12	66	12	特集 夏の研究会を振り返る 2005年 夏の研究大会実績一覧		p51～51
2005	12	66	12	連載 歳時記／冬の手稲山	羽角亘	p5～5
2005	12	66	12	連載 口絵の作品		p6～7
2005	12	66	12	連載 文章作法小講座／第6回(最終回)「筆者が学んだ文章作法の文献」	竹内博	p52～53
2005	12	66	12	連載 著作権メモ		p54～57
2005	12	66	12	連載 「教育美術」のひろば	片山雅子；田村麗子	p58～58
2005	12	66	12	連載 告知板・表紙の作品		p59～59
2006	1	67	1	保育実践 のびのび・ぐんぐん 造形教育三系論を軸に	小泉智美	p10～17
2006	1	67	1	授業実践 感覚体験を取り入れ、生徒の内面を重視した授業 ～物語の絵～	髙橋花子	p18～23
2006	1	67	1	特集 美術教育の論点 義務教育改革での造形美術教育	板良敷敏	p24～26
2006	1	67	1	特集 美術教育の論点 「評価」の現状と今後の取組の視点について	村上尚徳	p27～28
2006	1	67	1	特集 美術教育の論点 「楽しい造形活動(造形遊び)」の今後の課題	奥村高明	p29～30
2006	1	67	1	特集 美術教育の論点 これからの鑑賞教育―美術館を活用することの意味―	石川誠	p31～32
2006	1	67	1	特集 美術教育の論点 美術教育の評価について思うこと	高野小百合	p33～33
2006	1	67	1	特集 美術教育の論点 材料との「出会い」と、造形遊びの評価規準	押田彰子	p34～35
2006	1	67	1	特集 美術教育の論点 自発的活動に導くための評価	髙橋花子	p36～36
2006	1	67	1	特集 美術教育の論点 造形遊びを再考する	濱田浩	p37～37
2006	1	67	1	特集 美術教育の論点 「造形遊び」と作品性の問題	上屋美千弘	p38～38
2006	1	67	1	特集 美術教育の論点 世界文化遺産を題材に	橋本繁	p39～39
2006	1	67	1	特集 美術教育の論点 地域団体との連携による教育の推進について	片山雅子	p40～40
2006	1	67	1	特集 美術教育の論点 地域に開く図画工作科教育のすすめ	冨永千晶	p41～41
2006	1	67	1	特集 美術教育の論点 図画工作科・美術科に対する教師のモチベーション・モラル低下が問題	小笠原一彰	p42～42
2006	1	67	1	特集 美術教育の論点 思いを育む	星泰利	p43～43
2006	1	67	1	特集 美術教育の論点 「先生、この瞬間が描きたいんです」	結城克徳	p44～44
2006	1	67	1	特集 美術教育の論点 美術教育で育てるもの	永関和雄	p45～45

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2006	1	67	1	特集 美術教育の論点 子どもたちの美術教育を語る前に	井口佳子	p46～46
2006	1	67	1	特集 美術教育の論点 美術教育ぐんま塾～異校種連携の一例～	黒島清美	p47～47
2006	1	67	1	特集 美術教育の論点 今こそ造形の基礎学力を	馬場泰	p48～48
2006	1	67	1	特集 美術教育の論点［美術教育の論点］	鈴木光男；阿部透；野中敏信；岡本祐子；出倉令子；鎌田千賀子；宮内芳子；石森由理；星野順子；深沢義博	p49～53
2006	1	67	1	連載 歳時記／最近思うこと	山下睦子	p5～5
2006	1	67	1	連載 口絵の作品		p6～7
2006	1	67	1	連載 教師のための評価実践講座／第9回(最終回)子どもや保護者に伝える評価	栗田真司	p54～56
2006	1	67	1	連載「教育美術」のひろば	新川昭一	p60～60
2006	1	67	1	連載 研究去れぽーと／第8回造形授業研究会	濱田浩	p58～59
2006	1	67	1	連載 告知板・表紙の作品		p61～61
2006	2	67	2	特集 第65回全国教育美術展・カラー作品集 教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品 ―第65回全国教育美術展の特選から―		p40～67
2006	2	67	2	特集 第65回全国教育美術展・カラー作品集 第65回全国教育美術展		p68～71
2006	2	67	2	特集 第65回全国教育美術展・カラー作品集 学校賞受賞校一覧		p72～73
2006	2	67	2	特集 第65回全国教育美術展・カラー作品集 全国学校賞		p74～77
2006	2	67	2	特集 第65回全国教育美術展・カラー作品集 全国審査員からひとこと	荒木照子；板良敷敏；伊藤利彦；岩田三枝子；臼杵裕世；奥村高明；金城安正；熊澤依子；小松太；中川織江；平田智久；堀川伸一；宮口久美夫；村上尚徳；薮田一子；山本文彦；横内克之；吉見節子	p78～81
2006	2	67	2	特集 第65回全国教育美術展・カラー作品集 個人賞特選者名簿		p82～96
2006	2	67	2	告知板		p97～97
2006	3	67	3	授業実践 交流してきたお年寄りの方々を版画に表そう ～卒業制作取り組みの歩み～	野坂佳孝	p10～15
2006	3	67	3	授業実践 ぼくらのアートを地域に発信!「総合的な造形活動」を通して ～歩道のフェンスを大変身させよう～	冨永千晶	p16～21
2006	3	67	3	特集 地域活動と美術教育 うしく現代美術展の試み	山本文彦	p23～24
2006	3	67	3	特集 地域活動と美術教育 三位一体―うしく現代美術展の運営・作家との大交流会―小中学校鑑賞会	後藤雅宣	p25～27
2006	3	67	3	特集 地域活動と美術教育 学校移動美術展の企画	中村義孝	p28～30
2006	3	67	3	特集 地域活動と美術教育「うしく現代美術展」と学校とのかかわり	山本光明	p31～36
2006	3	67	3	特集 地域活動と美術教育 移動美術館と子どもたち	山野和美	p37～38
2006	3	67	3	特集 地域活動と美術教育 双方向を実現した美術展鑑賞	秋山利夫	p39～39
2006	3	67	3	特集 地域活動と美術教育 うしく現代美術展鑑賞から子ども達が得られたもの	舟木京子	p40～43
2006	3	67	3	特集 地域活動と美術教育 自分だけの大切な作品～作家との交流を通して	海老原和夫	p44～45
2006	3	67	3	特集 地域活動と美術教育「うしく現代美術展」作家の方々との交流から	横須賀哲也	p46～47
2006	3	67	3	特集 地域活動と美術教育 行政から「うしく現代美術展」を支える		p48～49

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2006	3	67	3	特集 地域活動と美術教育 市民ボランティアから見た「うしく現代美術展と美術教育」		p50～51
2006	3	67	3	特集 地域活動と美術教育 アーティストの「学校教育と子ども」感 ―ビューティフル日本・カルチャー大賞記者会見にて―		p52～55
2006	3	67	3	連載 歳時記／私が風景に向き合う瞬間	伊藤昌夫	p5～5
2006	3	67	3	連載 口絵の作品		p6～7
2006	3	67	3	連載 美術教育の論点／図工科専科から見た美術教育の現状	田村麗子	p56～56
2006	3	67	3	連載 教育美術のひろば	鈴木廣美；湯口みゆき	p57～57
2006	3	67	3	連載 告知板・表紙の作品		p59～61
2006	4	67	4	授業実践 「紙と遊ぶの、おもしろい!」	内部恵子	p10～17
2006	4	67	4	特集 授業実践レビュー 授業実践レビュー	竹内博；濱田浩；水島尚喜	p18～35
2006	4	67	4	特集 授業実践レビュー 〈おすすめ授業実践〉 地域をギャラリーに!	横内克之	p36～40
2006	4	67	4	特集 授業実践レビュー 〈おすすめ授業実践〉 焼いたり、彫ったり	小笠原一彰	p42～47
2006	4	67	4	特集 授業実践レビュー 〈おすすめ授業実践〉 コンピュータを生かす単元構成の工夫	松原雅俊	p49～53
2006	4	67	4	特集 授業実践レビュー 〈おすすめ授業実践〉 授業実践メモ①「著作権と肖像権について」		p41～41
2006	4	67	4	特集 授業実践レビュー 〈おすすめ授業実践〉 授業実践メモ②「デジタルカメラの活用について」		p48～48
2006	4	67	4	連載 歳時記／黄金色に輝く季節を迎えると	上村浩子	p5～5
2006	4	67	4	連載 口絵の作品		p6～7
2006	4	67	4	連載 オンリーワン美術展 (No.0001)会話から見える子どもの願いを表現に	正札悦子	p58～58
2006	4	67	4	連載 オンリーワン美術展 (No.0002)見えない瞬間を形に	布目奈美	p59～59
2006	4	67	4	連載 本のひろば／「造形教育」という考え方 宮坂元裕著	新井哲夫	p60～60
2006	4	67	4	連載 告知板・表紙の作品		p61～63
2006	5	67	5	保育実践 体験を通して自分で感じたことを楽しく表現する	千葉九子	p10～13
2006	5	67	5	授業実践 並べたり、つなげたり	小林知広	p14～19
2006	5	67	5	授業実践 高学年造形遊びと交流活動	麻佐知子	p20～25
2006	5	67	5	特集 授業実践レビュー 授業実践レビュー	竹内博；濱田浩；水島尚喜	p26～46
2006	5	67	5	特集 授業実践レビュー 〈おすすめ授業実践〉 鑑賞の現実 状況へ参入するための演出	柳沼安寿	p47～51
2006	5	67	5	特集 授業実践レビュー 〈おすすめ授業実践〉 「お気に入りのイスをつくろう―積層技法を生かして―」からの一考察	宇賀神俊彦	p52～57
2006	5	67	5	特集 授業実践レビュー 〈おすすめ授業実践〉 「造形的な試し」を重視した造形活動	堀口基一	p58～62
2006	5	67	5	連載 口絵の作品		p6～7
2006	5	67	5	連載 オンリーワン美術展 (No.0003)先生!! お手伝い!!	田山絵理奈	p5～5
2006	5	67	5	連載 告知板・表紙の作品		p63～65
2006	6	67	6	保育実践 様々な体験を通して感性豊かな幼児を育てる	好井光江；富田奈尾美；篠原梓；高橋優	p10～15
2006	6	67	6	授業実践 新しい意味や〈わたし〉をつくり、つくりかえ、つくり続ける図画工作 「原っぱとなかよし」の実践から	青木善治	p16～21
2006	6	67	6	授業実践 広がれアート(5年生)	市川祥恵	p22～27
2006	6	67	6	特集 作品からみる子どもの感性と表現―スタジオパーク・ギャラリートーク― 子どもの絵と語り合う喜び	奥村高明	p28～29
2006	6	67	6	特集 作品からみる子どもの感性と表現―スタジオパーク・ギャラリートーク― スタジオパークでギャラリートーク		p30～55
2006	6	67	6	特集 作品からみる子どもの感性と表現―スタジオパーク・ギャラリートーク― インプレッション／一人で見るより、みんなで見る価値	板橋利行	p56～57
2006	6	67	6	連載 口絵の作品		p6～7

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2006	6	67	6	連載 オンリーワン美術展 (No.0004～7)「最大の自画像」を描いた子どもたちの絵	鄭明進	p5～5、p60～61
2006	6	67	6	連載 告知板・表紙の作品		p62～64
2006	7	67	7	保育実践 郷土玩具「ペコタン」をつくる	三上カツ子；石井尚子	p10～13
2006	7	67	7	授業実践 冬の寒さのプレゼント～オリジナルアイスをつくろう	野切卓	p14～19
2006	7	67	7	授業実践 教師との対話から、造形的な創造活動をつくる指導の工夫	山根淳一	p20～26
2006	7	67	7	特集 作品からみる子どもの感性と表現Ⅱ ―スタジオパーク・ギャラリートーク― スタジオパークでギャラリートークⅢ（小学生高学年と中学生の作品）		p27～45
2006	7	67	7	特集 作品からみる子どもの感性と表現Ⅱ ―スタジオパーク・ギャラリートーク― ギャラリートーク・インプレッション 「子どもの声」が聞こえてくる絵	依田淳子	p48～48
2006	7	67	7	特集 作品からみる子どもの感性と表現Ⅱ ―スタジオパーク・ギャラリートーク― ギャラリートーク・インプレッション 子どもの絵から何が見えるか	岡村勝成	p48～49
2006	7	67	7	特集 作品からみる子どもの感性と表現Ⅱ ―スタジオパーク・ギャラリートーク― ギャラリートーク・インプレッション 子どもたちの作品がつむぎ出す尊い語りかけ	古澤圭子	p49～50
2006	7	67	7	特集 作品からみる子どもの感性と表現Ⅱ ―スタジオパーク・ギャラリートーク― ギャラリートーク・インプレッション ギャラリートークに参加して～奥村調査官の目を借りて見えたもの～	後藤康仁	p50～51
2006	7	67	7	特集 作品からみる子どもの感性と表現Ⅱ ―スタジオパーク・ギャラリートーク― ギャラリートーク・インプレッション 疾走する現代感覚と星の王子様たち	矢嶋渉	p51～53
2006	7	67	7	特集 作品からみる子どもの感性と表現Ⅱ ―スタジオパーク・ギャラリートーク― 「子どもの絵」について、読者の皆さんにお聞きしました。（五十音順）	加藤和子；鎌田千賀子；川村浩章；寺尾堂；永関和雄；濱田浩；馬場泰；表利昌代；村部京子	p54～57
2006	7	67	7	連載 口絵の作品		p6～7
2006	7	67	7	連載 オンリーワン美術展(No.0008)ちまきから世界を広げて	後藤美智恵	p5～5
2006	7	67	7	連載 '06夏の研究会ご案内		p58～61
2006	7	67	7	連載 告知板・表紙の作品		p63～64
2006	8	67	8	授業実践 材料体験を重視し、表現活動意欲を喚起する学習展開の工夫	朝倉謙吾	p10～15
2006	8	67	8	特集 第41回教育美術・佐武賞 教育美術・佐武賞について		p16～17
2006	8	67	8	特集 第41回教育美術・佐武賞 選評	竹内博；安斎千鶴子；大坪圭輔；橋本繁；濱田浩；ふじえみつる；水島尚喜；山田一美	p18～21
2006	8	67	8	特集 第41回教育美術・佐武賞 〈教育美術・佐武賞〉 鑑賞を楽しむ子どもをめざして ～熊本県立美術館と連携しながら～	くまもと図工サークル	p22～39
2006	8	67	8	特集 第41回教育美術・佐武賞 〈佳作賞〉 肢体不自由養護学校における美術	池田吏志	p40～57
2006	8	67	8	連載 オンリーワン美術展(No.0009)花のミュージカル	桑原雛子	p5～5
2006	8	67	8	連載 口絵の作品		p6～7
2006	8	67	8	連載 告知板・表紙の作品		p62～64
2006	9	67	9	授業実践 子どもが他と関わり合うことでつくられること、意味 ～私の授業振り返り実践～	南伸裕	p10～17
2006	9	67	9	授業実践 私たちの「モナ・リザ」が仏DVDに!! ～子どもたちの全校共同制作『巨大画』が学校や地域文化を創造した14年間の実践と海外への波紋～	野口基	p18～25
2006	9	67	9	特集 第41回教育美術・佐武賞 教育美術・佐武賞について		p26～27
2006	9	67	9	特集 第41回教育美術・佐武賞 〈佳作賞〉 中学校美術科における評価ツールとしての「期末テスト」の課題とその新たな可能性を求めて	高瀬城作	p28～45

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2006	9	67	9	特集 第41回教育美術・佐武賞 <佳作賞> 豊かな感性を育む指導のあり方 思いを水墨で伝える表現活動について	荒井康郎	p46～61
2006	9	67	9	連載 オンリーワン美術展(No.0010)豊かな体験が豊かな表現を生む	佐伯育郎	p5～5
2006	9	67	9	連載 口絵の作品		p6～7
2006	9	67	9	連載 告知板・表紙の作品		p65～66
2006	10	67	10	保育実践 子どもたちの心に育ったもの 保育者の願い	飯村静江	p10～13
2006	10	67	10	授業実践 関わり合いのなかでつくり変わる表現世界	北澤晃	p14～19
2006	10	67	10	授業実践 鑑賞と表現の学習―「なりきり天才芸術家」(6年生)の授業	鈴木光男	p20～27
2006	10	67	10	特集 これからの造形・美術教育Ⅰ ～保育を考える～ 未就園児(3歳未満児)保育を実践してみて	竹田安子	p32～34
2006	10	67	10	特集 これからの造形・美術教育Ⅰ ～保育を考える～ 逞しい2歳児、でもやっぱり2歳児 ～この子にとって2歳は今だけなのです～	三嶋道子	p35～37
2006	10	67	10	特集 これからの造形・美術教育Ⅰ ～保育を考える～ 乳幼児の造形活動「生きる力を育むために」	吉川孝道	p38～40
2006	10	67	10	特集 これからの造形・美術教育Ⅰ ～保育を考える～ 子どもが表現するとき	正美都子	p41～43
2006	10	67	10	特集 これからの造形・美術教育Ⅰ ～保育を考える～ 将来の保育について	井口佳子；松村和代；小林正子；山田矩子；松永繁雄；川村浩章；高山正喜久	p44～47
2006	10	67	10	連載 オンリーワン美術展(No.0011)小さな動物たちとの別れを通して	井口佳子	p5～5
2006	10	67	10	連載 口絵の作品		p6～7
2006	10	67	10	連載 考える公園 ―子どもの想像力開発のためのドローイング教材展―		p48～51
2006	10	67	10	連載 学校と美術館の連携 「学校と美術館による連携プログラムの可能性」		p52～55
2006	10	67	10	連載 告知板・表紙の作品		p62～64
2006	11	67	11	保育実践 子どもたちの心に育ったもの保育者の願い ～様々な環境の中から、描こうとする力を育む～	久保葉子	p10～14
2006	11	67	11	授業実践 「出会い」と「かかわり」から広がる子どもの造形活動	鷲尾礼子	p15～21
2006	11	67	11	授業実践 切って 貼って 広げよう わたしの世界	梅山仁美	p22～27
2006	11	67	11	特集 これからの造形・美術教育Ⅱ ―図画工作科を考える― 成熟した社会を担う子どもに培う図画工作科のあり方	佐々木達行	p29～30
2006	11	67	11	特集 これからの造形・美術教育Ⅱ ―図画工作科を考える― 図画工作科の魅力	岩﨑由紀夫	p30～31
2006	11	67	11	特集 これからの造形・美術教育Ⅱ ―図画工作科を考える― 子どもの造形的な感覚や判断力を育てる図工の授業	新井哲夫	p32～33
2006	11	67	11	特集 これからの造形・美術教育Ⅱ ―図画工作科を考える― 「21」という数字に思う図画工作科の力	鈴木光男	p34～35
2006	11	67	11	特集 これからの造形・美術教育Ⅱ ―図画工作科を考える― 図工を通して「生きる道」をつかんでいく子どもの歩み	藤井志津子	p36～37
2006	11	67	11	特集 これからの造形・美術教育Ⅱ ―図画工作科を考える― 学級経営の中心で図画工作科に取り組む	野坂佳孝	p38～39
2006	11	67	11	特集 これからの造形・美術教育Ⅱ ―図画工作科を考える― 地域と共に育む造形教育	富永千晶	p40～41
2006	11	67	11	特集 これからの造形・美術教育Ⅱ ―図画工作科を考える― 子どもの姿から学ぶ図画工作科の価値と役割	馬場真弓	p42～43
2006	11	67	11	特集 これからの造形・美術教育Ⅱ ―図画工作科を考える― 図工大好きって言わせたい!!	浅野京子	p44～45
2006	11	67	11	特集 これからの造形・美術教育Ⅱ ―図画工作科を考える― これからの造形教師に求められる授業力とは	野切卓	p46～47
2006	11	67	11	特集 これからの造形・美術教育Ⅱ ―図画工作科を考える― 新採用教員に獲得して欲しい、図画工作科授業の基礎基本	押田彰子	p48～49

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2006	11	67	11	特集 これからの造形・美術教育Ⅱ ―図画工作科を考える― 図画工作科の評価規準のアンビバレンス	上屋美千弘	p50～51
2006	11	67	11	特集 これからの造形・美術教育Ⅱ ―図画工作科を考える― 図工は呼吸のように	竹内とも子	p52～53
2006	11	67	11	特集 これからの造形・美術教育Ⅱ ―図画工作科を考える― 図画工作・美術科における指導者の構えの大切さ	出倉令子	p54～55
2006	11	67	11	特集 これからの造形・美術教育Ⅱ ―図画工作科を考える― 図工科で私が心がけたいこと	内部恵子	p56～57
2006	11	67	11	連載 オンリーワン美術展 (No.0012)僕の花火	安井美香	p5～5
2006	11	67	11	連載 オンリーワン美術展 (No.0013)ぼくたち、わたしたちの花火	梶原美聡	p58～58
2006	11	67	11	連載 オンリーワン美術展 (No.0014)チューリップができたよ	三浦真希	p59～59
2006	11	67	11	連載 口絵の作品		p6～7
2006	11	67	11	連載 告知板・表紙の作品		p66～66
2006	12	67	12	保育実践 わくわく造形パラダイス～またあした したいな～	小西晶子	p10～13
2006	12	67	12	特集 これからの造形・美術教育Ⅲ ―美術科を考える― 文化消費者を育てることではない	大坪圭輔	p18～19
2006	12	67	12	特集 これからの造形・美術教育Ⅲ ―美術科を考える― 「考える」という心の働きから美術教育の充実を図る	橋本光明	p20～21
2006	12	67	12	特集 これからの造形・美術教育Ⅲ ―美術科を考える― 発想・構想力を高める授業を	永関和雄	p22～23
2006	12	67	12	特集 これからの造形・美術教育Ⅲ ―美術科を考える― 作品をつくる技術よりも知恵を	人見和宏	p24～27
2006	12	67	12	特集 これからの造形・美術教育Ⅲ ―美術科を考える― 美術科に期待される役割について考える	高野小百合	p28～29
2006	12	67	12	特集 これからの造形・美術教育Ⅲ ―美術科を考える― 子どもから学んだ生活の中の美術	池田頼昭	p30～31
2006	12	67	12	特集 これからの造形・美術教育Ⅲ ―美術科を考える― 美術を通じて自ら思考し、行動すること	髙橋花子	p32～33
2006	12	67	12	特集 これからの造形・美術教育Ⅲ ―美術科を考える― 色や形の美しさ、おもしろさを見つけチャレンジよう	海老名智子	p34～35
2006	12	67	12	特集 これからの造形・美術教育Ⅲ ―美術科を考える― 生きることは芸術だ	豊田好伸	p36～37
2006	12	67	12	特集 これからの造形・美術教育Ⅲ ―美術科を考える― 満足感を持てる教科として	黒島清美	p38～39
2006	12	67	12	特集 これからの造形・美術教育Ⅲ ―美術科を考える― 美術で何を学ぶのか	伊庭照実	p40～41
2006	12	67	12	特集 これからの造形・美術教育Ⅲ ―美術科を考える― ほめて伸ばす美術教育	井手典子	p42～43
2006	12	67	12	特集 これからの造形・美術教育Ⅲ ―美術科を考える― 子どもの成長のキーは、私の成長のキー	岡本祐子	p44～45
2006	12	67	12	特集 これからの造形・美術教育Ⅲ ―美術科を考える― 美術に取り組む「五つの意識革命」の読み	山住英朗	p46～47
2006	12	67	12	特集 これからの造形・美術教育Ⅲ ―美術科を考える― 本物の指導力身につけませんか	夏目幸弘	p48～49
2006	12	67	12	特集 これからの造形・美術教育Ⅲ ―美術科を考える― 自分の世界に想いを込める	石丸良成	p50～53
2006	12	67	12	連載 オンリーワン美術展(No.0015)しずくちゃんとてるてるぼうず～自由遊びを通して～	植木美奈	p5～5
2006	12	67	12	連載 オンリーワン美術展(No.0016)お星様をつくらんと～天の川制作を通して～	河野真美	p54～54
2006	12	67	12	連載 オンリーワン美術展(No.0017)牛乳パックでつくってみたい	畑中麻里	p55～55
2006	12	67	12	連載 学校と美術館の連携 「造形教育の魅力を学校の外へ広める一つの試み」 ―風土記の丘発「図工の時間へようこそ!」の取り組みと可能性―	小野浩司	p14～15
2006	12	67	12	連載 口絵の作品		p6～7

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2006	12	67	12	連載 告知板・表紙の作品		p58～59
2007	1	68	1	授業実践 自然を感じる造形遊び	滝澤由紀子	p10～15
2007	1	68	1	授業実践 北海道の冬の造形遊び ～寒さを生かして、布を変身～	森實祐里	p16～20
2007	1	68	1	特集 美術教育を支えるグループ研究<研究会紹介> ぐんま塾	飯塚淑光	p22～23
2007	1	68	1	特集 美術教育を支えるグループ研究<研究会紹介> 日本芸術教授学研究会	愛野良治	p24～25
2007	1	68	1	特集 美術教育を支えるグループ研究<研究会紹介> 東京児童幼画堂	鈴石弘之	p26～27
2007	1	68	1	特集 美術教育を支えるグループ研究<研究会紹介> 所沢市子ども写生大会実行委員会	三澤一実	p28～29
2007	1	68	1	特集 美術教育を支えるグループ研究<研究会紹介> 東御市梅野記念絵画館・ふれあい館	佐藤聡史	p30～31
2007	1	68	1	特集 美術教育を支えるグループ研究<研究会紹介> 特定非営利活動法人 Arts PIanet PIan from IGA	森田耕太郎	p32～35
2007	1	68	1	特集 美術教育を支えるグループ研究<研究会紹介> <美術教育を支えるグループ研究こぼれ話> とにかく黙っていてはいけない会なのです!!	黒島清美	p36～36
2007	1	68	1	特集 美術教育を支えるグループ研究<研究会紹介> <美術教育を支えるグループ研究こぼれ話> 会員各位 今年も楽しいですよ! やりますよ!	愛野良治	p37～37
2007	1	68	1	特集 美術教育を支えるグループ研究<研究会紹介> <美術教育を支えるグループ研究こぼれ話> 外国児童との交流	鈴石弘之	p38～38
2007	1	68	1	特集 美術教育を支えるグループ研究<研究会紹介> <美術教育を支えるグループ研究こぼれ話> 交流が生む活力	三澤一実	p39～39
2007	1	68	1	特集 美術教育を支えるグループ研究<研究会紹介> <美術教育を支えるグループ研究こぼれ話> 人こそ宝	森田耕太郎	p40～41
2007	1	68	1	連載 オンリーワン美術展(No.0018)一緒につくろうよ～	板谷真智子	p5～5
2007	1	68	1	連載 オンリーワン美術展(No.0019)「クワガタ」に思いを込めて	大川真弓	p47～47
2007	1	68	1	連載 口絵の作品		p6～7
2007	1	68	1	連載 告知板・表紙の作品		p61～61
2007	1	68	1	連載 皆で取り組んだ神楽殿舞台壁画	牧原歳弥	p42～46
2007	1	68	1	連載 アートを通しで教科を学ぶ ～グッゲンハイム美術館のプログラムから～	中村絵乃	p48～51
2007	1	68	1	連載 蔵前教育美術会議	長尾宏一；堀井武彦；阿倍啓斎；北川智久；林耕史	p52～59
2007	2	68	2	特集 第66回全国教育美術展・カラー作品集 教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品 —第66回全国教育美術展の特選から—		p40～67
2007	2	68	2	特集 第66回全国教育美術展・カラー作品集 第66回全国教育美術展		p68～71
2007	2	68	2	特集 第66回全国教育美術展・カラー作品集 学校賞受賞校一覧		p72～73
2007	2	68	2	特集 第66回全国教育美術展・カラー作品集 全国学校賞		p74～76
2007	2	68	2	特集 第66回全国教育美術展・カラー作品集 全国審査員からひとこと	荒木照子；安藤恭子；池田勝；浦郷寿；奥村高明；熊澤依子；呉羽一彦；小泉世津子；菅原清貴；中川織江；平田智久；宮越千佳；村上尚徳；藪田一子；山本文彦；横内克之	p77～80
2007	2	68	2	特集 第66回全国教育美術展・カラー作品集 個人賞特選者名簿		p81～95
2007	2	68	2	告知板		p97～97
2007	3	68	3	保育実践 子どもたちの感動を共有して	安部昭子	p10～13

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2007	3	68	3	授業実践 布とLEDライトでほっかりしたあかりをつくろう	福島由紀子	p14～19
2007	3	68	3	特集 子どもから学ぶ感性と表現 ～「子どもってスゴイ!!」を伝えたい～ Session 1 ダヴィンチ効果		p22～27
2007	3	68	3	特集 子どもから学ぶ感性と表現 ～「子どもってスゴイ!!」を伝えたい～ Session 2 奥村先生からみた中瀬幼稚園		p28～31
2007	3	68	3	特集 子どもから学ぶ感性と表現 ～「子どもってスゴイ!!」を伝えたい～ Session 3 子どもの姿からとらえる		p32～37
2007	3	68	3	特集 子どもから学ぶ感性と表現 ～「子どもってスゴイ!!」を伝えたい～ Session 4 子どもの作品からとらえる		p38～41
2007	3	68	3	特集 子どもから学ぶ感性と表現 ～「子どもってスゴイ!!」を伝えたい～ Session 5 子どもの言葉からとらえる		p42～53
2007	3	68	3	連載 オンリーワン美術展(No.0020)不思議な絵 ピエロみ～っけ!	村部京子	p5～5
2007	3	68	3	連載 オンリーワン美術展(No.0021)木の葉のギャラリー	井口佳子	p58～59
2007	3	68	3	連載【新連載】海外美術教育事情 —In SEA世界大会in大阪2008に向けて— 「In SEA」って何?	福本謹一	p54～55
2007	3	68	3	連載【新連載】子どもが絵を描くとき 第1回 描くことの始まり	磯部錦司	p56～57
2007	3	68	3	連載 本のひろば	永守基樹	p60～60
2007	3	68	3	連載 口絵の作品		p6～7
2007	3	68	3	連載 告知板・表紙の作品		p61～61
2007	4	68	4	保育実践 大好きな共同作品を通して	布目奈美	p10～13
2007	4	68	4	授業実践 子どもたちの『発見』を保障する～今回は標本づくりの実践から～	髙野敏	p14～18
2007	4	68	4	特集 よさ、美しさを考える 「よさや美しさ」再考	宮坂元裕	p20～23
2007	4	68	4	特集 よさ、美しさを考える 「よさや美しさ」を考える	村上尚徳	p24～27
2007	4	68	4	特集 よさ、美しさを考える 思いを表現し、それが伝わるとき、生きる力を生み出す	北澤茂夫	p28～31
2007	4	68	4	特集 よさ、美しさを考える 何を「よさ美しさ」とし伝え育むか	加藤修	p32～37
2007	4	68	4	特集 よさ、美しさを考える よさや美しさを感じる感性を高め、よりよい人間形成を目指す美術教育の在り方について	工藤雅人	p38～42
2007	4	68	4	特集 よさ、美しさを考える よさや美しさを感じる心—美術館での事例から—	田中晃	p43～45
2007	4	68	4	特集 よさ、美しさを考える 不確かで、多様な、何やら美しいもの	吉田悦治	p46～49
2007	4	68	4	連載 オンリーワン美術展(No.0022)やさいとなかよしになったよ!	山田祥子	p5～5
2007	4	68	4	連載 口絵の作品		p6～7
2007	4	68	4	連載 教育美術アンケート 子どもから学ぶ感性と表現		p50～52
2007	4	68	4	連載 緊急レポート 図画工作美術 何でも展覧会		p53～53
2007	4	68	4	連載 海外美術教育事情 —In SEA世界大会in大阪2008に向けて— 美術教育の位置づけ	福本謹一	p54～55
2007	4	68	4	連載 子どもが絵を描くとき 第2回 描くことの意味	磯部錦司	p56～57
2007	4	68	4	連載 告知板・表紙の作品		p59～61
2007	5	68	5	保育実践 子どもたちの心に育ったもの 保育者の願い	小山裕子	p10～13
2007	5	68	5	授業実践 もうひとつの世界 —「小川信治展」美術館鑑賞—	内部恵子	p14～19
2007	5	68	5	授業実践 「かかわりを通してよさに触れ、自分らしい表現を追求する子ども」の育成	足達哲也	p20～26
2007	5	68	5	特集 よさ、美しきを考えるⅡ 関わりの中から育まれるよさや美しさ	須田一成	p28～31
2007	5	68	5	特集 よさ、美しきを考えるⅡ よさ、美しさを生み出す要素としての創造性	池田吏志	p32～35
2007	5	68	5	特集 よさ、美しきを考えるⅡ 「よさや美しさ」を育む教師の役割	島田毅	p36～39
2007	5	68	5	特集 よさ、美しきを考えるⅡ よさや美しさに気づかせる指導	荒井康郎	p40～45
2007	5	68	5	特集 よさ、美しきを考えるⅡ 『選択する』行為と『気づく』機会の重要性～よさと美しさを感ずる琴線を張るために～	鈴木斉	p46～50
2007	5	68	5	特集 よさ、美しきを考えるⅡ 「よさや美しさ」が生まれる瞬間 ～働きかける力と鑑賞教育～	西村徳行	p51～54

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2007	5	68	5	連載 オンリーワン美術展(NO.0023)ころころものがたり ―ダンボールを使ってキャタピラーをつくる―	加藤直子	p5～5
2007	5	68	5	連載 口絵の作品		p6～7
2007	5	68	5	連載 子どもが絵を描くとき 第3回 その子の表現をどう読み取るか	磯部錦司	p56～57
2007	5	68	5	連載 研究会レポート「がんばれ! 図工の時間!!」フォーラムより		p58～61
2007	5	68	5	連載 告知板・表紙の作品		p63～65
2007	6	68	6	保育実践 保育の場で表現する楽しさ(実践)	加藤和子	p10～13
2007	6	68	6	授業実践 買いたくなる飲料水はどんなパッケージ? ～パッケージデザインの授業を通じて課題の理解と発展を考える～	濵岡麻里子	p14～19
2007	6	68	6	特集 作品からみる子どもの感性と表現 ―スタジオパークでギャラリートーク― 2007 司会 幼児作品	平田智久	p20～33
2007	6	68	6	特集 作品からみる子どもの感性と表現 ―スタジオパークでギャラリートーク― 2007 司会 小学生作品	横内克之	p34～50
2007	6	68	6	特集 作品からみる子どもの感性と表現 ―スタジオパークでギャラリートーク― 2007 司会 中学生作品	岩崎治彦	
2007	6	68	6	特集 作品からみる子どもの感性と表現 ―スタジオパークでギャラリートーク― 2007 オブザーバー	奥村高明；山本文彦；竹内博	
2007	6	68	6	特集 作品からみる子どもの感性と表現 ―スタジオパークでギャラリートーク― 2007 ギャラリーのみなさん 収録:平成19年3月18日 東京渋谷NHKスタジオパーク・ギャラリーにて		p51～53
2007	6	68	6	連載 オンリーワン美術展(NO.0024) 全身アート七人の仁井っ子	大西慎也	p5～5
2007	6	68	6	連載 口絵の作品		p6～7
2007	6	68	6	連載 子どもが絵を描くとき 第4回 その子の表現をどう読み取るか(2)	磯部錦司	p54～55
2007	6	68	6	連載 海外美術教育事情 INSEA世界大会in大阪2008に向けて 「フィンランド共和国の美術教育事情」―手渡しの教育の国―	尾澤勇	p56～63
2007	6	68	6	連載 告知板・表紙の作品		p64～64
2007	7	68	7	保育実践 感じる心と豊かな心 ～仏教保育を通して～	遠藤奈央	p10～14
2007	7	68	7	授業実践 共同壁画制作を通して生徒自ら意欲的に取り組む授業をめざして ～中学校美術科におけるICT活用の5年間を振り返って～	岡崎あかね	p15～23
2007	7	68	7	特集 作品からみる子どもの感性と表現Ⅱ ―スタジオパークでギャラリートーク― 2007 司会(中学生作品)	岩崎治彦	p25～39
2007	7	68	7	特集 作品からみる子どもの感性と表現Ⅱ ―スタジオパークでギャラリートーク― 2007 オブザーバー	奥村高明；山本文彦；竹内博	
2007	7	68	7	特集 作品からみる子どもの感性と表現Ⅱ ―スタジオパークでギャラリートーク― 2007 ギャラリーのみなさん 収録 平成19年3月18日 東京渋谷NHKスタジオパーク・ギャラリーにて		p40～43
2007	7	68	7	連載 オンリーワン美術展(No.0025)		p5～5
2007	7	68	7	連載 口絵の作品		p6～7
2007	7	68	7	連載 子どもが絵を描くとき 第5回 自明の発達過程からの脱却	磯部錦司	p46～47
2007	7	68	7	連載 蔵前教育美術会議VOL.2		p48～53
2007	7	68	7	連載 '07夏の研究会案内		p54～57
2007	7	68	7	連載 本のひろば		p60～60
2007	7	68	7	連載 告知板・表紙の作品		p62～63
2007	8	68	8	保育実践 子どもたちのこころをみつめて	町田佳代	p10～13
2007	8	68	8	授業実践 「箔」を使ったストーリー性あふれる作品づくり	松永かおり	p14～17
2007	8	68	8	特集 第42回教育美術・佐武賞 教育美術・佐武賞について		p18～19
2007	8	68	8	特集 第42回教育美術・佐武賞 選評	竹内博；田部晴美；大坪圭輔；橋本繁；濵田浩；ふじえみつる；水島尚喜；山田一美	p20～23

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2007	8	68	8	特集 第42回教育美術・佐武賞 <教育美術・佐武賞> 「動きを取り入れた表現」の実証的研究 ～高等学校における映像メディア表現の指導法についての一考察～	平向功一	p24～39
2007	8	68	8	連載 オンリーワン美術展(No.0026) 版画紙芝居「新・十和田湖伝説」平成18年度 法奥小学校6年生(20名)卒業制作	野坂佳孝	p5～5
2007	8	68	8	連載 口絵の作品		p6～7
2007	8	68	8	連載 蔵前教育美術会議 VOL.3 「実践を共有化しよう!」の巻	竹内博；田部晴美；大坪圭輔；橋本繁；濱田浩；ふじえみつる；水島尚喜；山田一美	p40～51
2007	8	68	8	連載 教育美術リーガル・メモ 「著作権」と「肖像権」と「個人情報」はどう違うの?		p54～59
2007	8	68	8	連載 告知板・表紙の作品		p61～63
2007	9	68	9	保育実践 絵画活動はよい子づくり	鈴木志保	p10～13
2007	9	68	9	授業実践 つくる喜びを実感する特別支援学級での取り組み ～「ダイコンのうた」に込められた子どもたちの想い～<前編>	鈴木ひとみ	p14～19
2007	9	68	9	特集 マイ・ベスト・ブック 私の出会った本たち ―美術教育読書事情―	塩川寿一；茂木一司；清原知二；吉田悦治；新井哲夫；平塚学；野坂佳孝；野切卓；山崎正明；馬場真弓；人見和宏；郡司明子；辰巳豊；結城克徳；浅野京子；田中晃	p20～43
2007	9	68	9	特集 コンビニ・ブックコーナー コレクション		p44～56
2007	9	68	9	連載 オンリーワン美術展 (No.0027) ノーモア・クライ	髙野敏	p5～5
2007	9	68	9	連載 口絵の作品		p6～7
2007	9	68	9	連載 子どもが絵を描くとき 第6回 生活の連続したつながりの中で読む	磯部錦司	p58～59
2007	9	68	9	連載 告知板・表紙の作品		p60～63
2007	10	68	10	保育実践 「見て、触れて、驚き、新たな発見から感動へ」あじさい組(5歳児)	三輪和代	p10～15
2007	10	68	10	授業実践 つくる喜びを実感する特別支援学級での取り組み ～「ダイコンのうた」に込められた子どもたちの想い～ <後編>	鈴木ひとみ	p16～22
2007	10	68	10	特集 教育実践佐武賞(教育美術・佐武賞第二部門) 教育実践佐武賞に第二部門を新設する趣旨		p24～24
2007	10	68	10	特集 教育実践佐武賞(教育美術・佐武賞第二部門) 教育実践佐武賞		p25～25
2007	10	68	10	特集 教育実践佐武賞(教育美術・佐武賞第二部門) 教育美術・佐武賞第二部門 表彰の理念と選考の結果		p26～27
2007	10	68	10	特集 教育実践佐武賞(教育美術・佐武賞第二部門) あゆみ幼稚園教育実践佐武賞受賞の理由		p28～29
2007	10	68	10	特集 教育実践佐武賞(教育美術・佐武賞第二部門) 佐武林蔵記念基金について		p30～31
2007	10	68	10	特集 教育実践佐武賞(教育美術・佐武賞第二部門) 子どもも大人も「育ちあい」の場 あゆみ幼稚園		p32～37
2007	10	68	10	特集 教育実践佐武賞(教育美術・佐武賞第二部門) お母さんと子ども展		p38～44
2007	10	68	10	特集 教育実践佐武賞(教育美術・佐武賞第二部門) 幼児の生活と表現展		p42～47
2007	10	68	10	特集 教育実践佐武賞(教育美術・佐武賞第二部門) 教育実践佐武賞記念インタビュー 松村容子「人生の―コマ」 ～女学生時代の戦争体験からあゆみ幼稚園創立、創造美育との出会いまで～		p48～56
2007	10	68	10	連載 オンリーワン美術展(No.0028)児童による「風神雷神図」	庖丁由利子	p5～5
2007	10	68	10	連載 口絵の作品		p6～7
2007	10	68	10	連載 子どもが絵を描くとき 第7回 子どもの死生観	磯部錦司	p58～59

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2007	10	68	10	連載 告知板・表紙の作品		p60～60
2007	11	68	11	保育実践 豊かな心は素直に表現する力に!!	谷口聡子	p10～14
2007	11	68	11	授業実践 協同参画的な表現活動を求めて	三輪辰男	p15～20
2007	11	68	11	特集 学校をつくる 日本における学校づくり ～きのくに子どもの村学園15年を振り返って～	堀真一郎	p23～23
2007	11	68	11	特集 学校をつくる 私の関わった学校づくり		p24～35
2007	11	68	11	特集 学校をつくる 教育の内容と方法		p36～42
2007	11	68	11	特集 学校をつくる 資料編(小・中学校、専修学校設置基準)		p44～49
2007	11	68	11	連載 オンリーワン美術展「描きたいだけ描ける絵」(No.0029)じごくとごくらく	乾一雄	p5～5
2007	11	68	11	連載 オンリーワン美術展「描きたいだけ描ける絵」(No.0030)宇宙旅行	乾一雄	p56～56
2007	11	68	11	連載 オンリーワン美術展「描きたいだけ描ける絵」(No.0031)町の話	乾一雄	p57～57
2007	11	68	11	連載 口絵の作品		p6～7
2007	11	68	11	連載 INSEA 第17回国際美術教育東京会議 REVIEW		p53～53
2007	11	68	11	連載 子どもか絵を描くとき 第8回 子どもの絵は社会へ何を語るのか	磯部錦司	p54～55
2007	11	68	11	連載 告知板・表紙の作品		p60～61
2007	12	68	12	保育実践 生き生きとした生活経験を通して	植田充子	p10～14
2007	12	68	12	授業実践 わかる・できるをテーマにした二年生「絵文字」の授業	吉野榮子	p15～21
2007	12	68	12	特集 続・学校をつくる インタビュー あしたの国ルドルフ・シュタイナー学園小学校はどのようにして生まれたのか	子安美知子	p24～25
2007	12	68	12	特集 続・学校をつくる インタビュー 認可校とて特徴あるカリキュラムは、どのように適用されるのか	子安美知子	p25～27
2007	12	68	12	特集 続・学校をつくる インタビュー あしたの国ルドルフ・シュタイナー学園の今後の構想	子安美知子	p37～37
2007	12	68	12	特集 続・学校をつくる 講演 「学校」という概念	堀真一郎	p42～42
2007	12	68	12	特集 続・学校をつくる 講演 私立学校の認可	堀真一郎	p42～42
2007	12	68	12	特集 続・学校をつくる 講演 私立学校として認可にこだわる理由	堀真一郎	p42～43
2007	12	68	12	特集 続・学校をつくる 講演 認可の手続き	堀真一郎	p43～44
2007	12	68	12	特集 続・学校をつくる 講演 特区方式の私立学校の設立	堀真一郎	p44～44
2007	12	68	12	連載 オンリーワン美術展(No.0032)「みんなで描く黒板の絵」	井上明子	p5～5
2007	12	68	12	連載 口絵の作品		p6～7
2007	12	68	12	連載 子どもが絵を描くとき 第9回 子どもが絵を嫌いになるとき(1)	磯部錦司	p48～49
2007	12	68	12	連載 研究レポート「第11回 図工だいすき子ども美術展」ギャラリー・トーク in こどもの城		p50～55
2007	12	68	12	連載 告知板・表紙の作品		p57～57
2008	1	69	1	保育実践 子どもの絵は心の窓 ～豊かな体験が窓を開く～	菅原裕恵	p10～14
2008	1	69	1	授業実践 新緑の息吹	藤井志津子	p15～22
2008	1	69	1	特集 デジタル表現と美術教育 デジタルコンテンツ産業における人材育成と教育機関の役割	為ヶ谷秀一；稲蔭正彦；今間俊博；大久保高文；杉山知之；伊奈新祐；河内隆幸	p26～45
2008	1	69	1	特集 デジタル表現と美術教育 国際コンテンツ人材交流・セミナー 次代の“ジョージ・ルーカスを育てる” 講演「産学連携で成功するエンターテイメント最前線」	エリザベス・M・デイリー	p46～50
2008	1	69	1	特集 デジタル表現と美術教育 国際コンテンツ人材交流・セミナー 次代の“ジョージ・ルーカスを育てる” パネルディスカッション 世界で活躍する「映像人」を育てる秘訣	ジェームズ・T・ハインドマン；エリザベス・M・デイリー；稲蔭正彦；森祐治	p51～60
2008	1	69	1	連載 オンリーワン美術展(No.0033～36)表現のための生活の掘り起こし	四本祐司	p5～5、p61～61
2008	1	69	1	連載 口絵の作品		p6～7

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2008	1	69	1	連載 告知板・表紙の作品		p62～63
2008	2	69	2	特集 第67回全国数育美術展・カラー作品集 教室の学習から生まれた子どもの創造的な作品 ―第67回全国教育美術展の特選から―		p40～67
2008	2	69	2	特集 第67回全国数育美術展・カラー作品集 第67回全国教育美術展		p68～71
2008	2	69	2	特集 第67回全国数育美術展・カラー作品集 学校賞受賞校一覧		p72～73
2008	2	69	2	特集 第67回全国数育美術展・カラー作品集 全国学校賞		p74～77
2008	2	69	2	特集 第67回全国数育美術展・カラー作品集 全国審査員からひとこと	池田勝；井口佳子；石丸良成；奥村高明；片岡滋夫；金谷康弘；郡司明子；関晃；滝野一夫；辰巳豊；土屋悦男；中川織江；平田智久；村上尚徳；山田隆；山本勝彦；山本文彦；横内克之	p78～82
2008	2	69	2	特集 第67回全国数育美術展・カラー作品集 個人賞特選者名簿		p83～96
2008	2	69	2	告知板		p97～97
2008	3	69	3	保育実践 感性と心を育てる表現	長濱光古	p10～15
2008	3	69	3	授業実践 子ども一人一人の思いを大切にする支援のあり方～3年間の実践を通して～	米澤貴子	p16～19
2008	3	69	3	授業実践 みてワクワク、やってドキドキ多摩美術大学「出前版画美術館」	尾池佳子	p20～22
2008	3	69	3	特集 学習指導要領改正に向けて 芸術と教育2007 ―芸術教育の新たなる展開― 公開シンポジウム「子どもたちに、より豊かな芸術環境を」	銭谷眞美；平山郁夫；宮田良平	p24～25
2008	3	69	3	特集 学習指導要領改正に向けて 造形・美術フォーラム 主催:社団法人美術教育連合 ―中央教育審議会芸術専門部会委員の3名が美術教育の現状と未来を語る―	榎原弘二郎；長田謙一；藤江充；宮坂元裕	p26～39
2008	3	69	3	特集 学習指導要領改正に向けて 蔵前教育美術会議 VOL.4「生きる力」の巻(上)	長尾宏一；堀井武彦；平田智久；安倍啓斎；石賀直之；大泉義一；北川智久；中村哲夫；林耕史	p40～55
2008	3	69	3	連載 オンリーワン美術展(No.0037～40) 心の通い合いを育てる絵画指導―友だちへ贈る絵―	三浦由紀子	p5～5、p60～60
2008	3	69	3	連載【新連載】粘土からはじまるものづくり 第一回「粘土と“出会う”」	小橋暁子	p56～57
2008	3	69	3	連載 子どもが絵を描くとき 第10回「自分の向こうに何が見える?」	磯部錦司	p58～59
2008	3	69	3	連載 口絵の作品		p6～7
2008	3	69	3	連載 告知板・表紙の作品		p64～65
2008	4	69	4	保育実践 やる気マンマンどの子も生き生き	平山正子	p10～16
2008	4	69	4	授業実践 自分らしい表現を広げ引き出すために～「かかわりを通して」～	滝澤志江	p17～21
2008	4	69	4	特集 InSEA国際美術教育学会 世界大会in大阪大会	平山郁夫；花篤實；仲瀬律久；遠藤友麗；福本謹一；大坪圭輔；藤江充；岩崎由紀夫；永関和雄；永守基樹；宇田秀士；山口善雄；石崎和宏；徳雅美；石川誠	p22～39

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2008	4	69	4	子どもの思いを認め合う絵画表現―描画鑑賞ツアーin千里敬愛幼稚園―	前嶋英輝；小谷隆真；大橋功	p40～51
2008	4	69	4	連載 オンリーワン美術展(No.0041～42)子どもが美術と出会うとき	時任勝	p5～5
2008	4	69	4	連載 口絵の作品		p6～7
2008	4	69	4	連載 粘土からはじまるものづくり 第2回「つくる過程の体験」	小橋暁子	p58～59
2008	4	69	4	連載 子どもが絵を描くとき 第11回 絵の向こうに何が見える?	磯部錦司	p60～61
2008	4	69	4	連載 告知板・表紙の作品		p62～64
2008	5	69	5	保育実践 感動を表現活動へ(前編)	石川智穂子	p10～13
2008	5	69	5	授業実践 思いを広げ、美しさを感じ取り、ここちよさにひたる造形活動	宮崎敏明	p14～19
2008	5	69	5	特集 スタジオパークでギャラリートーク2008 ―子ども発見! ギャラリートークセミナー―		p20～21
2008	5	69	5	特集 スタジオパークでギャラリートーク2008 ―子ども発見! ギャラリートークセミナー― 事前講習 レクチャー編		p22～27
2008	5	69	5	特集 スタジオパークでギャラリートーク2008 ―子ども発見! ギャラリートークセミナー― 事前講習 シミュレーション編		p28～39
2008	5	69	5	特集 スタジオパークでギャラリートーク2008 ―子ども発見! ギャラリートークセミナー― 運営編		p40～47
2008	5	69	5	ソニー・ムービー・ワークス「高校生による映像表現」		p48～51
2008	5	69	5	連載 オンリーワン美術展(NO.43、44)自由表現と課題表現の間で(1)	金城明美	p5～5、p57～57
2008	5	69	5	連載 口絵の作品		p6～7
2008	5	69	5	連載 子どもが絵を描くとき 第12回 絵の向こうに何が見えるのか?(2)	磯部錦司	p58～59
2008	5	69	5	連載 粘土からはじまるものづくり 第3回「粘土って何だろう」	小橋暁子	p60～61
2008	5	69	5	連載 告知板・表紙の作品		p62～65
2008	6	69	6	保育実践 感動を表現活動へ(後編)	中村尚子	p10～13
2008	6	69	6	授業実践 児童の自信と意欲を高める「見てみてタイム」	冨永千晶	p14～19
2008	6	69	6	特集 スタジオパークでギャラリートーク2008Ⅱ ―子ども発見! ギャラリートークセミナー 実践編―		p20～21
2008	6	69	6	特集 スタジオパークでギャラリートーク2008Ⅱ ―子ども発見! ギャラリートークセミナー 実践編― 実践編		p22～40
2008	6	69	6	特集 スタジオパークでギャラリートーク2008Ⅱ ―子ども発見! ギャラリートークセミナー 実践編― 参加者アンケート		p41～45
2008	6	69	6	∞のこどもたち ―シンポジウム:「数える」から「学ぶ」へさらにその先にくるもの―	佐伯胖；原島博；辻政博；横内克之	p46～57
2008	6	69	6	連載 オンリーワン美術展(NO.45)自由表現と課題表現の間で(2)	金城明美	p5～5
2008	6	69	6	連載 口絵の作品		p6～7
2008	6	69	6	連載 子どもが絵を描くとき 第13回 生活とのつながり	磯部錦司	p58～59
2008	6	69	6	連載 粘土からはじまるものづくり 第4回「さがす、つくる」	小橋暁子	p60～61
2008	6	69	6	連載 告知板・表紙の作品		p62～64
2008	7	69	7	保育実践 自然との関わり ～園庭の野草に心を寄せて～	渋谷珠美	p10～14
2008	7	69	7	授業実践 日本の伝統美に学ぶ ― わび・さび・雅び ―「貝合わせ」の制作	小林正子	p15～21
2008	7	69	7	特集「新しい学習指導要領 図画工作科・美術科」(座談会) 第一章 学習指導要領改訂の背景		p22～27
2008	7	69	7	特集「新しい学習指導要領 図画工作科・美術科」(座談会) 第二章 資質・能力の教育		p28～31
2008	7	69	7	特集「新しい学習指導要領 図画工作科・美術科」(座談会) 第三章〔共通事項〕		p32～35
2008	7	69	7	特集「新しい学習指導要領 図画工作科・美術科」(座談会) 第四章 指導計画と内容の取り扱い		p36～39
2008	7	69	7	特集「新しい学習指導要領 図画工作科・美術科」(座談会) 第五章 社会の中で生きる力		p40～43

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2008	7	69	7	特集「新しい学習指導要領 図画工作科・美術科」(座談会)「図画工作科・美術科の学習指導要領は、こう変わりました。～平成20年3月8日埼玉県立近代美術館での講演より～」	奥村高明	p44～49
2008	7	69	7	連載 オンリーワン美術展(NO.46)自由表現と課題表現の間で(3)	金城明美	p5～5
2008	7	69	7	連載 口絵の作品		p6～7
2008	7	69	7	連載 In SEA世界大会in大阪大会発表者一覧		p50～53
2008	7	69	7	連載 物づくりを契機とした文化交流・文化教育の可能性を探る～目に見えない「無形の価値」を求めて～ 田俊培(「韓・日子どもの工芸交流」展企画者)		p54～55
2008	7	69	7	連載 子どもが絵を描くとき 第14回 生活とのつながり(2) ―子どもの背景とどう関わるか―	磯部錦司	p56～57
2008	7	69	7	連載 粘土からはじまるものづくり 第5回「ふれる、あそぶ」	小橋暁子	p58～59
2008	7	69	7	連載 夏の研究会		p60～63
2008	7	69	7	連載 告知板・表紙の作品		p65～65
2008	8	69	8	保育実践 絵を通して学んだこと	中村実央	p10～12
2008	8	69	8	授業実践 図画工作科の授業を通して子どもを育む	大西慎也	p13～18
2008	8	69	8	特集 第43回教育美術賞 教育美術賞について		p20～21
2008	8	69	8	特集 第43回教育美術賞 選考の経過と選評	宮坂元裕；原島博；春日明夫；鈴石弘之；中川織江；服部鋼資；橋本繁；山田一美	p22～25
2008	8	69	8	特集 第43回教育美術賞 <佳作賞> 子どもの満足感・充実感を高める授業改善	梅丸史朗；大高美和；小林尚子；小山はるみ；永井亜紀子；中村和哉；山口荘一	p26～43
2008	8	69	8	連載 オンリーワン美術展(No.0047)帽子のファッションショー	日高幸子	p5～5
2008	8	69	8	連載 口絵の作品		p6～7
2008	8	69	8	連載 蔵前教育美術会議 VOL.5「外から見た図工・美術」の巻	宮坂元裕；原島博；春日明夫；鈴石弘之；中川織江；服部鋼資；橋本繁；山田一美	p44～53
2008	8	69	8	連載 InSEA世界大会in大阪 スケジュール		p56～57
2008	8	69	8	連載 InSEA世界大会in大阪 発表者一覧		p58～61
2008	8	69	8	連載 告知板・表紙の作品		p63～63
2008	9	69	9	保育実践 幼児の「こころの窓」をひらく絵画活動	荒井恵美	p10～15
2008	9	69	9	授業実践 とがびアートプロジェクト ～アーティストとキッズ学芸員の夢のコラボレーション～	中平紀子	p16～19
2008	9	69	9	特集 第43回教育美術賞		p20～21
2008	9	69	9	特集 第43回教育美術賞 <佳作賞> 豊かな人間性を育てる造形教育を求めて ～町にとび出す造形活動を通して～	小澤洋一	p22～33
2008	9	69	9	特集 第43回教育美術賞 <佳作賞> 多様な現代造形を踏まえた彫刻題材の開発 ―高等学校芸術科「美術Ⅰ」の授業実践を通して―	奥西麻由子	p34～51
2008	9	69	9	連載 オンリーワン美術展(NO.48)僕たちもやってみたい	又吉俊次	p5～5
2008	9	69	9	連載 口絵の作品		p6～7
2008	9	69	9	連載 子どもか絵を描くとき 第15回「コミュニケーションとしての造形行為」	磯部錦司	p54～55
2008	9	69	9	連載 粘土からはじまるものづくり 第6回「思いをかたちに(前)」	小橋暁子	p56～57
2008	9	69	9	連載 告知板・表紙の作品		p64～65
2008	10	69	10	保育実践 感動すれば伝えたくなる	藤本律子	p10～15
2008	10	69	10	授業実践 色と形の彼方の世界、『ぶるぶるっ』体験を求めて『鴨川の桜を描こう』	横澤茂夫	p16～21
2008	10	69	10	特集 MY BEST BOOK―美術教育読書事情―		p22～22

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2008	10	69	10	特集 MY BEST BOOK—美術教育読書事情—〈研究者〉	岩崎由紀夫；柳沼宏寿；大坪圭輔；ふじえみつる；荒木照子；金子一夫	p23～31
2008	10	69	10	特集 MY BEST BOOK—美術教育読書事情—〈現場から〉	横内克之；内部恵子；濱口由美；辻政博；永関和雄；竹内とも子；高野敏；庖刀由利子；森實祐里	p32～43
2008	10	69	10	コンビニ・ブックコーナー コレクション 2008		p44～51
2008	10	69	10	連載 オンリーワン美術展(NO.49) 自我の目覚めから自己の克服へ その中で芸術の果たす役割	仲瀬律久	p5～5、p57～57
2008	10	69	10	連載 口絵の作品		p6～7
2008	10	69	10	連載 子どもか絵を描くとき 第16回・コミュニケーションとしての造形行為(2)	磯部錦司	p52～53
2008	10	69	10	連載 粘土からはじまるものづくり 第7回「思いを形に(後)」	小橋暁子	p54～55
2008	10	69	10	連載 海外日本人学校通信	シュティーベリング育子	p56～56
2008	10	69	10	連載 告知板・表紙の作品		p60～60
2008	11	69	11	保育実践 絵画活動のこの一年	松田直子；小山内麻子	p10～13
2008	11	69	11	保育実践 保育メモ	清原知二	p13～13
2008	11	69	11	授業実践 子どもの造形感覚を高める材料体験 ～光を材料として～	石川未加	p14～17
2008	11	69	11	特集 美術館教育プログラム		p18～19
2008	11	69	11	特集 美術館教育プログラム 大原美術館・国立国際美術館・東京国立近代美術館工芸館・国立西洋美術館・世田谷美術館・東京都現代美術館・大和文華館・広島県立美術館・栃木県立美術館・高松市美術館・東京国立近代美術館フィルムセンター・東京国立近代美術館・上田市山本鼎記念館・石橋美術館・遠山記念館・東京おもちゃ美術館・埼玉県立近代美術館・愛知県美術館・北九州市立美術館		p20～59
2008	11	69	11	連載 オンリーワン美術展(NO.50)表現したいことを表現すること はじめの一歩の大切さ	菊池規子	p5～5、p65～65
2008	11	69	11	連載 口絵の作品		p6～7
2008	11	69	11	連載 子どもが絵を描くとき 第17回・コミュニケーションとしての造形行為(3)	磯部錦司	p60～61
2008	11	69	11	連載 粘土からはじまるものづくり 第8回「火と出会う」	小橋暁子	p62～63
2008	11	69	11	連載 マイ・ベスト★ブック+(プラス)『美術史の基礎概念』	佐々木達行	p64～64
2008	11	69	11	連載 告知板・表紙の作品		p67～67
2008	12	69	12	保育実践 子どもたちの心に育ったもの 保育者の願い	佐藤史子	p10～13
2008	12	69	12	授業実践 自ら学び表現する能力の育成を目指した学習指導方法の工夫 —美術科におけるコンピュータの活用を通して—	増本淳子	p14～19
2008	12	69	12	特集 InSEA世界大会 in大阪		p20～21
2008	12	69	12	特集 InSEA世界大会 in大阪 InSEA世界大会を振り返って	福本謹一	p22～22
2008	12	69	12	特集 InSEA世界大会 in大阪 世界との対話をめざして—InSEA世界大会in大阪での研究交流報告	永守基樹	p23～23
2008	12	69	12	特集 InSEA世界大会 in大阪 大会事務局長として	岩崎由紀夫	p24～25
2008	12	69	12	特集 InSEA世界大会 in大阪 —スタッフ—	徳雅美；宇田秀士；新関伸也；橋本忠和	p26～29
2008	12	69	12	特集 InSEA世界大会 in大阪 —発表者—	辻政博；森田耕太郎；茂木一司；野村陽子；森芳功；藤田雅也；岡崎昭夫；岡田匡史；小崎真；岩崎真季；押田彰子；大山文子；筒井通子；赤木睦代；松崎としよ；山崎智子；山木朝彦	p30～47

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2008	12	69	12	2008 夏の研究会レポート 保育と表現 夏の研修会(神奈川県)・第32回 児童造形教育研究集会(東京都)・第53回 造形教育センター夏の研究大会(東京都)・第11回 造形授業研究大会(東京都)・第58回 全道造形教育研究大会いしかり北広島大会・第37回 秋田県造形教育研究大会大館北秋田大会・平成20年度広島児童美術研究会 夏季研修会・第39回山口県造形教育研究ゼミナール大会・第25回 夏季ゼミナール記念大会(佐賀県)		p48～57
2008	12	69	12	連載 オンリーワン美術展(NO.51)文章を書くのはどちら向き?	人見和宏	p5～5
2008	12	69	12	連載 口絵の作品		p6～7
2008	12	69	12	連載 粘土からはじまるものづくり 第9回「和薬をつくる」	小橋暁子	p58～59
2008	12	69	12	連載 08年索引		p60～61
2008	12	69	12	連載 告知板・表紙の作品		p62～62
2009	1	70	1	保育実践 「かくの大好き!」—表現意欲を高める生活の充実を考える—	木村奈帆子	p10～13
2009	1	70	1	保育実践 08年12月号掲載の保育実践 「子どもたちの心に育ったもの。保育者の願い」(岩手県 都南幼稚園)ダイジェスト版保育メモ	荒木照子	p14～14
2009	1	70	1	授業実践 オリジナル色紙をつくろう～みんなの知恵を出し合って4～5年生の実践	安倍啓斎	p15～20
2009	1	70	1	特集 今さら聞けない図画工作・美術20の話	宮坂元裕；清原知二；加藤修；橋本光明；石崎和宏；井口佳子；西村徳行；奥村高明；高橋修；佐々木達行；横内克之；岩崎由紀夫；永関和雄；林耕史；新野貴則；柳沼宏寿	p22～47
2009	1	70	1	連載 オンリーワン美術展(NO.52) 児童の技法発明(前)	中西良男	p5～5
2009	1	70	1	連載 口絵の作品		p6～7
2009	1	70	1	連載 子どもが絵を描くとき 第18回 感じることの豊かさを求めて	磯部錦司	p54～55
2009	1	70	1	連載 粘土からはじまるものづくり 第10回「みんなでみよう」	小橋暁子	p56～57
2009	1	70	1	連載 本のひろば	藤江充	p58～58
2009	1	70	1	連載 告知板・表紙の作品		p60～60
2009	2	70	2	特集 第68回全国教育美術展・カラー作品集 教室から生まれた子どもの創造的な作品		p40～67
2009	2	70	2	特集 第68回全国教育美術展・カラー作品集 —第68回全国教育美術展の特選から— 第68回全国教育美術展		p68～71
2009	2	70	2	特集 第68回全国教育美術展・カラー作品集 —第68回全国教育美術展の特選から— 学校賞受賞校一覧		p72～77
2009	2	70	2	特集 第68回全国教育美術展・カラー作品集 —第68回全国教育美術展の特選から— 全国審査員からひとこと	石丸良成；荻野真作；奥村高明；片岡滋夫；清原知二；高木喜代美；辰巳豊；内藤恵子；難波利克；橋本光明；平田智久；藤城守；宮崎佑治；村上尚徳；安田政彦；山本文彦；吉田準	p78～82
2009	2	70	2	特集 第68回全国教育美術展・カラー作品集 —第68回全国教育美術展の特選から— 個人賞特選者名簿		p83～96
2009	2	70	2	告知板		p97～97
2009	3	70	3	保育実践 野菜栽培を通して 子どもたちの心に育ったもの	三枝千津子；小泉奈緒；武田治子；明石沙紀；今井恭子	p10～13

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2009	3	70	3	保育実践 幼児の焼き物制作 陶芸作品が出来るという環境を生かす卒園制作「陶面」	田代さわよ	p14～15
2009	3	70	3	授業実践 友達とのかかわり合いを大切にした造形遊び「すできなみちみつけたよ」	伊藤龍豪	p16～20
2009	3	70	3	特集 現役教師に贈る 先輩からの手紙	相田修；相田盛二；大久保進；奥原球喜；加藤克也；川村浩章；工藤玲子；熊澤依子；黒岩和子；桑原茂雄；鈴木明；髙山正喜久；中山一郎；林正夫；馬場輝代；牧田繁；山田哲夫；山屋敬典；班目和彦	p22～43
2009	3	70	3	連載 オンリーワン美術展(NO.53)児童の技法発明(後)	中西良男	p5～5
2009	3	70	3	連載 口絵の作品		p6～7
2009	3	70	3	連載 久保貞次郎コレクション展		p44～45
2009	3	70	3	連載 子どもが絵を描くとき 第19回 第三者としての造形活動(1)	磯部錦司	p46～47
2009	3	70	3	連載 粘土からはじまるものづくり 第11回「「つくる」こと」	小橋暁子	p48～49
2009	3	70	3	連載 品川女子学院×「牛乳に相談だ。」(中央酪農会議)「牛乳に相談だ。」プロモーション体験!		p50～51
2009	3	70	3	連載 子ども発見ギャラリートーク 図工だいすき子ども美術展(その1)		p52～53
2009	3	70	3	連載 本のひろば	佐伯胖；山田一美	p54～57
2009	3	70	3	連載 告知板・表紙の作品		p61～61
2009	4	70	4	保育実践 ふるさとの自然物から広がる発見のよろこび	柴田典子	p10～13
2009	4	70	4	授業実践 ハイブリッドな発想力を培う題材の提案 工作題材「2つの世界裏表」から	仲嶺盛之	p14～17
2009	4	70	4	授業実践 銅鐸ワールドへおいでやす ―地域の文化財を味わおう―	人見和宏	p18～23
2009	4	70	4	特集 中学校美術のこれから 「中学校美術の危機」 社団法人日本教育美術連合 造形・美術教育フォーラム アートプロジェクトで美術教育の危機を突破する	中平千尋	p27～31
2009	4	70	4	特集 中学校美術のこれから 「中学校美術の危機」 社団法人日本教育美術連合 造形・美術教育フォーラム 何が、どこが、危機なのか?	濱脇みどり	p32～36
2009	4	70	4	特集 中学校美術のこれから 「中学校美術の危機」 社団法人日本教育美術連合 造形・美術教育フォーラム そとから見た中学校美術	鷹野晃	p38～41
2009	4	70	4	特集 中学校美術のこれから 「中学校美術の危機」 社団法人日本教育美術連合 造形・美術教育フォーラム 全体 ディスカッション		p42～47
2009	4	70	4	特集 中学校美術のこれから 「小・中連携」研究授業分科会レポート 第26回東京都中学校美術教育研究大会		p48～51
2009	4	70	4	連載 オンリーワン美術展(NO.53)夜尿性のO君(前・後)	小櫃英子	p5～5、p60～60
2009	4	70	4	連載 口絵の作品		p6～7
2009	4	70	4	連載 粘土からはじまるものづくり 第12回「これからの造形、夢を語る」〈最終回〉	小橋暁子	p52～53
2009	4	70	4	連載 子どもが絵を描くとき 第20回 第三者としての造形活動(2)	磯部錦司	p54～55
2009	4	70	4	連載 子ども発見ギャラリー・トーク「図工だいすき子どもの美術展」の巻(その2)		p56～57
2009	4	70	4	連載 本のひろば	西村德行；長谷川眞理子	p58～59
2009	4	70	4	連載 告知板・表紙の作品		p62～62
2009	5	70	5	保育実践 園生活の第一歩 3歳児	上部裕美	p10～13

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2009	5	70	5	授業実践 子どもと子どものあいだを眼差す図画工作科の試み	立川泰史	p14～19
2009	5	70	5	授業実践「撫川団扇の鑑賞とオリジナル団扇の制作」―地域の伝統工芸の魅力を生かして― 前任校 岡山大学教育学部附属中学校での実践（前編）	辻政宏	p20～29
2009	5	70	5	特集 スタジオパークでギャラリートーク2009 事前講習 レクチャー&スタディー プレゼンテーション&ポイント・レクチャー	堀井武彦；平田智久	p32～35
2009	5	70	5	特集 スタジオパークでギャラリートーク2009 事前講習 レクチャー&スタディー 参加者プレゼンテーション&スタディー	小沼律子；丸山圭子；中島優子	p36～40
2009	5	70	5	特集 スタジオパークでギャラリートーク2009 実践編 プレゼンテーション	齋坂みなみ；芦田祐子；岩崎知美；山水明	p41～49
2009	5	70	5	特集 スタジオパークでギャラリートーク2009 セミナー参加者「感想」		p50～55
2009	5	70	5	連載 オンリーワン美術展(NO.55)『心の成長や変容が作品の質を変える』	夏目幸弘	p5～5
2009	5	70	5	連載 口絵の作品		p6～7
2009	5	70	5	連載 子どもが絵を描くとき 第21回 アートか創る「相互親和の社会」	磯部錦司	p56～57
2009	5	70	5	連載 展覧会レポート 図画工作なんでも展覧会2009		p58～59
2009	5	70	5	連載 FEATURED INFOMATION		p63～63
2009	5	70	5	連載 告知板・表紙の作品		p63～65
2009	5	70	5	連載 今月の教材情報		p66～67
2009	6	70	6	保育実践 蚕の命をめぐって	山崎加奈子	p10～13
2009	6	70	6	授業実践『今水墨画(いますいぼくが)』～墨のおもしろさを味わいながら自分らしい表現を探る～ 前任校 山口県美祢市立大田小学校での実践	佐々木真治	p14～18
2009	6	70	6	授業実践「撫川団扇の鑑賞とオリジナル団扇の制作」―地域の伝統工芸の魅力を生かして― 前任校 岡山大学教育学部附属中学校での実践（後編）	辻政宏	p19～27
2009	6	70	6	特集 造形・美術教育の鑑賞 機関誌『教育美術』にみる「鑑賞」の10年 教育美術「鑑賞」実践セレクション【小学校編】「子どもの心に響く鑑賞活動」	庖刀由利子	p30～33
2009	6	70	6	特集 造形・美術教育の鑑賞 機関誌『教育美術』にみる「鑑賞」の10年 教育美術「鑑賞」実践セレクション【中学校編】「『アルノルフィーニ夫妻の肖像』を読む」	人見和宏	p34～39
2009	6	70	6	特集 造形・美術教育の鑑賞 機関誌『教育美術』にみる「鑑賞」の10年 教育美術「鑑賞」実践セレクション【ギャラリートーク編】「子ども発見ギャラリートーク・セミナー(一部)」	奥村高明	p40～41
2009	6	70	6	特集 造形・美術教育の鑑賞 機関誌『教育美術』にみる「鑑賞」の10年 教育美術「鑑賞」実践セレクション 教育美術データファイル 機関誌『教育美術』に見る「鑑賞」の10年		p42～49
2009	6	70	6	連載 オンリーワン美術展(NO.56)プレゼントがつくる心の架け橋 1	伊東英朗	p5～5
2009	6	70	6	連載 口絵の作品		p6～7
2009	6	70	6	連載 子ども発見ギャラリートーク「スタジオパークでギャラリートーク」の巻		p52～55
2009	6	70	6	連載 展覧会レポート 芦原造形フェスティバル 2nd		p56～57
2009	6	70	6	連載 告知板・表紙の作品		p60～60
2009	6	70	6	連載 今月の教材情報		p64～65
2009	7	70	7	保育実践 楽しい粘土遊び	藤原美穂	p10～13
2009	7	70	7	授業実践『形や色がとび出すよ! 絡まるよ!』～自分のお気に入りの形と色のバランスを探る ―前任校 山口県美祢市立大田小学校での実践	佐々木真治	p14～19
2009	7	70	7	授業実践 等身大でつくる「私の夢2008」―前任校 滋賀県大津市立粟津中学校での実践	人見和宏	p20～28

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2009	7	70	7	特集〔共通事項〕―図画工作・美術― 図工・美術の〔共通事項〕その解釈と適用	奥村高明；柳沼宏寿；三根和浪；幸秀樹；竹井史；降旗孝；藤城守；野切卓；海老名智子；小橋暁子；隅敷；小林貴史；新井哲夫；山木朝彦；山田一美；赤木恭子；永守基樹	p30～49
2009	7	70	7	連載 オンリーワン美術展(NO.57)プレゼントがつくる心の架け橋 2	伊東英朗	p5～5
2009	7	70	7	連載 口絵の作品		p6～7
2009	7	70	7	連載 シンポジウムレポート「アートと教育の連携のこれから」		p50～53
2009	7	70	7	連載【新連載】やまずみの美術館日記 その1	山水明	p54～55
2009	7	70	7	連載 子どもが絵を描くとき 第22回 アートが創る「相互親和の社会」(2)	磯部錦司	p56～57
2009	7	70	7	連載 夏の研究会2009		p58～59
2009	7	70	7	連載 告知板・表紙の作品		p61～61
2009	7	70	7	連載 今月の教材情報		p64～65
2009	8	70	8	保育実践「感動体験」のなかでの「描きたい」という意欲を大切にした絵画指導の試み	有馬篤樹	p10～13
2009	8	70	8	授業実践 自信をもって表現できる子に	梶谷武史	p14～19
2009	8	70	8	特集 特集 第44回 教育美術・佐武賞 教育美術・佐武賞について		p20～20
2009	8	70	8	特集 特集 第44回 教育美術・佐武賞 選考の経過と選評	宮坂元裕；鯨岡峻；鈴石弘之；中川織江；服部鋼資；橋本繁；山田一美	p22～25
2009	8	70	8	特集 特集 第44回 教育美術・佐武賞〈教育美術・佐武賞〉心を耕す感性の教育を目指して ～心を掘る、そして社会へ～	南聡	p26～47
2009	8	70	8	連載 オンリーワン美術展(NO.58)プレゼントがつくる心の架け橋 3	伊東英朗	p5～5、p55～55
2009	8	70	8	連載 口絵の作品		p6～7
2009	8	70	8	連載【新連載】やまずみの美術館日記 その2	山水明	p52～53
2009	8	70	8	連載 告知板・表紙の作品		p58～59
2009	8	70	8	連載 今月の教材情報		p60～61
2009	9	70	9	保育実践 絵画活動のきっかけに“膨らむ保育の世界”	功刀祥江	p10～13
2009	9	70	9	授業実践 鑑賞活動を活かした卒業記念制作 ―「美術館の仲間たち」のwebページをつくろう」―	濱口由美	p14～21
2009	9	70	9	特集 第44回 教育美術・佐武賞 教育美術・佐武賞について		p22～22
2009	9	70	9	特集 第44回 教育美術・佐武賞 選考の経過と選評	宮坂元裕；鯨岡峻；鈴石弘之；中川織江；服部鋼資；橋本繁；山田一美	p24～27
2009	9	70	9	特集 第44回 教育美術・佐武賞〈教育美術・佐武賞 佳作賞〉コミュニケーションを志向する図画工作科授業の展開	前田康裕	p30～44
2009	9	70	9	特集 第44回 教育美術・佐武賞〈教育美術・佐武賞 佳作賞〉スクリブル活動における子どもの原初的表現 ―情動の共有から、表象を介した対話へ―	片岡杏子	p45～57
2009	9	70	9	連載 オンリーワン美術展(NO.59)ゆめをひろげる― 五百羅漢 2年生 ―	加藤清	p5～5、p60～60
2009	9	70	9	連載 口絵の作品		p6～7
2009	9	70	9	連載 告知板・表紙の作品		p63～63
2009	9	70	9	連載 今月の教材情報		p64～65
2009	10	70	10	保育実践 こころをつむぐ、楽しい造形あそびをめざして	廣瀬周子	p10～15
2009	10	70	10	授業実践「ダンボールモンスターたん生!」～子どもたちがつくりながら考えたことを大切にした授業の在り方を探る～	野中秀人	p16～21

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2009	10	70	10	授業実践 自分の住みたい星を描こう ―未知の世界・人々を意識して―	直井崇	p22～28
2009	10	70	10	特集 美術教育のアツイ夏 美術館編 行政法人 国立美術館 平成21年度 美術館を活用した鑑賞の充実のための指導者研修 鑑賞教育の現在 美術館と学校の連携		p34～34
2009	10	70	10	特集 美術教育のアツイ夏 美術館編 行政法人 国立美術館 平成21年度 美術館を活用した鑑賞の充実のための指導者研修 グループワーク(Dグループ)テーマ「小学生の鑑賞と言後活動」	三澤一実	p35～35
2009	10	70	10	特集 美術教育のアツイ夏 美術館編 行政法人 国立美術館 平成21年度 美術館を活用した鑑賞の充実のための指導者研修 ギャラリートーク デモンストレーション「みるみる よむよむ」	山田一文	p36～39
2009	10	70	10	特集 美術教育のアツイ夏 美術館編 東京国立近代美術館 夏休みキッズ企画 こども工芸館?! コレクション おとな工芸館 涼しさ招く 国立近代美術館工芸館 教育普及担当 齊藤佳代〈インタビュー〉		p40～47
2009	10	70	10	特集 美術教育のアツイ夏 美術館編 東京国立近代美術館 夏休みキッズ企画 「こども映画館」2009 東京国立近代美術館フィルムセンター 研究員 赤崎陽子〈インタビュー〉		p48～52
2009	10	70	10	連載 オンリーワン美術展(NO.60)鉛筆削りかす模様	石川カネ子	p5～5
2009	10	70	10	連載 やまずみの美術館日記 その3	山水明	p54～55
2009	10	70	10	連載 展覧会レポート 4コマアート巡回公募展示会		p29～29
2009	10	70	10	連載 展覧会レポート SchooI Art Projectムサビる		p56～57
2009	10	70	10	連載 口絵の作品		p6～7
2009	10	70	10	連載 告知板・表紙の作品		p60～60
2009	10	70	10	連載 今月の教材情報		p62～63
2009	11	70	11	保育実践 描く喜びをとおして自分色を出せる子に	合田真理；横内香織；續木加奈	p10～13
2009	11	70	11	授業実践 表したいものに合わせて、色や形を工夫して作品をつくる子どもの育成を探る～	磯部征尊	p14～19
2009	11	70	11	授業実践 「花をいける」～和の空間と花～	山口美恵	p20～26
2009	11	70	11	特集 美術教育のアツイ夏【研究会編】児童造形教育研究会 第33回児童造形教育研究集会		p28～29
2009	11	70	11	特集 美術教育のアツイ夏【研究会編】夏の研究会クローズアップ(シンポジウム) ―〔共通事項〕誕生の背景と具体的な指導ポイント―		p30～45
2009	11	70	11	特集 美術教育のアツイ夏【研究会編】造形授業研究会 第13回造形授業研究大会		p46～47
2009	11	70	11	特集 美術教育のアツイ夏【研究会編】幼児造形教育研究会 第35回夏の研修大会		p48～49
2009	11	70	11	特集 美術教育のアツイ夏【研究会編】創作陶芸研究会 笠間研究大会		p50～51
2009	11	70	11	連載 オンリーワン美術展(NO.61)自然の中の遊びから出発する授業(上)	廣木雄司	p5～5
2009	11	70	11	連載 やまずみの美術館日記 その4	山水明	p52～53
2009	11	70	11	連載 口絵の作品		p6～7
2009	11	70	11	連載 告知板・表紙の作品		p59～59
2009	11	70	11	連載 今月の教材情報		p60～61
2009	12	70	12	保育実践 子どもたちの心に育ったもの。保育者の願い	菊地桂子	p10～13
2009	12	70	12	授業実践 「いろんな雲コレクション」美術作品を鑑賞する活動から表現活動へ B鑑賞→A表現(2)→B鑑賞第3学年	川瀬貴子	p14～19
2009	12	70	12	授業実践 日本の美術作品の美しさやよさを語り合い、自分の表現に生かしていく授業 ―対比することを手だてとして―(前篇)	稲生一徳	p20～25

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2009	12	70	12	特集 バウハウス90周年 バウハウス設立90周年メモリアル・シンポジウム 基礎造形教育の源流 バウハウスとその影響、そして未来へ パネリスト 石野眞(島根大学名誉教授)講演:バウハウスと「色や形の基礎練習」		p28～31
2009	12	70	12	特集 バウハウス90周年 バウハウス設立90周年メモリアル・シンポジウム 基礎造形教育の源流 バウハウスとその影響、そして未来へ パネリスト 稲垣行一郎(元宮城大学教授) 講演:バウハウスの歴史と日本への影響		p32～35
2009	12	70	12	特集 バウハウス90周年 バウハウス設立90周年メモリアル・シンポジウム 基礎造形教育の源流 バウハウスとその影響、そして未来へ パネリスト 庄子晃子(東北工業大学教授) 講演:山脇道子さんが語る バウハウス・デッサウの基礎教育 ―1992年12月22日のインタビューから―		p36～38
2009	12	70	12	特集 バウハウス90周年 バウハウス設立90周年メモリアル・シンポジウム 基礎造形教育の源流 バウハウスとその影響、そして未来へ パネリスト 常見美紀子(京都女子大学教授) 講演:バウハウスの今(ベルリン・デッサウ・ヴァイマール) ―バウハウスラー、大野玉枝作品のルーツを求めて		p39～41
2009	12	70	12	特集 バウハウス90周年 バウハウス設立90周年メモリアル・シンポジウム 基礎造形教育の源流 バウハウスとその影響、そして未来へ コーディネーター 本村健太(岩手大学教授)		p26～27
2009	12	70	12	特集 バウハウス90周年 BAUHAS関連資料(用語解説、出版物、他)		p42～49
2009	12	70	12	連載 オンリーワン美術展(NO.62)自然の中の遊びから出発する授業(中)・(下)	廣木雄司	p5～5、p56～56
2009	12	70	12	連載 口絵の作品		p6～7
2009	12	70	12	連載 展覧会レポート(第49回全日本模型ホビーショー)		p50～51
2009	12	70	12	連載 09年索引		p52～54
2009	12	70	12	連載 本のひろば (2009年発行の美術教育関連書籍)		p55～55
2009	12	70	12	連載 告知板・表紙の作品		p57～58
2009	12	70	12	連載 今月の教材情報		p60～61
2010	1	71	1	保育実践 五感と心で感動体験そして表現活動へと紡ぐ	林真知子	p10～13
2010	1	71	1	授業実践 教師は「間」をみつめ、子どもは他とかかわり続ける活動〈前篇〉	南伸裕	p14～19
2010	1	71	1	授業実践 日本の美術作品の美しさやよさを語り合い、自分の表現に生かしていく授業 ―対比することを手だてとして―(後篇)	稲生一徳	p20～29
2010	1	71	1	特集 デジタル表現の今 ディジタル・ネイティブのための美術教育	宮坂元裕	p32～35
2010	1	71	1	特集 デジタル表現の今 東京コンテンツマーケット2009にみるデジタルネイティブ『教育美術』取材レポート TCMセミナー「デジタルネイティブ世代にあけるクリエイティビティ」 音楽配信のプラットフォームからみたデジタルネイティブ		p36～37
2010	1	71	1	特集 デジタル表現の今 東京コンテンツマーケット2009にみるデジタルネイティブ『教育美術』取材レポート TCMセミナー「デジタルネイティブ世代にあけるクリエイティビティ」 動画配信のプラットフォームからみたデジタルネイティブ		p38～38
2010	1	71	1	特集 デジタル表現の今 東京コンテンツマーケット2009にみるデジタルネイティブ『教育美術』取材レポート TCMセミナー「デジタルネイティブ世代にあけるクリエイティビティ」 オンラインゲームのプラットフォームからみたデジタルネイティブ		p39～39
2010	1	71	1	特集 デジタル表現の今 東京コンテンツマーケット2009にみるデジタルネイティブ『教育美術』取材レポート TCMセミナー「デジタルネイティブ世代にあけるクリエイティビティ」 「テジタルネイティブ世代におけるクリエイティビティ」まとめ		p40～40

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2010	1	71	1	特集 デジタル表現の今 東京コンテンツマーケット2009にみるデジタルネイティブ『教育美術』取材レポート TCMセミナー「デジタルネイティブ世代にあけるクリエイティビティ」 シンポジウム・クローズアップ(新しい問題・著作権)		p41～41
2010	1	71	1	特集 デジタル表現の今 リアルとバーチャルを融合するAR技術『教育美術』取材レポート CEATEC JAPAN 2009 シンポジウム「—AR技術がけん引する—コンテンツ技術が示す日本の未来」より AR(拡張現実感)技術とは何か		p42～44
2010	1	71	1	特集 デジタル表現の今 リアルとバーチャルを融合するAR技術『教育美術』取材レポート CEATEC JAPAN 2009 シンポジウム「—AR技術がけん引する—コンテンツ技術が示す日本の未来」より 映像制作におけるSFXとVFX		p44～44
2010	1	71	1	特集 デジタル表現の今 リアルとバーチャルを融合するAR技術『教育美術』取材レポート CEATEC JAPAN 2009 シンポジウム「—AR技術がけん引する—コンテンツ技術が示す日本の未来」より セカイカメラの取り組み		p45～45
2010	1	71	1	特集 デジタル表現の今 リアルとバーチャルを融合するAR技術『教育美術』取材レポート CEATEC JAPAN 2009 シンポジウム「—AR技術がけん引する—コンテンツ技術が示す日本の未来」より キャノンにおけるMRアプリケーションの取り組み事例		p46～46
2010	1	71	1	特集 デジタル表現の今 リアルとバーチャルを融合するAR技術『教育美術』取材レポート CEATEC JAPAN 2009 シンポジウム「—AR技術がけん引する—コンテンツ技術が示す日本の未来」より ARと位置情報技術で実現する新サービスの可能性		p46～46
2010	1	71	1	特集 デジタル表現の今 リアルとバーチャルを融合するAR技術『教育美術』取材レポート CEATEC JAPAN 2009 シンポジウム「—AR技術がけん引する—コンテンツ技術が示す日本の未来」より 実空間透視ケータイ		p47～47
2010	1	71	1	連載 オンリーワン美術展(NO.63)美術一心の表現 T君の静物画	矢内徹	p5～5
2010	1	71	1	連載 口絵の作品		p6～7
2010	1	71	1	連載 展覧会レポート ジャパン・クリエイターズ・フェスタ 東京コンテンツマーケット2009		p48～49
2010	1	71	1	連載 展覧会レポート 最先端IT・エレクトロニクス総合展 CEATEC JAPAN 2009		p50～53
2010	1	71	1	連載 本のひろば		p54～54
2010	1	71	1	連載 やまずみの美術館日記 その5	山水明	p56～57
2010	1	71	1	連載 告知板・表紙の作品		p58～58
2010	1	71	1	連載 今月の教材情報		p60～61
2010	2	71	2	特集 第69回全国教育美術展・カラー作品集 教室から生まれた子どもの創造的な作品 —第69回全国教育美術展の特選から—		p40～67
2010	2	71	2	特集 第69回全国教育美術展・カラー作品集 第69回全国教育美術展		p68～69
2010	2	71	2	特集 第69回全国教育美術展・カラー作品集 学校賞受賞校一覧		p72～77
2010	2	71	2	特集 第69回全国教育美術展・カラー作品集 全国審査員からひとこと	井口佳子；石丸良成；太田真由理；奥村高明；片岡滋夫；金子文雄；清原知二；駒田郁夫；佐藤一彦；辰巳豊；野川彰夫；橋本光明；平田智久；村上尚徳；山本文彦；吉原功雄	p78～82
2010	2	71	2	特集 第69回全国教育美術展・カラー作品集 個人賞特選者名簿		p83～96

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2010	2	71	2	告知板		p97～97
2010	3	71	3	保育実践 感動体験から生まれる子どもの表現	松田和子	p10～15
2010	3	71	3	授業実践 教師は「間」をみつめ、子どもは他とかかわり続ける活動〈後篇〉	南伸裕	p16～19
2010	3	71	3	授業実践 とにかく「夢中」になれる題材の設定 石磨き・泥団子の可能性	小山美香子	p20～25
2010	3	71	3	特集 美術教育とワークショップ		p26～27
2010	3	71	3	特集 美術教育とワークショップ 立場の違う人同士がつくりあげる絵のワークショップ かいてみようウミガメシルエット	木谷安憲	p28～35
2010	3	71	3	特集 美術教育とワークショップ《アートがこどもたちにできること》トヨタ・子どもとアーティストの出会いinぐんまシンポジウムに参加して	手塚千尋	p36～37
2010	3	71	3	特集 美術教育とワークショップ ワークショップデザイナー育成プログラム第1期生終了シンポジウム		p38～45
2010	3	71	3	特集 美術教育とワークショップ ワークショップ関連資料(文献紹介)		p46～47
2010	3	71	3	連載 オンリーワン美術展(NO.64)『ヒロ君(2歳児)の記録Ⅰ』(全3話)荒れた表しの奥で～優しさを求めて	山本千津子	p5～5、p56～57
2010	3	71	3	連載 口絵の作品		p6～7
2010	3	71	3	連載 やまずみの美術館日記 その6	山水明	p48～49
2010	3	71	3	連載 展覧会レポート 発見! 体験! 先端研究@上野の山シリーズ ～大学サイエンスフェスタ		p50～51
2010	3	71	3	連載 展覧会レポート 平成21年度 江東区小学校特別支援学級連合展覧会		p52～53
2010	3	71	3	連載 本のひろば		p54～54
2010	3	71	3	連載 告知板・表紙の作品		p59～59
2010	3	71	3	連載 今月の教材情報		p60～61
2010	4	71	4	保育実践 想像力や表現力を伸ばす活動	林恵里	p10～14
2010	4	71	4	保育実践【新連載】『実践報告を読んで(保育編)』	清原知二	p14～14
2010	4	71	4	授業実践 からくり人形で伝えよう!「わたしのすてきな夢」～ホンモノにふれ感性を育む授業づくりに挑戦!～	北野京子	p15～21
2010	4	71	4	授業実践【新連載】『実践報告を読んで(小学校編)』	岩崎由紀夫	p22～22
2010	4	71	4	授業実践「一人一人の個性を生かす美術教育のあり方」を求めて全校生徒による文化発表会共同制作 ～ビックアート「夢花」の制作～	首藤清子	p23～27
2010	4	71	4	授業実践【新連載】『実践報告を読んで(中学校編)』	大坪圭輔	p27～27
2010	4	71	4	特集 シリーズ美術の本質を探る「絵を描く」とはⅠ 第8回がんばれ図工の時間フォーラムシンポジウム「絵を描くとはどんなこと?」より		p30～31
2010	4	71	4	特集 シリーズ美術の本質を探る「絵を描く」とはⅠ『教育美術』取材レポート「描く心の起源」を求めて（講演)チンパンジーが絵を描いた	斎藤亜矢	p32～35
2010	4	71	4	特集 シリーズ美術の本質を探る「絵を描く」とはⅠ『教育美術』取材レポート ロボット研究からみえてくる「描く行為」（講演)ロボットに絵を描かせる	工藤俊亮	p36～39
2010	4	71	4	特集 シリーズ美術の本質を探る「絵を描く」とはⅠ〈資料編〉人類の文化的遺跡発見マップ		p40～41
2010	4	71	4	特集 シリーズ美術の本質を探る「絵を描く」とはⅠ〈資料編〉参考文献		p42～43
2010	4	71	4	連載 オンリーワン美術展(NO.65)『ヒロ君(2歳児)の記録Ⅱ』(全3話)あるがままの思いを表す中で	山本千津子	p5～5、p46～47
2010	4	71	4	連載 口絵の作品		p6～7
2010	4	71	4	連載 やまずみの美術館日記 その7	山水明	p44～45
2010	4	71	4	連載 展覧会レポート 第6回ワークショップコレクション		p48～51
2010	4	71	4	連載【新連載】僕らの声 世界で今何が起こっているのか? Children's Voices: What's Going on in Our World		p52～53
2010	4	71	4	連載 本のひろば		p55～55

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2010	4	71	4	連載 告知板・表紙の作品		p57～58
2010	4	71	4	連載 今月の教材情報		p60～61
2010	5	71	5	保育実践 なかよしすぎのこうんどう会	髙橋幹子	p10～14
2010	5	71	5	保育実践 〈新連載〉『実践報告を読んで(保育編)』	平田智久	p14～14
2010	5	71	5	授業実践 風景画のツボ「身の回りの美しい風景をとらえよう」～透視図法を用いた風景画制作～	浪川一也	p15～21
2010	5	71	5	授業実践 〈新連載〉『実践報告を読んで(中学校編)』	永関和雄	p21～21
2010	5	71	5	特集 ぼくの絵わたしの絵展 ギャラリーツイッター ―作品展新提案―		p22～23
2010	5	71	5	特集 ぼくの絵わたしの絵展 ギャラリーツイッター ―作品展新提案― 幼児作品、小・中学校作品、企画・運営方法、他		p24～46
2010	5	71	5	連載 体験レポート くらやみ探検「DIALOD IN THE DARK」体験レポート		p52～53
2010	5	71	5	連載 オンリーワン美術展(NO.66)『ヒロ君(2歳児)の記録Ⅲ』(全3話)表すよろこび 同じ思いを感じて	山本千津子	p5～5、p54～55
2010	5	71	5	連載 口絵の作品		p6～7
2010	5	71	5	連載 やまずみの美術館日記 その8	山水明	p48～49
2010	5	71	5	連載〈新連載〉僕らの声 世界で今何が起こっているのか? Children's Voices:What's Going on in Our World	徳雅美	p50～51
2010	5	71	5	連載 本のひろば	竹内博	p56～57
2010	5	71	5	連載 メディアチェック		p58～58
2010	5	71	5	連載 海外日本人学校通信	森川邦子	p62～62
2010	5	71	5	連載 告知板・表紙の作品		p63～63
2010	5	71	5	連載 今月の教材情報		p64～65
2010	6	71	6	保育実践 カブトムシが教えてくれたもの	飯田明美	p10～14
2010	6	71	6	保育実践『実践報告を読んで(保育編)』	清原知二	p14～14
2010	6	71	6	授業実践 かかわりながら学ぶ美術館での鑑賞 ～段階を追った学習体験による、効果的な美術館鑑賞を目指して	大矢隆	p16～21
2010	6	71	6	授業実践『実践報告を読んで(小学校編)』	鈴石弘之	p21～21
2010	6	71	6	授業実践「屏風絵の魅力」～国宝『燕子花図』を味わう～	角居竜夫	p22～27
2010	6	71	6	授業実践『実践報告を読んで(中学校編)』	大坪圭輔	p27～27
2010	6	71	6	特集 教員養成がつくる「造形・美術教育」		p28～29
2010	6	71	6	特集 教員養成がつくる「造形・美術教育」シンポジウム「教科教育学は美術教育を進化させるか?」		p30～35
2010	6	71	6	特集 教員養成がつくる「造形・美術教育」シンポジウム「大学・学部改革期における美術教育の行方」		p36～37
2010	6	71	6	特集 教員養成がつくる「造形・美術教育」資料編：―国立の教員養成系大学学部の在り方に関する懇談会―		p38～45
2010	6	71	6	連載 オンリーワン美術展(NO.67)「こだわり」をもって表現を深める子ども	松井謙太	p5～5、p56～57
2010	6	71	6	連載 口絵の作品		p6～7
2010	6	71	6	連載 美術館と学校美術教育が連動する国・ドイツ 2回連載(美術教育現場紀行)その1	シュティーベリング育子	p46～49
2010	6	71	6	連載 やまずみの美術館日記 その9	山水明	p50～51
2010	6	71	6	連載 僕らの声 世界で今何が起こっているのか? (3) Children's Voices:What's Going on in Our World	徳雅美	p52～53
2010	6	71	6	連載 展覧会レポート「CYCLE MODE international 2009」		p54～55
2010	6	71	6	連載 メディアチェック		p58～58
2010	6	71	6	連載 告知板・表紙の作品		p62～62
2010	6	71	6	連載 今月の教材情報		p64～65
2010	7	71	7	保育実践 アゲハ蝶の幼虫との関わりを通して	木曽由記	p10～14
2010	7	71	7	保育実践『実践報告を読んで(保育編)』	平田智久	p14～14
2010	7	71	7	授業実践 カップアート～カップアートで遊んじゃおう～	飯吉阿佐美	p16～21
2010	7	71	7	授業実践『実践報告を読んで(小学校編)』	岩﨑由紀夫	p21～21
2010	7	71	7	授業実践 多様な子どもたちに多様な教育を	小菅康生	p22～28
2010	7	71	7	授業実践『実践報告を読んで(中学校編)』	永関和雄	p28～28

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2010	7	71	7	特集 教師の仕事 ～図工・美術編	南伸裕；小山美香子；稲生一徳；磯部征尊；野中秀人；直井崇；梶谷武史；佐々木真治；人見和宏；辻政宏；立川泰史；仲嶺盛之；伊藤龍豪；増本淳子；中平紀子；大西慎也；小林正子；冨永千晶；滝澤志江；米澤貴子	p30～51
2010	7	71	7	連載 オンリーワン美術展(NO.68) 子ども一人一人の工夫を引き出す～においを絵で表そう・第一回 工夫の必然性	西林育次	p5～5
2010	7	71	7	連載 口絵の作品		p6～7
2010	7	71	7	連載 美術館と学校美術教育が連動する国・ドイツ 2回連載（美術教育現場紀行)その2	シュティーベリング育子	p52～57
2010	7	71	7	連載 やまずみの美術館日記 その10	山水明	p58～59
2010	7	71	7	連載 僕らの声 世界で今何が起こっているのか？(3) Children's Voices:What's Going on in Our World	徳雅美	p60～61
2010	7	71	7	連載 夏の研修会		p62～64
2010	7	71	7	連載 告知板・表紙の作品		p65～65
2010	7	71	7	連載 今月の教材情報		p66～66
2010	8	71	8	保育実践 ハチごっこに夢中になって	水本智美	p10～15
2010	8	71	8	保育実践『実践報告を読んで』	清原知二	p15～15
2010	8	71	8	授業実践 今をとどめるポートフォーリオ	飯塚直也	p16～21
2010	8	71	8	授業実践『実践報告を読んで』	大坪圭輔	p22～22
2010	8	71	8	特集 特集 第45回 教育美術・佐武賞 教育美術・佐武賞について		p24～24
2010	8	71	8	特集 特集 第45回 教育美術・佐武賞 選考の経過と選評	宮坂元裕；片岡輝；加藤修；鈴石弘之；中川織江；服部鋼資；藤原和幸	p26～29
2010	8	71	8	特集 特集 第45回 教育美術・佐武賞〈教育美術・佐武賞〉美術鑑賞教育の実践的課題と教材化の視点 ―対話型鑑賞法を生かした鑑賞学習を探る―	佐野真知子	p30～41
2010	8	71	8	連載 オンリーワン美術展(NO.69) 子ども一人一人の工夫を引き出す～においを絵で表そう 第二回 見えないものは表現できない!	西林育次	p5～5
2010	8	71	8	連載 口絵の作品		p6～7
2010	8	71	8	連載 シネリテラシーへの挑戦Ⅰ 映画を読み解き、映画を制作することからの学び 連載第一回(オーストラリアの取り組み〉	柳沼宏寿	p44～47
2010	8	71	8	連載 やまずみの美術館日記 その11	山水明	p48～49
2010	8	71	8	連載 僕らの声 世界で今何が起こっているのか？(4) Children's Voices:What's Going on in our world	徳雅美	p50～51
2010	8	71	8	連載 告知板・表紙の作品		p58～59
2010	8	71	8	連載 今月の教材情報		p60～61
2010	9	71	9	保育実践 子ども時代にしかできない体験 ～今、育つもの	藤本律子	p10～14
2010	9	71	9	保育実践『実践報告を読んで』	平田智久	p14～14
2010	9	71	9	授業実践 新しい自分と出会おう	竹田祉薫	p16～22
2010	9	71	9	保育実践『実践報告を読んで』	永関和雄	p23～23
2010	9	71	9	特集 第45回 教育美術・佐武賞《佳作賞》子どもの考える力、表現する力、かかわり合う力を育むための教師のかかわりに関する―考察	青木善治	p26～36
2010	9	71	9	特集 第45回 教育美術・佐武賞《佳作賞》美術を愛好し、主体的に世界観をひろげていく生徒の育成 ～価値創造的な鑑賞の授業実践を通して～	花輪大輔	p38～49
2010	9	71	9	連載 オンリーワン美術展(NO.70) 子ども一人一人の工夫を引き出す～においを絵で表そう 第三回 においを探そう	西林育次	p5～5

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2010	9	71	9	連載 口絵の作品		p6～7
2010	9	71	9	連載 シネリテラシーへの挑戦Ⅱ（2回連載）映画を読み解き、映画を制作することからの学び 第二回〈「シネリテラシーフェスタin新潟」の出発〉	柳沼宏寿	p52～55
2010	9	71	9	連載 やまずみの美術館日記 その12	山水明	p56～57
2010	9	71	9	連載 僕らの声 世界で今何が起こっているのか？（5）Children's Voices:What's Going on in our world	徳雅美	p58～59
2010	9	71	9	連載 告知板・表紙の作品		p61～61
2010	9	71	9	連載 今月の教材情報		p62～63
2010	10	71	10	連載 オンリーワン美術展（No.71） 子ども一人一人の工夫を引き出す	西林育次	p.5
2010	10	71	10	連載 口絵の作品		p.6～7
2010	10	71	10	連載 保育実践 幼児画は幼児の「心の窓」	北海道 インターナショナル山の手幼稚園 園長 菅原孝悦	p.10～13
2010	10	71	10	連載 保育実践 実践報告を読んで	関西学院大学 教授 清原知二	p.14
2010	10	71	10	連載 授業実践 よさや美しさ、面白さ等を造形的な観点からとらえる鑑賞の授業～言語活動を重視した鑑賞～	群馬大学教育学部附属小学校 教諭 森坂実紀人	p.15～20
2010	10	71	10	連載 授業実践 実践報告を読んで	NPO市民の芸術推進委員会 理事長 鈴石弘之	p.20
2010	10	71	10	連載 授業実践 いろんなものがつながっているぞ！ 「アートの視点で読み解くスーパー戦隊」	秋田県立仁賀保高等学校 教諭 黒木健	p.21～26
2010	10	71	10	連載 授業実践 実践報告を読んで	武蔵野美術大学 教授 大坪圭輔	p.26～27
2010	10	71	10	特集 つくる、描く…教材の今 ～図工美術教材フェア2010より		p.28～29
2010	10	71	10	特集 つくる、描く…教材の今 絵画・デザイン		p.30～33
2010	10	71	10	特集 つくる、描く…教材の今 版画		p.34～35
2010	10	71	10	特集 つくる、描く…教材の今 彫塑・彫刻		p.36～37
2010	10	71	10	特集 つくる、描く…教材の今 木工・金工		p.38～40
2010	10	71	10	特集 つくる、描く…教材の今 工作・工芸		p.41
2010	10	71	10	特集 つくる、描く…教材の今 陶芸・七宝		p.42
2010	10	71	10	特集 つくる、描く…教材の今 その他		p.44～45
2010	10	71	10	特集 つくる、描く…教材の今 資料編～カタログ		p.46～47
2010	10	71	10	連載 やまずみの美術館日記 その13	山水明	p.48～49
2010	10	71	10	連載 僕らの声…世界で今何が起こっているのか？（５）Children's Voices:What's Going on in Our World	カリフォルニア州立大学チコ校教授 徳雅美	p.50～51
2010	10	71	10	展覧会レポート		p.52～55
2010	10	71	10	告知板・表紙の作品		p.59
2010	10	71	10	今月の教材情報		p.62～63
2010	11	71	11	連載 オンリーワン美術展（No.72） 子ども一人一人の工夫を引き出す 第四回（最終回）	西林育次	p.5
2010	11	71	11	連載 口絵の作品		p.6～7
2010	11	71	11	連載 保育実践 絵画活動を振り返って	青森県 第一さつき保育園 成田弘美・松田直子	p.10～13
2010	11	71	11	連載 保育実践 実践報告を読んで	十文字学園女子大学教授 平田智久	p.14
2010	11	71	11	連載 授業実践 本庄地域に伝わる昔話「節分のない薦(こも)池(いけ)」を版画で表す	京都府京丹後市立丹波小学校 教諭 中西邦郎	p.15～18
2010	11	71	11	連載 授業実践 実践報告を読んで	大阪教育大学教授 岩崎由紀夫	p.19

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2010	11	71	11	連載　授業実践　海野光弘の世界～木版画の魅力～	静岡大学教育学部附属島田中学校　教諭　道越洋美	p.20～25
2010	11	71	11	連載　授業実践　実践報告を読んで	東京都町田市立町田第三中学校　校長　永関和雄	p.26
2010	11	71	11	特集　公開授業を活用する　国立大学附属小中学校の研究テーマ		p.30～42
2010	11	71	11	特集　公開授業を活用する　大学附属小中学校の公開授業の見どころ		p.43～58
2010	11	71	11	連載　展覧会レポート　もーやん えっちゃん えほんだいすき　元永定正・中辻悦子原画展		p.59
2010	11	71	11	連載　やまずみの美術館日記　その14	埼玉県立近代美術館　山水明	p.60～61
2010	11	71	11	連載　僕らの声…世界で今何が起こっているのか？（７）Children's Voices:What's Going on in Our World	カリフォルニア州立大学チコ校教授　徳雅美	p.62～63
2010	11	71	11	告知板・表紙の作品		p.64
2010	11	71	11	教材情報		p.66～67
2010	12	71	12	連載　オンリーワン美術展（No.73）　住んでみた家	井戸康子	p.5
2010	12	71	12	連載　口絵の作品		p.6
2010	12	71	12	連載　保育実践　劇あそびを通して芽ぶくもの	兵庫県愛徳幼稚園　教諭　中谷芳実	p.10～13
2010	12	71	12	連載　保育実践　実践報告を読んで	関西学院大学　教授　清原知ニ	p.14
2010	12	71	12	連載　授業実践　「見えてきたよ！」「聞こえてきたよ！」きらめく感性に乾杯！　鑑賞から表現活動へ	兵庫県尼崎市立園和小学校　主幹教諭　大津雅子	p.15～20
2010	12	71	12	連載　授業実践　実践報告を読んで		p.20
2010	12	71	12	連載　授業実践　郷土の文化財「南部絵暦」に触れて～消しゴム版画で作る私の暦～	岩手大学教育学部附属中学校　教諭　佐々木俊江	p.21～25
2010	12	71	12	連載　授業実践　実践報告を読んで	武蔵野美術大学　教授　大坪圭輔	p.26
2010	12	71	12	特集　地域を巻き込む造形・美術教育　学校にアートプロジェクトは必要ない？	三澤一実	p.28～29
2010	12	71	12	特集　地域を巻き込む造形・美術教育　現代美術家との芸術プロジェクト北海道の牧場と旧炭鉱町の取組みからの複合的鑑賞体験	三橋純予	p.30～33
2010	12	71	12	特集　地域を巻き込む造形・美術教育　社会と連携し、美術を通して子どもを育てる　～さくらびアートプロジェクトの実践から～	中平千尋	p.34～37
2010	12	71	12	特集　地域を巻き込む造形・美術教育　「森林公園アートフェスタ」におけるコミュニティー・アートの実践	奥西麻由子	p.38～41
2010	12	71	12	特集　地域を巻き込む造形・美術教育　美術鑑賞を柱とした「学級づくり」から「学校づくり」へ　新しいカタチの学校開放『鎌倉なんとかナーレ』の試み	髙松智行	p.42～45
2010	12	71	12	特集　地域を巻き込む造形・美術教育　図工美術で教室から世界につながる	塩飽隆子	p.46～49
2010	12	71	12	特集　地域を巻き込む造形・美術教育　世代を越えた地域の人たちの心をつなぐ　～灯籠流しの活動をとおして感じたこと	星伸二	p.50～51
2010	12	71	12	特集　地域を巻き込む造形・美術教育　アートがみんなを元気にする～光が丘J.CITYアート展の取り組み	竹内とも子	p.52～53
2010	12	71	12	特集　地域を巻き込む造形・美術教育　「上鰕池名画館」（大地の芸術祭越後妻有アートトリエンナーレ2009）でおこったこと	大成哲雄	p.54～57
2010	12	71	12	連載　僕らの声…世界で今何が起こっているのか？（９）Children's Voices:What's Going on in Our World	カリフォルニア州立大学チコ校教授　徳雅美	p.58～59

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2010	12	71	12	連載　やまずみの美術館日記　その15	埼玉県立近代美術館 山水明	p.60～61
2010	12	71	12	展覧会レポート		p.62～63
2010	12	71	12	2010年『教育美術』索引		p.64
2010	12	71	12	告知板・表紙の作品		p.65
2010	12	71	12	教材情報		p.66～67
2011	1	72	1	連載　オンリーワン美術展（No.74）　わたしのカタツムリ	原田栄子	p.5
2011	1	72	1	連載　口絵の作品		p.6
2011	1	72	1	連載　保育実践　でてくる！　子どもらしい表現を引き出す体験活動	岐阜県山県市はなぞの北幼稚園　教諭　大西ゆかり	p.10～13
2011	1	72	1	連載　保育実践　実践報告を読んで	十文字学園女子大学 教授　平田智久	p.13
2011	1	72	1	連載　授業実践　『つむりんとあそぼう！』～子どもたちは楽しいことに向かう！～	品川区立小中一貫校荏原平塚学園　教諭　宮内愛	p.14～19
2011	1	72	1	連載　授業実践　実践報告を読んで	大阪教育大学　教授 岩崎由紀夫	p.19
2011	1	72	1	連載　授業実践　ピエト・モンドリアンの制作を追体験することによる鑑賞と表現を一体的に扱う実践	富山大学人間発達科学部附属中学校　教諭 藪陽介	p.20～24
2011	1	72	1	連載　授業実践　実践報告を読んで	東京都町田市立町田第三中学校　校長　永関和雄	p.24
2011	1	72	1	特集　新しい学習指導要領に対応した学習評価　新しい学習指導要領に対応した学習評価	岩崎由紀夫	p.26～31
2011	1	72	1	特集　新しい学習指導要領に対応した学習評価　学習評価を活かした学習指導のあり方～評価計画から指導計画を見直してみる～	堀口基一	p.32～35
2011	1	72	1	特集　新しい学習指導要領に対応した学習評価　「Ａ表現（1）造形遊び（2）絵や立体に表す」の学習評価 実践例　子どものよさを伸ばす「プロセスの評価」	鈴木陽子	p.36～39
2011	1	72	1	特集　新しい学習指導要領に対応した学習評価　新しい学習指導要領のもとでの創造性を重視した鑑賞活動	西村徳行	p.40～43
2011	1	72	1	特集　新しい学習指導要領に対応した学習評価　新しい学習指導要領に対応した学習評価〈中学校 美術編〉	水野一英	p.44～47
2011	1	72	1	特集　新しい学習指導要領に対応した学習評価　「評価」Ｑ＆Ａ　10の質問	阿部宏行	p.48～51
2011	1	72	1	特集　新しい学習指導要領に対応した学習評価　「学習評価」に関する情報コーナー		p.52～53
2011	1	72	1	連載　メディアチェック		p.55
2011	1	72	1	連載　僕らの声…世界で今何が起こっているのか？（10）Children's Voices:What's Going on in Our World	カリフォルニア州立大学チコ校教授　徳雅美	p.56～57
2011	1	72	1	連載　やまずみの美術館日記　その16	埼玉県立近代美術館 山水明	p.58～59
2011	1	72	1	告知板・表紙の作品		p.60
2011	1	72	1	教材情報		p.62～63
2011	2	72	2	特集　第70 回全国教育美術展・カラー作品集　教室から生まれた子どもの創造的な作品　―第70回全国教育美術展の特選作品から―		p.40～67
2011	2	72	2	特集　第70 回全国教育美術展・カラー作品集　第70回全国教育美術展		p.68～71
2011	2	72	2	特集　第70 回全国教育美術展・カラー作品集　学校賞受賞校一覧		p.72～77

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2011	2	72	2	特集　第70 回全国教育美術展・カラー作品集　全国審査員からひとこと	井口佳子・石丸良成・岩崎由紀夫・奥村高明・片岡滋夫・清原知二・久保田公浄・桑山裕明・中浦雅芳・橋本光明・平田智久・三輪辰男・村上尚徳・山本文彦・横内克之	p.78～81
2011	2	72	2	特集　第70 回全国教育美術展・カラー作品集　個人賞特選者名簿		p.82～96
2011	2	72	2	告知板		p.97
2011	3	72	3	連載　オンリーワン美術展（No.36）　僕のアサガオ	梁洋子	p.5
2011	3	72	3	連載　口絵の作品		p.6
2011	3	72	3	連載　保育実践　幼稚園から小学生につながる　大地太陽幼稚園　アートクラブ	北海道北広島市大地太陽幼稚園　中山敦子	p.10～14
2011	3	72	3	連載　保育実践　実践報告を読んで	関西学院大学　教授　清原知二	p.14
2011	3	72	3	連載　授業実践　子どもたちのつくり出す　よろこびのためにできること	東京都千代田区立九段小学校　主任教諭　竹内とも子	p.15～21
2011	3	72	3	連載　授業実践　実践報告を読んで	NPO市民の芸術活動推進委員会　理事長　鈴石弘之	p.21
2011	3	72	3	連載　授業実践　コピアートペーパーを用いた写真表現の授業実践（中学3年生）「影で描こう私の世界」	埼玉県八潮市立八條中学校　教諭　浅見俊哉	p.22～27
2011	3	72	3	連載　授業実践　実践報告を読んで　武蔵野美術大学　教授　大坪圭輔		p.28
2011	3	72	3	特集　「 絵を描く」とはⅡ～教育における「絵を描く」を考える　前略せんせい様	帝京科学大学　教授　上野行一	p.30～33
2011	3	72	3	特集　「 絵を描く」とはⅡ～教育における「絵を描く」を考える　子どもの表現を理解するために　―主として幼児～小学校低学年の表現に焦点をあてて―	愛知教育大学　教授　竹井史	p.34～37
2011	3	72	3	特集　「 絵を描く」とはⅡ～教育における「絵を描く」を考える　子どもの絵の見方、対話の仕方	文部科学省国立教育政策研究所　教育課程調査官　奥村高明	p.38～41
2011	3	72	3	特集　「 絵を描く」とはⅡ～教育における「絵を描く」を考える　かかわりの中で描く・描くことでかかわる	筑波大学附属小学校　教諭　北川智久	p.42～45
2011	3	72	3	特集　「 絵を描く」とはⅡ～教育における「絵を描く」を考える　実践者に聞きました。		p.46～49
2011	3	72	3	特集　「 絵を描く」とはⅡ～教育における「絵を描く」を考える　DRAW・描く力・引き出される力	宮崎大学大学院　教授　幸秀樹	p.50～51
2011	3	72	3	特集　「 絵を描く」とはⅡ～教育における「絵を描く」を考える　0歳からの〈絵〉〈画〉教育　～身体、視覚、言語との関わりから～	福島大学　准教授　渡邊晃一	p.52～55
2011	3	72	3	特集　「 絵を描く」とはⅡ～教育における「絵を描く」を考える　ヒトが絵を描き始めるとき	椙山女学園大学　教授　磯部錦司	p.56～59
2011	3	72	3	連載　やまずみの美術館日記　その17最終回	埼玉県立近代美術館　山水明	p.60～61
2011	3	72	3	連載　僕らの声…世界で今何が起こっているのか？（11）最終回　Children's Voices:What's Going on in Our World	カリフォルニア州立大学チコ校教授　徳雅美	p.62～63
2011	3	72	3	連載　本のひろば		p.64
2011	3	72	3	告知板・表紙の作品		p.65
2011	4	72	4	連載　オンリーワン美術展（No.37）　ラジオ体操	加藤泰正	p.5
2011	4	72	4	連載　口絵の作品		p.6
2011	4	72	4	連載　保育実践　造形活動・グループ活動を通して心の豊かな子どもに	京都市月かげ保育園　平田恵里香	p.10～13

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2011	4	72	4	連載　保育実践　実践報告を読んで	十文字学園女子大学教授　平田智久	p.14
2011	4	72	4	連載　授業実践　子どもの想像力を育むために五感を働かせる体験活動に着目して	広島大学附属小学校教諭　國清あやか	p.16～20
2011	4	72	4	連載　授業実践　実践報告を読んで	大阪教育大学　教授　岩崎由紀夫	p.21
2011	4	72	4	連載　授業実践　互いの持ち味を活かしながら活動の目的を考え共同で学びを高めていく　演劇の舞台デザインを通して仲間とともに空間構成について考える（第3学年）	福井大学教育地域科学部附属中学校　教諭　吉田千春	p.22～26
2011	4	72	4	連載　授業実践　実践報告を読んで	東京都町田市立町田第三中学校　校長　永関和雄	p.27
2011	4	72	4	特集　映像で学ぶ　映像による教育「シネリテラシー」 図画工作・美術科で取り組む「映像メディアによる表現」～「シネリテラシーフェスタin新潟」が目指すもの	新潟大学　准教授　柳沼宏寿	p.30～35
2011	4	72	4	特集　映像で学ぶ　映像による教育「シネリテラシー」 シネリテラシー・映画教育の未来　日本映画学校　校長　千葉茂樹		p.36～41
2011	4	72	4	特集　映像で学ぶ　シネリテラシーフェスタ in 新潟参加校より　映像制作が育む自己有用感	新潟青陵高等学校　教諭　内山知子	p.42～43
2011	4	72	4	特集　映像で学ぶ　シネリテラシーフェスタ in 新潟参加校より　短編『おばあちゃんの箱』制作　～3年次選択『映像・メディア表現』授業実践～	新潟市立万代高等学校　美術非常勤講師　高橋香苗	p.44～45
2011	4	72	4	特集　映像で学ぶ　シネリテラシーフェスタ in 新潟参加校より　失敗力を鍛える映画制作の授業　神奈川県立相模原青陵高等学校　教諭　中山周治		p.46～47
2011	4	72	4	特集　映像で学ぶ　シネリテラシーフェスタ in 新潟参加校より　映像表現の可能性　～『シネリテラシーin新潟』・『小新アカデミー賞』の実践を通して～	新潟市立小新中学校　教諭　甲田小知代	p.48～49
2011	4	72	4	特集　映像で学ぶ　シネリテラシーフェスタ in 新潟参加校より　映像メディアの可能性と、美術科の担うこと　新潟大学教育学部附属新潟中学校　教諭　稲生一徳		p.50～51
2011	4	72	4	特集　映像で学ぶ　シネリテラシーフェスタ in 新潟参加校より　学ぶ力をはぐくむ映画づくり	神奈川県川崎市立川中島小学校　教諭　伊藤奈美	p.52～53
2011	4	72	4	特集　映像で学ぶ　幼児による映画づくり体験　映画をつくる　～「映像づくり」を通して、子どもたちの生活を見つめる～	東京都杉並区　中瀬幼稚園	p.54～59
2011	4	72	4	連載　本のひろば		p.60
2011	4	72	4	告知板・表紙の作品		p.62
2011	5	72	5	連載　オンリーワン美術展（No.38）「倉」	内藤英治	p.5
2011	5	72	5	連載　口絵の作品		p.6
2011	5	72	5	連載　保育実践　カマキリを飼って	東京都杉並区中瀬幼稚園　教諭　冨重昌美	p.10～13
2011	5	72	5	連載　保育実践　実践報告を読んで	関西学院大学　教授　清原知二	p.14
2011	5	72	5	連載　授業実践　「ムシムシランド」～虫が楽しく遊ぶ遊園地をつくる～	奈良女子大学附属小学校　教諭　大野木位行	p.15～18
2011	5	72	5	連載　授業実践　実践報告を読んで	NPO市民の芸術活動推進委員会理事長　鈴石弘之	p.19
2011	5	72	5	連載　授業実践　『発想ノート』を使った、授業実践　「日本らしさを感じる作品をつくろう」	横浜国立大学教育人間科学部附属鎌倉中学校　教諭　鈴野江里	p.20～24
2011	5	72	5	連載　授業実践　実践報告を読んで	武蔵野美術大学　教授　大坪圭輔	p.25
2011	5	72	5	特集　創造的な作品が生まれる場所　第70回全国教育美術展～表彰式～お祝いのことば		p.28～29

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2011	5	72	5	特集　創造的な作品が生まれる場所　第70回全国教育美術展～審査所感		p.30～39
2011	5	72	5	特集　創造的な作品が生まれる場所　第70回全国教育美術展～学校賞受賞者のことば～		p.40～48
2011	5	72	5	特集　創造的な作品が生まれる場所　第70回全国教育美術展の概要		p.50～51
2011	5	72	5	連載　映像で学ぶ　第2回シネリテラシーフェスタin新潟に寄せて	シネ・ウインド支配人　井上経久	p.52～53
2011	5	72	5	連載　本のひろば		p.60～61
2011	5	72	5	告知板・表紙の作品		p.62～63
2011	5	72	5	教材情報		p.64～65
2011	6	72	6	連載　オンリーワン美術展（No.39）しゅろの樹のある風景		p.5
2011	6	72	6	連載　口絵の作品		p.6
2011	6	72	6	連載　保育実践　ひとりひとりの豊かな表現を求めて	佐賀女子短期大学付属ふたば幼稚園　絵画教室講師・佐賀女子短期大学　非常勤講師　塩月悠	p.10～13
2011	6	72	6	連載　保育実践　実践報告を読んで	十文字学園女子大学教授　平田智久	p.13
2011	6	72	6	連載　授業実践　発泡スチロールの形を組み合わせて思いついたものを立体に表そう「パキポキつないでスチロール」	文部科学省初等中等教育局教育課程課　教科調査官　岡田京子	p.14～20
2011	6	72	6	連載　授業実践　実践報告を読んで	大阪教育大学　教授　岩崎由紀夫	p.21
2011	6	72	6	連載　授業実践　動く絵のたのしさ　フェナキストスコープ	広島大学附属中・高等学校　教諭　森長俊六	p.22～26
2011	6	72	6	連載　授業実践　実践報告を読んで	東京都町田市立町田第三中学校　校長　永関和雄	p.27
2011	6	72	6	特集　評価の事例研究1～参考資料（図画工作）を読む　図画工作科におけるこれからの学習評価　～「報告」と「参考資料・参考事例集」の活用～	聖徳大学　教授　奥村高明	p.28～33
2011	6	72	6	特集　評価の事例研究1～参考資料（図画工作）を読む　評価方法等の工夫改善のための参考資料（小学校）　第7章　図画工作　事例1　「木から生まれる私の形」評価規準の設定の手順，指導と評価の計画（第4学年）		p.34～37
2011	6	72	6	特集　評価の事例研究1～参考資料（図画工作）を読む　評価方法等の工夫改善のための参考資料（小学校）　第7章　図画工作　事例2　「なが～いかみにわたしの色せかい」具体的な評価方法，ポートフォリオの活用（第2学年）		p.38～41
2011	6	72	6	特集　評価の事例研究1～参考資料（図画工作）を読む　評価方法等の工夫改善のための参考資料（小学校）　第7章　図画工作　事例3　「音から見る，音からかく」鑑賞の能力の評価，ワークシートの活用（第5学年）		p.42～44
2011	6	72	6	特集　評価の事例研究1～参考資料（図画工作）を読む　評価方法等の工夫改善のための参考資料（小学校）　第7章　図画工作　事例4　「どんな動き？こんな動き！」学期等を見通した評価（第6学年）		p.45～47
2011	6	72	6	特集　Workshop Reports from FUKUSHIMA　東日本大震災支援　ワークショップ「Koi　鯉　アート　のぼり」つくろう に参加して	茂木一司・喜多村徹雄・宮野周・木村祐子・鈴木紗代・亀井章央・木暮亜由美	p.48～53
2011	6	72	6	特集　被災後の「風と土」のなかで、美術教育と日本文化をめぐって「Koi鯉アートのぼり日誌から」	福島大学　芸術による地域創造研究所所長　渡邊晃一	p.54～59
2011	6	72	6	告知板・表紙の作品		p.63

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2011	6	72	6	教材情報		p.66～67
2011	7	72	7	連載　オンリーワン美術展（No.40）絵の先生		p.5
2011	7	72	7	連載　口絵の作品		p.6～7
2011	7	72	7	連載　保育実践　アリとの出会いから　～遊び・表現へ～	東京都府中市あおい第一幼稚園　５歳児担任　甫立佳代	p.10～14
2011	7	72	7	連載　保育実践　実践報告を読んで	関西学院大学　教授　清原知二	p.15
2011	7	72	7	連載　授業実践　題材名「光をあてるとほら！」	長野市立篠ノ井西小学校　教諭　野田俊司	p.16～20
2011	7	72	7	連載　授業実践　実践報告を読んで	ＮＰＯ法人市民の芸術活動推進委員会　理事長　鈴石弘之	p.21
2011	7	72	7	連載　授業実践　「日本の美　世界の用」～我が国の美術や伝統と文化に関する学習指導の工夫～	北海道教育大学附属函館中学校　教諭　冨尾拓	p.22～25
2011	7	72	7	連載　授業実践　実践報告を読んで	武蔵野美術大学　教授　大坪圭輔	p.26
2011	7	72	7	特集　評価の事例研究Ⅱ　～「評価」を活用した実践　【解説】図画工作科におけるこれからの学習評価～評価Ｑ＆Ａと実践事例～	国立教育政策研究所　教育課程調査官　岡田京子	p.28～31
2011	7	72	7	特集　評価の事例研究Ⅱ　～「評価」を活用した実践　【実践例】子どもたちの『ステキ』発見を通して子ども理解を深める評価（小２）	北海道札幌市立円山小学校　教諭　宮田珠世	p.32～35
2011	7	72	7	特集　評価の事例研究Ⅱ　～「評価」を活用した実践　―いわいさんとわたしの１００かいだてのひみつ―（小３）	東京都武蔵野市立本宿小学校　主任教諭　井ノ口和子	p.36～39
2011	7	72	7	特集　評価の事例研究Ⅱ　～「評価」を活用した実践　子どもを見つめる学習評価（小３）	名古屋市立大宝小学校　教諭　河口貴子	p.40～43
2011	7	72	7	特集　評価の事例研究Ⅱ　～「評価」を活用した実践　プロセスを写真で残す、語りかけながら認める評価（小４）	東京都目黒区立向原小学校　主任教諭　上野千絵子	p.44～47
2011	7	72	7	特集　評価の事例研究Ⅱ　～「評価」を活用した実践　子どもの学びを豊かにする指導と評価～「双峰小学校風景作品化計画」（小５：絵に表す）の取り組みから～	愛知県豊明市立双峰小学校　教諭　小崎真	p.48～51
2011	7	72	7	特集　評価の事例研究Ⅱ　～「評価」を活用した実践　もしもわたしが小さくなったら（小５）	埼玉県熊谷市立熊谷南小学校　教諭　樋口貴子	p.52～55
2011	7	72	7	夏の研究会		p.56～58
2011	7	72	7	告知板・表紙の作品		p.62
2011	7	72	7	教材情報		p.64～65
2011	8	72	8	連載　オンリーワン美術展（No.41）一本線の絵		p.5
2011	8	72	8	連載　口絵の作品		p.6～7
2011	8	72	8	連載　保育実践　「つくりましてん」（お店屋さんごっこ）前篇	ポートタウン保育園　園長　市田守男	p.10～13
2011	8	72	8	連載　授業実践　対話による卒業式に飾る「卒業制作」の題材の選定～東山魁夷かアンドリュー・ワイエスか～	奈良市立二名中学校　教諭　江村圭造	p.14～18
2011	8	72	8	連載　授業実践　実践報告を読んで	東京都町田市立町田第三中学校　校長　永関和雄	p.19
2011	8	72	8	特集　第46回教育美術・佐武賞Ⅰ　第46回 教育美術・佐武賞　選考の経過	財団法人教育美術振興会理事・愛知教育大学教授　藤江充	p.22～23
2011	8	72	8	特集　第46回教育美術・佐武賞Ⅰ　選評	佐藤康宏・荒木照子・加藤修・辻政博・林耕史・藤原和幸	p.24～29

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2011	8	72	8	特集　第46回教育美術・佐武賞Ⅰ　第46回 教育美術・佐武賞　子どもの表現に、物語はなぜ必要か―2歳の描画遊びの応答から―	日立家庭教育研究所研究員　片岡杏子	p.30～43
2011	8	72	8	【展覧会レポート】 現代アートを日常に挿入する―あいちトリエンナーレ2010における普及・教育活動―	あいちトリエンナーレ2010エデュケーター　伊藤優子	p.46～47
2011	8	72	8	【展覧会レポート】 身体全体で感じたことを、伝え、共有する「鑑賞」の学び　筑波大学附属視覚特別支援学校の子どもたちの鑑賞		p.48～51
2011	8	72	8	連載　本のひろば		p.58
2011	8	72	8	告知板・表紙の作品		p.63
2011	8	72	8	教材情報		p.64～65
2011	9	72	9	連載　オンリーワン美術展（No.42）あきかんや針金を使って		p.5
2011	9	72	9	連載　口絵の作品		p.6～7
2011	9	72	9	連載　保育実践 「つくりましてん」（お店屋さんごっこ）後篇	ポートタウン保育園　園長　市田守男	p.10～15
2011	9	72	9	連載　保育実践　実践報告を読んで	十文字学園女子大学教授　平田智久	p.15
2011	9	72	9	連載　授業実践　自分なりの意味を豊かに～実践題材「切って感じて日本の四季」～	鹿児島大学教育学部附属小学校　教頭　丸野譲	p.16～23
2011	9	72	9	連載　授業実践　実践報告を読んで	東京福祉大学短期大学部　教授　服部鋼資	p.24
2011	9	72	9	特集　第46回教育美術・佐武賞Ⅱ　第46回 教育美術・佐武賞　佳作賞　思考力・判断力および表現力を育成する美術教育のあり方～他教科との連携を図る美術の授業の可能性について～	千葉県柏市立第五中学校　教諭　髙野由美子	p.28～42
2011	9	72	9	第33回 InSEA国際美術教育学会　世界会議 2011　ハンガリー・ブタペスト大会報告(速報版)	奈良教育大学　教授　宇田秀士	p.46～48
2011	9	72	9	展覧会レポート　空海と密教美術展　～真言密教の世界が上野に出現		p.49
2011	9	72	9	大会レポート　全国図画工作・美術教育研究大会		p.54
2011	9	72	9	追悼文　故・岩﨑 由紀夫氏の逝去を悼む		p.55
2011	9	72	9	告知板・表紙の作品		p.61
2011	9	72	9	教材情報		p.62～63
2011	9	72	9	展覧会レポート　ものづくりワールド2011　～日本の「ものづくり最前線」		p.
2011	10	72	10	連載　表紙の作品　険しい楽しい磐梯山登山		p.5
2011	10	72	10	連載　口絵の作品		p.6～7
2011	10	72	10	連載　保育実践　遊びの連続性や発展性を大切にする保育	東城保育所ありすの森主任　平岡宏子	p.10～16
2011	10	72	10	連載　実践報告を読んで	関西学院大学　教授　清原知ニ	p.17
2011	10	72	10	連載　授業実践　こいのぼりにのって空で遊ぼう！　イメージをふくらませて、楽しく表現する	京都府亀岡市立保津小学校　教諭　堀アユ子	p.18～23
2011	10	72	10	連載　実践報告を読んで	NPO法人市民の芸術活動推進委員会　理事長　鈴石弘之	p.24
2011	10	72	10	連載　〈保育の現場から〉身体全体で「雨」を表現する	東京都　中瀬幼稚園教諭　遠藤あみ	p.25
2011	10	72	10	特集　第2回教育実践佐武賞（教育美術・佐武賞第二部門）		p.26～27
2011	10	72	10	特集　第2回教育実践佐武賞（教育美術・佐武賞第二部門）　表彰の理念と選考経過		p.28～29
2011	10	72	10	特集　第2回教育実践佐武賞（教育美術・佐武賞第二部門）　清教学園幼稚園　教育実践佐武賞受賞の理由		p.30～31

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2011	10	72	10	特集　第２回教育実践佐武賞（教育美術・佐武賞第二部門）　佐武林蔵記念基金について		p.32～33
2011	10	72	10	特集　第２回教育実践佐武賞（教育美術・佐武賞第二部門）　せいきょうの造形美術教育　インタビュー　中山孝子先生を囲んで		p.34～41
2011	10	72	10	特集　第２回教育実践佐武賞（教育美術・佐武賞第二部門）　絵画と造形の取り組みから　“せいきょうのこひつじ”（2009）より		p.42～47
2011	10	72	10	特集　第２回教育実践佐武賞（教育美術・佐武賞第二部門）　設立と存続…『清教学園幼稚園50周年記念誌』より		p.48～49
2011	10	72	10	大会レポート　全国造形教育連盟・日本教育美術連盟の共同開催『全国図画工作・美術教育研究大会in北海道』大会報告		p.50～53
2011	10	72	10	連載　〈新連載〉「思考力・判断力・表現力」と美術教育（1）	愛知教育大学　特別教授　ふじえみつる	p.54～57
2011	10	72	10	展覧会レポート　NHK技研公開2011にみる地デジからはじまる映像研究と活用		p.58～59
2011	10	72	10	告知板		p.62
2011	10	72	10	今月の教材情報		p.64～65
2011	11	72	11	連載　表紙の作品　熊本城		p.5
2011	11	72	11	連載　口絵の作品		p.6～7
2011	11	72	11	連載　保育実践　協同画と仲間関係の広がりについて	東京都葛飾区　まどか幼稚園　副園長　町山太郎	p.10～15
2011	11	72	11	連載　保育実践　実践報告を読んで	十文字学園女子大学　教授　平田智久	p.16
2011	11	72	11	〈大会レポート〉幼児造形 Koyasan集会		p.17
2011	11	72	11	連載　授業実践＜小学校＞　みんなでつくった手びねり分身！	長崎県時津町立時津小学校　教諭　鍋内哲也	p.18～22
2011	11	72	11	連載　授業実践＜小学校＞　実践報告を読んで　大阪府　守口市教育委員会　指導部長　福岡知子		p.23
2011	11	72	11	連載　授業実践＜中学校＞　形や色をもとに思いや考えを伝え合い、つくりだしていく喜びを感じる美術の学習　題材名　「折り曲げて広がる桜屏風」	信州大学教育学部附属松本中学校　教諭　村山茂樹	p.24～30
2011	11	72	11	連載　授業実践＜中学校＞　実践報告を読んで	武蔵野美術大学　教授　大坪圭輔	p.31
2011	11	72	11	特集　電子黒板を使う　電子黒板でできること／使い方編		p.32～35
2011	11	72	11	特集　電子黒板を使う　電子黒板でできること／実践例「第２回教育ITソリューションEXPO専門セミナー」よ		p.36～39
2011	11	72	11	特集　電子黒板を使う　電子黒板でできること／資料編「授業に役立つ画像データベースの紹介」	ふじえみつる	p.40～41
2011	11	72	11	国際シンポジウム「クシシュトフ・ヴォディチコ：アートと戦争」		p.42～51
2011	11	72	11	連載　本のひろば	竹井史、水島尚喜	p.52～53
2011	11	72	11	国立科学博物館『教員のための博物館の日 2011』プログラム「植物画の描き方教室」講師:舘町京子		p.54～55
2011	11	72	11	連載　〈新連載〉「思考力・判断力・表現力」と美術教育（2）	ふじえみつる	p.56～58
2011	11	72	11	告知板		p.59
2011	11	72	11	今月の教材情報		p.60～61
2011	12	72	12	連載　表紙の作品　ぺんぎんをみているとこ		p.5
2011	12	72	12	連載　口絵の作品		p.6～7
2011	12	72	12	連載　保育実践　クラスの仲間、カタツムリとの生活	東京都谷戸幼稚園　教諭　高倉真那	p.10～14
2011	12	72	12	連載　実践報告を読んで	関西学院大学　教授　清原知二	p.15
2011	12	72	12	連載　授業実践　成長するひまわりの絵	東京都墨田区立堤小学校　教諭　南育子	p.16～20

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2011	12	72	12	連載　実践報告を読んで　NPO法人市民の芸術活動推進委員会　理事長　鈴石弘之		p.21
2011	12	72	12	連載　授業実践　美術館を活用した言語活動「絵はがきカルタ」「伝言ゲーム」	東京都江東区立区亀戸中学校　教諭　長尾菊絵	p.22～27
2011	12	72	12	連載　実践報告を読んで	東京都町田市立町田第三中学校　校長　永関和雄	p.27
2011	12	72	12	特集　特定の課題に関する調査（図画工作・美術）調査結果：資料と解説　「特定の課題に関する調査（小学校図画工作科）」のポイント	聖徳大学　教授　奥村高明	p.30～35
2011	12	72	12	特集　特定の課題に関する調査（図画工作・美術）調査結果：資料と解説　資料編／調査結果　図画工作科における調査		p.36～41
2011	12	72	12	特集　特定の課題に関する調査（図画工作・美術）調査結果：資料と解説　「特定の課題に関する調査（中学校美術科）」のポイント	環太平洋大学　教授　村上尚徳	p.42～47
2011	12	72	12	特集　特定の課題に関する調査（図画工作・美術）調査結果：資料と解説　資料編／調査結果　美術科における調査		p.48～53
2011	12	72	12	連載　「思考力・判断力・表現力」と美術教育（3）	ふじえみつる	p.54～56
2011	12	72	12	告知板		p.59
2011	12	72	12	教材EXPO…図工・美術と理科のコラボレーション（記事広告拡大編）		p.60～63
2011	12	72	12	今月の教材情報		p.64～65
2012	1	73	1	連載　表紙の作品　冬でも　いつも		p.5
2012	1	73	1	連載　口絵の作品		p.6～7
2012	1	73	1	連載　保育実践　0歳児のはじめての出会いに寄り添って	千葉県我孫子市慈紘保育園　教諭　金澤ゆかり	p.10～14
2012	1	73	1	連載　保育実践　実践報告を読んで	十文字学園女子大学教授　平田智久	p.14
2012	1	73	1	連載　授業実践　第二学年「さくら　さくら・ちょうちょ」～子どもと教師と題材と…～	東京都新宿区立愛日小学校　教諭　平田耕介	p.16～19
2012	1	73	1	連載　授業実践　実践報告を読んで	大阪府　守口市教育委員会　指導部長　福岡知子	p.20
2012	1	73	1	連載　授業実践　おもいが広がり、心が響き合う創造活動を目指して「心を合わせて」　～Let's　enjoy　屏風制作～	愛知県飛島村立小中一貫教育校飛島学園飛島中学校　教諭　浅尾知子	p.21～27
2012	1	73	1	連載　授業実践　実践報告を読んで	武蔵野美術大学　教授　大坪圭輔	p.28
2012	1	73	1	特集　〈座談会〉図工・美術科の「特定の課題調査」を指導に活かすために　「特定の課題調査」の意義		p.32～33
2012	1	73	1	特集　〈座談会〉図工・美術科の「特定の課題調査」を指導に活かすために　図画工作・美術の調査について		p.34～39
2012	1	73	1	特集　〈座談会〉図工・美術科の「特定の課題調査」を指導に活かすために　小・中学校の現場から		p.40～43
2012	1	73	1	特集　〈座談会〉図工・美術科の「特定の課題調査」を指導に活かすために　フリートーキング		p.44～53
2012	1	73	1	特集　〈座談会〉図工・美術科の「特定の課題調査」を指導に活かすために　まとめ		p.54～55
2012	1	73	1	連載　「思考力・判断力・表現力」と美術教育（4）	ふじえみつる	p.56～57
2012	1	73	1	告知板		p.60
2012	1	73	1	今月の教材情報		p.62～63

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2012	2	73	2	特集　第71回全国教育美術展・カラー作品集　教室から生まれた子どもの創造的な作品―第71回全国教育美術展の特選作品から―		p.40～67
2012	2	73	2	特集　第71回全国教育美術展・カラー作品集　第71回全国教育美術展		p.68～69
2012	2	73	2	特集　第71回全国教育美術展・カラー作品集　学校賞受賞校一覧		p.70～71
2012	2	73	2	特集　第71回全国教育美術展・カラー作品集　全国56地区の審査		p.72～77
2012	2	73	2	特集　第71回全国教育美術展・カラー作品集　全国審査員からひとこと	石丸良成・稲實順・岡田京子・川西隆・田島均・辻政博・中川織江・橋本光明・東良雅人・平田智久・前畠勇・森川恒雄・柳原浩・山本文彦	p.78～81
2012	2	73	2	特集　第71回全国教育美術展・カラー作品集　個人賞特選者名簿		p.82～96
2012	2	73	2	告知板		p.97
2012	3	73	3	連載　表紙の作品　夕陽		p.5
2012	3	73	3	連載　口絵の作品		p.6～7
2012	3	73	3	連載　保育実践　カマキリを通して	東京都杉並区中瀬幼稚園　教諭　五十嵐史子	p.10～14
2012	3	73	3	連載　保育実践　実践報告を読んで	関西学院大学　教授　清原知二	p.14
2012	3	73	3	連載　授業実践　「絵に表す」ことを通して自分を育てる～「思い出の校舎」の実践から～	京都府京丹波町立丹波ひかり小学校　教諭　中田匡恵	p.16～20
2012	3	73	3	連載　授業実践　実践報告を読んで	NPO市民の芸術活動推進委員会　理事長　鈴石弘之	p.21
2012	3	73	3	連載　授業実践　自分らしく表現する楽しさを味わう水彩画～『太陽のイメージ』より～	三重大学教育学部附属中学校　教諭　近藤真純	p.22～27
2012	3	73	3	連載　授業実践　実践報告を読んで	東京都町田市立町田第三中学校　校長　永関和雄	p.28
2012	3	73	3	〈REPORT〉特別展「東山魁夷 ドイツ追想の旅」市川市東山魁夷記念館		p.29
2012	3	73	3	特集　特集・美術教育と日本の伝統文化		p.30～31
2012	3	73	3	特集　美術教育と日本の伝統　美術教育と日本の伝統文化	大阪大学名誉教授・日本美術教育学会会長　神林恒道	p.32～37
2012	3	73	3	特集　美術教育と日本の伝統　版画紙芝居 「新・十和田湖伝説」の取り組み	青森県十和田市立法奥小学校　教諭　野坂佳孝	p.38～41
2012	3	73	3	特集　美術教育と日本の伝統　平面構成～アイヌ文様を使って	北海道苫小牧市立緑陵中学校　教諭　前田求	p.42～45
2012	3	73	3	特集　美術教育と日本の伝統　折り紙を初めてつくった子どもたち　―アメリカで日本伝統文化を教えて―	造形教育研究家・英語講師　伊藤由美子	p.46～49
2012	3	73	3	特集　美術教育と日本の伝統　美術教育と日本の伝統文化（資料編）		p.50
2012	3	73	3	連載 「思考力・判断力・表現力」と美術教育（5）	ふじえみつる	p.51～53

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2012	3	73	3	〈REPORT〉これからの美術教育にできることと公益法人にできること　公益社団法人日本美術教育連合主催：造形美術教育フォーラ　ム2011より		p.54～57
2012	3	73	3	連載　グローカルレポート　小中高大合同作品展～十六の会～	広島大学附属中・高等学校　教諭　森長俊六	p.58
2012	3	73	3	〈REPORT〉復興への願い「絆プロジェクト」	愛知県名古屋市立円上中学校　教諭　山田洋揮	p.60～61
2012	3	73	3	告知板		p.62
2012	3	73	3	今月の教材情報		p.64～65
2012	4	73	4	連載　表紙の作品　450年の時をこえた荘川桜		p.5
2012	4	73	4	連載　口絵の作品		p.6～7
2012	4	73	4	連載　保育実践　じーじあそび	東京都国立市向陽保育園　教諭　菅野愛	p.10～14
2012	4	73	4	連載　実践報告を読んで　福岡教育大学　准教授　丁子かおる		p.14
2012	4	73	4	連載　授業実践　「リレーアニメーション」―イメージを広げあう共同制作―	秋田大学教育文化学部附属中学校　教諭　奈良隆一	p.17～24
2012	4	73	4	連載　実践報告を読んで	環太平洋大学　教授　村上尚徳	p.25
2012	4	73	4	特集　評価の実例研究Ⅰ　～参考資料（美術科）を読む　中学校美術科におけるこれからの学習評価～「評価規準の作成、評価方法等の工夫改善のための参考資料」の活用～	環太平洋大学　教授　村上尚徳	p.26～31
2012	4	73	4	特集　評価の実例研究Ⅰ　～参考資料（美術科）を読む　事例1　題材名「10年後の自分へのメッセージ」（第2学年及び第3学年）　題材の総括までの流れ		p.32～37
2012	4	73	4	特集　評価の実例研究Ⅰ　～参考資料（美術科）を読む　事例2　題材名「お菓子のパッケージデザイン」（第2学年及び第3学年）　観点ごとの評価の進め方		p.38～43
2012	4	73	4	特集　評価の実例研究Ⅰ　～参考資料（美術科）を読む　事例3　題材名「学校再発見」（第1学年）「創造的な技能」を位置付けない表現題材		p.44～47
2012	4	73	4	特集　評価の実例研究Ⅰ　～参考資料（美術科）を読む　事例4　題材名「浮世絵と西洋の絵画」（第2学年及び第3学年）ワークシートの活用による独立した鑑賞の評価		p.48～51
2012	4	73	4	連載　「思考力・判断力・表現力」と美術教育（6）	ふじえみつる	p.52～54
2012	4	73	4	〈REPORT〉国立民族学博物館でのワークショップ活動～特別展「千島・樺太・北海道のアイヌのくらし」などから		p.56～59
2012	4	73	4	告知板		p.62
2012	4	73	4	今月の教材情報		p.64～65
2012	5	73	5	連載　表紙の作品　450年の時をこえた荘川桜		p.5
2012	5	73	5	連載　口絵の作品		p.6～7
2012	5	73	5	連載　保育実践　活動を通しての自主性と創造性の育ち	東京都葛飾区まどか幼稚園　元教諭　山﨑有美	p.10～16
2012	5	73	5	連載　保育実践　実践報告を読んで	十文字学園女子大学教授　平田智久	p.16
2012	5	73	5	連載　授業実践　2つの「すけてるお絵かき」から	東京都あきる野市立東秋留小学校　教諭　雨宮玄	p.18～22
2012	5	73	5	連載　授業実践　実践報告を読んで	北海道教育大学　岩見沢校　准教授　阿部宏行	p.23
2012	5	73	5	連載　授業実践　「3年間、お世話になった人におくる《ありがとう》の形」～日本の伝統的ないけばなの技法を使って抽象的立体構成を造る～	東京都八王子市立椚田中学校　教諭　畠山真理	p.24～29

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2012	5	73	5	連載　授業実践　実践報告を読んで	武蔵野美術大学　教授　大坪圭輔	p.30
2012	5	73	5	特集　評価の実例研究Ⅱ　～「評価」を活用した実践（美術科）［解説］子どもたちの学びに働き、指導の工夫・改善に生かされる学習評価の在り方	国立教育政策研究所　教育課程調査官　東良雅人	p.31～35
2012	5	73	5	特集　評価の実例研究Ⅱ　～「評価」を活用した実践（美術科）［実践事例］学びのプロセスを認識できる評価　第１学年（6時間）「TAMAGO」A表現（1）（3）B鑑賞（1）	北海道札幌市立宮の森中学校　教諭　水野一英	p.36～39
2012	5	73	5	特集　評価の実例研究Ⅱ　～「評価」を活用した実践（美術科）［実践事例］生徒の励みになる学習評価を目指して　第3学年（8時間）「エコポスター」～今私にできる事～　A表現（2）（3），B鑑賞（1）	川崎市立田島中学校　教諭　岩崎知美	p.40～44
2012	5	73	5	特集　評価の実例研究Ⅱ　～「評価」を活用した実践（美術科）［実践事例］美術文化を学ぶ授業から指導と評価を考える　～茶の湯の美「つなごう！日本の美しい心」～　第３学年 ９時間 「茶の湯の美　～つなごう！日本の美しい心～」B鑑賞	静岡大学教育学部附属島田中学校　教諭　道越洋美	p.45～48
2012	5	73	5	特集　評価の実例研究Ⅱ　～「評価」を活用した実践（美術科）［実践事例］いつもの美術室で「〇〇中伝統工芸展覧会」をひらこう　第2・3学年「〇〇中伝統工芸展覧会」／伝統工芸を知ろう（B鑑賞　アイウ）	東京都武蔵野市立第六中学校　主幹教諭　中村みどり	p.49～52
2012	5	73	5	《インタビューレポート》テレジンの子どもたちの絵との出会いが教えてくれたこと～絵との出会い、日本での展覧会開催から現在まで～	作家　野村路子	p.53～55
2012	5	73	5	グローカルレポート　第38回 北海道教育美術展	北海道札幌市立幌西小学校　教諭　小林知広	p.56～57
2012	5	73	5	公益財団法人について		p.62
2012	5	73	5	告知板		p.63
2012	5	73	5	今月の教材情報		p.66～67
2012	6	73	6	連載　第71回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2012	6	73	6	連載　マイアートライフ　第一回	花篤實	p.8
2012	6	73	6	連載　［保育実践］イメージを広げて～思いを表現しよう～	広島県庄原市立東城保育所ありすの森　保育士　金谷めぐみ、栗栖安沙実	p.9～13
2012	6	73	6	連載　［保育実践］実践報告を読んで	関西学院大学　教授　清原知二	p.14
2012	6	73	6	連載　［授業実践］小学校　木に生きるカタチ	東京都昭島市立拝島第三小学校　教諭　武田章成	p.16～21
2012	6	73	6	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	市民の芸術活動推進委員会　理事長　鈴石弘之	p.22
2012	6	73	6	連載　［授業実践］中学校　生徒の生活と連続した授業をめざして　～マイキャラクターをつくろう～	神奈川県川崎市立田島中学校　教諭　岩崎知美	p.23～28
2012	6	73	6	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	東京都町田市立町田第三中学校　校長　永関和雄	p.28
2012	6	73	6	特集　美術教育への道　美術と教育との関わり～東京藝術大学 宮田亮平学長に聴く		p.31～39
2012	6	73	6	特集　美術教育への道　脳科学からみた美術教育	東北大学加齢医学研究所　教授　川島隆太	p.40～42
2012	6	73	6	特集　美術教育への道　短尺映像・電子書籍の共働により近未来の“美術・造形教育”を拓こう―逆引きによるコンテンツの精選から―	元・筑波大学大学院教授　宮脇理	p.43～47

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2012	6	73	6	特集　美術教育への道　＜生命＞の表現としての造形遊び	元・上越教育大学教授 西野範夫	p.48～52
2012	6	73	6	特集　西野範夫氏と「造形遊び」	聖心女子大学　教授 水島尚喜	p.53
2012	6	73	6	第52回全米美術教育学会　ニューヨーク大会報告　NAEA会長ロバート・セイボル先生から日本の美術教育者へのメッセージ	広島大学大学院教育学研究科・准教授　中村和世	p.54～59
2012	6	73	6	第47回教育美術・佐武賞　発表		p.62
2012	6	73	6	教材情報		p.64～65
2012	7	73	7	連載　第71回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2012	7	73	7	連載　マイアートライフ　002	山本文彦	p.8
2012	7	73	7	連載　［保育実践］カタツムリと過ごして	神奈川県横浜市あゆみ幼稚園　教諭　高井洋子	p.9～12
2012	7	73	7	連載　［保育実践］実践報告を読んで	福岡教育大学　准教授 丁子かおる	p.12
2012	7	73	7	連載　［授業実践］小学校　扉の向こうは…　～扉の向こうに広がる情景を想像して、形や色、奥行きなどを生かして表す～	大阪府岸和田市立春木小学校　教諭　河野敬重	p.14～20
2012	7	73	7	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	大阪府守口市教育委員会　指導部長　福岡知子	p.21
2012	7	73	7	連載　［授業実践］中学校　〈前編〉 伝える！！　～言語活動の充実と総合的な美術～	東京都杉並区杉森中学校　主任教諭　シュティーベリング育子	p.22～27
2012	7	73	7	特集　美術にとって言語活動とは何か？　美術教育にとっての言語活動	学習院大学　教授　佐藤学	p.30～33
2012	7	73	7	特集　美術にとって言語活動とは何か？　「生きる力」につながる美術教育　―基礎の言語力、習得・活用の明確化―	愛知教育大学・教職大学院　教授　佐藤洋一	p.34～39
2012	7	73	7	特集　美術にとって言語活動とは何か？　アートライティング教育のすすめ	筑波大学　准教授　直江俊雄	p.40～45
2012	7	73	7	特集　美術にとって言語活動とは何か？　〈実践〉アートレポーターになって　それいけART記者‘特ダネです！　編集長っ!!’	東京都清瀬市立清瀬第八小学校　教諭　宮内愛	p.46～49
2012	7	73	7	〔レポート〕第36回全日本こども美術大賞展 表彰式		p.51
2012	7	73	7	〔レポート〕デジタル教科書の推進事業からみた　教育の情報化		p.52～53
2012	7	73	7	「思考力・判断力・表現力」と美術教育（7）	ふじえみつる　（愛知教育大学）	p.54～57
2012	7	73	7	〔グローカルレポート〕群馬県の美術教育の現場から	群馬大学教育学部附属小学校　教諭　森坂実紀人	p.58～59
2012	7	73	7	夏の研究会情報		p.62～64
2012	7	73	7	教材情報		p.66～67
2012	8	73	8	連載　第71回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2012	8	73	8	連載　マイアートライフ　003	岸ユキ	p.8
2012	8	73	8	連載　［保育実践］はじめの一歩	福島県会津若松市会津保育園　主任保育士 吉田沙織	p.9～11
2012	8	73	8	連載　［保育実践］実践報告を読んで	十文字学園女子大学 教授　平田智久	p.11
2012	8	73	8	連載　［授業実践　小学校］木でできタワー　～木に触れる・木とかかわる・木でつくる～（第3学年）	和歌山市立松江小学校 教諭　西井惠美子	p.13～18
2012	8	73	8	連載　［授業実践　小学校］実践報告を読んで	北海道教育大学北見沢校　准教授　阿部宏行	p.19

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2012	8	73	8	連載 ［授業実践 中学校］<後編> 伝える!!～言語活動の充実と総合的な美術～	東京都杉並区立杉森中学校 主任教諭 シュティーベリング育子	p.20～24
2012	8	73	8	連載 ［授業実践 中学校］実践報告を読んで	環太平洋大学 教授 村上尚徳	p.25
2012	8	73	8	特集 第47回教育美術・佐武賞 選考の経過 信州大学名誉教授	橋本光明	p.29
2012	8	73	8	特集 第47回教育美術・佐武賞 選評	上野浩道・荒木昭子・加藤修・辻政博・林耕史・藤原和幸	p.30～33
2012	8	73	8	特集 第47回教育美術・佐武賞 第47回教育美術・佐武賞 佳作賞「中学校美術科の教科内統合カリキュラムに関する研究」	岡山県倉敷市立船穂中学校 講師 藤原智也	p.34～47
2012	8	73	8	連載 「思考力・判断力・表現力」と美術教育（8）	ふじえみつる （愛知教育大学）	p.50～52
2012	8	73	8	連載 本のひろば		p.53
2012	8	73	8	〔グローカルレポート〕日常的に描いた絵の展覧会に至る	愛媛県松山市立高浜小学校 教諭 木村早苗	p.54～55
2012	8	73	8	告知板		p.58
2012	8	73	8	今月の教材情報		p.64～65
2012	9	73	9	連載 第71回全国教育美術展特選作品より 作品紹介		p.1～58
2012	9	73	9	連載 マイアートライフ 004	中根寛	p.8
2012	9	73	9	連載 ［保育実践］探査機「はやぶさ」から広がった宇宙への夢	東京都江戸川区江戸川双葉幼稚園 園長 菅原久子	p.9～12
2012	9	73	9	連載 ［保育実践］実践報告を読んで	関西学院大学 教授 清原知二	p.13
2012	9	73	9	連載 ［授業実践］小学校 「カービングで魅せよう」自分らしさを表現する ～土粘土の形を表すことを通して、自分らしさを表現する～	大阪教育大学附属池田小学校 教諭 坂下剛	p.15～20
2012	9	73	9	連載 ［授業実践］小学校 実践報告を読んで	市民の芸術活動推進委員会 理事長 鈴石弘之	p.21
2012	9	73	9	連載 ［授業実践］中学校 地域活性デザインプロジェクト「包装紙のデザイン」 ～キャリア教育の視点で取り組むデザインの授業～	青森県板柳町立板柳中学校 教諭 高安弘大	p.22～27
2012	9	73	9	連載 ［授業実践］中学校 実践報告を読んで	武蔵野美術大学 教授 大坪圭輔	p.28
2012	9	73	9	特集 幼児の美術教育 子どもが「アートする」とは ―レッジョ・エミリアの幼児教育から学ぶ	青山学院大学 教授 佐伯胖	p.30～33
2012	9	73	9	特集 幼児の美術教育 領域が意味するもの	十文字学園女子大学 教授 平田智久	p.34～37
2012	9	73	9	特集 幼児の美術教育 見えないものを感じあうこと ～A子が始めた「かおりやさん」～	お茶の水女子大学附属幼稚園 教諭 佐藤寛子	p.38～41
2012	9	73	9	特集 幼児の美術教育 子どもの興味から始まる幼児教育 みんなで描いた《げんき旗》	慈紘保育園 松山益代・大類恵理那	p.42～45
2012	9	73	9	特集 幼児の美術教育 カリフォルニア州美術教育制度（K－12thG）幼児への美術（ヴィジュアルアート）教育の現状と課題について	カリフォルニア州立大学チコ校 美術教育＆鑑賞教育学教授 徳雅美	p.46～50
2012	9	73	9	「思考力・判断力・表現力」と美術教育（9）	ふじえみつる （愛知教育大学）	p.52～54
2012	9	73	9	InSEA／USSEA大会（於 米国インディアナポリス）	広島大学大学院 准教授 中村和世	p.58～59
2012	9	73	9	教材情報		p.66～67

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2012	10	73	10	連載　第71回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2012	10	73	10	連載　マイアートライフ　006	仲瀬律久	p.8
2012	10	73	10	連載　［保育実践］心を動かす体験を通して ～幼児の心の育み～	大阪府高槻市浦堂保育園　主任保育士　濱﨑心子	p.9～14
2012	10	73	10	連載　［保育実践］実践報告を読んで	和歌山大学　准教授　丁子かおる	p.14
2012	10	73	10	連載　［授業実践］小学校　「たからものをかくせ！」―しくみを使った工作―	大阪府堺市立野田小学校　教諭　中野貴之	p.16～20
2012	10	73	10	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	大阪府守口市教育委員会　指導部長　福岡知子	p.21
2012	10	73	10	連載　［授業実践］中学校　身近なものにことばを添えて　～コミュニケーションを通して深める作品づくりの実践～	東京都葛飾区立石中学校　教諭　太田幸司	p.22～26
2012	10	73	10	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	東京都町田市立町田第三中学校　校長　永関和雄	p.27
2012	10	73	10	特集　材料から学ぶ　材料と学び	聖徳大学　教授　奥村高明	p.30～33
2012	10	73	10	特集　材料から学ぶ　子どもが材料と関わることで生じる学びとはなにか	愛知教育大学　教授　竹井史	p.34～37
2012	10	73	10	特集　材料から学ぶ　―子どもの手―　さわってドキドキ！　ためしてわくわく！　ごみDEアート!!	兵庫県尼崎市立園和小学校　主幹教諭　大津雅子	p.38～42
2012	10	73	10	特集　材料から学ぶ　Nature and Art　～「自然」と向き合い見えてくるもの～	北海道北広島市大地太陽幼稚園　教諭学芸員　中山敦子	p.43～47
2012	10	73	10	特集　材料から学ぶ　素材は、創造の種、想像力のネタ	東京都立府中けやきの森学園　教諭　石丸良成	p.48～51
2012	10	73	10	特集　材料から学ぶ　自然素材の魅力・材料への責任　拾う、集める、創る・・そしてしろひげ　Nature Art Work Shop	鈴木斉	p.52～55
2012	10	73	10	〔グローカルレポート〕川越市立美術館「図工・美術わくわくフェスタ」	川越市立美術館　主査　田中晃	p.56～57
2012	10	73	10	第2回 教材EXPO （記事広告）		p.60～63
2012	10	73	10	教材情報（記事広告）		p.64～65
2012	11	73	11	連載　第71回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2012	11	73	11	連載　マイアートライフ　006	本郷寛	p.8
2012	11	73	11	連載　［保育実践］豊かな感性を育む	北海道札幌市立いなずみ幼稚園　教諭　三浦真奈美	p.9～12
2012	11	73	11	連載　［保育実践］実践報告を読んで	十文字学園女子大学　教授　平田智久	p.13
2012	11	73	11	連載　［授業実践］小学校　かさなる影、かよう心	東京都筑波大学附属小学校　教諭　北川智久	p.15～20
2012	11	73	11	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	北海道教育大学岩見沢校　准教授　阿部宏行	p.21
2012	11	73	11	連載　［授業実践］中学校　第二学年　仏像作品の鑑賞『みて・観て・発見！日本の美～仏像編』～全国図画工作・美術教育研究大会in北海道での授業実践より～	北海道札幌市立屯田北中学校　教諭　市川雅基	p.22～28
2012	11	73	11	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	環太平洋大学　教授　村上尚徳	p.28
2012	11	73	11	特集　美術館の教材　美術館発、美術教育の教材「アートボックス」	宮崎県立美術館　吉田健	p.30～33

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2012	11	73	11	特集　美術館の教材　鑑賞学習補助ツール「あいパック」	愛知県美術館　藤島美菜	p.34～37
2012	11	73	11	特集　美術館の教材　貸出用アートゲームカードセット「アートゲーム・ボックス」ほか	滋賀県立近代美術館　平田建生	p.38～41
2012	11	73	11	特集　美術館の教材　鑑賞用補助教材「ART CUBE」	福島県立美術館　國島敏	p.42～45
2012	11	73	11	特集　美術館の教材　米国の美術館教育と教材　ニューヨーク近代美術館・グッゲンハイム　美術館・メトロポリタン美術館の事例から	名古屋芸術大学　前田ちま子	p.46～49
2012	11	73	11	特集　美術館の教材　鑑賞補助教材「アート・キューブ」	郡山市立美術館　永山多貴子	p.50
2012	11	73	11	特集　美術館の教材　デザイン作品鑑賞の面白さを届ける「deli.」プロジェクト	宇都宮美術館　伊藤伸子	p.51
2012	11	73	11	特集　美術館の教材　発見！　絵画イロいろ　～色でイメージをひろげよう～	うらわ美術館　田島均	p.52
2012	11	73	11	特集　美術館の教材　学校にとって「もう一つの図工室・美術室」のような存在をめざして	千葉県立美術館　東健一	p.53
2012	11	73	11	特集　美術館の教材　MOMATコレクション「こどもセルフガイド」・国立美術館「アートカード・セット」	京国立近代美術館　細谷美宇	p.54～55
2012	11	73	11	特集　美術館の教材　写真と映像の専門美術館におけるオリジナル教材「おどろき盤」の活用	東京都写真美術館　石田留美子	p.56
2012	11	73	11	特集　美術館の教材　大人も楽しめる子どものための展覧会解説書『ジュニア版ブックレット』	損保ジャパン東郷青児美術館　小林晶子	p.57
2012	11	73	11	特集　美術館の教材　アートカード　鑑賞学習に取り組みやすい環境づくりを目指して	名古屋市美術館　清家三智	p.58
2012	11	73	11	特集　美術館の教材　作品と鑑賞者をつなぐために～「ジュニア・セルフガイド』一枚の小さなシートから～	国立国際美術館　藤吉祐子	p.59
2012	11	73	11	特集　美術館の教材　「鑑賞シート」を自由にアレンジ～教室で楽しい授業～	徳島県立近代美術館　亀井幸子	p.60
2012	11	73	11	特集　美術館の教材　大塚国際美術館における鑑賞支援プログラム―市・大学・美術館の三者連携による取り組み―	大塚国際美術館　富澤京子	p.61
2012	11	73	11	特集　美術館の教材　こどもたちと作品をつなぐために　―夏休みこども美術館2012の事例―	福岡市美術館　神保明香	p.62
2012	11	73	11	〔グローカルレポート〕広島の小学生による「みて！みて！平和のでっかい絵」	大阪府守口市教育委員会　福岡知子	p.64～65
2012	11	73	11	教材情報		p.66～67
2012	11	73	11	告知板		p.68
2012	12	73	12	連載　第71回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2012	12	73	12	連載　マイアートライフ　007	吹田文明	p.8
2012	12	73	12	連載　［保育実践］豊かな感性を育む	北海道室蘭市ピノキオ幼稚園　教諭　倉舘早苗	p.9～12
2012	12	73	12	連載　［保育実践］実践報告を読んで	関西学院大学　教授　清原知二	p.12
2012	12	73	12	連載　［授業実践］小学校　とろとろえのぐで色遊び　～体の中の造形センサーを働かせて～	北海道教育大学附属札幌小学校　教諭　宮田珠世	p.14～18
2012	12	73	12	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	市民の芸術活動推進委員会　理事長　鈴石弘之	p.18
2012	12	73	12	連載　［授業実践］中学校　美術室から地域へ飛び出せ生徒作品！	東京都東大和市立第五中学校　教諭　未至磨明弘	p.19～22
2012	12	73	12	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	武蔵野美術大学　教授　大坪圭輔	p.22
2012	12	73	12	特集　図工・美術の指導案　…考え方と実際　戦後学習指導案の変遷	横浜国立大学　名誉教授　宮坂元裕	p.26～31

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2012	12	73	12	特集　図工・美術の指導案　…考え方と実際　学習指導案の歴史と図画工作・美術教育	明治学院大学　教授　新井哲夫	p.32～35
2012	12	73	12	特集　図工・美術の指導案　…考え方と実際　今日的な学習指導案の在り方を考える	北海道教育大学　講師　花輪大輔	p.36～39
2012	12	73	12	特集　図工・美術の指導案　…考え方と実際　授業をデザインするための指導案	筑波大学附属小学校　教諭　西村徳行	p.40～41
2012	12	73	12	特集　図工・美術の指導案　…考え方と実際　授業が変わると指導案も変わる	畿央大学教育学部　教授　西尾正寛	p.42～45
2012	12	73	12	特集　図工・美術の指導案　…考え方と実際　大切にしたい美術科の指導案	横浜市立浦島丘中学校　教諭　中澤務	p.46～49
2012	12	73	12	連載　「思考力・判断力・表現力」と美術教育（10）	ふじえみつる　（愛知教育大学）	p.50～55
2012	12	73	12	特集　図工・美術の指導案　…考え方と実際　言語活動に着目した小学校と美術館との連携の在り方を探る　―「アート・スピークス！（Art Speaks!）」から「広島アート探検　教室でできる美術館鑑賞」への展開―		p.56～61
2012	12	73	12	索引		p.62～63
2012	12	73	12	Book Review		p.64
2012	12	73	12	教材情報		p.66～67
2013	1	74	1	連載　第71回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2013	1	74	1	連載　マイアートライフ　008	小篠弘子	p.8
2013	1	74	1	連載　［保育実践］お店屋さんごっこ　～お互い認め合い信頼する関係を育む～	福岡県宗像市ひかり幼育園	p.9～13
2013	1	74	1	連載　［保育実践］実践報告を読んで	和歌山大学　准教授　丁子かおる	p.13
2013	1	74	1	連載　［授業実践］小学校　気持ちを伝えよう飛び出すメッセージ　第4学年	石川県金沢市弥生小学校　教諭　岡田美絵	p.15～22
2013	1	74	1	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	北海道教育大学岩見沢校　准教授　阿部宏行	p.22
2013	1	74	1	連載　［授業実践］中学校　コミュニケーション能力を育むための「中学校で初めての美術」	東京都町田市立町田第二中学校　主幹教諭　小山一雄	p.23～27
2013	1	74	1	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	東京都町田市立町田第三中学校　校長　永関和雄	p.27
2013	1	74	1	特集　地域に開かれた造形・美術教育　野外造形展の魅力と可能性	神奈川県相模原市立大野台中学校　校長　小林正子	p.30～33
2013	1	74	1	特集　地域に開かれた造形・美術教育　個の光が全体を輝かせる	神奈川県相模原市立中野中学校　教諭　森哲弥	p.34～37
2013	1	74	1	特集　地域に開かれた造形・美術教育　「造形おかざきっ子展」～地域と共に歩んで半世紀～	岡崎市図工・美術教科指導員　愛知県岡崎市立常磐中学校　教諭　米村進	p.38～41
2013	1	74	1	特集　地域に開かれた造形・美術教育　豊橋市民とともに半世紀『子ども造形パラダイス』	愛知県豊橋市立芦原小学校　校長　根木真太郎	p.42～45
2013	1	74	1	特集　地域に開かれた造形・美術教育　地域連携でつくる「造形まつり」の挑戦	北海道教育大学旭川校　准教授　名達英詔	p.46～49
2013	1	74	1	取材レポート（第49回造形おかざきっ子展・第34回造形さがみ風っ子展）		p.50～51
2013	1	74	1	取材レポート　野外展アイデア集		p.52～53
2013	1	74	1	取材レポート　TOKYO　DESIGNERS　WEEK　2012		p.54～57
2013	1	74	1	取材レポート　第63回造形表現・図画工作・美術教育研究全国大会　―大阪大会―		p.60～63

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2013	1	74	1	教材情報		p.66
2013	2	74	2	特集　教室から生まれた子どもの創造的な作品　―第72回全国教育美術展　特選作品から―		p.1～55
2013	2	74	2	特集　第72回全国教育美術展		p.57
2013	2	74	2	特集　全国56地区の審査		p.58～59
2013	2	74	2	特集　学校賞受賞校一覧		p.60～61
2013	2	74	2	特集　全国学校賞受賞校紹介		p.62～65
2013	2	74	2	特集　全国審査員からひとこと	石丸良成、上迫博幸、岡田京子、尾谷青子、河口眞佐男、清原知二、玉川信一、辻政博、中川織江、橋本光明、東良雅人、平田智久、松山明、宮崎淑恵、元木正史、山本文彦	p.66～69
2013	2	74	2	特集　個人賞特選者名簿		p.70～81
2013	2	74	2	特集　告知板		p.82
2013	3	74	3	連載　第71回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2013	3	74	3	連載　マイアートライフ　009	髙山正喜久	p.8
2013	3	74	3	連載　［保育実践］のびのびと自立できる子ども像をめざして…	千葉県我孫子市慈紘保育園　保育士　矢尻綾	p.9～12
2013	3	74	3	連載　［保育実践］実践報告を読んで	関西学院大学　教授　清原知二	p.12
2013	3	74	3	連載　［授業実践］小学校　材料に向き亜衣、思いに基づいて表現できる題材を考える	兵庫県芦屋市立岩園小学校　教諭　石井真里	p.14～19
2013	3	74	3	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	守口市教育委員会　指導部長　福岡知子	p.19
2013	3	74	3	連載　［授業実践］中学校　地域との連携を通して広がる「ほんもの」体験　「和気中こいのぼり」づくりに挑戦！	岡山県総合教育センター　指導主事　平田朝一	p.20～27
2013	3	74	3	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	環太平洋大学　教授　村上尚徳	p.27
2013	3	74	3	特集　新人教師のための図工・美術アイデア集　題材の探し方…題材を探す手順やポイント　題材に合った材料の探し方…材料を探す方法とポイント	群馬大学　准教授　郡司明子	p.30～31
2013	3	74	3	特集　新人教師のための図工・美術アイデア集　図工・美術に役立つITCの使い方	筑波大学附属小学校　教諭　北川智久	p.32～33
2013	3	74	3	特集　新人教師のための図工・美術アイデア集　授業（図工・美術）の子どもたちとのコミュニケーションの取り方	東京都新宿区立落合第三小学校　主幹教諭　横内克之	p.34～35
2013	3	74	3	特集　新人教師のための図工・美術アイデア集　特に支援を持つ子（障害を持つ子）への授業中の対応	東京都立府中けやきの森学園　教諭　石丸良成	p.36～37
2013	3	74	3	特集　新人教師のための図工・美術アイデア集　上司・同僚との協力関係の築き方	大阪市立昭和中学校　校長　松山明	p.38～39
2013	3	74	3	特集　新人教師のための図工・美術アイデア集　保護者との連絡・対応や、学校外社会教育組織機関との連携の仕方	奈良学園小学校　校長　藤原和幸	p.40～42
2013	3	74	3	特集　新人教師のための図工・美術アイデア集　授業の記録や学習記録などのつくり方とポイント	東京福祉大学短期大学部　教授　服部鋼質	p.43～45
2013	3	74	3	特集　新人教師のための図工・美術アイデア集　造形遊び の記録「四つのポイント」	聖徳大学　教授　奥村高明	p.46～47
2013	3	74	3	特集　新人教師のための図工・美術アイデア集　展示を疑え～生徒自身の「見せたい」気持ちを大切に	長野市立櫻ヶ丘中学校　教諭　中平千尋	p.48～49

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2013	3	74	3	特集　新人教師のための図工・美術アイデア集　学校の外での造形活動	帝京大学講師　東京都図画工作研究会前会長　辻政博	p.50～51
2013	3	74	3	連載　工作・工芸教育におけるデザイン的思考と熟達した専門知識の関係	佐藤真帆	p.52～55
2013	3	74	3	連載　佐藤論文「工作・工芸教育におけるデザイン的思考と熟達した専門知識の関係」へのコメント	群馬大学　教授　茂木一司	p.56～57
2013	3	74	3	連載　グローカルレポート　宮崎県五ヶ瀬町「ふれあいぎゃらりー」	宮崎県小林市立三松小学校　教頭　佐々木孝弘	p.58～59
2013	3	74	3	教材情報		p.66～67
2013	4	74	4	連載　第72回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2013	4	74	4	連載　マイアートライフ　010	入江観	p.8
2013	4	74	4	連載　［保育実践］応答性のある環境で育つ子どもの心	東京都西東京市　谷戸幼稚園　教諭　猪股佳子	p.9～14
2013	4	74	4	連載　［保育実践］実践報告を読んで	十文字学園女子大学教授　平田智久	p.14
2013	4	74	4	連載　［授業実践］小学校　学校大好き！　お祝いする気持ちを版に表す〈第4学年〉	北海道札幌市立星置東小学校　教諭　森實祐里	p.16～23
2013	4	74	4	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	市民の芸術活動推進委員会　理事長　鈴石弘之	p.23
2013	4	74	4	連載　［授業実践］中学校　修学旅行と関連し、対話を生かした鑑賞の授業をめざして	埼玉県さいたま市立木崎中学校　教諭　正田真由美	p.24～28
2013	4	74	4	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	武蔵野美術大学　教授　大坪圭輔	p.28
2013	4	74	4	特集　目標と評価の一体化　児童生徒の資質や能力をより確かに育む指導と評価	国立教育政策研究所教育課程調査官　東良雅人	p.32～35
2013	4	74	4	特集　目標と評価の一体化　授業における目標と評価の一体化を考える～目標に準拠した評価の抱える課題を巡って～	鳴門教育大学　教授　山田芳明	p.36～39
2013	4	74	4	特集　目標と評価の一体化　図画工作科における　目標と評価の一体化	北海道教育大学附属釧路小学校　教諭　若林朗子	p.40～43
2013	4	74	4	特集　目標と評価の一体化　中学校美術科の「目標と評価の一体化」を図る試み	岡山市立東山中学校　教諭　辻政宏	p.44～47
2013	4	74	4	特集　目標と評価の一体化　子どもとともにつくる楽しく元気になる評価	東京学芸大学附属世田谷小学校　教諭　大櫃重剛	p.48～51
2013	4	74	4	特集　目標と評価の一体化　生徒側にある「目標と評価の一体化」	北海道札幌市立宮の森中学校　教諭　水野一英	p.52～55
2013	4	74	4	特集　目標と評価の一体化　生徒の自分自身に対する評価力を高めるための授業案	千代田区立九段中等教育学校　主幹教諭　落合良美、主任教諭　小野征一郎	p.56～59
2013	4	74	4	連載　工作・工芸教育におけるデザイン的思考と熟達した専門知識の関係　第2回　イギリスの工作 工芸教育	佐藤真帆	p.60～63
2013	4	74	4	教材情報		p.66～67
2013	5	74	5	連載　第72回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2013	5	74	5	連載　マイアートライフ　011	宮田亮平	p.8
2013	5	74	5	連載　［保育実践］ドリームの世界	神奈川県横浜市青砥どんぐり保育園　園長　吉川孝道	p.9～12

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2013	5	74	5	連載 ［保育実践］実践報告を読んで	和歌山大学 准教授 丁子かおる	p.12
2013	5	74	5	連載 ［授業実践］小学校 段ボールが変身！	広島市立観音小学校 教諭 藤井奈央	p.14～19
2013	5	74	5	連載 ［授業実践］小学校 実践報告を読んで	北海道教育大学岩見沢校 准教授 阿部宏行	p.19
2013	5	74	5	連載 ［授業実践］中学校 形や色をもとに思いや考えを伝え合い、つくりだしていく喜びを感じる美術の学習 題材名「デザインバーコードで商品広告」A表現（2）（3）B鑑賞	長野県松本市立波田小学校 教諭 村山茂樹	p.21～27
2013	5	74	5	連載 ［授業実践］中学校 実践報告を読んで	東京都町田市立町田第三中学校 校長 永関和雄	p.28
2013	5	74	5	特集 表現と鑑賞の一体化 児童生徒の資質や能力をより確かに育む指導と評価	和歌山大学 教授 永守基樹	p.30～33
2013	5	74	5	特集 表現と鑑賞の一体化 表現と鑑賞についての反語的問い	宮崎大学 教授 幸秀樹	p.34～37
2013	5	74	5	特集 表現と鑑賞の一体化 「つくること」と「みること」の一体化：制作者の立場から	埼玉大学 教授 小澤基弘	p.38～39
2013	5	74	5	特集 表現と鑑賞の一体化 見る活動を通して新たな世界が生まれる	東京都千代田区立九段小学校 主任教諭 竹内とも子	p.40～45
2013	5	74	5	特集 表現と鑑賞の一体化 生徒側にある「目標と評価の一体化」	福島県河沼郡会津坂下町立若宮小学校 教諭 渡部憲生	p.46～49
2013	5	74	5	レポート ワークショップコレクション ９		p.50～53
2013	5	74	5	連載 工作・工芸教育におけるデザイン的思考と熟達した専門知識の関係 第3回 工作・工芸のコンセプト	千葉大学 助教 佐藤真帆	p.56～59
2013	5	74	5	レポート 米国の美術教育戦略		p.62
2013	5	74	5	連載 Book Review		p.63
2013	5	74	5	教材情報		p.66～67
2013	6	74	6	連載 マイアートライフ	飯野和好	p.2
2013	6	74	6	連載 第72回全国教育美術展特選作品より 作品紹介		p.3～7
2013	6	74	6	連載 ［保育実践］たくましさをつくり出す造形活動	大阪市 住の江幼稚園 教諭 久保葉子、森山美樹	p.10～13
2013	6	74	6	連載 ［保育実践］実践報告を読んで	関西学院大学 教授 清原知二	p.13
2013	6	74	6	連載 ［授業実践］小学校 見て見て！ ビオトープのゆかいな仲間たち～みることあらわすことで思いを深める造形活動～ 山口県周南市立福川小学校での実践〈第4学年〉	山口県周南市立今宿小学校 教諭 岡本明子	p.16～21
2013	6	74	6	連載 ［授業実践］小学校 実践報告を読んで	大阪府守口市立三郷小学校 校長 福岡知子	p.21
2013	6	74	6	連載 ［授業実践］中学校 体験から感じ・学ぶ鑑賞授業「ダ・ヴィンチの絵の中へ」「彫刻巡回展出前授業」	北海道旭川市立光陽中学校 教諭 吉野法行	p.23～28
2013	6	74	6	連載 ［授業実践］中学校 実践報告を読んで	環太平洋大学 教授 村上尚徳	p.28
2013	6	74	6	特集 アートとデジタル技術 デジタル技術とアート・社会の近未来 ビッグデータを前に問われる感性の多様性	三重大学 教授 上山浩	p.30～33
2013	6	74	6	特集 アートとデジタル技術 ポスト―デジタル 美術教育の選択と未来	群馬大学 教授 茂木一司	p.34～39
2013	6	74	6	特集 アートとデジタル技術 デジタル？ アナログ？ デジタルと図工のいい関係	東京都北区立赤羽台西小学校 校長 野間俊彦	p.40～43

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2013	6	74	6	特集　アートとデジタル技術　デジタルで広がる美術の授業	千葉県柏市立柏第二中学校　教諭　荒井康郎	p.44～47
2013	6	74	6	特集　アートとデジタル技術　デジタル機器が演出する学びの場　―遠隔授業で試みた実技の授業―	愛知県立岩倉総合高等学校　教諭　高橋承一	p.48～51
2013	6	74	6	連載　美術館と学校の連携	長野県信濃美術館　学芸員　伊藤羊子、長野県長野ろう学校　教諭　中山康	p.52～53
2013	6	74	6	第37回全日本こども美術大賞展		p.54～55
2013	6	74	6	連載　工作・工芸教育におけるデザイン的思考と熟達した専門知識の関係　第4回　今日の工作・工芸教育の意義	千葉大学　助教　佐藤真帆	p.56～59
2013	6	74	6	教材情報		p.64～65
2013	7	74	7	連載　第72回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2013	7	74	7	連載　マイアートライフ	野中真理子	p.8
2013	7	74	7	連載　［保育実践］子どもの思いを豊かに育む造形表現	山口県周南市　あおば幼稚園　教諭　松村友理	p.9～12
2013	7	74	7	連載　［保育実践］実践報告を読んで	十文字学園女子大学　教授　平田智久	p.12
2013	7	74	7	連載　［授業実践］小学校〈第３学年〉　はりこたまご　～エッグハントでレッツゲットアウト！	東京都町田市立南成瀬小学校　教諭　大高伸子	p.14～19
2013	7	74	7	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	市民の芸術活動推進委員会　理事長　鈴石弘之	p.19
2013	7	74	7	連載　［授業実践］中学校〈第２学年〉　塑像＋デジタルカメラ「銅像になった自分」 映像機器を取り入れた授業の実践	東京都中野区立南中野中学校　主幹教諭　内田善人	p.20～27
2013	7	74	7	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	武蔵野美術大学　教授　大坪圭輔	p.27
2013	7	74	7	特集　美術のアセスメントを授業に生かす　図画工作の学力調査～「特定の課題に関する調査 図画工作」を活用した試み～	聖徳大学　教授　奥村高明	p.30～33
2013	7	74	7	特集　美術のアセスメントを授業に生かす 「特定の課題に関する調査」の生徒作品例を活用した評価の妥当性、信頼性を高める取組～「発想や構想の能力」の評価について～	環太平洋大学　教授　村上尚徳	p.34～37
2013	7	74	7	特集　美術のアセスメントを授業に生かす　テストのための美術か、美術のためのテストか～英国・中等教育修了一般資格試験の現場から～	筑波大学　准教授　直江俊雄	p.38～41
2013	7	74	7	特集　美術のアセスメントを授業に生かす　国際バカロレアのワークブックの内容と日本での実践の可能性	横浜国立大学　准教授　小池研二	p.42～45
2013	7	74	7	特集　美術のアセスメントを授業に生かす　美術に関する全米学力調査（ナショナル・アセスメント）から見えるもの	愛知教育大学　名誉教授　ふじえみつる	p.46～49
2013	7	74	7	連載　美術館と学校の連携　金沢市内小学4年生全児童招待プログラム　ミュージアム・クルーズ	金沢21世紀美術館　教育普及担当　吉備久美子、石川県金沢市立小坂小学校　教諭　坂井容子	p.50～51
2013	7	74	7	連載　［工作・工芸教育におけるデザイン的思考と熟達した専門知識の関係］第5回　工作・工芸の学び	千葉大学　助教　佐藤真帆	p.52～56
2013	7	74	7	第35回全国海の子絵画展表彰式		p.57
2013	7	74	7	イザベラ・バードとツイン・タイム・トラベル写真展「ツイン・タイム・トラベル　イザベラ・バードの旅の世界」より		p.58
2013	7	74	7	夏の研究会情報		p.62～63
2013	7	74	7	告知板		p.64

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2013	7	74	7	教材情報		p.66～67
2013	8	74	8	連載　第72回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2013	8	74	8	連載　マイアートライフ	山本貞	p.8
2013	8	74	8	連載　［保育実践］小さな生き物との出逢いから	神奈川県横浜市　あゆみ幼稚園　教諭　乾杏里沙	p.9～12
2013	8	74	8	連載　［保育実践］実践報告を読んで	和歌山大学　准教授　丁子かおる	p.12
2013	8	74	8	連載　［授業実践］小学校　ここにいるよ すてきな住人〈第4学年〉	熊本市五福小学校　教諭　西尾環	p.14～20
2013	8	74	8	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	大阪府守口市立三郷小学校　校長　福岡知子	p.20
2013	8	74	8	連載　［授業実践］中学校　ふるさとの山とともに～『冨嶽三十六景』に触れて描く自画像～　3年・鑑賞と表現の関連を図った題材の開発	岩手県宮古市立宮古西中学校　教諭　佐々木俊江	p.21～26
2013	8	74	8	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	東京都町田市立町田第三中学校　校長　永関和雄	p.26
2013	8	74	8	特集　第48回教育美術・佐武賞　選考の経過	信州大学名誉教授　橋本光明	p.30～31
2013	8	74	8	特集　第48回教育美術・佐武賞　選評	内田伸子、荒木照子、奥村高明、辻政博、林耕史、村上尚徳	p.32～35
2013	8	74	8	特集　第48回教育美術・佐武賞　第48回教育美術・佐武賞　主題を生み出すための鑑賞指導	長野県松本市立波田中学校　教諭　横山君子	p.36～45
2013	8	74	8	特集　第48回教育美術・佐武賞　第48回教育美術・佐武賞　佳作賞　発想を広げ、構想力を深める美術教育についての一考察	北海道　札幌市立向陵中学校　教諭　大町香織	p.46～55
2013	8	74	8	連載　［美術館と学校の連携］美術鑑賞教育・普及支援活動の取り組み	損保ジャパン東郷青児美術館　教育普及担当吉井有紀、東京都新宿区立落合第六小学校横内克之	p.58～59
2013	8	74	8	告知板		p.61
2013	8	74	8	教材情報		p.64～65
2013	9	74	9	連載　第72回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2013	9	74	9	連載　マイアートライフ	佐野ぬい	p.8
2013	9	74	9	連載　［保育実践］遊びを楽しみながら自分の思いを表現する	福島県須賀川市　長沼幼稚園　前園長　力丸丈夫	p.9～12
2013	9	74	9	連載　［保育実践］実践報告を読んで	十文字学園女子大学教授　平田智久	p.12
2013	9	74	9	連載　［授業実践］小学校　アートな名刺　～友だちとのかかわりから表現を練り上げる学び～	福島大学附属小学校教諭　小田美千代	p.14～19
2013	9	74	9	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	北海道教育大学　准教授　阿部宏行	p.19
2013	9	74	9	連載　［授業実践］中学校　私のネームプレート～オリジナルなロゴタイプを使って～	滋賀県草津市立高穂中学校　教諭　伊庭照実	p.20～24
2013	9	74	9	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	環太平洋大学　教授　村上尚徳	p.24
2013	9	74	9	特集　つくる力と生きる力　インタビュー　藤幡正樹さんに聞く		p.30～33
2013	9	74	9	特集　つくる力と生きる力　つくる力と生きる力（創造の根っこの要素を育成する）	東京造形大学　教授　春日明夫	p.34～37

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2013	9	74	9	特集　つくる力と生きる力　京都発!!―京都市小学生アイデア展を通して育つ子どもの創造性―	京都市教育委員会　京都市総合教育センター指導主事　中下美華	p.38～41
2013	9	74	9	特集　つくる力と生きる力　手でつくることの意味 「一枚の板からつくる」の実践を通して	お茶の水女子大学附属中学校　教諭　小泉薫	p.42～45
2013	9	74	9	特集　つくる力と生きる力　図で伝える　～サイン表示について考える～	富山県南砺市立福野中学校　教諭　藪陽介	p.46～49
2013	9	74	9	連載　［工作・工芸教育におけるデザイン的思考と熟達した専門知識の関係］第６回（最終回）子どもたちの創造性を育てる工作・工芸教育　―つくることはかんがえること、かんがえることはつくること	千葉大学　助教　佐藤真帆	p.50～53
2013	9	74	9	佐藤論文「工作・工芸教育におけるデザイン的思考と熟達した専門知識の関係」から学ぶもの	群馬大学　教授　茂木一司	p.54～55
2013	9	74	9	告知板		p.62
2013	9	74	9	教材情報		p.66～67
2013	10	74	10	連載　第72回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2013	10	74	10	連載　マイアートライフ	絹谷幸二	p.8
2013	10	74	10	連載　［保育実践］子どもたちからの発信をすべて受け入れる　～つぶやきあつめ～	愛知県名古屋市　親愛保育園　副園長　加藤和子	p.9～12
2013	10	74	10	連載　［保育実践］実践報告を読んで	関西学院大学　教授　清原知二	p.12
2013	10	74	10	連載　［授業実践］小学校　おもしろ変身アート　おなかお　～「学びのアルバム」を活用して～	佐賀大学教育文化学部附属小学校　教諭　冨永千晶	p.14～22
2013	10	74	10	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	ＮＰＯ法人市民の芸術活動推進委員会　鈴石弘之	p.22
2013	10	74	10	連載　［授業実践］中学校　行きたくなる美術館をつくろう　～子ども主体の授業を考える～	大阪府堺市立深井中央中学校　教諭　伊藤慶孝	p.24～31
2013	10	74	10	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	武蔵野美術大学　教授　大坪圭輔	p.28
2013	10	74	10	特集　図工の先生を育てる　美術教育の勘違いの払拭と授業構成力の養成～ICT活用による協働的な学びを通して～	岡山大学　准教授　大橋功	p.34～35
2013	10	74	10	特集　図工の先生を育てる　図工の先生を育てる	弘前大学　教授　蝦名敦子	p.36～37
2013	10	74	10	特集　図工の先生を育てる　子ども理解と授業をつくりだす喜び	北海道教育大学　准教授　阿部宏行	p.38～39
2013	10	74	10	特集　図工の先生を育てる 「育て」「培う」先生を育てる　～その眼差しを育むために～	千葉大学　准教授　小橋暁子	p.40～41
2013	10	74	10	特集　図工の先生を育てる　小学校教員養成のための図画工作科教育法の授業の在り方を考える	―学びのコミュニティを通して実践的省察力と自己成長力を育む―	p.42～43
2013	10	74	10	特集　図工の先生を育てる 「興味」と「関係」から学ぶ美術科教育	埼玉大学　准教授　内田裕子	p.44～45
2013	10	74	10	特集　図工の先生を育てる 「図画工作科研究」について	東京学芸大学　准教授　相田隆司	p.46～47
2013	10	74	10	特集　図工の先生を育てる　限られた時間の中で学生の中に何を残すか	鳴門教育大学　准教授　山田芳明	p.48～49
2013	10	74	10	特集　図工の先生を育てる　図画工作（えがくつくる）……以前のことから	群馬大学　准教授　郡司明子	p.50～51
2013	10	74	10	特集　特集資料　アメリカの美術教員養成スタンダード	ふじえ	p.52～53
2013	10	74	10	第48回教育美術・佐武賞　贈賞式		p.54～55
2013	10	74	10	教材EXPO		p.56～59
2013	10	74	10	教材EXPOをみて	藤江充	p.60

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2013	11	74	11	連載　第72回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2013	11	74	11	連載　マイアートライフ	U.G.サトー	p.8
2013	11	74	11	連載　［保育実践］豊かな想像の世界	山梨県甲斐市　かおり幼稚園	p.9～12
2013	11	74	11	連載　［保育実践］実践報告を読んで	和歌山大学　教授　丁子かおる	p.12
2013	11	74	11	連載　［授業実践］小学校　図工室にすんでいる〇〇	東京都杉並区立方南小学校　教諭　室恵理子	p.14～21
2013	11	74	11	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	大阪府守口市立三郷小学校　校長　福岡知子	p.21
2013	11	74	11	連載　［授業実践］中学校　3年間の人物画の取り組みから～クラスメイトを描く～	北海道旭川市立東陽中学校　教諭　中村靖	p.22～28
2013	11	74	11	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	東京都町田市立町田第三中学校　永関和雄	p.28
2013	11	74	11	特集　常識にとらわれないアート　アール・ブリュットの世界　日本における「アール・ブリュット」の意義	東京国立近代美術館主任研究員　保坂健二朗	p.32～35
2013	11	74	11	特集　常識にとらわれないアート　アール・ブリュットの世界　アール・ブリュット―現場からの断片的な考察	日本女子大学　教授　西村陽平	p.36～39
2013	11	74	11	特集　常識にとらわれないアート　アール・ブリュットの世界　この宇宙で道に遇う時	金城大学　准教授　永坂晃子	p.40～43
2013	11	74	11	特集　常識にとらわれないアート　アール・ブリュットの世界　共生を目指すアール・ブリュット	跡見学園中学高校　専任講師・跡見学園女子大学　兼任講師　成清美朝	p.44～49
2013	11	74	11	連載　美術館と学校の連携	千葉県立美術館　研究員　東健一、千葉県成田市立成田中学校　教諭　玉造明男	p.50～51
2013	11	74	11	グローカルレポート　「岸田劉生展」鑑賞会	北海道旭川市立光陽中学校　教諭　吉野法行	p.52～53
2013	11	74	11	グローカルレポート　なぜ今、西日本なのか？～講演	元日本教育美術連盟理事長　花篤實	p.54～55
2013	11	74	11	図工だいすき子ども美術展～東京と石巻アトリエ・コパンの子どもの作品展～		p.56～57
2013	11	74	11	第3回「美術と教育を考える会」シンポジウム		p.58～59
2013	12	74	12	連載　第72回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2013	12	74	12	連載　マイアートライフ	アグネス・チャン	p.8
2013	12	74	12	連載　［保育実践］心が解放されれば子どもは皆ピカソ	秋田県横手市　上宮第一幼稚園　副園長　藤井真喜子	p.9～12
2013	12	74	12	連載　［保育実践］実践報告を読んで	十文字学園女子大学　教授　平田智久	p.12
2013	12	74	12	連載　［授業実践］小学校　感じアート～体全体を働かせながら豊かに表現する子どもをめざして～	佐賀市立春日小学校　教諭　野中秀人	p.14～21
2013	12	74	12	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	北海道教育大学　准教授　阿部宏行	p.21
2013	12	74	12	連載　［授業実践］中学校　卒業制作 ぼくの・わたしの「太陽」～子どもたちの「作品に込める想い」を引き出すために～	北海道当別町立当別中学校　教諭　佐藤哲	p.22～27
2013	12	74	12	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	環太平洋大学　教授　村上尚徳	p.27
2013	12	74	12	特集　イメージと考える力 Ⅰ　想像のメカニズム　―表象に力を与える―	筑波大学　監事・お茶の水女子大学　名誉教授　内田伸子	p.30～33

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2013	12	74	12	特集　イメージと考える力 Ⅰ　自分のイメージをもつ	国立教育政策研究所 教育課程調査官　岡田京子	p.34～37
2013	12	74	12	特集　イメージと考える力 Ⅰ　幼児の造形体験における見立ての教育的意義と面白さ	富山大学　人間発達科学部　講師　若山育代	p.38～41
2013	12	74	12	特集　イメージと考える力 Ⅰ　豊かな発想で、つくり出す喜びを味わう造形活動	名古屋市立楠中学校 教諭　増田佳代	p.42～47
2013	12	74	12	特集　イメージと考える力 Ⅰ　イメージを膨らませるしかけ	長野県上田市立東塩田小学校　教諭　武田敦子	p.48～53
2013	12	74	12	特集　イメージと考える力 Ⅰ　脳とイメージ　～美術教育と生きる力	東北大学　加齢医学研究所　准教授　杉浦元亮	p.54～57
2013	12	74	12	レポート「中学美術Q&A　IN 埼玉」		p.58～59
2013	12	74	12	2013年　索引		p.60～61
2014	1	75	1	連載　第72回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2014	1	75	1	連載　マイアートライフ	日比野克彦	p.8
2014	1	75	1	連載　［保育実践］自然からの学び	長野市　ひかり幼稚園 副園長　伊藤美枝子	p.9～13
2014	1	75	1	連載　［保育実践］実践報告を読んで	関西学院大学　教授 清原知二	p.12
2014	1	75	1	連載　［授業実践］小学校　未来の浅草～想像しよう〇年後の浅草を～	東京都　台東区立田原小学校　図工専科　池田仁美	p.14～18
2014	1	75	1	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	NPO法人 市民の芸術活動推進委員会　理事長　鈴石弘之	p.18
2014	1	75	1	連載　［授業実践］中学校　つながり合うための美術を目指して	福井県　敦賀市立気比中学校　講師　滝田知佳	p.19～26
2014	1	75	1	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	武蔵野美術大学　教授 大坪圭輔	p.26
2014	1	75	1	特集　イメージと考える力 Ⅱ　イメージで「ほんとうのこと」がわかるか―『イメージ化による知識と学習』再考―	信濃教育会教育研究所 所長・多摩美術大学 客員教授　佐伯胖	p.28～31
2014	1	75	1	特集　イメージと考える力 Ⅱ　エントリー・ポイントを活かすMI理論の実践と2E教育―イメージ力に秀でた特殊な症例から―	埼玉大学教育学部　教授　池内慈朗	p.32～35
2014	1	75	1	特集　イメージと考える力 Ⅱ　視覚と思考	文部科学省初等中等教育局主任教科書調査官〈美術〉 田中康二郎	p.36～39
2014	1	75	1	特集　イメージと考える力 Ⅱ　造形にかかわる思考力	新潟県長岡市立黒条小学校　教諭　五十嵐実	p.40～43
2014	1	75	1	特集　イメージと考える力 Ⅱ　中学校美術科におけるイメージと考える力	国立教育政策研究所 教育課程調査官　東良雅人	p.44～47
2014	1	75	1	特集　イメージと考える力 Ⅱ　美術における心の教育―感覚やイメージの世界を体験し、表現する活動を通して―	富山県砺波市立庄川中学校　教諭　岡部俊彦	p.48～53
2014	1	75	1	特集　イメージと考える力 Ⅱ　感じ、考え、判断し、表現をする過程をつなぐイメージする力	東京都千代田区立九段小学校　主任教諭　竹内とも子	p.54～57
2014	1	75	1	レポート「第64回 造形表現・図画工作・美術教育研究全国大会 山口大会」		p.60～61
2014	1	75	1	レポート「東京デザイナーズウィーク 2013」		p.62

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2014	1	75	1	イベント「オープン・スペース 2013」		p.63
2014	1	75	1	インフォメーション		p.64
2014	2	75	2	特集　第73回全国教育美術展		p.1～2
2014	2	75	2	特集　第73回全国教育美術展　特選作品から		p.3～57
2014	2	75	2	特集　第73回全国教育美術展　全国56地区の審査		p.58～59
2014	2	75	2	特集　第73回全国教育美術展　学校賞受賞校一覧		p.60～61
2014	2	75	2	特集　第73回全国教育美術展　全国学校賞受賞校紹介		p.62～65
2014	2	75	2	特集　第73回全国教育美術展　全国審査員からひとこと	石丸良成、大坪圭輔、岡田京子、清原知二、郡司明子、玉川信一、中川織江、中山和一、西澤剛、萩野谷洋一、長谷川辰夫、東良雅人、平田智久、松山明、宮崎淑恵、門司明、柳村栄、山本文彦	p.66～69
2014	2	75	2	特集　第73回全国教育美術展　個人賞特選者名簿		p.70～81
2014	2	75	2	特集　第73回全国教育美術展　告知板		p.82
2014	3	75	3	連載　第72回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2014	3	75	3	連載　マイアートライフ	手塚雄二	p.8
2014	3	75	3	連載　［保育実践］幼児画は　幼児の「こころの窓」	北海道札幌市　インターナショナル山の手幼稚園　教頭　荒井恵美	p.9～15
2014	3	75	3	連載　［保育実践］実践報告を読んで	和歌山大学　准教授　丁子かおる	p.14
2014	3	75	3	連載　［授業実践］小学校　つくり・味わう　身体と言葉に着目する試み	東京都小金井市　東京学芸大学附属小金井小学校　教諭　立川泰史	p.16～21
2014	3	75	3	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	大阪府　守口市立三郷小学校　校長　福岡知子	p.21
2014	3	75	3	連載　［授業実践］中学校　「出会い」がつくる「美術力」	北海道　鹿追町立鹿追中学校　教諭　下倉直江	p.22～26
2014	3	75	3	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	東京都　町田市立第3中学校　校長　永関和雄	p.26
2014	3	75	3	特集　パブリックアートと美術教育　各地に見るパブリックアート		p.28～31
2014	3	75	3	特集　パブリックアートと美術教育　パブリック・アートの鑑賞	美術家・埼玉大学教授　高須賀昌志	p.32～35
2014	3	75	3	特集　パブリックアートと美術教育　【ファーレ立川】パブリック・アートをパブリックなアートにしているのは…	立川市立第二小学校・教諭　林小和子	p.36～39
2014	3	75	3	特集　パブリックアートと美術教育　アート・クイズマップでパブリックアートの魅力を楽しく伝える	佛教大学教育学部・特任教授　橋本忠和	p.40～43
2014	3	75	3	特集　パブリックアートと美術教育　『生き生き（頭考）科』とパブリック・アート「まちなかアートin中央小学校」の実践から	金沢市立中央小・教諭　福田満佐子	p.44～47
2014	3	75	3	特集　パブリックアートと美術教育　【中学校第３学年】デザインや彫刻『パブリックアート～札幌の街に彫刻を』	札幌市立稲陵中学校・教諭　市川雅基	p.48～51
2014	3	75	3	特集　パブリックアートと美術教育　パブリック・アートをめぐってグラフィティとストリート・アートから考える	愛知教育大学・名誉教授　ふじえみつる	p.52～55
2014	3	75	3	レポート　シンポジウム「地域と美術館をつなぐ～美術を通した学びから」		p.56～57

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2014	3	75	3	レポート　第66回 全国造形教育研究大会　東京大会・第52回 東京都図画工作研究大会　城東大会・第66回 全国造形教育研究大会　東京大会		p.58～59
2014	3	75	3	インフォメーション		p.64
2014	4	75	4	連載　第73回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2014	4	75	4	連載　マイアートライフ	玉川信一	p.8
2014	4	75	4	連載　［保育実践］ぼくの木、わたしの木～木を描く～	高知県高知市　若草幼稚園　教諭　南部由美子	p.9～13
2014	4	75	4	連載　［保育実践］実践報告を読んで	大阪総合保育大学　栗山誠	p.12
2014	4	75	4	連載　［授業実践］小学校　みんなでつくり・みんながつながる「紙のフラワーロード」	北海道音更町立音更小学校　教諭　下町美希	p.14～21
2014	4	75	4	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	北海道教育大学　准教授　阿部宏行	p.21
2014	4	75	4	連載　［授業実践］中学校　私をつくるもの・心、映して～ランプシェードの制作～	北海道幕別町立札内東中学校　教諭　神下朋美	p.22～26
2014	4	75	4	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	環太平洋大学　教授　村上尚徳	p.26
2014	4	75	4	特集　教師が教えられる時　心の安らぎを求めて　S君から学んだこと	東京都立　府中けやきの森学園　石丸良成	p.30～31
2014	4	75	4	特集　教師が教えられる時　子どもの眼差しが大人を元気にする	和歌山大学　丁子かおる	p.32
2014	4	75	4	特集　教師が教えられる時　みんなは、園長先生の大先生です！	横浜市緑区　青砥どんぐり保育園　吉川孝道	p.33
2014	4	75	4	特集　教師が教えられる時　子どもと共に楽しむ事で見えるもの	秋田県　上宮第一幼稚園　藤井真喜子	p.34～35
2014	4	75	4	特集　教師が教えられる時　ホーマー・レインのこと	NPO法人　市民の芸術活動推進委員会　鈴石弘之	p.36～37
2014	4	75	4	特集　教師が教えられる時　仕事・生き方、そして流儀	東京都　新宿区立落合第六小学校　横内克之	p.38
2014	4	75	4	特集　教師が教えられる時　子どもと共に自分も育つ！　図工科の醍醐味	大阪府　守口市立三郷小学校　福岡知子	p.39
2014	4	75	4	特集　教師が教えられる時　表現する「技術」を伝える	北海道教育大学　阿部宏行	p.40
2014	4	75	4	特集　教師が教えられる時　絵が動いているみたいでしょ　～できばえではなく、活動に目を向けて～	北海道　札幌市立星置東小学校　森實祐里	p.41
2014	4	75	4	特集　教師が教えられる時　教材カタログをめくりながら	筑波大学附属小学校　北川智久	p.42
2014	4	75	4	特集　教師が教えられる時　自主研修の誇り	武蔵野美術大学　大坪圭輔	p.43
2014	4	75	4	特集　教師が教えられる時　対話の力	武蔵野美術大学　三澤一実	p.44
2014	4	75	4	特集　教師が教えられる時　授業を通して子どもから学ぶこと	北海道　札幌市立向陵中学校　大町香織	p.46～49
2014	4	75	4	特集　教師が教えられる時　教えることと教えられること	長野県　松本市立波田中学校　横山君子	p.50
2014	4	75	4	文献紹介　『子どもの絵の謎を解く』ふじえみつる／著	平田智久	p.51
2014	4	75	4	レポート　NHK Eテレ「ぼくの絵わたしの絵～第73回全国教育美術展から」		p.52
2014	4	75	4	レポート　第73回全国教育美術展　ぼくの絵わたしの絵展		p.53

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2014	4	75	4	連載　美術館と学校の連携 「アートの日」－保育所との連携プログラム	徳島県立近代美術館×徳島市立八万東保育所 亀井幸子・福栄里佳	p.56～57
2014	4	75	4	レポート　第58回全日本学生美術展		p.58～59
2014	4	75	4	レポート　米国視覚芸術教育の新しいスタンダードの方向性	広島大学　中村和世	p.60～61
2014	4	75	4	レポート 「学びの共同体」の学校改革　シンポジウム《佐藤学、苅宿俊文、他》		p.62
2014	4	75	4	インフォメーション		p.64～65
2014	5	75	5	連載　第73回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2014	5	75	5	連載　マイアートライフ	片岡鶴太郎	p.8
2014	5	75	5	連載　［保育実践］何のおみせやさんになろうかな？　～自分でやる！と言える子に～	東京都文京区根津保育園　園長　尾形敦子	p.9～13
2014	5	75	5	連載　［保育実践］実践報告を読んで	東京都西東京市谷戸幼稚園　園長　伊藤裕子	p.13
2014	5	75	5	連載　［授業実践］小学校　発想や構想の能力を働かせる指導法の工夫	愛知教育大学　准教授 磯部征尊	p.15～21
2014	5	75	5	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	東京都新宿区立落合第六小学校　主幹教諭 横内克之	p.21
2014	5	75	5	連載　［授業実践］中学校　中学生が自分の表現したい主題に自ら気づき主体的に取り組む授業の工夫	長野県長野市櫻ヶ岡中学校　教諭　中平千尋	p.22～27
2014	5	75	5	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	武蔵野美術大学　教授 三澤一実	p.27
2014	5	75	5	特集　マンガと美術教育　マンガの表現を考えるために	マンガ家・コラムニスト 夏目房之介	p.30～33
2014	5	75	5	特集　マンガと美術教育　美術の授業でのマンガの実践と雑感	愛知県名古屋市立志段味中学校 教諭　塚越勇吾	p.34～39
2014	5	75	5	特集　マンガと美術教育　漫画で学ぶ美術と漫画を学ぶ美術科の授業	兵庫県明石市立大久保中学校　教諭　朝田章子	p.40～43
2014	5	75	5	特集　マンガと美術教育　漫・画家―井上洋介の表現世界「漫画」を中心として	愛知県刈谷市美術館 館長代理　松本育子	p.44～47
2014	5	75	5	特集　マンガと美術教育　マンガと美術教育　子どもの描画発達における普遍的傾向と革新性	カリフォルニア州立大学チコ校　徳雅美	p.48～51
2014	5	75	5	特集　マンガと美術教育 「マンガと美術教育」に関連した文献紹介　ブレント・ウィルソン「日本人になる―マンガ(manga)、子どもの描画、そして国民性の形成―」 マイケル・ビッツ「コミックブック・プロジェクト―都会の若者の生活―」	愛知教育大学名誉　教授　ふじえみつる	p.52～55
2014	5	75	5	レポート　第73回 全国教育美術展　表彰式		p.58～59
2014	5	75	5	レポート　第38回 全日本こども美術大賞展		p.60～61
2014	5	75	5	レポート　第36回 全国海の子絵画展　表彰式		p.62
2014	5	75	5	インフォメーション		p.64～65
2014	6	75	6	連載　マイアートライフ	大津英敏	p.2
2014	6	75	6	連載　第73回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.3～7
2014	6	75	6	連載　［保育実践］夏と秋の大冒険　遊んだこと・共感したこと	岡山県岡山市橘今保育園　森橋有希	p.10～13
2014	6	75	6	連載　［保育実践］実践報告を読んで	和歌山大学　准教授 丁子かおる	p.13
2014	6	75	6	連載　［授業実践］小学校　わたしの木をつくろう　～1本の木からみんなの森へ　図画工作科の授業から学級作りを考える	北海道帯広市北栄小学校　教諭　金子里奈	p.16～22
2014	6	75	6	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	大阪府守口市立三郷小学校　校長　福岡知子	p.22

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2014	6	75	6	連載 ［授業実践］中学校 「表現力」の高まり・深まりを引き出す	東京都東大和市立第5中学校 教諭 未至磨明弘	p.24～29
2014	6	75	6	連載 ［授業実践］中学校 実践報告を読んで	山梨県北杜市立明野中学校 教頭 鷹野晃	p.29
2014	6	75	6	特集 美術教育のサポーター Ⅰ＜インターネット編＞ 「中学校美術ネット」次回学習指導要領改訂へ向けてのアクション	三重大学大学院教育学研究科 教育科学専攻院生 加藤浩司	p.32～37
2014	6	75	6	特集 美術教育のサポーター Ⅰ＜インターネット編＞ インターネットで、いつでも、どこでも、だれでもアーティスト体験をしよう！ 図工・美術のeラーニング Art e-Learning	Art e-Learning Center 代表 川島真紀雄	p.38～39
2014	6	75	6	特集 美術教育のサポーター Ⅰ＜インターネット編＞ AeNEW フェイスブックのグループページを活用した活動	伊藤慶孝	p.40～43
2014	6	75	6	特集 美術教育のサポーター Ⅰ＜インターネット編＞ 資料編ⅰ Google Art Project, World Wonders Project		p.44～47
2014	6	75	6	特集 美術教育のサポーター Ⅰ＜インターネット編＞ 資料編ⅱ 独立行政法人情報処理推進機構、″@aglance″、情報ネットワーク教育活用研究協議会、全国学習情報データベース		p.48～51
2014	6	75	6	特集 美術教育のサポーター Ⅰ＜インターネット編＞ 資料編ⅲ 美術教育ブログ紹介		p.52～55
2014	6	75	6	レポート カンボジアの中学校での美術教育		p.56
2014	6	75	6	レポート 第50回 全大阪幼少年美術展		p.57
2014	6	75	6	レポート 美術館 学校 団体鑑賞プログラム 沖縄県立博物館・美術館		p.58～59
2014	6	75	6	教美インフォメーション・エクスプレス		p.62～63
2014	7	75	7	連載 マイアートライフ	野田弘志	p.2
2014	7	75	7	連載 第73回全国教育美術展特選作品より 作品紹介		p.3～7
2014	7	75	7	連載 ［保育実践］感動体験言葉に 言葉から創造へ!!	千葉県松戸市 明和幼稚園 園長 大塚眞実	p.10～15
2014	7	75	7	連載 ［保育実践］実践報告を読んで	大阪総合保育大学 准教授 栗山誠	p.14
2014	7	75	7	連載 ［授業実践］小学校 光のハーモニー	北海道札幌市立福井野小学校 教諭 小川健	p.16～20
2014	7	75	7	連載 ［授業実践］小学校 実践報告を読んで	北海道教育大学 准教授 阿部宏行	p.20
2014	7	75	7	連載 ［授業実践］中学校 ご当地オリジナルドリンクデザイン	秋田県大仙市立西仙北北中学校 教諭 田中真二朗	p.24～28
2014	7	75	7	連載 ［授業実践］中学校 実践報告を読んで	環太平洋大学 教授 村上尚徳	p.28
2014	7	75	7	連載 文献紹介 『ハーバード・プロジェクト・ゼロの芸術認知理論とその実践』池内慈朗／著	愛知教育大学 名誉教授 ふじえみつる	p.29
2014	7	75	7	特集 美術教育のサポーター Ⅱ ジャパンアートマイル（JAM）	JAM代表 塩飽隆子	p.32～35
2014	7	75	7	特集 美術教育のサポーター Ⅱ 市民の芸術活動推進委員会（CCAA）	CCAA理事長 鈴石弘之	p.36～39
2014	7	75	7	特集 美術教育のサポーター Ⅱ CANVAS	CANVAS理事長 石戸奈々子	p.40～43
2014	7	75	7	特集 美術教育のサポーター Ⅱ with ART	with ART 代表理事 浅野智	p.44～47
2014	7	75	7	特集 美術教育のサポーター Ⅱ アートな美	アートな美 代表 平川幸子	p.48～49
2014	7	75	7	特集 美術教育のサポーター Ⅱ アーツサポート関西（ASK）	編集部	p.50～51
2014	7	75	7	連載 美術館と学校の連携 川崎市民ミュージアム／アートツール・キャラバン		p.52～53
2014	7	75	7	レポート 第36回美術科教育学会奈良大会報告	奈良教育大学 准教授 竹内晋平	p.54～57

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2014	7	75	7	レポート　シンポジウム「美術教育の未来をひらくために現状を分析し今後の在り方を考える」		p.58
2014	7	75	7	夏の研究会情報		p.62～63
2014	7	75	7	教美インフォメーション・エクスプレス		p.64～65
2014	8	75	8	連載　マイアートライフ	坂口紀良	p.2
2014	8	75	8	連載　第73回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.3～7
2014	8	75	8	連載　［保育実践］子どもと保育者　共に育ちあう保育	兵庫県加古川市　おおぞら保育園　主任保育士　原しずよ	p.10～15
2014	8	75	8	連載　［保育実践］実践報告を読んで	東京都西東京市　谷戸幼稚園　園長　伊藤裕子	p.14
2014	8	75	8	連載　［授業実践］小学校　京築ザウルスたちがやってきた	東京都中央区立京橋築地小学校　杉本倫子	p.16～22
2014	8	75	8	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	東京都新宿区立落合第六小学校　主幹教諭　横内克之	p.22
2014	8	75	8	特集　第49回教育美術・佐武賞　発表		p.24～25
2014	8	75	8	特集　第49回教育美術・佐武賞　選考の経過と選評	信州大学　名誉教授　橋本光明、写真家　浅井慎平、奈良教育大学　教授　宇田秀士、聖徳大学　教授　奥村高明、全国造形教育連盟　委員長　永関和雄、聖心女子大学　教授　水島尚喜、環太平洋大学　教授　村上尚徳	p.26～31
2014	8	75	8	特集　第49回教育美術・佐武賞　第49回　教育美術・佐武賞　つくり出す喜びを味わうために地域性を生かしながら　試行錯誤できる題材の開発と手立ての工夫	新潟県　長岡市立大島小学校　教諭　津端朝宏	p.32～41
2014	8	75	8	特集　第49回教育美術・佐武賞　第49回　教育美術・佐武賞　佳作賞　肢体不自由特別支援学校における〈楽しい美術〉の授業実践	千葉県立桜が丘特別支援学校　教諭　森田亮	p.42～49
2014	8	75	8	特集　第49回教育美術・佐武賞　第49回　教育美術・佐武賞　佳作賞　東日本大震災と図画工作・美術教育　―2011～2014きぼうのてプロジェクトから―	東京都　多摩市立豊ヶ丘小学校　主任教諭　柴﨑裕	p.50～57
2014	8	75	8	教美インフォメーション・エクスプレス		p.62～63
2014	9	75	9	連載　第73回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2014	9	75	9	連載　マイアートライフ	中辻悦子	p.8
2014	9	75	9	連載　［保育実践］楽しいお話の世界	福岡県中間市　中間南幼稚園　教諭　坂田幸子	p.9～14
2014	9	75	9	連載　［保育実践］実践報告を読んで	和歌山大学　准教授　丁子かおる	p.13
2014	9	75	9	連載　［授業実践］小学校　つちとあそぼう～土粘土による造形遊びから作品製作へ～	名古屋経営短期大学子ども学科　准教授　江村和彦、愛知県立尾張旭市渋川小学校　教諭　岡島叔子	p.16～22
2014	9	75	9	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	大阪府守口市立三郷小学校　校長　福岡 知子	p.22
2014	9	75	9	連載　［授業実践］中学校　作品発表の場を開拓して総合演出する　アートディレクターとしての教師の役割	埼玉県さいたま市立本太中学校　教諭　小西悟士	p.24～30

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2014	9	75	9	連載 ［授業実践］中学校 実践報告を読んで	武蔵野美術大学 教授 三澤一実	p.30
2014	9	75	9	特集 「美術の授業」をめぐって―その現状と課題― 座談会Part1 掲載された実践を元に	東京都 西東京市 谷戸幼稚園 伊藤裕子、大阪府 守口市立三郷小学校 福岡知子、東京都 新宿区立落合第六小学校 横内克之、山梨県 北杜市立明野中学校 鷹野晃、東京都 町田市 教育アドバイザー 永関和雄、愛知教育大学 名誉教授・当会理事 藤江充	p.34～47
2014	9	75	9	特集 「美術の授業」をめぐって―その現状と課題― 座談会Part2 フリー・ディスカッション	東京都 西東京市 谷戸幼稚園 伊藤裕子、大阪府 守口市立三郷小学校 福岡知子、東京都 新宿区立落合第六小学校 横内克之、山梨県 北杜市立明野中学校 鷹野晃、東京都 町田市 教育アドバイザー 永関和雄、愛知教育大学 名誉教授・当会理事 藤江充	p.48～53
2014	9	75	9	特集 「美術の授業」をめぐって―その現状と課題― 座談会Part3 まとめ	東京都 西東京市 谷戸幼稚園 伊藤裕子、大阪府 守口市立三郷小学校 福岡知子、東京都 新宿区立落合第六小学校 横内克之、山梨県 北杜市立明野中学校 鷹野晃、東京都 町田市 教育アドバイザー 永関和雄、愛知教育大学 名誉教授・当会理事 藤江充	p.54～57
2014	9	75	9	特集 「美術の授業」をめぐって―その現状と課題― 座談会を終えて	愛知教育大学 名誉教授・当会理事 藤江充	p.58
2014	9	75	9	文献紹介 『幼児の描画表現』井口佳子／著	群馬大学 教授 林耕史	p.59
2014	9	75	9	文献紹介 『絵本の表現』中川素子／著	帝京大学 教育学部 専任講師 辻政博	p.60
2014	9	75	9	文献紹介 『絵本のワークショップ』中川素子／著	武蔵野美術大学 芸術文化学科 杉浦幸子	p.61
2014	9	75	9	教美インフォメーション・エクスプレス		p.62
2014	10	75	10	連載 第73回全国教育美術展特選作品より 作品紹介		p.1～5
2014	10	75	10	連載 マイアートライフ	遠藤彰子	p.8
2014	10	75	10	連載 ［保育実践］親子で楽しむ造形の日～親の本気からうまれるもの～	静岡県静岡市 清水白百合幼稚園 教頭 佐藤弥生	p.9～14
2014	10	75	10	連載 ［保育実践］実践報告を読んで	大阪総合保育大学 准教授 栗山誠	p.13
2014	10	75	10	連載 ［授業実践］小学校 幌西の森を変身させよう!	北海道札幌市立幌西小学校 教諭 吉伊宏子	p.15～19

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2014	10	75	10	連載 ［授業実践］小学校 実践報告を読んで	北海道教育大学 准教授 阿部宏行	p.19
2014	10	75	10	連載 ［授業実践］中学校 美術との連携で生徒に「生きてはたらく美術」を実感させる授業のあり方 ～学校を美術館にするプロジェクト「中ハシ克シゲ展in小湊中学校」を通して	青森県平内町立小湊中学校 教諭 高安弘大	p.20～27
2014	10	75	10	連載 ［授業実践］中学校 実践報告を読んで	山梨県北杜市立明野中学校 教頭 鷹野晃	p.27
2014	10	75	10	特集 あなたも参加しませんか―美術教育の研究会 民間美術教育 ―過去から未来へ―	静岡大学 教授 芳賀正之	p.30～31
2014	10	75	10	特集 あなたも参加しませんか―美術教育の研究会 創造美育協会	静岡大学 教授 芳賀正之	p.32～33
2014	10	75	10	特集 あなたも参加しませんか―美術教育の研究会 学会と併走した「学術ジャーナル誌」『アート エデュケーション』	Independent Scholar/元・筑波大学大学院教授 宮脇理	p.34～35
2014	10	75	10	特集 あなたも参加しませんか―美術教育の研究会 公益社団法人 日本美術教育連合	理事長 宮坂元裕	p.36～37
2014	10	75	10	特集 あなたも参加しませんか―美術教育の研究会 日本教育美術連盟	理事長 松山明	p.38～39
2014	10	75	10	特集 あなたも参加しませんか―美術教育の研究会 全国造形教育連盟	委員長 永関和雄	p.40～41
2014	10	75	10	特集 あなたも参加しませんか―美術教育の研究会 美術科教育学会	代表理事 永守基樹	p.42～43
2014	10	75	10	特集 あなたも参加しませんか―美術教育の研究会 大学美術教育学会	特別委員／前理事長 大嶋彰	p.44～45
2014	10	75	10	特集 あなたも参加しませんか―美術教育の研究会 美術教育をすすめる会	研究部長 宮川義弘	p.46～47
2014	10	75	10	特集 あなたも参加しませんか―美術教育の研究会 新しい絵の会	事務局長 三嶋眞人	p.48～49
2014	10	75	10	特集 あなたも参加しませんか―美術教育の研究会 日本子どもの版画研究会	研究部長 山本隆一	p.50～51
2014	10	75	10	特集 あなたも参加しませんか―美術教育の研究会 図画工作科授業研究会「Go! Go! 図工サンダー」	代表 仲嶺盛之	p.52～53
2014	10	75	10	レポート 第49回 教育美術・佐武賞 贈賞式		p.56～57
2014	10	75	10	レポート 幼児造形研究会 第40回 夏の研修大会		p.59
2014	10	75	10	レポート 第4回 教材EXPO		p.60～63
2014	10	75	10	教美インフォメーション・エクスプレス		p.64
2014	11	75	11	連載 第73回全国教育美術展特選作品より 作品紹介		p.1～5
2014	11	75	11	連載 マイアートライフ	岩井俊雄	p.8
2014	11	75	11	連載 ［保育実践］手と体いっぱい感じよう ～自然の中の子どもたち～	大阪府南河内郡 やわらぎ保育園 保育士 荒尾裕子	p.9～13
2014	11	75	11	連載 ［保育実践］実践報告を読んで	東京都西東京市 谷戸幼稚園 園長 伊藤裕子	p.12
2014	11	75	11	連載 ［授業実践］小学校 はるはる☆すてきなぼうし☆	埼玉県所沢市立北小学校 教諭 長嶋照代	p.14～19
2014	11	75	11	連載 ［授業実践］小学校 実践報告を読んで	東京都新宿区立落合第六小学校 主幹教諭 横内克之	p.19
2014	11	75	11	連載 ［授業実践］中学校 二人の物語 ～主体的に表現する題材を考える～	埼玉県朝霞市立朝霞第四中学校 教諭 飯田成子	p.20～26
2014	11	75	11	連載 ［授業実践］中学校 実践報告を読んで	環太平洋大学 教授 村上尚徳	p.26
2014	11	75	11	特集 絵本と美術教育 絵本が楽しく豊かな美術教育をつくり出す	文教大学 名誉教授 中川素子	p.30～33

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2014	11	75	11	特集　絵本と美術教育　絵本から造形遊びへの発展	東京都　まどか幼稚園 園長　町山太郎	p.34～37
2014	11	75	11	特集　絵本と美術教育　絵本の世界を描こう！	大阪府　清教学園幼稚園　総主任　元木康介	p.38～41
2014	11	75	11	特集　絵本と美術教育　図工の授業における絵本の可能性	東京都　墨田区立隅田小学校　教諭　元木康介	p.42～45
2014	11	75	11	特集　絵本と美術教育　中学校美術科における絵本の鑑賞学習　―絵本『スイミー』を題材にした研究授業を通して―	愛知県　名古屋市立左京山中学校　教諭　吉川友行	p.46～49
2014	11	75	11	特集　絵本と美術教育　絵本授業案	兵庫県立伊丹西高等学校・兵庫県立尼崎工業高等学校　講師　山﨑三英子	p.50～53
2014	11	75	11	特集　絵本と美術教育　射水市大島絵本館の施設・活動紹介	富山県　射水市大島絵本館　事務局長　土田陽一	p.54～57
2014	11	75	11	特集　絵本と美術教育　第3回デジタルえほんアワード		p.58
2014	11	75	11	教美インフォメーション・エクスプレス		p.64～65
2014	12	75	12	連載　第73回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2014	12	75	12	連載　マイアートライフ	浅井愼平	p.8
2014	12	75	12	連載　［保育実践］ハロウィンから魔女ごっこへ　～数人の遊びがクラスのごっこへ	東京都西東京市　谷戸幼稚園　教諭　小林千代	p.9～14
2014	12	75	12	連載　［保育実践］実践報告を読んで	和歌山大学　准教授　丁子かおる	p.13
2014	12	75	12	連載　［授業実践］小学校　すてきな額縁をつくろう	広島県　広島市立鈴が峰小学校　教諭　蓮池秀子	p.16～20
2014	12	75	12	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	大阪府　守口市立三郷小学校　校長　福岡知子	p.20
2014	12	75	12	連載　レポート　第27回東京国際映画祭		p.21
2014	12	75	12	連載　［授業実践］中学校　お気に入りのイス	栃木県　宇都宮市立宮の原中学校　教諭　栗原理恵	p.22～27
2014	12	75	12	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	武蔵野美術大学　教授　三澤一実	p.27
2014	12	75	12	特集　美術教育のポートフォリオ　ポートフォリオとは何か　―私自身の教育実践や協働研究を振り返って―	関西大学　教授　安藤輝次	p.30～33
2014	12	75	12	特集　美術教育のポートフォリオ　教育におけるポートフォリオの本質とその活用	東京学芸大学　准教授　森本康彦	p.34～37
2014	12	75	12	特集　美術教育のポートフォリオ　芸術認知心理学からみたポートフォリオの有効性　―芸術性を育むツールとしてのポートフォリオ評価、パフォーマンス評価―	埼玉大学　教授　池内慈朗	p.38～41
2014	12	75	12	特集　美術教育のポートフォリオ　中学校美術科におけるアートフォリオ（ポートフォリオ）の導入効果	蘭島閣美術館主任学芸員　吉川昌宏	p.42～47
2014	12	75	12	特集　美術教育のポートフォリオ　ポートフォリオの活用に関する考察	佐賀大学文化教育学部附属中学校　教諭　古川秀明	p.48～53
2014	12	75	12	連載　レポート　第11回フラワーEXPO		p.56～57
2014	12	75	12	文献紹介　『幼児造形の研究』辻泰秀／著	静岡大学　准教授　髙橋智子	p.61
2014	12	75	12	教美インフォメーション・エクスプレス		p.62～63
2015	1	76	1	連載　第73回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2015	1	76	1	連載　マイアートライフ	中林忠良	p.8

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2015	1	76	1	連載 ［保育実践］描くことが「嫌い・イヤ」から「やったー」へ 描くことが楽しい!! ～魔法の絵の具に出合って～	大阪府堺市 東三国丘保育園 保育士 沖陽子	p.9～15
2015	1	76	1	連載 ［保育実践］実践報告を読んで	大阪総合保育大学 准教授 栗山誠	p.14
2015	1	76	1	連載 ［授業実践］小学校 遊びにおいでよ、ボクのうち	埼玉県 所沢市立林小学校 教諭 星真弘	p.16～22
2015	1	76	1	連載 ［授業実践］小学校 実践報告を読んで	北海道教育大学 准教授 阿部宏行	p.22
2015	1	76	1	連載 ［授業実践］中学校 版画は楽しい？ いや、楽しい！ 木版画で抽象画	東京都 中野区立第五中学校 講師 花里裕子	p.23～28
2015	1	76	1	連載 ［授業実践］中学校 実践報告を読んで	山梨県 北杜市立明野中学校 教頭 鷹野晃	p.28
2015	1	76	1	特集 アジアの美術教育 アジアの美術教育 ―多様性と個性―	山口大学 教授 福田隆眞	p.32～33
2015	1	76	1	特集 アジアの美術教育 ベトナムの美術教育の実践	山口大学 教授 福田隆眞、タンロン大学 外国語学副部長 ウォン・ティ・ビック・リエン	p.34～37
2015	1	76	1	特集 アジアの美術教育 多民族・多文化国家 シンガポールの美術教育	北海道教育大学 教授 佐々木宰	p.38～41
2015	1	76	1	特集 アジアの美術教育 21世紀中国における学校美術教育の発展	華東師範大学 教授 銭初熹	p.42～45
2015	1	76	1	特集 アジアの美術教育 中国中学校美術科における総合課程の実践化についての考察〈中国 陝西省の事例〉	陝西師範大学 講師 麻麗娟	p.46～49
2015	1	76	1	特集 アジアの美術教育 韓国美術教育の現況と展望	光州教育大学校 美術教育科 教授 金聖淑	p.50～53
2015	1	76	1	レポート 第65回 造形表現・図画工作・美術研究全国大会 長崎大会		p.54～57
2015	1	76	1	レポート 全国＆関東甲信越静地区 造形教育研究 山梨大会		p.58～59
2015	1	76	1	レポート 第36回 造形“さがみ風っ子展”		p.60～61
2015	1	76	1	文献紹介 『亡命ドイツ人学長達の戦後芸術アカデミー改革』鈴木 幹雄／編著	高知大学 教授 金子宜正	p.63
2015	1	76	1	教美インフォメーション・エクスプレス		p.64～65
2015	2	76	2	特集 第74回全国教育美術展 集計結果		p.2
2015	2	76	2	特集 第74回全国教育美術展 作品集		p.3～57
2015	2	76	2	特集 第74回全国教育美術展 全国56地区・海外日本人学校の審査		p.58～59
2015	2	76	2	特集 第74回全国教育美術展 全国・地区学校賞 受賞校一覧		p.60～61
2015	2	76	2	特集 第74回全国教育美術展 全国学校賞受賞校紹介		p.62～65
2015	2	76	2	特集 第74回全国教育美術展 全国審査員からひとこと	石丸良成、大坪圭輔、岡田京子、小野素子、川合克彦、清原知二、玉川信一、中川織江、東良雅人、平田智久、増田安由、松山明、宮崎淑恵、安木尚博、山本文彦	p.66～69
2015	2	76	2	特集 第74回全国教育美術展 特選者名簿		p.70～81
2015	3	76	3	連載 第73回全国教育美術展特選作品より 作品紹介		p.1～5
2015	3	76	3	連載 マイアートライフ	田窪恭治	p.8
2015	3	76	3	連載 ［保育実践］幼稚園は子どものお城	佐賀県佐賀市 藤影幼稚園 副園長 光岡澄子、教諭 宮地夏未・芹田遥香・平山悦子	p.9～14

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2015	3	76	3	連載 ［保育実践］実践報告を読んで	東京都西東京市 谷戸幼稚園 園長 伊藤裕子	p.13
2015	3	76	3	連載 ［授業実践］小学校 ぼく色わたし色のランプ	東京都 練馬区立開進第一小学校 教諭 髙橋史樹	p.15～21
2015	3	76	3	連載 ［授業実践］小学校 実践報告を読んで	東京都 新宿区立落合第六小学校 主幹教諭 横内克之	p.21
2015	3	76	3	連載 ［授業実践］中学校 心をはたらかせて観る鑑賞の能力を育て、心の世界を豊かに表現する授業の工夫－表現と鑑賞の活動を通して－ドビュッシーや北斎の「海」を感じ、私の記憶の中の海を表現しよう ～ドビュッシーの『海』・葛飾北斎の『富嶽三十六景・神奈川沖浪裏』を鑑賞して～	東京都 八王子市立椚田中学校 畠山真理	p.22～27
2015	3	76	3	連載 ［授業実践］中学校 実践報告を読んで	環太平洋大学 教授 村上尚徳	p.27
2015	3	76	3	特集 新しく先生になったあなたへ 私が出合った「言葉」と「あり方」	北海道札幌市立北都小学校 教諭 矢野宜利	p.30～31
2015	3	76	3	特集 新しく先生になったあなたへ 天才人「子ども」に学ぶ美術の授業	北海道岩見沢市立光陵中学校 教諭 三森彩美	p.32～33
2015	3	76	3	特集 新しく先生になったあなたへ 「矢野先生」「三森先生」実践者から学ぶ	北海道教育大学 准教授 阿部宏行	p.34～34
2015	3	76	3	特集 新しく先生になったあなたへ 子どもが輝く瞬間を見つめて	福島大学附属小学校 教諭 森口律	p.35～36
2015	3	76	3	特集 新しく先生になったあなたへ 「わかる」「できる」「面白い」	福島県会津美里町立高田中学校 教諭 廣川豪	p.37～38
2015	3	76	3	特集 新しく先生になったあなたへ 造形教育を学びつづけて	福島県喜多方市立松山小学校 教頭 渡部憲生	p.39～39
2015	3	76	3	特集 新しく先生になったあなたへ 子どもと図工をつなぐ「題材」	東京都台東区立金竜小学校 教諭 中島綾子	p.40～41
2015	3	76	3	特集 新しく先生になったあなたへ 子どもと図工をつなぐ「教師」として	東京都新宿区立落合第六小学校 主幹教諭 横内克之	p.42～42
2015	3	76	3	特集 新しく先生になったあなたへ 子どもの思いを大切にした、楽しい造形活動を求めて	愛媛県松山市立みどり小学校 教諭 岡本知子	p.43～44
2015	3	76	3	特集 新しく先生になったあなたへ かけがえのない今、そして未来へ	愛媛県松山市立石井北小学校 教諭 木村早苗	p.45～45
2015	3	76	3	特集 新しく先生になったあなたへ 私はアイデアどろぼう!?	奈良県橿原市立鴨公小学校 教諭 永井麻希子	p.46～47
2015	3	76	3	特集 新しく先生になったあなたへ 主題を生み出す時間の重要性	秋田県大仙市立西仙北中学校 教諭 田中真二朗	p.48～49
2015	3	76	3	特集 新しく先生になったあなたへ 瑞々しさに溢れたメッセージから感じること	大阪府守口市立三郷小学校 校長 福岡知子	p.50～50
2015	3	76	3	特集 新しく先生になったあなたへ はじめての出会いを大切に	東京都葛飾区 まどか幼稚園 教諭 田野原美穂	p.51～52

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2015	3	76	3	特集　新しく先生になったあなたへ　田野原先生の“ステキ”	十文字学園女子大学教授　平田智久	p.53
2015	3	76	3	レポート　第24 回　全日本アートサロン絵画大賞展		p.54～55
2015	3	76	3	レポート　保育に関するシンポジウム／アートと心理		p.56～57
2015	3	76	3	連載　美術館と学校の連携　島根県　浜田市世界こども美術館／地の利を生かした美術館との連携		p.58～59
2015	3	76	3	教美インフォメーション・エクスプレス		p.62
2015	4	76	4	連載　第74回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2015	4	76	4	連載　マイアートライフ	新井卓	p.8
2015	4	76	4	連載　［保育実践］子どもの豊かな心を育てる造形活動　～保育者の援助～	東京都品川区　北品川保育園　教諭　和田喜恵	p.9～13
2015	4	76	4	連載　［保育実践］実践報告を読んで	和歌山大学　准教授　丁子かおる	p.12
2015	4	76	4	連載　［授業実践］小学校　つるして　つないで	北海道　札幌市立北都小学校　教諭　矢野宜利	p.14～21
2015	4	76	4	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	大阪府　守口市立三郷小学校　校長　福岡知子	p.21
2015	4	76	4	連載　［授業実践］中学校　Thank U Project 2014	山形県山形市立第七中学校　教諭　池野吉洋	p.22～27
2015	4	76	4	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	武蔵野美術大学　教授　三澤一実	p.27
2015	4	76	4	特集　トリックアートへの招待　錯覚と絵画のための心理学	信州大学　人文学部教授　菊池聡	p.30～33
2015	4	76	4	特集　トリックアートへの招待　トリックアート　～教育における文化と発達のまなざし～	聖徳大学　教授　奥村高明	p.34～35
2015	4	76	4	特集　トリックアートへの招待　トリックアート？！　〈B鑑賞（1）〉　小学校4年生　2時間	東京都荒川区立尾久小学校　教諭　井野早穂里	p.36～37
2015	4	76	4	特集　トリックアートへの招待　トリックアート写真に挑戦！　〈A表現（2）〉　小学校5年生　2時間	東京都荒川区立赤土小学校　教諭　後藤真理子	p.38～39
2015	4	76	4	特集　トリックアートへの招待　トリックアートに挑戦！　〈A表現（2）B鑑賞〉小学校6年生　3時間	埼玉県さいたま市立高砂小学校　教諭　飛知和朋子	p.40～41
2015	4	76	4	特集　トリックアートへの招待　どんな不思議を　どうやって実現する？	滋賀県大津市立瀬田北中学校　教諭　梶岡創	p.42～45
2015	4	76	4	特集　トリックアートへの招待　トリックアートで文化祭を盛り上げる　昨年（平成26年）の文化祭で美術部が手掛けた「トリックアート展」の紹介	東京都立両国高等学校・東京都立両国高等学校附属中学校　主任教諭　中西一洋	p.46～49
2015	4	76	4	特集　トリックアートへの招待　〈資料〉美術館　ウェブサイト　文献　他		p.50
2015	4	76	4	連載　美術館と学校の連携　神奈川県相模原市　アートラボはしもと		p.52～53
2015	4	76	4	レポート　持続可能な開発のための教育（ESD）に関するユネスコ世界会議		p.54
2015	4	76	4	レポート　造形・美術教育フォーラム2015　美術教育の立場から今の子供たちの姿を浮かび上がらせる　ー「資質・能力」を共通理解するための円卓会議ー		p.55
2015	4	76	4	教美インフォメーション・エクスプレス		p.63
2015	5	76	5	連載　第74回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2015	5	76	5	連載　マイアートライフ	金山桂子	p.8

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2015	5	76	5	連載 ［保育実践］素材に触れる 素材との出合い	神奈川県川崎市 宮前幼稚園 教諭 伊藤亜美子	p.9～14
2015	5	76	5	連載 ［保育実践］実践報告を読んで	大阪総合保育大学 准教授 栗山誠	p.13
2015	5	76	5	連載 ［授業実践］特別支援学校高等部 写真で紹介しよう	群馬大学教育学部附属特別支援学校 教諭 宇佐美多恵子	p.16～21
2015	5	76	5	連載 ［授業実践］特別支援学校高等部 実践報告を読んで	東京都立府中けやきの森学園 主任教諭 石丸良成	p.21
2015	5	76	5	連載 ［授業実践］中学校 日本のよさを知らせるポスター ～心を伝える・思いを感じる～	北海道札幌市立八軒東中学校 教諭 石川早苗	p.22～26
2015	5	76	5	連載 ［授業実践］中学校 実践報告を読んで	山梨県中央市立田富北小学校 校長 鷹野晃	p.26
2015	5	76	5	特集 造形遊び 造形遊びの現状とこれから	国立教育政策研究所教育課程調査官 岡田京子	p.30～33
2015	5	76	5	特集 造形遊び 幼小連携の観点から 造形遊びの意義について	関西学院大学 教授 清原知二	p.34～37
2015	5	76	5	特集 造形遊び 1人分のドーム	兵庫県尼崎市立西小学校 教諭 紺野智衣里	p.38～43
2015	5	76	5	特集 造形遊び すぐできる低学年の造形遊び「どんどん ならべて……」	兵庫県神戸市立向洋小学校 教諭 前有香	p.44～47
2015	5	76	5	特集 造形遊び わたしのすきな〇〇色の世界（造形遊び・鑑賞）	山形県高畠町教育委員会 指導主事 早坂美樹	p.48～51
2015	5	76	5	特集 造形遊び おいでよ！ アイスの森	北海道札幌市立伏見小学校 教諭 佐藤和音	p.52～57
2015	5	76	5	レポート 第74回 全国教育美術展 表彰式		p.58～59
2015	5	76	5	レポート 第59回 全日本学生美術展		p.60～61
2015	5	76	5	レポート 第39回 全日本こども美術大賞展		p.62
2015	5	76	5	レポート 第37回 全国海の子絵画展		p.63
2015	5	76	5	教美インフォメーション・エクスプレス		p.64～65
2015	6	76	6	連載 第74回全国教育美術展特選作品より 作品紹介		p.1～5
2015	6	76	6	連載 マイアートライフ	木村光祐	p.8
2015	6	76	6	連載 ［保育実践］自己肯定感を育む ～磯遊びから～	神奈川県厚木市 みどり保育園 保育士 松田祐美	p.9～14
2015	6	76	6	連載 ［保育実践］実践報告を読んで	東京都西東京市 谷戸幼稚園 園長 伊藤裕子	p.13
2015	6	76	6	連載 ［授業実践］小学校≪第5学年≫ 水と光のいい関係	東京都板橋区立板橋第六小学校 教諭 杉山聡	p.16～21
2015	6	76	6	連載 ［授業実践］小学校 実践報告を読んで	北海道教育大学岩見沢校 教授 阿部宏行	p.21
2015	6	76	6	連載 ［授業実践］中学校≪第2学年≫ 自分らしさの追求「自分だけが座る椅子」～イメージを形にしよう～	千葉県成田市立大栄中学校 教諭 髙仲浩二	p.22～26
2015	6	76	6	連載 ［授業実践］中学校 実践報告を読んで	環太平洋大学 教授 村上尚徳	p.26

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2015	6	76	6	特集　ESD　～持続可能な開発のための教育　ESDで考える美術教育の未来	静岡大学　教授　芳賀正之	p.30～35
2015	6	76	6	特集　ESD　～持続可能な開発のための教育　共に生きるために。過去と現在の創造に向けて	美術家　田窪恭治	p.36～39
2015	6	76	6	特集　ESD　～持続可能な開発のための教育　つながる　広がる　アートマイル国際交流壁画共同制作プロジェクト	石川県羽咋郡宝達志水町立樋川小学校　教諭　尾崎久美子	p.40～45
2015	6	76	6	特集　ESD　～持続可能な開発のための教育　アートの力で未来をつくる	静岡県富士市立鷹岡小学校　主幹教諭　四條秀樹	p.46～49
2015	6	76	6	特集　ESD　～持続可能な開発のための教育　常盤南ZOOの動物たちは、みんな、ほほえんでいる	愛知県岡崎市立常盤南小学校　教諭　小池剛	p.50～53
2015	6	76	6	特集　ESD　～持続可能な開発のための教育　アートマイル国際交流壁画共同制作プロジェクト7年間の取り組み	東京都立田柄高校　教諭　長島春美	p.54～58
2015	6	76	6	特集　ESD　～持続可能な開発のための教育　≪ESD資料編≫		p.59
2015	6	76	6	文献紹介 『エグゼクティブは美術館に集う』奥村高明／著	愛知教育大学　名誉教授　ふじえみつる	p.61
2015	6	76	6	教美インフォメーション・エクスプレス		p.62
2015	7	76	7	連載　第74回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2015	7	76	7	連載　マイアートライフ	青木世一	p.8
2015	7	76	7	連載　［保育実践］自分の思い出を形にする　～のぞみっこたちの遊びの世界～	埼玉県さいたま市　浦和のぞみ幼稚園　園長　槙谷厚子	p.9～13
2015	7	76	7	連載　［保育実践］実践報告を読んで	和歌山大学　准教授　丁子かおる	p.12
2015	7	76	7	連載　［授業実践］小学校≪第2学年≫　身体的な学びを取り入れた映像メディア　表現による協同学習の実践的研究	群馬県館林市立第十小学校　教諭　鈴木紗代	p.14～19
2015	7	76	7	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	元東京都図画工作研究会　参与　横内克之	p.19
2015	7	76	7	連載　［授業実践］中学校≪第3学年≫　自分をみつめて…　～自我像の制作～	群馬県みどり市立笠懸南中学校　教諭　茂木克浩	p.20～27
2015	7	76	7	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	武蔵野美術大学　教授　三澤一実	p.27
2015	7	76	7	特集　21世紀型スキルと美術教育　「21世紀型スキル」と芸術教育　―特に美術教育の観点から―	愛知教育大学　名誉教授　ふじえみつる	p.30～33
2015	7	76	7	特集　21世紀型スキルと美術教育　［21世紀型スキル］と美術教育の時間　―教育課程構想への美術教育の対応	和歌山大学　教授　永守基樹	p.34～37
2015	7	76	7	特集　21世紀型スキルと美術教育　未来型美術教育？	大阪大学　名誉教授　神林恒道	p.38～39
2015	7	76	7	特集　21世紀型スキルと美術教育　学習指導要領などとの関連から　―戦後の図工美術の学習指導要領など教育行政と21世紀型スキルとの関連について―	東京学芸大学　教授　増田金吾	p.40～41
2015	7	76	7	特集　21世紀型スキルと美術教育　「21世紀型能力」と美術教育　次世代を担う子どもを育てる視点から問われる学校美術教育	岡山大学　教授　大橋功	p.42～45
2015	7	76	7	特集　21世紀型スキルと美術教育　21世紀型スキルに至る道	茨城大学　教授　金子一夫	p.46～48
2015	7	76	7	特集　21世紀型スキルと美術教育　≪資料編≫		p.49～55
2015	7	76	7	レポート　ドラッカー・コレクション（千葉市美術館）		p.56～57
2015	7	76	7	美術館と学校の連携　佐野美術館		p.58～59
2015	7	76	7	レポート　第37回美術科教育学会上越大会2015		p.60～61
2015	7	76	7	夏の研究会／イベント情報		p.62～63
2015	7	76	7	ぼくの絵わたしの絵～第74回全国教育美術展～開催日程		p.64

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2015	8	76	8	連載　第74回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2015	8	76	8	連載　マイアートライフ	辻村益朗	p.8
2015	8	76	8	連載　［授業実践］小学校≪第5学年≫　春のハッピータイム	東京都 練馬区立大泉小学校　教諭　和久井智洋	p.9～14
2015	8	76	8	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	大阪府　守口市立さつき小学校　校長　福岡知子	p.14
2015	8	76	8	連載　［授業実践］中学校≪第2学年≫　京・街空間へのメッセージ　賀茂川・紫明小川公園に新聞紙彫刻を設置する構想から	京都教育大学附属小中学校　教諭　足立彰	p.16～21
2015	8	76	8	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	山梨県　中央市立田富北小学校　校長　鷹野晃	p.21
2015	8	76	8	特集　第50回教育美術・佐武賞　発表		p.22～23
2015	8	76	8	特集　第50回教育美術・佐武賞　選考の経過と選評	信州大学　名誉教授　橋本光明、東京大学　教授　秋田喜代美、奈良教育大学　教授　宇田秀士、聖徳大学　教授　奥村高明、前全国造形教育連盟委員長　永関和雄、聖心女子大学　教授　水島尚喜、環太平洋大学　教授　村上尚徳	p.24～29
2015	8	76	8	特集　第50回 教育美術・佐武賞　第50回教育美術・佐武賞　人とのつながりをつくりだす版画教育　～子ども同士のかかわりよる造形思考を生かした版画製作と版画教育を通して子どもと社会をつなぐ「地域連携」～	上北図工部会（青森県上北地方小学校教育研究会図画工作科部会）青森県六ヶ所村立千歳平小学校　川村英徳、青森県横浜町立横浜小学校　野坂佳孝	p.30～41
2015	8	76	8	特集　第50回 教育美術・佐武賞　第50回教育美術・佐武賞　佳作賞　学校から地域そして未来へ　―小学校・第6学年「つながろう～アートを通して広がる世界・広がる生き方～」の実践から―	新潟県見附市立名木野小学校　黒井美智子	p.42～51
2015	8	76	8	レポート　第68回 日本保育学会		p.54～57
2015	8	76	8	教美インフォメーション・エクスプレス		p.63
2015	9	76	9	連載　第74回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2015	9	76	9	連載　マイアートライフ	小川信治	p.8
2015	9	76	9	連載　［保育実践］子どもの想像性はいつも保育者を超えている	群馬県前橋市　清心幼稚園　園長　栗原啓祥	p.9～13
2015	9	76	9	連載　［保育実践］実践報告を読んで	大阪総合保育大学　教授　栗山誠	p.12
2015	9	76	9	連載　［授業実践］小学校〈第5学年〉　ここに、ある	東京都清瀬市立清瀬第八小学校　教諭　宮内愛	p.14～19
2015	9	76	9	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	北海道教育大学岩見沢校　教授　阿部宏行	p.19
2015	9	76	9	連載　［授業実践］中学校≪第1学年≫　KISE ART Lab	群馬県　前橋市立木瀬中学校　教諭　井上昌樹	p.20～25
2015	9	76	9	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	環太平洋大学　教授　村上尚徳	p.25
2015	9	76	9	特集　アーティスト・イン・スクール　子どもとアーティストの出会いから生まれる可能性	ニッセイ基礎研究所　研究理事　吉本光宏	p.28～31

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2015	9	76	9	特集　アーティスト・イン・スクール　アーティスト・イン・スクールの事例より　～アーティストがもたらす学校の余白	一般社団法人AISプランニング（北海道 札幌市）代表　漆崇博	p.32～35
2015	9	76	9	特集　アーティスト・イン・スクール　アーティストが学校にやって来た　―絹谷幸二さんの作品の鑑賞からはじまる子どもの表現―	兵庫県　尼崎市立大島小学校　主幹教諭　大津雅子	p.36～39
2015	9	76	9	特集　アーティスト・イン・スクール　アーティストとともに実現する「生き生き頭考（ずこう）科」～作家・久世建二氏を招いて　「なんだ、これ!?　土の声がきこえる」の実践から～	石川県　金沢市立中央小学校　教諭　福田満佐子	p.40～43
2015	9	76	9	特集　アーティスト・イン・スクール　作品のよさを感じ取りながら見方や考え方を広げる鑑賞活動　～片山康之氏『夜ヲ創ル鳥』の鑑賞を通して～	岡山大学教育学部附属小学校　教諭　高橋英理子	p.44～47
2015	9	76	9	特集　アーティスト・イン・スクール　ものづくり達人から技と生き方を学ぼう　～鍛金作品をつくる～	愛知県　名古屋市立大曽根中学校　講師　伊藤増代	p.48～51
2015	9	76	9	特集　アーティスト・イン・スクール　アーティストが幼児に「アート」を教えるということ　～保育園でアートを教える芸術家・髙桑幸次さんへのＱ＆Ａ～		p.52～53
2015	9	76	9	特集　アーティスト・イン・スクール 【アーティスト・イン・スクール　盲学校での取り組み】ドンドン「ドラムカー」とふわふわ「プラスティック」がやってきた～聴いて、触って、感じる鑑賞～	愛知県立名古屋盲学校教諭　鳥居信吾	p.54～55
2015	9	76	9	特集　アーティスト・イン・スクール　栃木県立盲学校でのワークショップ「私の鍵　～手で触るブックアート～」	栃木県立美術館　主任研究員　飯村直久	p.56
2015	9	76	9	教育美術・佐武賞　贈賞式		p.57
2015	9	76	9	教美インフォメーション・エクスプレス		p.63
2015	10	76	10	連載　第74回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2015	10	76	10	連載　マイアートライフ	土屋禮一	p.8
2015	10	76	10	連載　［保育実践］てるてるぼうずまつり	栃木県岩舟町　しずわでら幼稚園　教諭　武藤雪絵	p.9～13
2015	10	76	10	連載　［保育実践］実践報告を読んで	東京都 西東京市　谷戸幼稚園　園長　伊藤裕子	p.12
2015	10	76	10	連載　［授業実践］小学校〈第5学年〉「行為が形になっていく」～毛糸の世界を共に創る～	お茶の水女子大学附属小学校　教諭　小沼律子	p.14～19
2015	10	76	10	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	元東京都図画工作研究会参与　横内克之	p.19
2015	10	76	10	連載　［授業実践］中学校≪第1学年≫　創造的な鑑賞学習	岐阜県 可児市立蘇南中学校　教諭　藤本紀和	p.20～25
2015	10	76	10	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	武蔵野美術大学　教授　三澤一実	p.25
2015	10	76	10	特集　第3回教育実践佐武賞　（教育美術・佐武賞第二部門）		p.26～27
2015	10	76	10	特集　第3回教育実践佐武賞　（教育美術・佐武賞第二部門）　表彰の理念と選考経過		p.28～29
2015	10	76	10	特集　第3回教育実践佐武賞　（教育美術・佐武賞第二部門）　揖斐幼稚園　教育実践佐武賞受賞の理由		p.30～31
2015	10	76	10	特集　第3回教育実践佐武賞　（教育美術・佐武賞第二部門）　揖斐幼稚園の保育　はっけんとぼうけん		p.32～37
2015	10	76	10	特集　第3回教育実践佐武賞　（教育美術・佐武賞第二部門）　佐武林蔵記念基金について		p.38
2015	10	76	10	特集　高等学校の美術教育　高等学校における「2回の選択」から考える美術教育としての価値	岡山大学大学院　専任講師　清田哲男	p.41～43
2015	10	76	10	特集　高等学校の美術教育　最初の題材と3つの評価から生かす「生徒の価値」	秋田県立西目高等学校教諭　黒木健	p.44～47

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2015	10	76	10	特集　高等学校の美術教育　価値を見つけ、共有する「鑑賞」から広がる美術の時間	大分県立別府青山・別府翔青高等学校　教諭　岩佐まゆみ	p.48～51
2015	10	76	10	アメリカの美術教育の現在（1）　シカゴ大学実験学校の例	広島大学　准教授　中村和世	p.52～55
2015	10	76	10	文献紹介　『色のまなび事典』茂木一司・手塚千尋／編	青山学院大学社会情報学部教授　苅宿俊文	p.56
2015	10	76	10	レポート　長野県信濃美術館　東山魁夷館　25周年記念　日展　三山～東山魁夷、杉山寧、髙山辰雄～		p.57
2015	10	76	10	レポート　幼児造形教育研究会　夏の研修大会		p.58
2015	10	76	10	レポート　日展　第11回　Oneday Art		p.59
2015	10	76	10	教美インフォメーション・エクスプレス		p.63
2015	11	76	11	連載　第74回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2015	11	76	11	連載　マイアートライフ	下川勝	p.8
2015	11	76	11	連載　［保育実践］揺れつつ表す造形を通して育つ幼児と保育者　～無意味に見える表現からみえてくる大事な意味～	和歌山県和歌山市　鷺森幼稚園　教諭　小山智子	p.9～13
2015	11	76	11	連載　［保育実践］実践報告を読んで	和歌山大学　准教授　丁子かおる	p.12
2015	11	76	11	連載　［授業実践］小学校〈第3学年〉　広がれつながれ　～大学と連携して取り組むビニール袋をつかった造形遊びの実践～	愛知県　尾張旭市立渋川小学校　教諭　相羽亮介、名古屋経営短期大学　子ども学科　准教授　江村和彦	p.14～19
2015	11	76	11	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	大阪府　守口市立さつき小学校　校長　福岡知子	p.19
2015	11	76	11	連載　［授業実践］中学校〈第3学年〉　つながり、ひろがる美術	大分県　臼杵市立北中学校　教諭　永松芳恵	p.20～26
2015	11	76	11	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	山梨県　中央市立田富北小学校　校長　鷹野晃	p.26
2015	11	76	11	特集　身近な材料再発見Ⅰ（紙・土）　教材としての「紙」　あらためて「紙」の多用さと奥深さを知る　～小学校図画工作科での紙の用い方を考える～	東京学芸大学非常勤講師　横内克之	p.32～35
2015	11	76	11	特集　身近な材料再発見Ⅰ（紙・土）　紙を学ぶ教室	公益財団法人 紙の博物館　学芸部長　辻本直彦	p.36～37
2015	11	76	11	特集　身近な材料再発見Ⅰ（紙・土）　学校での取り組み例	岐阜県　美濃市立牧谷小学校　校長　鷲見昭二	p.38
2015	11	76	11	特集　身近な材料再発見Ⅰ（紙・土）　土粘土で、身体をひらく、心を開く	筑波大学附属小学校教諭　北川智久	p.40～43
2015	11	76	11	特集　身近な材料再発見Ⅰ（紙・土）　土パステルをつくって描こう　―土を「削って、溶かして、固める」―	修文大学短期大学部准教授　西村志磨	p.44～45
2015	11	76	11	特集　身近な材料再発見Ⅰ（紙・土）　「水砂絵・色砂絵」ちばぞう（ちば造形教育広場研究大会）ワークショップより	淑徳大学　槇英子、千葉大学教育学部附属幼稚園　安藤温子、千葉大学　小橋暁子	p.46
2015	11	76	11	特集　身近な材料再発見Ⅰ（紙・土）　サンドアート・・・あさひ砂の彫刻美術展（千葉県九十九里浜）より	サンドアーティスト　保坂俊彦	p.47
2015	11	76	11	『教育美術』創刊80周年企画　『教育美術』の80年		p.48～49
2015	11	76	11	『教育美術』創刊80周年企画　『教育美術』の80年　トピックス　1937年11月号　飛行機「さくら号」贈呈		p.50
2015	11	76	11	『教育美術』創刊80周年企画　『教育美術』の80年　トピックス　1965年11月号・2008年12月号　特集・国際美術教育会議		p.51

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2015	11	76	11	『教育美術』創刊80周年企画 『教育美術』の80年 口絵に登場した画家たち（山本鼎・猪熊絃一郎・藤田嗣治）		p.52～53
2015	11	76	11	『教育美術』創刊80周年企画 『教育美術』の80年 佐武林蔵と『教育美術』／第1回佐武賞（1966年7月号）		p.54
2015	11	76	11	『教育美術』創刊80周年企画 『教育美術』の80年 特別寄稿「歴史とは現在と過去の尽きることを知らぬ対話である by/Edward Hallett Carr（1892～1982）」	元・筑波大学／中国：華東師範大学顧問教授 宮脇理	p.55
2015	11	76	11	レポート 第5回 教材EXPO		p.56～59
2015	11	76	11	レポート ぼくの絵わたしの絵展 京都展		p.62
2015	11	76	11	教美インフォメーション・エクスプレス		p.63
2015	12	76	12	連載 第74回全国教育美術展特選作品より 作品紹介		p.1～5
2015	12	76	12	連載 マイアートライフ	草間彌生	p.8
2015	12	76	12	連載 ［保育実践］描くことからひろがる、つながる ～施設を活かした活動から～ 社会福祉法人藤和会てまり保育園・社会福祉法人みわの会千田保育園の実践より	白百合女子大学講師 越谷保育専門学校非常勤 椎橋元貴	p.9～14
2015	12	76	12	連載 ［保育実践］実践報告を読んで	大阪総合保育大学 教授 栗山誠	p.14
2015	12	76	12	連載 ［授業実践］小学校〈第2学年〉 鑑賞の能力を育むデジタル鑑賞ツールの開発 ～地域の美術館との連携～	熊本市立大江小学校 古閑敏之	p.16～21
2015	12	76	12	連載 ［授業実践］小学校 実践報告を読んで	北海道教育大学 岩見沢校 教授 阿部宏行	p.21
2015	12	76	12	連載 ［授業実践］中学校〈第3学年〉 地域の力で学校を美術館に ～「学校じゅう美術館」プロジェクト	山口県 周南市立太華中学校 教諭 高下正明	p.22～27
2015	12	76	12	連載 ［授業実践］中学校 実践報告を読んで	環太平洋大学 教授 村上尚徳	p.27
2015	12	76	12	特集 身近な材料再発見Ⅱ（木や自然材など） 木工芸の魅力 ～木肌や木目の美しさ、温もりや優しさを感じてつくる～	お茶の水女子大学附属中学校 副校長 小泉薫	p.32～35
2015	12	76	12	特集 身近な材料再発見Ⅱ（木や自然材など） つながるための造形—コミュニケーションツールとしてのおもちゃ— 家庭科や幼稚園と連携して	東京学芸大学附属竹早中学校 教諭 山田猛	p.36～39
2015	12	76	12	特集 身近な材料再発見Ⅱ（木や自然材など） 野外展に見る 自然材料の活用 第52回「造形おかざきっ子展」		p.40
2015	12	76	12	特集 身近な材料再発見Ⅱ（木や自然材など） 野外展に見る 自然材料の活用 第37回「造形さがみ風っ子展」		p.41
2015	12	76	12	特集 身近な材料再発見Ⅱ（木や自然材など）「地球に お絵かき」	千葉県 茂原市立茂原小学校 教諭 齋藤寿美子	p.42～47
2015	12	76	12	特集 身近な材料再発見Ⅱ（木や自然材など） 自然と出会い、自然の材料でものをつくる	愛知教育大学 教授 竹井史	p.48～51
2015	12	76	12	レポート Tokyo Design Week / 第28回国際メガネ展		p.54～55
2015	12	76	12	2015年索引		p.56～59
2015	12	76	12	レポート 教育実践佐武賞表彰式		p.60
2015	12	76	12	教美インフォメーション・エクスプレス		p.61
2016	1	77	1	連載 第74回全国教育美術展特選作品より 作品紹介		p.1～5
2016	1	77	1	連載 マイアートライフ	木下晋	p.8
2016	1	77	1	連載 ［保育実践］子どもの豊かな気持ちを育む ～絵本からの造形活動～	宮山台幼稚園 教諭 松下貴代子	p.9～14
2016	1	77	1	連載 ［保育実践］実践報告を読んで	東京都西東京市 谷戸幼稚園 園長 伊藤裕子	p.13
2016	1	77	1	連載 ［授業実践］小学校〈第6学年〉 明かりをともして	山梨大学教育人間科学部附属小学校 教諭 山田麻衣子	p.16～21
2016	1	77	1	連載 ［授業実践］小学校 実践報告を読んで	東京学芸大学 非常勤講師 横内克之	p.21

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2016	1	77	1	連載 ［授業実践］中学校〈第3学年〉 変身 ～姿を変えて（自己理解・他者理解を深める造形活動）～	千葉県 栄［授業実践］中学校 町立栄中学校 教諭 斎木章子	p.22～27
2016	1	77	1	連載 ［授業実践］中学校 実践報告を読んで	武蔵野美術大学 教授 三澤一実	p.27
2016	1	77	1	特集 板書―コミュニケーション・ボード再考 子どもと黒板と美術教育	北海道教育大学 教授 阿部宏行	p.30～33
2016	1	77	1	特集 板書―コミュニケーション・ボード再考 情報伝達から主体的な学びを促す場としての黒板へ	鳴門教育大学 教授 山田芳明	p.34～37
2016	1	77	1	特集 板書―コミュニケーション・ボード再考 学習指導案における板書計画の位置づけと意味	東京福祉大学 講師 立川泰史	p.38～41
2016	1	77	1	特集 板書―コミュニケーション・ボード再考 活用事例	三重県津市立南が丘小学校 教諭 三輪辰男	p.42
2016	1	77	1	特集 板書―コミュニケーション・ボード再考 活用事例	福岡市立野間中学校 教諭 党りよ	p.43
2016	1	77	1	特集 板書―コミュニケーション・ボード再考 活用事例	東京都立両国高等学校附属中学校 主任教諭 中西一洋	p.44
2016	1	77	1	特集 板書―コミュニケーション・ボード再考 活用事例	横浜国立大学附属横浜小学校 教諭 永縄啓太	p.45
2016	1	77	1	特集 板書―コミュニケーション・ボード再考 活用事例	岐阜大学教育学部附属小学校 河野一重	p.46
2016	1	77	1	特集 板書―コミュニケーション・ボード再考 兵庫教育大学教材文化資料館の取り組み … 開館5周年記念展「めざせ！板書の達人」		p.47
2016	1	77	1	アメリカの美術教育（2） シカゴ美術館の例	広島大学 准教授 中村和世	p.50～53
2016	1	77	1	レポート 平成27年度 全国造形教育連盟・日本教育美術連盟合同研究大会 岐阜大会		p.54～56
2016	1	77	1	レポート デジタルコンテンツEXPO		p.58～59
2016	1	77	1	レポート サイクルモード2015		p.60～61
2016	1	77	1	教美インフォメーション・エクスプレス		p.62～63
2016	2	77	2	特集 第75回全国教育美術展 作品集 集計結果		p.2
2016	2	77	2	特集 第75回全国教育美術展 作品集		p.3～57
2016	2	77	2	特集 第75回全国教育美術展 作品集 全国56地区・海外日本人学校の審査		p.58～59
2016	2	77	2	特集 第75回全国教育美術展 作品集 全国・地区学校賞 受賞校一覧		p.60～61
2016	2	77	2	特集 第75回全国教育美術展 作品集 全国学校賞受賞校紹介		p.62～65
2016	2	77	2	特集 第75回全国教育美術展 作品集 全国審査員からひとこと	井川精一、石丸良成、大石京子、大坪圭輔、岡田京子、清原知二、郡司明子、小見山昌子、鈴木三朗、瀧聞京子、玉川信一、中川織江、東良雅人、平田智久、堀井武彦、松山明、元木正史、山本文彦	p.66～69
2016	2	77	2	特集 第75回全国教育美術展 作品集 特選者名簿		p.70～81
2016	3	77	3	連載 第74回全国教育美術展特選作品より 作品紹介		p.1～5
2016	3	77	3	連載 マイアートライフ	吉本義人	p.8

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2016	3	77	3	連載 ［保育実践］ハロウィンにおける年中児の描画活動	山梨県甲斐市 かおり幼稚園 教諭 柳澤洋子	p.9～13
2016	3	77	3	連載 ［保育実践］実践報告を読んで	和歌山大学 准教授 丁子かおる	p.12
2016	3	77	3	連載 ［授業実践］小学校〈第6学年〉 かぶってカブト ～自分らしい兜（かぶりもの）を作ろう～	熊本県 熊本市立川尻小学校 教諭 松島睦朗	p.14～19
2016	3	77	3	連載 ［授業実践］小学校 実践報告を読んで	守口市立さつき小学校 校長 福岡知子	p.19
2016	3	77	3	連載 ［授業実践］中学校〈第3学年〉 籐かごを編もう	山口県 下関市立内日中学校 教頭 片山善則	p.20～25
2016	3	77	3	連載 ［授業実践］中学校 実践報告を読んで	山梨県 中央市立田富北小学校 校長 鷹野晃	p.25
2016	3	77	3	特集 子どもが見えるとき 子どもを見る・子どもが見える ―船戸咲子さんの事実	宮城教育大学 教授 吉村敏之	p.26～29
2016	3	77	3	特集 子どもが見えるとき 「先生！ 見て！」から気づく「子どもが見える」ということ	大阪府河内長野市 清教学園幼稚園 教諭 髙橋さとこ	p.30～33
2016	3	77	3	特集 子どもが見えるとき どんな行為にも、その子にとっては意味がある	さくら幼稚園 教務主任 角真理子、教諭 日野啓子・井本 惠美	p.34～37
2016	3	77	3	特集 子どもが見えるとき 子どもの思いに耳を澄ます ～生きている子どもに寄り添うこと・授業をつくることから～	東京都目黒区立五本木小学校 指導教諭 鈴木陽子	p.38～41
2016	3	77	3	特集 子どもが見えるとき 見付ける・見つめる・つなぐ ～「子どもが見えるとは」を切り口に20年を振り返って～	新潟県見附市立名木野小学校 教諭 黒井美智子	p.42～45
2016	3	77	3	特集 子どもが見えるとき 屏風「落葉」から見える子どもの姿 ―みんなで・みると・みえてくる―	福井県観光営業部文化振興課 主任 牧井正人	p.46～49
2016	3	77	3	特集 子どもが見えるとき よりよい美術教師であるためのルーティンワーク	岩手県盛岡市立下橋中学校 教諭 佐々木俊江	p.50～52
2016	3	77	3	連載 〈新連載〉日本の文化 再考 柳 宗悦	横浜国立大学 名誉教授 宮坂元裕	p.53～55
2016	3	77	3	アメリカの美術教育（3） ―フランシス・W・パーカー・スクールの例	広島大学 准教授 中村和世	p.56～60
2016	3	77	3	レポート 第25回全日本アートサロン絵画大賞展		p.62～63
2016	3	77	3	教美インフォメーション・エクスプレス		p.64
2016	4	77	4	連載 第75回全国教育美術展特選作品より 作品紹介		p.1～5
2016	4	77	4	連載 マイアートライフ 吉野 毅		p.8
2016	4	77	4	連載 ［保育実践］子どもの世界観を引き出そう	山口県防府市 玉祖幼稚園 教諭 藤本律子	p.9～13
2016	4	77	4	連載 ［保育実践］実践報告を読んで	大阪総合保育大学 教授 栗山誠	p.12
2016	4	77	4	連載 ［授業実践］小学校〈第5・6学年〉 主体的に表現し続ける子どもを目指して	青森県 新郷村立西越小学校 教諭 橘宏卓	p.14～19
2016	4	77	4	連載 ［授業実践］小学校 実践報告を読んで	北海道教育大学 岩見沢校 教授 阿部宏行	p.19
2016	4	77	4	連載 ［授業実践］中学校〈第2学年〉 和菓子のための皿のデザイン	山口県 光市立浅江中学校 教諭 西村優子	p.20～25
2016	4	77	4	連載 ［授業実践］中学校 実践報告を読んで	環太平洋大学 教授 村上尚徳	p.25

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2016	4	77	4	特集　メディア・アートと美術教育　メディア・アートと美術教育	メディア・アーティスト 藤幡正樹	p.28～31
2016	4	77	4	特集　メディア・アートと美術教育　メディア・アートと美術教育をつなぐ～アニメーションを媒介として～	東京藝術大学大学院映像研究科　教授　布山タルト	p.32～35
2016	4	77	4	特集　メディア・アートと美術教育　図工とメディア・アートの関係って？	東京都墨田区立第一寺島小学校　教諭　東郷拓巳	p.36～39
2016	4	77	4	特集　メディア・アートと美術教育　体験から想像力をふくらませ、意味をつくりだす　―デジタル鑑賞ツールを活用した美術鑑賞授業―	東京家政大学　助教 畑山未央	p.40～45
2016	4	77	4	特集　メディア・アートと美術教育　美術教育における映像表現の可能性とその意義　潟東（小新）アカデミー賞の実践を通して～	新潟市立潟東中学校 教諭　甲田小知代	p.46～51
2016	4	77	4	特集　メディア・アートと美術教育　レポート 『フランス国立図書館 体感する地球儀・天球儀展』		p.52～53
2016	4	77	4	連載 〈新連載〉日本の美術と伝統文化　加藤周一	東京学芸大学　名誉教授　柴田和豊	p.54～55
2016	4	77	4	「ぼくの絵わたしの絵展」		p.56～57
2016	4	77	4	教美インフォメーション・エクスプレス		p.63
2016	5	77	5	連載　第75回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2016	5	77	5	連載　マイアートライフ	竹宮惠子	p.8
2016	5	77	5	連載　［保育実践］ダイナミックな表現あそび	石川県金沢市　ヴィテンSMC保育園　教諭　小坂百香	p.9～13
2016	5	77	5	連載　［保育実践］実践報告を読んで	東京都西東京市　谷戸幼稚園　園長　伊藤裕子	p.12
2016	5	77	5	連載 〈新連載〉シリーズ　乳幼児はすごい！①　造形教育は人間教育	東京成徳大学　子ども学部教授　小野和	p.14～15
2016	5	77	5	連載　［授業実践］小学校〈第3学年〉　豊かに伝え合う図工の授業をめざして　～絵のなぞなぞ～　江戸の遊び心を生かして	北海道　札幌市立三角山小学校　教諭　湯浅大吾	p.16～21
2016	5	77	5	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	東京学芸大学　非常勤講師　横内克之	p.21
2016	5	77	5	連載　［授業実践］中学校〈第1学年〉　見て見て ぼく、私の海の生き物	宮城県　登米市立佐沼中学校　教諭　矢崎ひさ	p.22～27
2016	5	77	5	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	武蔵野美術大学　教授　三澤一実	p.27
2016	5	77	5	特集　マンガと美術教育　京都精華大学　竹宮惠子学長に聴く		p.30～34
2016	5	77	5	特集　マンガと美術教育　関連資料		p.35
2016	5	77	5	特集　マンガと美術教育　悪書追放運動から考える漫画と教育	筑波大学芸術系　助教 市川寛也	p.36～39
2016	5	77	5	特集　マンガと美術教育　漫画を学ぶことで得られること	高知県須崎市立上分中学校　教諭　橋村政海	p.40～45
2016	5	77	5	特集　マンガと美術教育　高等学校の取り組み	群馬県立高崎東高等学校　国本学園・国本女子中学校高等学校	p.46～49
2016	5	77	5	特集　マンガと美術教育　マンガ関連 美術館・博物館		p.50～51
2016	5	77	5	連載　日本の美術　伝統と文化　③　岡本 太郎 「新しい伝統」の創造のための美術教育	群馬大学　准教授　春原史寛	p.52～54
2016	5	77	5	文献紹介 『幼稚園は事件がいっぱい』井口佳子／著	群馬大学教育学部附属幼稚園長・群馬大学教授　林耕史	p.55
2016	5	77	5	全日本学生美術展		p.56～59

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2016	5	77	5	教美インフォメーション・エクスプレス		p.63
2016	6	77	6	連載　第75回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2016	6	77	6	連載　マイアートライフ	井上直久	p.8
2016	6	77	6	連載　［保育実践］子どもが輝く瞬間　～自然が育む豊かな心～	大阪市　玉出西保育園主任保育士　摺元佑亮	p.9～14
2016	6	77	6	連載　［保育実践］実践報告を読んで	和歌山大学　准教授　丁子かおる	p.13
2016	6	77	6	連載　シリーズ　乳幼児はすごい！②　〈なぐりがき〉といわないで	十文字学園女子大学准教授　宮野周	p.16～17
2016	6	77	6	連載　［授業実践］小学校〈第3～6 学年〉　絵を言葉で伝えてみよう	山口県　山口市立小鯖小学校　教諭　津室和彦	p.18～23
2016	6	77	6	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	大阪成蹊大学・大阪大谷大学・大阪樟蔭女子大学　非常勤講師　福岡知子	p.23
2016	6	77	6	連載　［授業実践］中学校〈第2学年〉　経験と感情を他者と共有し、自尊感情を高める	長崎県　佐世保市立相浦中学校　教諭　金子美里	p.24～29
2016	6	77	6	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	山梨県　中央市立田富北小学校　校長　鷹野晃	p.29
2016	6	77	6	特集　鑑賞―「みる」ということ　THE BONSAI（盆栽）神奈川県　模原市立淵野辺小学校　＜造形さがみ風っ子展＞より		p.31
2016	6	77	6	特集　鑑賞―「みる」ということ　脳と心の観点から「鑑賞―見ること」を考える	慶應義塾大学　文学部准教授　川畑秀明	p.32～35
2016	6	77	6	特集　鑑賞―「みる」ということ　鑑賞教育の課題と後の展望	聖徳大学児童学部教授・学部長　奥村高明	p.36～39
2016	6	77	6	特集　鑑賞―「みる」ということ　「みる」と「つくる」をつなぐ　～鑑賞教育の10年／その成果と課題～	東京学芸大学　准教授　西村徳行	p.40～43
2016	6	77	6	特集　鑑賞―「みる」ということ　小・中学校における鑑賞学習指導の現状と課題　～11・12年振りの全国調査より～	日本美術教育学会研究チーム 代表・関西国際大学教育学部　教授　松岡宏明	p.44～47
2016	6	77	6	特集　鑑賞―「みる」ということ　違いに気づく鑑賞の授業づくり― 身近なものから世界をひろげて―	沖縄カトリック小学校教諭　矢澤聡	p.48～51
2016	6	77	6	特集　鑑賞―「みる」ということ　「学校美術館」による鑑賞の授業実践	岐阜大学　教授　辻泰秀	p.52～55
2016	6	77	6	特集　鑑賞―「みる」ということ　じっと見つめて！　わたしだけのひまわり～学級美術館を開こう～	愛知県　刈谷市立平成小学校　教諭　髙宮倫子	p.56～59
2016	6	77	6	連載　日本の美術　伝統と文化　④　フェノロサ　『美術真説』明治十五年	茨城大学　特任教授　金子一夫	p.60～61
2016	6	77	6	第38回美術科教育学会大阪大会		p.62～63
2016	6	77	6	第40回全日本こども大賞展		p.64～65
2016	6	77	6	教美インフォメーション・エクスプレス		p.68
2016	7	77	7	連載　第75回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2016	7	77	7	連載　マイアートライフ	藪野健	p.8
2016	7	77	7	連載　［保育実践］感動体験を通した“つながる・ひろがる・表現活動”～地域性を生かして～	和歌山県　和歌山市立西和佐幼稚園　教諭　田中希佐	p.9～13
2016	7	77	7	連載　［保育実践］実践報告を読んで	大阪総合保育大学　教授　栗山誠	p.12
2016	7	77	7	連載　シリーズ　乳幼児はすごい！③　ためす	十文字学園女子大学人間生活学部　准教授　宮野周	p.14～15

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2016	7	77	7	連載 ［授業実践］小学校〈第2学年〉 図工ダンス えで、ことばで、からだでつたえよう！ ～猪熊 弦一郎「驚く可き風景(A)」を鑑賞して～	兵庫県 神戸市立垂水小学校 教諭 池田操	p.16～21
2016	7	77	7	連載 ［授業実践］小学校 実践報告を読んで	北海道教育大学 岩見沢校 教授 阿部宏行	p.21
2016	7	77	7	連載 ［授業実践］中学校〈第3学年〉 命の輝きを切り出そう ～私の沖縄体験を通して～（切り絵）	静岡県 藤枝市立葉梨中学校 教諭 加茂千景	p.22～28
2016	7	77	7	連載 ［授業実践］中学校 実践報告を読んで	環太平洋大学 教授 村上尚徳	p.28
2016	7	77	7	特集 アジアの美術教育Ⅱ インドネシアとカンボジアと美術教育 ―教科書を中心に	山口大学 教授 福田隆眞	p.32～37
2016	7	77	7	特集 アジアの美術教育Ⅱ ミャンマーの美術教育	愛知教育大学 名誉教授 ふじえみつる	p.38～41
2016	7	77	7	特集 アジアの美術教育Ⅱ ネパールの美術教育	大妻女子大学 教授 金田卓也	p.42～45
2016	7	77	7	特集 アジアの美術教育Ⅱ 台湾の美術教育の現状と展望	国際医療福祉大学塩谷看護専門学校 非常勤講師 王文純	p.46～49
2016	7	77	7	特集 アジアの美術教育Ⅱ モルディブ共和国の初等美術教育	筑波大学芸術系 特任助教 箕輪佳奈恵	p.50～53
2016	7	77	7	特集 アジアの美術教育Ⅱ 中国における美術教員養成課程の動向	筑波大学 大学院人間総合科学研究科博士後期課程芸術学専攻 徐英杰	p.54～57
2016	7	77	7	特集 アジアの美術教育Ⅱ InSEA／国際美術教育学会（大邱・韓国）2017世界大会の開催に向けて ～学級美術館を開こう～	執筆／漢陽大學校教授・教授 金善雅、訳／京仁教育大學校・講師 金芝均	p.58～60
2016	7	77	7	文献紹介 『よくわかるクレパス・クレヨン』辻泰秀/著	竹井史	p.61
2016	7	77	7	連載 日本の美術 伝統と文化 ⑤ ルース・ベネディクト 『菊と刀』	筑波大学 教授 直江俊雄	p.62～63
2016	7	77	7	夏の研究会情報		p.64～65
2016	7	77	7	教美インフォメーション・エクスプレス		p.68
2016	8	77	8	連載 第75回全国教育美術展特選作品より 作品紹介		p.1～5
2016	8	77	8	連載 マイアートライフ	中島 晴美	p.8
2016	8	77	8	連載 ［保育実践］自然の中で心を育む	神奈川県川崎市 風の谷幼稚園 教諭 清水久美子	p.9～13
2016	8	77	8	連載 ［保育実践］実践報告を読んで	東京都西東京市 谷戸幼稚園 園長 伊藤裕子	p.12
2016	8	77	8	連載 シリーズ 乳幼児はすごい！④ 人と関わる	立教女学院短期大学幼児教育学科専任講師 池田純子	p.14～15
2016	8	77	8	連載 ［授業実践］小学校〈第4学年〉 へんてこ山物語	東京都 府中市立若松小学校 教諭 大杉健	p.16～21
2016	8	77	8	連載 ［授業実践］小学校 実践報告を読んで	東京学芸大学 非常勤講師 横内克之	p.21

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2016	8	77	8	特集　第51回教育美術・佐武賞　選考の経過と選評	信州大学　名誉教授　橋本光明、慶應義塾大学　教授　中村伊知哉、武蔵野美術大学　教授　大坪圭輔、茨城大学教授　金子一夫、東京造形大学　非常勤講師　川合克彦、関西学院大学　教授　清原知二、大阪芸術大学　非常勤講師　松山明	p.24～29
2016	8	77	8	特集　第51回教育美術・佐武賞　第51回　教育美術・佐武賞　佳作賞　肢体不自由児が“自分でできる”美術の授業づくり　―《美術の実態表》と《目標の段階表》による、個別の題材目標と手立ての設定を方策として―	千葉県立袖ケ浦特別支援学校　教諭　森田亮	p.30～37
2016	8	77	8	特集　第51回教育美術・佐武賞　第51回　教育美術・佐武賞　佳作賞　子どもの心の安定をめざした図画工作科学習指導　～セルフイメージを高揚させるための造形活動を通して～	福岡県　筑後市立水田小学校いずみ分校　教諭　横田恭典	p.38～47
2016	8	77	8	特集　日本全国児童画収集の旅　～子どもの目線を追いかけた一人の青年～　鈴木浩さんの行動とコレクションの意味	新潟大学　教授　柳沼宏寿	p.48～55
2016	8	77	8	連載　日本の美術　伝統と文化　⑥　岡倉天心と日本の伝統文化	日本美術教育学会会長・大阪大学名誉教授　神林恒道	p.56～57
2016	8	77	8	文献紹介　『図画工作という考え方』宮坂元裕／著	東京学芸大学　准教授　西村徳行	p.61
2016	8	77	8	文献紹介　『感じる力で　人は、育つ』牧井正人／著	鷹野晃	p.62
2016	8	77	8	教美インフォメーション・エクスプレス		p.63
2016	9	77	9	連載　第75回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2016	9	77	9	連載　マイアートライフ	佐脇健一	p.8
2016	9	77	9	連載　［保育実践］自己を表出・表現する力を育てる　～小さな生き物とのふれあいを通して～	岐阜県　岐阜聖徳学園大学附属幼稚園　前川佳美	p.9～13
2016	9	77	9	連載　［保育実践］実践報告を読んで	和歌山大学　教授　丁子かおる	p.12
2016	9	77	9	連載　シリーズ　乳幼児はすごい！⑤　共感性	立教女学院短期大学幼児教育科専任講師　池田純子	p.14～15
2016	9	77	9	連載　［授業実践］小学校〈第6学年〉　水墨画をかいてみよう	山口県　山口市立平川小学校　教諭　髙木秀樹	p.16～20
2016	9	77	9	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	大阪大谷大学　非常勤講師　福岡知子	p.20
2016	9	77	9	連載　［授業実践］中学校〈第2学年〉　見つける楽しさ～発見～　パブリック・アート	滋賀県　草津市立新堂中学校　教諭　大西智美	p.22～27
2016	9	77	9	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	武蔵野美術大学　教授　三澤一実	p.27
2016	9	77	9	特集　触覚とアート　触覚の美学	大阪大学名誉教授・日本美術教育学会会長　神林恒道	p.30～33
2016	9	77	9	特集　触覚とアート　幼児の内触覚性と生態教育学の可能性	吉備国際大学アニメーション文化学部　准教授　前嶋英輝	p.34～37
2016	9	77	9	特集　触覚とアート　根付における「触覚」について	岡山進研学院国語科講師・立命館大学院先端総合学術研究科在籍　大西弘祐	p.38～41

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2016	9	77	9	特集　触覚とアート　触覚による鑑賞へ向けて　―視覚障がい者の体験から―	立命館大学大学院　先端総合学術研究科　院生　鹿島萌子	p.42～45
2016	9	77	9	特集　触覚とアート　触角人間になろう！　―「無視覚流」の極意を求めて―	国立民族学博物館　准教授　広瀬浩二郎	p.46～49
2016	9	77	9	連載　日本の美術　伝統と文化　⑦　日本の伝統文化	愛知教育大学名誉教授　ふじえみつる	p.50～51
2016	9	77	9	文献紹介　『子どもスイッチON　学び合い高め合う「造形遊び」』岡田京子／著	水島尚喜	p.52～53
2016	9	77	9	教美インフォメーション・エクスプレス		p.60～61
2016	10	77	10	連載　第75回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2016	10	77	10	連載　マイアートライフ	籔内佐斗司	p.8
2016	10	77	10	連載　［保育実践］火事ごっこ	佐賀県　佐賀大学教育学部附属幼稚園　副園長　庄籠道子	p.9～13
2016	10	77	10	連載　［保育実践］実践報告を読んで	大阪総合保育大学　教授　栗山誠	p.12
2016	10	77	10	連載　シリーズ　乳幼児はすごい！⑥　ものが変わる	白百合女子大学　人間総合学部初等教育学科　専任講師　椎橋げんき	p.14～15
2016	10	77	10	連載　［授業実践］小学校〈第1学年〉　ペーパーティスト	三重県　三重大学教育学部附属小学校　猪泰介	p.16～21
2016	10	77	10	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	北海道教育大学　岩見沢校　阿部宏行	p.21
2016	10	77	10	連載　［授業実践］中学校〈第1年〉　パラパラアニメーション　（ フリップブック）	山梨県　甲斐市立竜王中学校　佐野公司	p.22～27
2016	10	77	10	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	山梨県中央市立田富北小学校　校長　鷹野晃	p.27
2016	10	77	10	特集　「紙工作」の魅力をさぐる紙工作の表現可能性	京都教育大学　名誉教授　竹内博	p.30～35
2016	10	77	10	特集　「紙工作」の魅力をさぐる紙を素材にした郷土玩具や伝統玩具（現代を生き抜く伝承的な玩具の造形性）	東京造形大学　教授　春日明夫	p.36～39
2016	10	77	10	特集　「紙工作」の魅力をさぐる「ずぼんぼ」〈小学校5学年・2時間〉	図工専科　元教諭　北角きよ子	p.40～41
2016	10	77	10	特集　「紙工作」の魅力をさぐるパペットマペットミニミニシアター　～パペット製作から人形劇へ～　小学校2年生	兵庫県　川西市立多田小学校　教諭　岡田隆史	p.42～45
2016	10	77	10	特集　「紙工作」の魅力をさぐる〈資料編〉参考文献		p.46
2016	10	77	10	特集　「紙工作」の魅力をさぐる〈資料編〉回転ゴマをつくろう		p.47
2016	10	77	10	文献紹介　『わくわく　図工レシピ集』岡田京子／著	宮坂元裕	p.49
2016	10	77	10	連載　日本の美術　伝統と文化　⑧　高村光太郎	鳴門教育大学大学院　教授　山木朝彦	p.50～51
2016	10	77	10	レポート　第6回 教材EXPO		p.54～57
2016	10	77	10	教育美術・佐武賞　贈賞式		p.59
2016	10	77	10	教美インフォメーション・エクスプレス　研究会・イベント情報		p.60～61
2016	11	77	11	連載　第75回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2016	11	77	11	連載　マイアートライフ	黒田征太郎	p.8
2016	11	77	11	連載　［保育実践］日々の遊びの中で　～想像の翼を広げて～	山梨県　山梨学院幼稚園　後藤雅美、米長幸子	p.9～13
2016	11	77	11	連載　［保育実践］実践報告を読んで	東京都西東京市　谷戸幼稚園　園長　伊藤裕子	p.12

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2016	11	77	11	連載　シリーズ　乳幼児はすごい！⑦　ものに挑む	白百合女子大学　人間総合学部初等教育学科専任講師　椎橋げんき	p.14～15
2016	11	77	11	連載　［授業実践］小学校〈第5学年〉　楽（たの）シーサーをつくろう～表したいことを表す～	熊本県　熊本市立杉上小学校　教頭　富永雅志	p.16～21
2016	11	77	11	連載　［授業実践］小学校　実践報告を読んで	東京学芸大学　非常勤講師　横内克之	p.21
2016	11	77	11	連載　［授業実践］中学校〈第1・2・3学年〉　色ガラスによるステンドグラスおよびキーホルダーの制作	福岡県　北九州市立二島中学校　春野修二	p.22～30
2016	11	77	11	連載　［授業実践］中学校　実践報告を読んで	岡山県　環太平洋大学教授　村上尚徳	p.30
2016	11	77	11	特集　アートと仕事	映画監督・日本映画学校特任教授　千葉茂樹	p.34～35
2016	11	77	11	特集　アートと仕事	冒険家　風間深志	p.36～37
2016	11	77	11	特集　アートと仕事	アニメーション作家・研究者　布山タルト	p.38
2016	11	77	11	特集　アートと仕事	ホラーミステリ作家　三津田信三	p.39
2016	11	77	11	特集　アートと仕事	料理研究家　有川奈々子	p.40～41
2016	11	77	11	特集　アートと仕事	お菓子教室主宰・オリジナルケーキ・菓子販売安福茂子	p.42
2016	11	77	11	特集　アートと仕事	ネイリスト　脇坂純子	p.43
2016	11	77	11	特集　アートと仕事	医師　熊谷俊幸	p.44
2016	11	77	11	特集　アートと仕事	介護福祉士　後藤その子	p.45
2016	11	77	11	特集　アートと仕事	公務員（中学校教師）遠藤孔明	p.45
2016	11	77	11	特集　アートと仕事	管理栄養士・リカレント生　福羅由美	p.46
2016	11	77	11	特集　アートと仕事	保育士　松本美樹	p.47
2016	11	77	11	特集　アートと仕事	主婦・NPO職員　中山るり子	p.48
2016	11	77	11	特集　アートと仕事	団体職員（住宅関連）藤田隆	p.49
2016	11	77	11	特集　アートと仕事	美術作家・美術館スタッフ　今井あみ	p.50
2016	11	77	11	特集　アートと仕事	大学院生（建築史）　輿恵理香	p.51
2016	11	77	11	特集　アートと仕事	文具輸出業　匿名	p.52
2016	11	77	11	特集　アートと仕事	繊維商社（営業企画）植木亮治、中村洋太郎、加藤美月、大山桃子	p.53
2016	11	77	11	特集　アートと仕事	新聞記者　匿名	p.54
2016	11	77	11	特集　アートと仕事	主婦　小越千代	p.54
2016	11	77	11	特集　アートと仕事	農業　新井田忠誠	p.55
2016	11	77	11	文献紹介『児童の描画特性と認知スタイルとの関連性に関する研究』新妻悦子／著	ふじえみつる	p.59
2016	11	77	11	レポート　幼児造形教育研究会 第42回夏の研修大会		p.62
2016	11	77	11	レポート　第23回東京国際ブックフェア		p.63
2016	11	77	11	教美インフォメーション　研究会・イベント情報		p.64～65
2016	12	77	12	連載　第75回全国教育美術展特選作品より　作品紹介		p.1～5
2016	12	77	12	連載　マイアートライフ	田中義昭	p.8

年	月	巻	号	論題	著者	掲載ページ
2016	12	77	12	連載 ［保育実践］砂と水シンプルな素材から始まる遊び	佐賀女子短期大学附属ふたばこども園 副園長 村岡直子	p.9～13
2016	12	77	12	連載 ［保育実践］実践報告を読んで	和歌山大学 教授 丁子かおる	p.12
2016	12	77	12	連載 シリーズ 乳幼児はすごい！⑧ なりきるイメージの世界	東京都西東京市 谷戸幼稚園 園長 伊藤裕子	p.14～15
2016	12	77	12	連載 ［授業実践］小学校〈第4学年〉 えがこう！ 思いのままに 好きなもの 好きなコト	兵庫県 芦屋市立精道小学校 教諭 秋山道広	p.16～21
2016	12	77	12	連載 ［授業実践］小学校 実践報告を読んで	大阪大谷大学 非常勤講師 福岡知子	p.21
2016	12	77	12	連載 ［授業実践］中学校〈第3年〉 仏像になろう	東京都 西東京市立青嵐中学校 主任教諭 濱脇みどり	p.22～28
2016	12	77	12	連載 ［授業実践］中学校 実践報告を読んで	武蔵野美術大学 教授 三澤一実	p.28
2016	12	77	12	特集 デザインする子どもたち デザインする子どもたち	横浜国立大学 准教授 大泉義一	p.30～33
2016	12	77	12	特集 デザインする子どもたち キッズデザイン ～創造性を育てる指針に関する考察	キッズデザイン協議会 理事 高橋義則	p.34～36
2016	12	77	12	特集 デザインする子どもたち 子ども一人一人のデザイン「お店屋さんごっこ（5歳児）」の実践から	実践女子大学 准教授 井口眞美	p.38～39
2016	12	77	12	特集 デザインする子どもたち 靴のデザイン	東京都杉並区立桃井第一小学校 教諭 上野広祐	p.40～41
2016	12	77	12	特集 デザインする子どもたち こころの思いを色やかたちに	横浜国立大学教育人間科学部附属横浜小学校 教諭 永縄啓太	p.42～43
2016	12	77	12	特集 デザインする子どもたち A表現⑵⑶ 伝える、使うなどの目的や機能を考え、 デザインや工芸に表す活動 題材名 東京名所案内 ～班別自主行動で巡った場所のよさをパンフレットで伝えよう～	神奈川県横浜市立上の宮中学校 主幹教諭 中澤務	p.44～45
2016	12	77	12	特集 デザインする子どもたち 「子どものデザイン」における「プレゼンテーション」の可能性	静岡県田方郡函南町立東中学校 教諭 杉坂洋嗣	p.46～47
2016	12	77	12	特集 デザインする子どもたち 高校美術教育の課題と資質・能力としての「デザイン」に基づく実践 ～想像のデッサン～	東京都立世田谷総合高等学校 教諭 吉田浩	p.48～49
2016	12	77	12	特集 デザインする子どもたち 犬がじゃまする所でつくる	美術家／深沢アート研究所 山添joseph勇	p.50～51
2016	12	77	12	小学校学習指導要領実施状況調査について	国立教育政策研究所教育課程調査官 岡田京子	p.52～57
2016	12	77	12	2016年索引		p.58～59
2016	12	77	12	レポート 絹谷幸二 天空美術館		p.60
2016	12	77	12	文献紹介 『アートエデュケーション思考』宮脇理／監修	仲瀬律久	p.61
2016	12	77	12	教美インフォメーション・エクスプレス 研究会・イベント情報		p.62